

《國文》

一、選擇題(第 1 題至第 50 題，每題 2 分，共 100 分)

C 1. 下列選項中畫底線的詞語，何者用字完全正確？

- (A) 成員戰戰競競，過程無懈可即 (B) 說話提綱切領，總能深中肯磬
(C) 警方明察秋毫，歹徒無所遁形 (D) 全民未雨綢繆，防範違法殲財

C 2. 下列選項「」中的讀音，前後相同的選項是：

- (A) 通「衢」大道／咎由自「取」 (B) 登頂「瞭」望／「寥」寥可數
(C) 「驀」然回首／寂「寞」孤單 (D) 廣「袤」無垠／「茅」屋草舍

A 3. 閱讀下文，判斷□依序應填入的字，正確選項為何？

我與一位留著□子的女孩□論，該如何從花□來□別這是什麼花。結果她輸了不承認，還一直□解。

- (A) 辮／辯／瓣／辨／辯 (B) 辮／辨／瓣／辯／辯
(C) 辯／瓣／辨／辯／辨 (D) 辯／辯／辨／瓣／瓣

A 4. 下列選項「」中的詞義，前後解釋正確的選項是：

- (A) 「莘莘」學子：形容學生「眾多」的樣子
(B) 「赫赫」有名：形容名氣顯盛而「讓人害怕」
(C) 「躍躍」欲試：形容人興致高昂「跳來跳去」急於嘗試
(D) 「娓娓」道來：形容人談論事物時「前後一貫旁徵博引」

C 5. 下列文句「」中的詞語，何者用來形容生活窮困？請選出正確選項。

- 甲、縱一葦之所如，凌萬頃之茫然，浩浩乎如「馮虛御風」
乙、吾儕細人，「朝饔夕飧」，觀山而不窮其巔，望海而不極其源
丙、仲尼獨薦顏淵為好學，然回也屢空，「糟糠不厭」，而卒蚤夭
丁、託跡於侍從之臣，月俸不及數萬，「爨桂炊玉」，晦朔不相續

- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁

C 6. 下列甲、乙、丙、丁前後「」中的詞語，替換後意義不變的選項是：

- 甲、夫天地者，萬物之「逆旅」：「客舍」
乙、萬里拋朋侶，三年隔「友于」：「考妣」
丙、武陵人誤入桃源，余「曩者」嘗疑其誕：「往昔」
丁、人「耄耋」，皆得以壽終，恩澤廣及草木昆蟲：「總角」

- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲丙 (D) 乙丁

D 7. 下列選項「」內的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 這五口之家長期經營家族事業，彼此「同室操戈」，全家和樂融融
(B) 山區「玉樹臨風」，更應該做好水土保持，以降低颱風造成的災害
(C) 廠商經過多年研發，功能強大的智慧型手機終於在上週「拭目以待」
(D) 演唱會上，偶像與歌迷互動全無冷場，超人氣形象果然「名不虛傳」

C 8. 閱讀下文，判斷空格處最適合填入的詞語依序為何？

有一種人愛□□□□，只差沒說滾出娘胎那日，□□□□、魚龍羣舞之類的異象。遇到這種人，就□□□□、瞠目結舌以示尊重。成不成氣候由此可見，這種人，要捧他或毀

他都極其容易。(簡嫔《私房書》)

- (A) 夸夸其詞／秋去冬來／耳提面命 (B) 裝神弄鬼／日升月落／錦上添花
(C) 故弄玄虛／天下紅雨／虛以委蛇 (D) 無中生有／花開花落／當頭棒喝

B 9. 閱讀下文，判斷空格處最適合填入的詞語依序為何？

花季開始之前，多少人便昇起了□□的期盼，期盼著花苞泛紅的訊息。花季開始之後，一部接一部的汽車，便會擠滿了□□的山道；賞花的人羣，就會□□□□的擁上山來。然後，這片遼遠的山林中，在紅男綠女與綻放的花朵相互輝映下，就會滾動起彩色的浪濤，叢簇中塞滿了賞花者的愉悅，花蕊上浮蕩著清脆的笑聲。(張騰蛟〈湖光山色〉)

- (A) 冉冉／康莊／三三兩兩 (B) 殷殷／蜿蜒／浩浩蕩蕩
(C) 吟吟／筆直／摩頂放踵 (D) 茫茫／坎坷／前仆後繼

A 10. 對於下文中畫底線處的病句診斷與修改建議，何者最適當？

抹香鯨對人的意義不斷更新，從過往的一一獵捕直接利用個體，①到現在以地球能量循環巨觀的角度賦予提供新的價值，抹香鯨在人間的角色因為人的海事科技發展，以及生活需求而改變。

