

建國補習班 89 年學士後中醫第二次模擬考試題

代碼：T7

科目：國文

考試時間：八十分鐘

林 立老師命題

壹、選擇題：(共三十題，每題二分，佔六十分)

甲、綜合測驗：

1. 「何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也？豈有他故兮，莫好修之為害也。」「何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也？」意謂  
(A) 為什麼以前德行芬芳的君子，如今竟臭氣薰人？ (B) 為何以前多的是君子，如今竟小人充斥呢？  
(C) 為何以前的青年才俊，如今都老態龍鍾了？ (D) 為何以前芳草碧連天，如今卻荊棘阻道？
2. 「牧民三章」主旨  
(A) 為國之要道，首在民生之安危與民德之振興 (B) 立國教民之本 (C) 四維對於國家之重要  
(D) 政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心
3. 庸玉「女」於成也(張載 西銘)  
(A) 同汝 (B) 同伊 (C) 女兒 (D) 女人
4. 「男兒要當死於邊野，以馬革裹屍還葬耳，何能臥床上在兒女子手中邪！」意謂男兒當  
(A) 窮兵黷武 (B) 破釜沈舟 (C) 所向無前 (D) 寄身鋒刃
5. 「不學博依，不能安詩」。博依指  
(A) 博學多聞 (B) 廣博譬喻 (C) 聲韻學 (D) 對仗
6. 中國斷代史紀傳史之祖為  
(A) 史記 (B) 漢書 (C) 漢紀 (D) 三國志
7. 詩曰：「禮義之不愆，何恤人之言兮？」意謂  
(A) 內省不疚，貽人口實 (B) 越禮犯分，物議紛紛 (C) 欲人勿知，莫若勿為 (D) 潔身自好，心安理得
8. 歐陽修醉翁亭記：峰回路轉，有亭翼然。「翼然」意謂：  
(A) 如鳥舒翼狀 (B) 隱約不明狀 (C) 小巧玲瓏狀 (D) 卓然獨立貌

9. 漢書「藝文志」是中國西漢以前的

(A) 群書目錄之總匯 (B) 藝術及文學史 (C) 藝文界軼事的記載 (D) 介紹藝文的重要活動

10. 「策扶老以流憩，時矯首而遐觀。」(陶潛、歸去來辭)句中「扶老」意謂：

(A) 扶持老者 (B) 拐杖 (C) 轎子 (D) 老先生所坐

11. 蘇洵在六國論中，論六國破滅之主因為

(A) 弊在賂秦 (B) 弊在合從 (C) 弊在兵甲不完 (D) 弊在民風奢靡

12. 「安能以身之察察，受物之汶汶者乎」(漁父)「察察」的意思是

(A) 警惕貌 (B) 自勵也 (C) 潔白也 (D) 端正也

13. 「關山難越，誰悲失路之人？萍水相逢，盡是他鄉之客。」《王勃 滕王閣序》這四句是屬於何種修辭法？

(A) 排比 (B) 回文 (C) 層遞 (D) 類疊

14. 盧允言五絕「塞下曲」之一云：「林暗草驚風，將軍夜引弓。」沒在石稜中。」缺空的句子是

(A) 暮角起城頭 (B) 平明尋白羽 (C) 欲將輕騎逐 (D) 無人知所去

15. 天下不「多」管仲之賢，而多鮑叔能知人也。「多」之意為

(A) 稱讚 (B) 指正 (C) 原來 (D) 語詞無義

## 乙、閱讀測驗：

一、楚襄王問於宋玉曰：「先生其有遺行與？何士民眾庶不譽之甚也！」

宋玉對曰：「唯 然，有之！願大王寬其罪，使得畢其辭。客有歌於郢中者，其始曰：『下里巴人』，國中屬而和者數千人；其為『陽阿薤露』，國中屬而和者數百人；其為『陽春白雪』，國中屬而和者不過數十人；引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者，不過數人而已；是其曲彌高，其和彌寡。」(宋玉對楚王問 楚辭)

