

《國文》 試題評析

王冕老師

一、形式分析：

序別	類別		題數	配分	備註
一	字	音	1	2	生難字
二	字	形	4	8	字體、語根、六書、改錯
三	字	義	4	8	古文數字、部首、謙詞、專門名詞
四	成	語	1	2	詞義運用
五	修	辭	4	8	用典、詞性、雙關、頂真
六	文 意 測 驗		5	10	大學文、論語文、周禮文、宋詞、白話文
七	應 用 文	題 聯	2	4	張良、題辭
		公 文	1	2	公告
八	詩 詞 詠 辭	詠 時	2	4	讀書季節、廿四節氣
		詠 人	1	2	杜甫
九	國 學 常 識	經 部	1	2	詩經
		史 部	1	2	史記
		子 部	4	8	莊子、儒家、陰陽家、佛家
		集 部	4	8	台灣(大陸)作家、曲作、崑曲、民國現代文人
十	作 文		1	30	「論養生」
總	計		36	100	

二、綜合評析：

99年義守大學後中醫的國文試題，首度出爐，可謂炙手可熱，萬方矚目。

分析它的命題方向及形式分配，居然與中國醫藥大學後中醫的考法，競皆雷同，如出一轍，別無分幟，唯一可以區分的是佔了三十分比重的作文，或謂和中醫搭得上關係，習讀「醫古文」的同學，在此題中，或許較易發揮，起碼引證的資料，要比一般要來得多。

文字的基本形、音、義加上成語，分配了十題，佔分 20 分，改錯、語根、六書、部首、謙詞、生難字，應有盡有，想見命題老師希望同學能做足基本工夫，再求其次。修辭題目，倒是四平八穩，較為容易。文意測驗也算清晰明朗，唯《大學國文選》只能聊備一格，當作充實同學的閱讀文章能力罷了，似乎只要具備高中國文課文實力，足以應付考試，恐怕同學易走偏方，影響研讀興趣多多！

應用文除了習用的題辭與題聯外，竟然出了公文類題，有點仿如早年後西醫國

文考題，是否成為常態形式，值得注意！詩詞詠題，比較特殊的是將廿四節氣融入考法，同學們應該平日上課時多加仔細筆記老師的日常文化知識。

重點落在「國學常識」，佔了十題，廿分的配當，顯得頗見分量。子學與集部作家是兩大主軸，儒、道、陰陽家之外，出現佛家的考題，跌破不少鏡片。集部作家偏重在兩岸現代著名作家身上，考法也有特色，值得後續觀察。

平日用心仔細的同學，應該有 80 分以上的實力(包括作文)，一般得分應在 65 分左右，相信建國的同學一定奪得高分，順利如願，祝福您！

三、作文要點指導：

題目：「論養生」

值得注意的是，這個題目似乎針對中醫生命題，因此熟讀「醫古文」的同學，應該很容易發揮，主要懂得運用醫古文裡的理論、例證，一定獲得高分！

首段宜從養生的原理與精義切入，《黃帝內經·素問》有云：「故陰陽四時者，萬物之終始也，死生之本也，逆之則災害生，從之則苛疾不起。……是故聖人不治已病治未病，不治已亂治未亂，此之謂也。夫病已成而後藥之，亂已成而後治之，譬猶渴而穿井，鬪而鑄錐，不亦晚乎！」所以文章起頭，先論述養生重在預防，平日宜採「培元固本」之道。