②近年從擱淺的鯨豚身上，發現愈來愈多人類行為所造成的影響。根據分析，除了漁業混獲、遭船隻撞擊之外，③還有海洋環境汙染，例如廢棄物和水下噪音。這些環境惡化的負面影響，④不是在鯨豚與海洋生物身上，就是在生物鏈的效應之下回到人類身上，當我們看見市場裡野生的魚類愈來愈小、愈少、愈貴，魚肚裡有塑膠粒，都是海洋環境的警訊。

- (A) ①此處「賦予提供」，屬於冗贅，應該刪除「提供」
(B) ②此處「影響」，屬於用詞不當，應該改為「發展」
(C) ③此處「例如」，屬於表意不明，應該改為「其中」
(D) ④「不是……就是」的句型，屬於連接詞不當，應該改為「除非……否則」

C 11. 閱讀下文，判斷「腦海常常飄來當年讀的斷句殘篇」一句，最適合填入文中何處？

拉腰拉脖子要二十分鐘，拉完得側身起床，甲，以免才校正的脊椎承受太大的負擔，乙。二十分鐘裡我大多閉目，可是總有雜念叢生，丙，反反覆覆出現那句「吾之大患，為吾有身」。吃五穀雜糧的身體總不免要病痛，老子應該也領略過被身體折磨的痛楚吧！連我向來沒什麼好感的孟子遺訓「勞其筋骨，餓其體膚」都跑到腦海來了，以此推斷，要歷經人世苦難，丁，方可體悟成聖成佛之境。(節自鍾怡雯〈酷刑〉)

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

D 12. 閱讀下文，表中關於樂觀、悲觀說法的對應，何者最符合文中「我」的觀點？

天下只有兩種人。比如一串葡萄到手，一種人挑最好的先吃，另一種人把最好的留到最後吃。多數人認為，第一種人應該樂觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最好的；第二種人應該悲觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄裡最壞的。不過我認為事實卻適得其反，緣故是第二種人還有希望，第一種人只有回憶。(改寫自錢鍾書〈圍城〉)

	最好的先吃	最壞的先吃	只有回憶	還有希望
(A) 樂觀	※			※
(B) 樂觀		※	※	
(C) 悲觀		※		※
(D) 悲觀	※		※	

D 13. 下列「」中的外來語，何者屬於音譯兼義譯？

- (A) 這一款口味的「巧克力」我最喜歡吃
 (B) 我的生魚片套餐要再加一點「哇沙米」
 (C) 請問我是否能邀請您共舞一支「華爾滋」
 (D) 我知道「維他命」是人體所需的營養素

A 14.李清照〈如夢令〉：「知否，知否？應是綠肥『紅』瘦。」句中的「紅」本為紅色，在此代指「花」。下列文句中「紅」字的用法，何者與此相同？

- (A) 淚眼問花花不語，亂「紅」飛過鞦韆去
 (B) 一騎「紅」塵妃子笑，無人知是荔枝來
 (C) 去年今日此門中，人面桃花相映「紅」
 (D) 停車坐愛楓林晚，霜葉「紅」於二月花

C 15.同學利用課堂分享自己的文學閱讀心得，請判斷以下哪幾位同學的敘述正確？

同學甲：「《聊齋志異》是我最喜歡的一部章回小說，尤其書裡『勞山道士』和『范進中舉』這兩則故事，總吸引我一讀再讀。」

同學乙：「《西遊記》作者為唐代吳承恩，是中國古典小說四大奇書之一。講述唐僧、孫悟空、豬八戒及沙僧等前往日本取經的歷程，全書充滿奇思異想，豐富讀者的想像力。」

同學丙：「《紅樓夢》裡『劉姥姥進大觀園』的情節相當生動有趣，但最重要的意義，是藉由劉姥姥的見聞和感受，呈現賈府的富貴奢華，就像一面鏡子，映照出貧富懸殊的不同世界。」

同學丁：「《三國演義》敘述魏、蜀、吳三國之間的歷史故事，其中『宴桃園豪傑三結義』是有關劉備、關羽、張飛三人結為兄弟的事蹟，已成為忠義精神的代表。」

- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁

A 16.以下是 ChatGPT 對三位臺灣知名作家的分析，表格中的作者欄由上而下依序應填入：

作家	主要作品	風格特色	貢獻
？	老師的十二樣見面禮	細膩抒情	提升散文藝術性的女性作家
？	窗外	浪漫感性	愛情小說影視化的代表作家
？	冷海情深	海洋文化	臺灣原住民文學的重要作家