16. 「遺行」一詞意為

(A) 人死後所遺留下的德風 (B) 品行上的缺失 (C) 送行 (D) 饋贈的行為

17. 「國中屬而和者數千人」之「屬」字意為

(A) 連續 (B) 聚集 (C) 所有 (D) 叮囑

18. 「陽春白雪」是指

(A) 俚俗之曲 (B) 靡靡之音 (C) 廟堂頌歌 (D) 高妙樂曲

19. 「宋玉對楚王問」一文的文章體是

(A) 詩歌 (B) 散文 (C) 辭賦 (D) 駢文

20. 本文主旨是

(A) 曲調愈高雅，能唱和的人便愈少 (B) 有德行遺留人間，必能為人所傳頌 (C) 凡品行上有缺失，必致遺臭萬年  
(D) 聖賢之行，非俗人可知

二、少無適俗韻，性本愛丘山，誤落塵網中，一去三十年。羈鳥戀舊林，池魚思故淵；開荒南野際，守拙歸田園。方宅十餘畝，草屋八九間，榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。曖曖遠人村，依依墟里煙，狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛，戶庭無塵雜，虛室有餘閒。久在樊籠裏，復得返自然。(歸園田居 陶潛)

21. 本詩是一首

(A) 五言絕句 (B) 五言律詩 (C) 五言古詩 (D) 近代詩

22. 「誤落塵網中」的塵網是說什麼？

(A) 牢獄 (B) 仕途 (C) 陋室 (D) 自然

23. 「守拙歸田園」的「守拙」意思是

(A) 守舊不變更 (B) 守自己的本真 (C) 自己承認拙笨 (D) 守護舊有的

24. 「塵雜」此處是指

(A) 灰塵彌漫 (B) 人聲嘈雜 (C) 人群雜處 (D) 世俗雜亂

25. 「久在樊籠裏」是比喻

(A) 做事受阻難行 (B) 犯罪關在獄中 (C) 做官不得自由 (D) 鳥在籠中待機飛出

三、太尉執事：轍生好為文，思之至深，以為文者氣之所形。然文不可以學而能，氣可以養而致。孟子曰：「我善養吾浩然之氣。」今觀其文章，寬厚宏博，充乎天地之間，稱其氣之小大。太史公行天下，周覽四海名山大川，與燕、趙間豪俊交游，故其文疏蕩，頗有奇氣。此二子者，豈嘗執筆學為如此之文哉？其氣充乎其中，而溢乎其貌，動乎其言，而見乎其文，而不自知也。(上樞密韓太

尉書 蘇轍)

26. 「以為文者氣之所形」是說

- (A) 文章的寫作是氣度的表現 (B) 文章的寫作就是才氣的表現 (C) 文章是用來形容人的精神氣概的  
(D) 文章就是感情的流露

27. 蘇轍以為「氣可養而致」，其養氣之法為

- (A) 博覽百氏之書 (B) 周遊天下名山大川 (C) 請名人指導 (D) 求見天下之奇聞壯觀及賢豪人物

28. 孟子所謂的「浩然之氣」指

- (A) 盛大的道義的精神 (B) 至剛的勇氣 (C) 奮鬥的精神 (D) 豪壯的士氣

29. 「稱其氣之大小」是說

- (A) 稱量他寫的文章才氣大小的 (B) 跟他寫的文章才氣的大小相稱 (C) 跟他的精神氣度正相當  
(D) 可以稱量他英雄氣概的大小

30. 「太尉執事，轍生好為文，思之至深。」句中之「執事」可換為

- (A) 官吏 (B) 大人 (C) 左右 (D) 上下

### 貳、申論題 (共二題，每題二十分，佔四十分)

- 一、韓非於定法中有云：「人主以一國目視，故視莫明焉；以一國耳聽，故聽莫聰焉。今知而弗言，則人主尚安假借矣？」試申論之。  
二、荀子於勸學一文中云：「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。」試就此句的意義闡述己見。

### 解答

#### 壹、選擇題：

- |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 (A)  | 2 (B)  | 3 (A)  | 4 (D)  | 5 (B)  | 6 (B)  | 7 (D)  | 8 (A)  | 9 (A)  | 10 (A) |
| 11 (A) | 12 (C) | 13 (A) | 14 (B) | 15 (A) | 16 (B) | 17 (B) | 18 (D) | 19 (C) | 20 (D) |
| 21 (C) | 22 (B) | 23 (B) | 24 (D) | 25 (C) | 26 (A) | 27 (D) | 28 (A) | 29 (C) | 30 (C) |

#### 貳、申論題：

- 一、主旨：君主要廣納眾言，方知天下大事；否則將被蒙蔽而無所憑藉。  
二、主旨：在說明「勤能補拙」的重要性。