中段擴展養生之歷程，特別須以例證輔之，而且舉用之例證，若多用古例夾敘夾議為之，比較具有信服力，譬諸：三國魏時文人嵇康之〈養生論〉所云：「夫為稼於湯之世，偏有一溉之功者，雖終歸焦爛，必一溉者後枯，然則一溉之益，固不可誣也。而世常謂一怒不足以侵性，一哀不足以傷身，輕而肆之，是猶不識一溉之益，而望嘉穀於旱苗者也。」所以養生之效果，可至於延年益壽，絲毫都不得忽略。又可引用戰國時《呂氏春秋·盡數》所云：「大甘、大酸、大苦、大辛、大鹹，五者充形，則生害矣。大喜、大怒、大憂、大恐、大哀，五者接神，則生害矣。大寒、大熱、大燥、大溼、大風、大霖、大霧，七者動精，則生害矣。故凡養生，莫若知本，知本則疾無由至矣。」熟讀醫古文的同學，中段就可以隨手拈來，任意揮灑。至於不及於此的同學，不妨即自平日食、衣、住、行周遭所見所聞，引例鋪述，也會得到很好的效果。

結段之寫法，最好拉回現實層面，以養生得到的效益，經世致用，自利而且利人，俾使國家民族綿延不息，臻於生命的極盡價值。

王冕老師講義命中事實

題號	類別	命中事實
1	詠時	①教材第一回「經學整理」部分 ②總複習課本 P.69「詠時」 ③2010 考前精讀 P.1-14 修辭部分
2	文意	①總複習課本 P.42「數字」部分
3	修辭(用典)	①總複習課本 P.42「數字」部分第 6 題 ②2010 考前精讀 P.1-12「修辭」- 用典
4	應用文(題聯)	①2010 考前精讀 P.1-2 第四題「張良」 ②總複習課本 P.73 第 3 題「張良」
5	字形(字體)	①教材第二回, P.161
6	國學(台灣文學)	①2010 考前精讀 P.1-6「民國文人」部分 ②總複習課本 P.102 第 135 題直接命中
7	詩詞(詠人)	①總複習課本 P.74「杜甫」第 2 題直接命中
8	文意 (「大學」原文)	①教材第四回, P.8「原道」篇
9	應用文(公文)	①「公文及應用文」補充講義 ②2010 考前精讀 P.1-16「公文及應用文」部分
10	詞性	①總複習課本 P.41「詞性」部分
11	字音	①總複習課本 P.1~13 直接命中
12	字義(部首)	①教材第二回, P.161 ②醫古文教材「詞義整理」部分
13	文意(論語)	①教材第二回, P.29~31「補充整理」 ②第一次模考 P.3~4 第 8、10 題類似
14	字形	①總複習課本 P.1~22「字音、字形」部分
15	國學(子學)	①教材第一回, P.72~73「莊子」部分
16	文意(周禮)	①總複習課本 P.82「修辭」層遞部分 ②2010 考前精讀「修辭 - 層遞」
17	國學(詩經)	①教材第一回, P.15~17「詩經」
18	應用文(題辭)	①「公文及應用文」補充講義 ②總複習課本 P.89「題辭/彙編」部分
19	文意(詩詞)	①教材第五回, P.53~56「詞」部分
20	國學(子學)	①教材「子學整理 - 儒家」部分 ②總複習課本 P.99 第 71~75 題
21	成語	①總複習課本 P.23~38「成語」部分 ②第一次模考 P.7 第 24 題類似 ③第三次模考 P.2 第 8 題類似
22	國學(子學)	①教材第二回, P.97「陰陽家」部分 ②總複習課本 P.99 第 66 題 ③醫古文教材「五行整理」部分

題號	類別	命中事實
23	修辭(雙關)	①總複習課本 P.78~84 「修辭」部分 ②2010 考前精讀 P.1-12 「雙關」部分
24	修辭(頂真)	①總複習課本 P.78~84 「修辭」部分 ②2010 考前精讀 P.1-13 「頂真」部分直接命中
25	詞義(謙詞)	①教材第四回, P.25 第三課直接命中
26	文意	①教材第五回, 「現代文學」部分 ②第二次模考 P.7 閱讀測驗類似題
27	國學(集部)	①教材第五回, P.72 「元曲」部分 ②總複習課本 P.101 國學常識第 126 題
28	國學(子學 - 佛學)	①教材 「子學整理」部分 ②第一次模考 P.5 第 16 題類似
29	字形(六書)	①教材第二回, P.161 「六書」部分 ②第一次模考 P.8 第 27 題類似 ③第三次模考 P.4 第 17 題類似
30	國學(史學)	①教材第二回, P.27 「史記」部分直接命中 ②總複習課本 P.98 第 49 題直接命中
31	詞義 「車」部分 (文化知識)	①教材第三回, P.60 直接命中
32	詩詞(詠時)	①教材第五回, P.5~6 「蒹葭」篇 ②總複習課本 P.69 「詠時」部分
33	國學(曲學)	①教材第五回, P.72 第 9 題 ②總複習課本 P.101 第 111 題
34	國學(民國文人)	①教材第五回 「現代文人整理」部分
35	字形(老子)	①教材第一回, P.59~64 第六課 「道德經選」