- (A) 簡嫔／瓊瑤／夏曼·藍波安 (B) 林文月／九把刀／莫那能
 (C) 林海音／黃春明／廖鴻基 (D) 鍾怡雯／張愛玲／瓦歷斯·諾幹

C 17.農曆春節時，人們常會配合當年生肖，將現成詞語改為諧音吉祥話，以表示祝福之意。下列選項，何者屬於這種類型的吉祥話？

- (A) 馬到成功、金雞報喜 (B) 虎虎生風、龍馬精神
 (C) 三羊開泰、有蛇有得 (D) 魚躍龍門、玉兔迎春

B 18.下列詩句皆是描述動物，何者配對正確？

- (A) 白毛浮綠水，紅掌撥清波：貓
 (B) 竹批雙耳峻，風入四蹄輕：馬
 (C) 大能吞巨象，長可遶崑崙：鯨
 (D) 群行深谷間，百獸望風低：狼

▲閱讀下文，回答第 19-20 題

【甲】

為次女 長男 玄米 蕙仁 舉行結婚典禮 敬治菲酌 恭請

謹詹於中華民國一十四年 國曆四月廿六日 農曆三月廿九日 星期六

闔第光臨

恕邀

席設：雲林縣圓滿飯店富貴廳
地址：雲林縣太學路一號
電話：(〇五)五五二九二〇〇
時間：晚間六時整

陳蓬萊 劉和私 孫青稞 吳燕麥 鞠躬

【乙】

囍

雲林縣斗六一路2號 陳①
電話：05-6543210
雲林縣虎尾三路3號 孫②
電話：05-0123456

100臺北市五穀路15號
王綠豆小姐 ③

【丙】

祝玄米先生 蕙仁小姐

玉勝之喜

王綠豆 敬賀

D 19. 王綠豆接獲好友小孩結婚的喜帖，她準備了禮金欣然赴宴。依據甲、乙、丙的資訊，有關I、II、III的研判，下列選項，何者正確？

- I、甲的「敬治菲酌」也可改為「敬備湯餅」
II、丙的「玉勝之喜」應該改為「秦晉之好」
III、從甲、乙可推論，王綠豆應為男方親友

- (A) I、II正確，III錯誤 (B) I正確，II、III錯誤
(C) I無法判斷，II錯誤，III正確 (D) I錯誤，II正確，III無法判斷

A 20. 乙為喜帖信封，①、②、③依序應填入：

- (A) 緘／緘／台啟 (B) 啟／啟／敬啟 (C) 寄／寄／敬收 (D) 封／封／安啟

▲閱讀下文，回答第 21-22 題

一般東西往往有競爭性，至少幽默是「水流心不競」的。幽默而要競爭， ？幽默不是一門三學分的學問，不能力學，只可自通，所以「幽默專家」或「幽默博士」是荒謬的。幽默不堪公式化，更不堪職業化，所以笑匠是悲哀的。一心一意要逗人發笑，別人的娛樂成了自己的責任，那有多麼緊張？自生自發無為而為的一點諧趣，竟像一座發電廠那樣日夜供電，天機淪為人工，有多乏味？就算姿勢升高，幽默而為大師，也未免太不夠幽默了吧！文壇常有論爭，唯「諧壇」不可論爭。如果有一個「幽默協會」，如果會員為了競選「幽默理事」而打起架來，那將是世界上最大的荒唐，不，最大的幽默。（改寫自余光中〈幽默的境界〉）

B 21. 依據文意，文章中畫底線處最適合填入的句子是：

- (A) 難道不用斤斤計較 (B) 豈不令人啼笑皆非
(C) 目的不就昭然若揭 (D) 持論何必擇善固執

A 22. 依據上文，作者認為的幽默與下列何者最相近？

- (A) 渾然天成，絕無痕跡 (B) 語鋒相對，露才揚己
(C) 道之所存，師之所存 (D) 規矩無恆，工失其度

▲閱讀下文，回答第 23-24 題

文皇帝嘗謂解學士曰：「有一書句甚難其對，曰『色難』。」解應聲曰：「容易。」文皇不悟，顧謂解曰：「既云易矣，何久不屬對？」解曰：「適已對矣。」文皇始悟，為之大笑。（蔣一葵《堯山堂外紀》）

- C 23. 依據上文，判斷文皇帝「始悟，為之大笑」的原因為何？
 (A) 佩服解學士的雅量 (B) 發現解學士的破綻
 (C) 領會解學士的巧答 (D) 嘲笑解學士的無知
- D 24. 依據上文，解學士用「容易」作為「色難」的對句，下列畫線處的修辭方法，何者與此最相近？
 (A) 飄飄何所似，天地一沙鷗 (B) 白髮三千丈，離愁似箇長
 (C) 孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流 (D) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾

▲閱讀下文，回答第 25-26 題

趙洞門為御史大夫，車馬輻輳，望塵者接踵於道。及罷歸，出國門，送者才三數人。尋召還，前去者復來如初。時吳園次獨落落然，不以欣戚改觀。趙每目送之，顧謂子友沂曰：「他日吾百年後，終當賴此人力。」未幾，友沂早世，趙亦以痛子歿於客邸。兩孫孤立，園次哀而振之。撫其幼者如子，字以愛女。（王暉《今世說》）

- A 25. 下列選項，何者最能描述吳園次的行為舉止？
 (A) 錦上不添花，雪中能送炭 (B) 謀定而後動，知止而有得
 (C) 為人強記覽，過眼不再讀 (D) 明知山有虎，偏向虎山行
- B 26. 下列關於上文寫作手法的敘述，何者正確？
 (A) 以插敘法說明趙洞門為官始末 (B) 以對比法凸顯吳園次異於他人
 (C) 以對話方式說明趙吳兩家起落 (D) 以託物言志達到借古諷今目的

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

吳洞妻卒，有女名葉限。父卒，為後母所苦，常令樵險汲深。嘗得一鱗，鱗鰭金目，遂潛養於盆水，後大不能受，乃投池中。所得餘食，輒沉以食之。至池，魚必露。他人至，不復出。其母每伺之，魚未嘗見也。因詐女曰：「吾為爾新其襦。」乃易其敝衣，令汲於他泉。母衣其女衣，袖利刀，行向池呼魚，魚即出首，因斫殺之。味倍常魚，藏其骨於鬱棲之下。逾日，女至向池，不復見魚矣，乃哭於野。忽有人自天而降，慰女曰：「爾無哭，爾母殺爾魚矣！骨在冀下。爾歸取魚骨藏於室，所須第祈之，當隨爾。」女用其言，金衣玉食，隨欲而具。及節，母令女守庭果。女伺母行遠，亦往，衣翠紡上衣，躡金履。母所生女曰：「此甚似姊。」母亦疑之。女覺，遽反，遂遺一履，為洞人所得。母歸，但見女抱庭樹眠。洞人貨其履於陀汗國。國主得之，乃令一國婦人履之，竟無稱者。乃以履遍歷人家，若有女履者，捕之以告。得葉限，令履之而信。葉限躡履而進，色若天人。始具事於王，載魚骨與葉限還國，以為上婦。（改寫自《酉陽雜俎》）

- B 27. 上文畫底線處的文句均省略了主詞，判斷下列選項在括弧中所補上的主詞，何者正確？
 (A) (葉限)後大不能受 (B) (母)令汲於他泉
 (C) (魚)所須第祈之 (D) (洞人)乃以履遍歷人家

A 28. 下列選項「」中的詞義，前後相同的選項是：

- (A) 母衣其女「衣」／男女「衣」著，悉如外人
 (B) 所須「第」祈之／往來桐城，必躬造左公「第」
 (C) 金衣玉食，隨欲而「具」／良乃入，「具」告沛公
 (D) 女覺，遽「反」／今其智乃「反」不能及，其可怪也歟

A 29. 故事的寫作手法中，常見預設安排的伏筆，以帶出下文情節並加以呼應。下列選項，何者的對應正確？

	伏筆	呼應的情節
(A)	魚「他人至，不復出」	後母「衣其女衣」
(B)	後母「藏其骨於鬱棲之下」	令葉限「守庭果」
(C)	魚「頰鰭金目」	洞人「貨其履」
(D)	後母為葉限「新其襦」	葉限「衣翠紡上衣」

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

【甲】

孟嘗君在薛，招致諸侯賓客及亡人有罪者，皆歸孟嘗君。孟嘗君舍業厚遇之，以故傾天下之士。食客數千人，無貴賤一與文等。……士以此多歸孟嘗君。孟嘗君客無所擇，皆善遇之。……（秦昭王）囚孟嘗君，謀欲殺之。孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。幸姬曰：「妾願得君狐白裘。」此時孟嘗君有一狐白裘，直千金，天下無雙，入秦獻之昭王，更無他裘。孟嘗君患之，徧問客，莫能對。最下坐有能為狗盜者，曰：「臣能得狐白裘。」乃夜為狗，以入秦宮藏中，取所獻狐白裘至，以獻秦王幸姬。幸姬為言昭王，昭王釋孟嘗君。孟嘗君得出，即馳去，更封傳，變名姓以出關。夜半至函谷關。秦昭王後悔出孟嘗君，求之已去，即使人馳傳逐之。孟嘗君至關，關法雞鳴而出客，孟嘗君恐追至，客之居下坐者有能為雞鳴，而雞齊鳴，遂發傳出。出如食頃，秦追果至關，已後孟嘗君出，乃還。始孟嘗君列此二人於賓客，賓客盡羞之，及孟嘗君有秦難，卒此二人拔之。自是之後，客皆服。（《史記·孟嘗君列傳》）

【乙】

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。（王安石〈讀孟嘗君列傳〉）

C 30. 下列關於甲文文意的敘述，何者正確？

- (A) 秦昭王以狗盜者困住孟嘗君 (B) 孟嘗君對昭王幸姬無禮而逃
 (C) 孟嘗君對待食客皆一視同仁 (D) 秦昭王以狐白裘贈予孟嘗君

D 31. 下列關於乙文觀點的說明，何者正確？

- (A) 讚賞孟嘗君能成為雞鳴狗盜之徒的領袖 (B) 佩服孟嘗君獨具有招攬天下賢士的眼光
 (C) 主張以齊之強才能讓孟嘗君從秦國脫困 (D) 認為能助君主稱霸方為孟嘗君應求之士

D 32. 下列關於甲、乙二文的比較，何者正確？

- (A) 甲、乙二文都藉由前人言論以評價孟嘗君的能力
 (B) 甲、乙二文都用比較類推的手法印證孟嘗君聲望
 (C) 甲文肯定孟嘗君的人品，乙文則稱頌孟嘗君的謀略

(D) 甲文記載孟嘗君能得士，乙文認為孟嘗君所得非士

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

這棵老橡樹有剛勁的氣概，威嚴崇高地矗立著，條條枝幹彎曲多結，低垂到地面，分擔支撐它的重量。(甲)部落裡的小孩會去撿樹下發芽的橡實，培養在盆裡，冒出細樹根後，再種回土地裡，又長成一棵小橡樹，在自然界裡永續不斷。

橡樹是世界上最大的開花植物。春天開花，非常微小，幾乎很難注意到。雌雄同株但是異花，雄花黃中帶綠，雌花綠中帶紅，靠風力傳播花粉，結的果就是橡實。(乙)海岸常青橡樹開花後，過了七、八個月就結果。果實大約是二至三·五公分長，一至一·五公分寬，一端微尖的圓錐體，從綠色漸漸轉為紅褐色，上端有一頂灰褐色的小帽子扣蓋住，可愛迷人。

南加州常見的橡樹有兩種，一種是秋冬會落葉的山谷橡樹，另一種是四季常綠的常青橡樹。(丙)橡樹深深融入美國人的歷史和生活，街道城市很多以它為名。

住家附近有一條彎曲山徑。道路從橡樹林中穿過，旋轉迂迴，忽上忽下、高高低低，大約有六哩長。南北走向各只有一條車道，兩邊是一排高大壯碩的常青橡樹，美得令人屏息。(丁)這些多到數不清的老橡樹，枝繁葉茂，生機勃勃，遒勁粗大的樹根深入土裡，緊緊地抓著泥土地，確保它站得堅強穩固。一株接著一株，看似相同，每一棵樹又有它鮮明獨特的姿態。相對兩邊的樹冠連結在一起，好似搭成一條綠色的長廊，在炎炎烈日下，開車經過，擋掉熱浪，頓覺清涼，正如詩人寫的：「_____」。(改寫自李家萍〈林中之王，橡樹〉)

- A 33. 依據上文，判斷「每隔兩、三年，這老橡樹開花結果，長出橡實」這一文句加在文中(甲)、(乙)、(丙)、(丁)何處最為適當？
 (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
- B 34. 依文意推斷文末畫底線處缺空的詩句，最適合填入下列何者？
 (A) 草木有本心，何求美人折 (B) 歲老根彌壯，陽驕葉更陰
 (C) 樹樹皆秋色，山山惟落暉 (D) 古木無人徑，深山何處鐘
- D 35. 關於上文內容所提及橡樹的資訊，包括下列何者？請選出正確選項。
 ①起源歷史 ②花果型態 ③全球分布 ④品種分類 ⑤生長特性
 (A) ①、② (B) ③、④ (C) ①、③、⑤ (D) ②、④、⑤