《國文》

一、選擇題(單選題，共35題，每題2分，共70分。答錯1題倒扣0.5分，倒扣至本大題零分為止。未作答時，不給分亦不扣分)

(D) 1. 《幽夢影》：「讀經宜□，其神專也；讀史宜□，其時久也；讀諸子宜□，其致別也；讀諸集宜□，其機暢也。」上方四空格正確的季節順序為何？
(A)春、夏、秋、冬 (B)春、冬、夏、秋 (C)冬、秋、夏、春 (D)冬、夏、秋、春

(C) 2. 「牛大小十一頭，橐駝三頭，驢如橐駝之數而加其一焉。隼一。犬羊狐兔麋鹿共三十。」(韓愈〈畫記〉)請問上文中共有多少隻動物？
(A) 44 (B) 46 (C) 49 (D) 56

(A) 3. 下文內涵脫胎自：

(A)《論語》 (B)《古樂府》 (C)《元曲》 (D)《詩經》

「點兒點兒你幹啥？」
「我在這裡彈琵琶。」
蹦蹦的一聲來站起：「我可不與你三比。」
「比不比，各人說的各人理。」
「三月裏，三月三，各人穿件藍布衫，也有大，也有小，跳到河裡洗個澡。洗洗澡，乘乘涼，回頭唱個山坡羊。」
先生聽了哈哈喜：「滿屋學生不如你。」
—北方歌謠，選自朱自清《中國歌謠》

(C) 4. 「椎擊則剛 箬籌則柔 智勇在豪俠聖賢之間 豈獨項王莫能敵／報仇而來 託仙而去 品節出富貴功名以外 自非漢祖所得臣」此聯所詠寫之名勝古蹟應為：
(A) 武侯祠 (B) 淮陰侯廟 (C) 留侯廟 (D) 關帝廟

(D) 5. ①行書②甲骨文③楷書④隸書⑤小篆。以上各文字形體的演進順序是：
(A) ①②⑤④③ (B) ②①⑤③④ (C) ②①⑤④③ (D) ②⑤④③①

(D) 6. 下列「不屬於」臺灣文學作家的為：
(A) 鍾理和 (B) 葉石濤 (C) 賴和 (D) 沈從文

(A) 7. 洛夫的詩：「但及至今日／廣廈千萬／仍只是夢中的積木／那有眼前這草堂的氣勢／明朝的瓦上曬著唐代的詩／起風時／簷間的意象紛紛滾落」所詠的人物是：
(A) 杜甫 (B) 李白 (C) 孟浩然 (D) 王維

(B) 8. 下列文句，請依序排列成意義流暢的〈大學〉原文：ㄅ、知至而后意誠；ㄆ、物格而后知至；ㄇ、心正而后身修；ㄎ、意誠而后心正。
(A) ㄅㄆㄇㄎ (B) ㄆㄆㄎㄇ (C) ㄇㄅㄎㄆ (D) ㄎㄆㄇㄅ

(A) 9. 「公告」之寫作主體，視需要分別有：ㄅ、依據；ㄆ、主旨；ㄇ、公告事項或說明等部分。請選擇正確排序的結構。
(A) ㄆㄅㄇ (B) ㄅㄆㄇ (C) ㄇㄆㄅ (D) ㄆㄇㄅ