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

會稽多蘭，而閩產者貴。養之之法，喜潤而忌溼，喜燥而畏日，喜風而避寒，如富家嬌小兒女，特多態難奉。予舊嘗聞之，曰他花皆嗜穢而溉，閩蘭獨用茗汁，以為草樹清香者無如蘭味，清者無如茗氣，類相合宜也。

休園中有蘭二盆，溉之如法，然葉日短，色日瘁，無何其一槁矣。而他家所植者，茂而多花。予就問故，且告以聞。客嘆曰：「誤哉，子之術也。夫以甘食人者，百穀也；以芳悅人者，百卉也。其所謂甘與芳，子識之乎？臭腐之極，復為神奇，物皆然矣。昔人有捕得龜者，曰龜之靈，不食也。篋藏之，旬而啓之，龜已餓死。由此言之，凡謂物之有不食者，與草木之有不嗜穢者，皆妄也。子固而溺所聞，子之蘭槁亦後矣。」

予既歸，不懌，猶謂聞之不妥，術之不謬。既而疑曰：物固有久而易其嗜，喪其故，密化而不可知者。《離騷》曰：「蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。」夫其脆弱驕蹇，炫芳以自貴，余固以憂其難養，而不虞其易變也。嗟夫！於是使童子剔槁沃枯，運

冀而漬之，遂盛。（陶望齡〈養蘭說〉）

C 36. 下列敘述，何者最符合本文文意？

- (A) 閩茶價格高昂，所以能養出有清香的蘭花
- (B) 不食靈龜與難養之蘭，說明作者興趣高雅
- (C) 客對作者養蘭之法的評論，作者不以為然
- (D) 作者將蘭花遷種其他地方，最後終於盛開

D 37. 下列①、②是對作者所養蘭花枯萎原因的說明，請選出正確選項。

①作者認為照顧不周全，以致蘭花的本性改變。

②客人認為作者拘泥所聞，以致養護方式錯誤。

- (A) ①、②皆正確
- (B) ①、②皆錯誤
- (C) ①正確②錯誤
- (D) ①錯誤②正確

D 38. 下列關於本文寫作手法的敘述，何者正確？

- (A) 以「無如蘭味」、「無如茗氣」層層遞進方法表現蘭花特性
- (B) 以「不憚」、「不妄」、「不謬」類疊句型強化客人論述力
- (C) 客人以「百穀」、「百卉」、「靈龜」暗喻作者的見識廣博
- (D) 作者引用「蘭芷變而不芳兮」佐證自身對養蘭觀念有所改變

▲閱讀下文，回答第 39-41 題

【甲】

江寧有西域賈胡，見人家几上一石，欲買之。凡數至，主人故高其值，未售也。

一日，重磨洗，冀增其值。明日賈胡來，驚嘆曰：「此至寶，乃天然日晷，今惜無所用矣！」不顧而去。（改寫自王士禛《香祖筆記·賈胡買石》）

【乙】

古人欣賞奇礫虬勁的奇木奇石，大概是因為那奇礫虬勁中隱藏透露著生命奮鬥的痕跡吧！當那掙扎求活的傷痛過去，那掙扎求活的姿態卻成了使人歌讚的對象。後人把玩、瀏覽、細細撫愛，那使人歌讚的紋痕之美，何人還記得來自於心痛如絞的傷痛呢？

龍坑的岸石也因為長年遭海浪沖蝕擊打，形成了奇岩。大部分尖銳醜怪，掙扎求活中，好像還有生命最後的霸悍。有的褴褛斑剝，被蝕空成許多如蜂巢般的空洞，海浪在其中鑽竄，發出咻咻如哨般的聲響。（蔣勳〈石頭記〉）

B 39. 下列關於甲文文意的敘述，何者正確？

- (A) 雙方討價還價，買賣先敗後成
- (B) 主人貪得無厭，反而弄巧成拙
- (C) 石頭本非至寶，賈胡錯估高價
- (D) 賈胡出爾反爾，故意戲弄賣家

B 40. 乙文使用詞語多處重複，下列關於這些詞語的說明，何者正確？

- (A) 以「奇礫虬勁」形容石頭價格不菲
- (B) 以「掙扎求活」表現頑強的生命力
- (C) 以「傷痛」表達愛而不得的失落感
- (D) 以「歌讚」比喻海浪沖蝕擊打聲響

A 41. 下列關於甲、乙二文的比較，何者正確？

- (A) 甲文著眼實用價值，乙文著眼自然美感
- (B) 甲文以石喻人勤勉，乙文借石抒志遣憂
- (C) 甲文用石頭考驗人品，乙文以石頭砥礪人生
- (D) 甲文重點是商業誠信，乙文強調逆境中重生

▲閱讀下文，回答第 42-44 題

自 1906 年起，棒球隨著日本的殖民登陸臺灣，初期發展重鎮在臺北，後來才向南部延伸，再到中部、東部，球員大都以日本人為主。直到 1920 年代中期的「能高團」，與 1930 年代初期嘉農棒球隊的興起，才有比較多的臺灣球員，同時也開啟棒球在臺灣本土紮根的時代。

1940 至 1960 年代，戰後經濟由蕭條轉趨復甦，臺灣棒球進入業餘成棒的春秋戰國時期。此時期由公民營機構球隊、行庫球隊和三軍球隊撐起半邊天，球員大多由各機構的員工所組成。

1970 年代，在惡劣的國際局勢中，棒打日本的紅葉傳奇和榮登世界冠軍的金龍旋風，適時為鬱悶的國人找到情緒宣洩的出口，同時也開啟臺灣三級棒運(少棒、青少棒、青棒)的全盛時期。尤其在 1971 年退出聯合國後，「三冠王」榮耀成了全民的心理慰藉，此一延燒全臺的社會現象，雖然夾帶複雜的國族主義，卻也忠實反應當時人們的愛國情操。

1980 至 1990 年代，臺灣因政治因素缺席國際賽事多年後，終於以中華臺北名義重返國際棒壇，且屢創佳績。可惜當時職棒尚未萌芽，許多國手後來皆遠赴日本棒壇發展，造成棒球優秀人才外流的現象與危機，各界遂有成立職業棒球的呼聲。

1990 年起，臺灣繼日本、韓國之後，成為亞洲第三個成立職業棒球的國家，臺灣棒球運動在球員待遇大幅提高、球員社會地位提升等因素下，進入全新而多元的階段。但在 1996 年爆發職棒簽賭事件後，卻進入前所未有的黑暗期。同年，臺灣大聯盟成立，短期內雖然帶來一番新氣象，但仍未起死回生。直到 2003 年成立中華職棒大聯盟，以及 2004 年取得奧運代表權後，臺灣棒球才重燃生機。

廿一世紀後，臺灣棒球持續在國際賽事發光發熱，尤其在 2024 年更勇奪世界棒球 12 強冠軍。自 1906 年臺灣棒球元年起，百年來的臺灣棒球，從此脫胎換骨，讓世界刮目相看。（改寫自〈首選珍藏：臺灣棒球 101〉）

D 42. 下列關於臺灣棒球發展的敘述，何者最符合上文文意？

- (A) 初期採取各地方均衡的方式同步發展 (B) 業餘成棒的階段讓棒球紮根臺灣本土
(C) 三級棒球的風潮讓臺灣能重返聯合國 (D) 職業棒球的發展有助於留住棒球人才

D 43. 下列關於上文寫作手法的敘述，何者正確？

- (A) 採先果後因的方式，先點明臺灣棒球的盛況再說明興盛原因
(B) 以評論棒球技術的優缺點為主，再輔以臺灣棒球演進的歷程
(C) 較偏重於後期發展的敘述，並著力針砭職業棒球發展的缺失
(D) 從臺灣的棒球元年開始，以順敘的方式歷述臺灣棒球的發展

B 44. 如果要給予上文一段總結式的評論，下列選項何者最適當？

- (A) 臺灣棒球百年的發展，是日本殖民的成果，更是學習日、韓職棒發展的結晶
(B) 棒球對國人的意義，不僅是日常的餘興活動，更是展現臺灣榮耀的集體記憶
(C) 回顧臺灣棒球史，是一段水到渠成的歷史，也是一段符合全球化趨勢的過程
(D) 臺灣棒球能發光發熱，除了引進外籍球員，還有本土球員在國際賽事的努力

▲閱讀下文，回答第 45-47 題

以中國為核心的漢字文化圈的醫學書籍，在大約 1500 餘年的歷史時期中，先後傳播到韓國、日本、越南等國，在這些國家中形成了各自發展，但從理論到治療技術中卻有極大共性的醫療知識體系。這種中國醫書的域外傳播現象，可喻為①中國本地醫學森林中培育的多種樹木果實，經輸送至周邊各地域，②並適應了各地域特性之後而逐漸發芽成長；或是③與當地種子雜交培植，吸取不同的知識基因，形成新的森林，而從④各地域結出的果實，就是各國歷代的醫書。

為日本醫學指明方向的，是由曲直瀨道三所著的《啟迪集》(1574 年成書)。此書基本內容取自中國 46 種醫書，並根據自己的觀點採擇、加工。其中引用最頻繁，佔據全書過半篇幅的有 5 本書，分別是：《醫學正傳》、《玉機微義》、《醫林集要》、《丹溪心法類聚》、《(簡效)惠濟方》。