- (C) 10. 「人賊俱獲」一詞是由二個名詞、一個副詞和一個動詞組合而成，請問下列哪一個詞語的組合方式與之全同？
 (A) 遂其所願 (B) 焚琴煮鶴 (C) 糧草先行 (D) 母儀天下
- (B) 11. 下列「 」內各字讀音皆正確的選項是：
 甲、「踉」蹌：ㄌㄨㄥˋ、 乙、話「匣」子：ㄒㄧㄚˊ、 丙、「怔」怔地：ㄓㄥˋ、
 丁、「糴」米：ㄌㄨㄛˊ、 戊、「閤」然：ㄍㄛˊ、 己、「蠱」測：ㄍㄨˊ、
 庚、轉「圜」餘地：ㄍㄨㄢˊ、 辛、「哺」食：ㄅㄨˊ
 (A) 甲乙丁辛 (B) 甲丙己庚 (C) 乙丁己辛 (D) 丙戊己庚
- (A) 12. 當你查字典時，屬於「疒」的部首，往往與身體疾病有關。請問下列選項中，哪一字與其他字之意義內涵有明顯不同？
 (A) 瘰 (B) 癱 (C) 疔 (D) 瘰
- (C) 13. 閱讀下面有關孔子飲食習慣之名篇，並為空格處□/□/□/□/□，選擇恰當的字填入：
 「魚□而肉敗，不食；色□，不食；臭惡，不食；失□，不食；不□，不食；割不正，不食；不得其□，不食。」《論語·鄉黨篇》
 (A) 餒/臭/快/醬/時 (B) 飪/惡/醬/快/時 (C) 餒/惡/飪/時/醬 (D) 飪/衰/節/醬/快
- (B) 14. 「□查/□跡/□銷/清□」以上缺空的字，依序應填入：
 (A) 輒、徹、澈、撤 (B) 徹、輒、撤、澈 (C) 撤、澈、徹、輒 (D) 澈、撤、輒、徹
- (D) 15. 莊子所追求人生逍遙之最高境界是：
 (A) 像宋榮子一樣不在乎世間榮辱 (B) 像蜩與學鳩一樣來去自如
 (C) 有如列子能御風而行 (D) 如鯤化鵬徒般以遊無窮者
- (C) 16. 《周禮·冬官考工記》敘述土地的面積與渠道的容積：「廣二尺、深二尺謂之『遂』。九夫爲『井』，井間廣四尺、深四尺謂之『溝』。方十里爲『成』，成間廣八尺、深八尺謂之『洫』。方百里爲『同』，同間廣二尋、深二仞謂之『澮』。」請根據這一段敘述，以容積「由大而小」的正確選項是：
 (A) 同/洫/成/溝 (B) 洫/溝/遂/井 (C) 澮/洫/溝/遂 (D) 同/成/井/夫
- (D) 17. 孔子認爲《詩經》具有哪些功用，「錯誤」的選項是：
 (A) 用詩以涵養性情，以爲修身之用。 (B) 藉詩可以通達世務，以爲從政之用。
 (C) 用詩可以練習辭令，以爲應對之用。 (D) 用詩可以鼓動人心，以爲利祿之用。
- (A) 18. 下列題辭之用法，說明正確的選項是：
 (A) 椿萱並茂：指父母健在 (B) 杏壇之光：指醫師濟世之德
 (C) 琴瑟合鳴：賀樂器行開張 (D) 弄璋之喜：祝賀他人生女
- (D) 19. 蔣捷詞：「悲歡離合總無情，一任階前、點滴到天明。」其所指之心境乃因：
 (A) 一生跌宕，從不如意。 (B) 人在江湖，心在廟堂。
 (C) 心情起伏，身不由己。 (D) 老來已心無紛競，淡然物外。
- (C) 20. 有關儒家思想的敘述，何者正確？
 (A) 熊十力、錢穆、梁實秋、唐君毅等人，均被視爲當代新儒家之代表人物。
 (B) 孟子好辯，故其性格強烈，無法超越孔子的文質彬彬，而爲「亞聖」。
 (C) 朱熹、陸象山、程顥、劉戡山等，均屬宋明理學家。