至於韓國醫學的獨自化，肇始於李氏王朝初期，敕撰醫學全書《鄉藥集成方》(1443 年成書)，書名「鄉藥」即是朝鮮半島對本土傳統醫學的稱呼。其後太醫許浚奉敕編撰的醫學全書《東醫寶鑑》(1610 年成書)，更可見朝鮮脫離對中國醫學的依賴，開創自有醫學傳統。《東醫寶鑑》共引用漢代至明代的中國醫書 83 種，其中引用《本草》(以 1577 年翻刻《(政和證類)本草》為中心)內容最多，之後依序為《醫學入門》、《丹溪心法》、《世醫得效方》、《醫學綱目》、《古今醫鑑》、《醫學正傳》等。《東醫寶鑑》後來在中國翻刻 18 次，甚至超越韓國出版次數，足見評價之高。(改寫自真柳誠〈中日韓越古醫籍數據的比較研究〉)

- A 45. 下列關於各國醫書的敘述，何者符合作者的觀點？
 (A) 日、韓傳統醫學受中國醫書的影響深遠
 (B) 日本、韓國、越南的傳統醫書相似度高
 (C) 《啟迪集》為日本醫療超越中國的代表作
 (D) 《鄉藥集成方》內容主要參考漢代的醫書
- C 46. 上文首段以森林比喻醫學知識發展作為論點，下列關於文中①②③④的呼應，何者正確？
 (A) 《啟迪集》的加工可呼應①
 (B) 《醫學正傳》的成書可呼應②
 (C) 《東醫寶鑑》的編成可呼應③
 (D) 《丹溪心法》的翻刻可呼應④
- B 47. 配合下列「明代醫書各國出版次數」表，關於日、韓醫書發展的推論，何者正確？

明代醫書各國出版次數

書名(中國初版年)	明代出版數	日本翻刻版數	韓國翻刻版數
玉機微義(1396 年)	8	5	5
東垣十書(1399-1424 年)	7	5	5
醫林集要(1482 年)	4	2	1
醫學正傳(1531 年)	5	11	6
醫學入門(1575 年)	5	8	6
萬病回春(1588 年)	7	20	4

I、《啟迪集》引用最頻繁的三本中國醫書，與該三書在日本的翻刻版數成反比。

II、相較於韓國，日本更頻繁地翻刻明代醫書。

(A) I 正確，II 錯誤

(B) I 錯誤，II 正確

(C) I、II皆正確

(D) I、II皆錯誤

▲閱讀下文，回答第 48-50 題

【甲】

有人認為只要有罵意或罵語就等於詈罵事件成立，在我們看來失於寬泛，同時也沒有考慮到語言環境。我們認為，從語言的立場來看，應留意罵意與罵語兩項要件跟詈罵事件之間的具體關聯：

—罵意之於詈罵事件為充分必要條件。

—罵語之於詈罵事件不是必要條件，也非充分條件。

說話人只要有罵意並展現在語言行為之中，不論有沒有罵語，都不妨視為詈罵。相對地，倘若說話人不存在罵意，儘管語言行為中出現罵語，也無法視為詈罵。以罵意基礎展現出來的語言行為，出現罵語的就是一種顯性的詈罵；經由修辭（明喻、隱喻）來委婉表達的則為隱性的詈罵（拐個彎兒罵人）。

【乙】

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘捨去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中。日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之，元方入門不顧。（《世說新語·方正》）

C 48. 下列選項，何者最符合甲文觀點？

- (A) 語言行為中出現罵人的話，是構成詈罵的主要要件
- (B) 以明喻和隱喻來拐彎詈罵，表示其缺少罵人的意圖
- (C) 不論顯性的或隱性的詈罵，都必須以具罵意為前提
- (D) 必須同時出現罵意與罵語，詈罵事件才算得上成立

B 49. 下列關於乙文文句的解釋，何者錯誤？

- (A) 「下車引之」的「之」乃指元方
- (B) 「待君久不至」，指陳太丘遲到
- (C) 「與人期行」的「人」乃指友人
- (D) 「尊君」、「家君」、「父」均指同一人

B 50. 下列①、②關於甲、乙二文文意的研判，何者正確？

- ①「非人哉！與人期行，相委而去」，乃屬用隱喻委婉罵人。
- ②「日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮」屬於詈罵事件。
- (A) ①正確，②錯誤
- (B) ①錯誤，②正確
- (C) ①、②皆正確
- (D) ①、②皆錯誤

【以下空白】