- (D) 〈大學〉中所謂的「誠其意」與王陽明所謂的「致良知」，其意義有本質性的差異。
- (B) 21. 下列成語連接何者正確？
- (A) 桃花「以身試法」，率先使用新上市的美白霜，不料，竟整臉潰爛。
 (B) 這是我寒假到歐洲旅遊所帶回的小手工藝品，「千里鵝毛」，請你笑納。
 (C) 聽到自己上榜的消息，瞬間「晴天霹靂」，大雄驚喜地流下淚來。
 (D) 上下公車須遵守「守先待後」的搭車禮節，如此才能暢通動線。
- (C) 22. 有關「陰陽五行學說」的敘述，內容有誤的選項為：
- (A) 相傳黃帝時即有陰陽之學。
 (B) 五行中東方屬木，故剋土，顏色為青，臟腑屬肝。
 (C) 五行中北方屬水，故剋火，顏色為白，臟腑屬肺。
 (D) 鄒衍與鄒爽為陰陽家之代表人物。
- (A) 23. 下列修辭敘述，何者正確？
- (A) 裊晴絲吹來閒庭院，搖漾春如線。(《牡丹亭》) — 雙關
 (B) 碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛。(《西廂記》) — 回文
 (C) 大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。(劉邦〈大風歌〉) — 對偶
 (D) 八月湖水水平，涵虛混太清。(孟浩然〈臨洞庭上張丞相〉) — 感歎
- (B) 24. 請問下列選項中，有使用到「頂真」修辭法的語句為：
- (A) 花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。(杜甫〈登樓〉)
 (B) 名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興。(《論語·子路篇》)
 (C) 尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。(李清照〈聲聲慢〉)
 (D) 最是倉惶辭廟日，教坊猶奏別離歌，揮淚對宮娥。(李煜〈破陣子〉)
- (D) 25. 下列哪一選項的敘述中，在與人對談時提及自己或述及自己心意時，特別使用了謙詞或謙稱？
- (A) 從今以往，勿復相思！相思與君絕！(《兩漢樂府·有所思》)
 (B) 秦始皇帝遊會稽，渡浙江，梁與籍俱觀。籍曰：「彼可取而代也。」(司馬遷〈項羽本紀〉)
 (C) 叟不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？(《孟子·梁惠王章上》)
 (D) 辱書云：「欲相師。」僕道不篤，業甚淺近，環顧其中，未見可師者。(柳宗元〈答韋中立論師道書〉)
- (B) 26. 下列敘述之文意表達，哪一選項讀來不合邏輯？
- (A) 只要有水分子處便有植物。這地面上，甚至空氣中，有什麼地方是絕對沒有水分子的呢？因此大可以說，植物無所不在。
 (B) 聖人之偉大，正偉大在其和別人千差萬別。因此人亦必做成一聖人，乃始可說一句「我亦人也」。乃始可說在人中完成了一我。
 (C) 同性的情誼也有極限麼？女人也可以彼此欣賞？甚至可以為知己死？以前我懷疑，現在我相信。
 (D) 雨越下越大，轎車前的一大灘凝固的血，被沖洗得幾將滅跡。幾個外國與本地的憲警，在那裡忙著鑑定車禍的現場。
- (C) 27. 請問下列作家作品與主角內容關連之敘述，何項完全正確？
- (A) 白樸《李娃傳》：寫李娃與榮陽公子之愛情故事。
 (B) 李漁《救風塵》：寫趙盼兒與周舍之愛情故事。
 (C) 王實甫《西廂記》：寫張珙與崔鶯鶯之愛情故事。

- (D) 關漢卿《竇娥冤》：寫竇小倩與竇采臣之愛情故事。
- (A) 28. 下列關於佛教的敘述，何者正確？
 (A) 佛教《大藏經》主要分爲「經、律、論」三藏，其重點爲「定、戒、慧」。
 (B) 佛教傳入西藏，而爲藏傳佛教，主要又分紅、黃、白、綠各大派別。
 (C) 佛教所謂的「三寶」，指的是釋迦牟尼佛、觀世音菩薩與阿彌陀佛。
 (D) 《大般若經》中所謂的「空」，就是道家本體概念中的「無」。
- (D) 29. 有關下列漢字造字敘述，「錯誤」的選項是：
 (A) 「手」作意符，可構成：「掣、打、扔、扣、掬、把、投、抗、技、抄、抑」等字。
 (B) 「線、絡、給、經、絳、絢、絹、綏、綱、綺」從意符「系」的形聲字。
 (C) 「氫、氧、氮、氯、氟、氦」從意符「氣」(气)所構成的形聲字。
 (D) 《說文·十三·絲部》：「絲，蠶所吐也，從二系。」是假借字。
- (C) 30. 《史記》的體例是：
 (A) 十本紀、二十志、八表、十書、五十列傳
 (B) 七書、八表、十五世家、四十列傳
 (C) 十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳
 (D) 十本紀、二十志、十世家、七十列傳
- (D) 31. 下列有關車的敘述，「錯誤」的選項是：
 (A) 〈歸去來辭〉：「或命巾車」，「巾車」是指有帷幔的車子。
 (B) 〈阿房宮賦〉：「輦來于秦」，「輦」本指人拉的車，後專指帝王及王后乘坐的車子。
 (C) 《漢書·朱買臣傳》：「買臣遂乘傳去」，「傳」是用來傳遞消息、法令等的一種輕快馬車。
 (D) 《三國志·吳書，魯肅傳》：「乘犢車，從吏卒」，「犢車」就是裝載牲口的車。
- (B) 32. 有關二十四節氣，下列敘述「錯誤」的選項是：
 (A) 「雷打驚蟄穀米賤」是指驚蟄日或驚蟄日後聽到雷聲是正常的，表示風調雨順，豐收年。
 (B) 「好雨知時節，當春乃發生，隨風潛入夜，潤物細無聲」指的是農曆二月節氣「穀雨」。
 (C) 「蒹葭蒼蒼，白露爲霜，所謂伊人，在水一方」，詩中節氣可能在農曆十月的「白露」。
 (D) 「大寒日怕南風起，當天最忌下雨時」指的是如果遇到「大寒」當天下雨，來年的天氣就可能不太正常，進而影響到作物的生長。
- (A) 33. 有關崑曲《牡丹亭》之敘述，「錯誤」的選項是：
 (A) 男女主角爲柳夢梅及杜秋娘
 (B) 該劇作者爲湯顯祖
 (C) 「拾畫」「尋夢」「遊園驚夢」「離魂」爲該劇折子
 (D) 聯合國教科文組織評定崑曲是人類口述非物質文化遺產
- (C) 34. 有關於作者相關背景的描述，下列敘述何者配對正確：

	作者	其人	作品
(A)	林文月	心靈作家，擅長散文	著《金色般若》
(B)	龍應台	橫眉冷對千夫指，俯首甘爲孺子牛	著《大江大海》〈孔乙己〉
(C)	白先勇	作品深受《紅樓夢》影響，曾製作青春版崑曲《牡丹亭》	著《孽子》《寂寞的十七歲》 《台北人》
(D)	朱光潛	當代美學家，中國文化大革命，	著《山居筆記》，取自中國名勝，

	慘遭迫害	常有人文省思
--	------	--------

- (D) 35. 下列有關《道德經》章句的選項中，何者完全無錯別字？
- (A) 致虛極，守敬篤。萬物並作，無以觀其父。(第十六章)
 - (B) 載螢魄報一，能無離乎？專氣致柔，能嬰兒乎？(第十章)
 - (C) 人法帝，帝法天。天法道，道法自然。(第二十五章)
 - (D) 躁勝寒，靜勝熱。清靜為天下正。(第四十五章)

二、作文(30分)

題目：論養生