

《國文》試題評析

王冕老師

一、形式範疇：

序別	類別	題數	配分	補註	
一	錯別字訂正	1	2	成語字形訂正	
二	成語	1	2	成語字義用法	
三	字詞測驗	5	10	文法構造、句式重組、字詞異義	
四	文意測驗	10	20	唐、宋名家古文，現代白話詩詠	
五	國學常識	經	1	2	詩經
		史	1	2	史記
		子	1	2	孟子
		集	12	24	唐詩、宋詞、元曲、小說等文人、體裁及文學主張。
六	修辭	2	4	拈連(統一)、借代、雙關、頂真、對偶	
七	應用文	1	2	題辭	
八	作文	1	30	論說文「談似是而非」	

二、評述：

97 年度學士後中醫國文科考題，題面文字敘述兼用文言與白話，比較往年，明確度提昇不少。一般考生，閱讀題文應該不易混淆。至於命題形式，重點偏在國學常識和文意測驗兩大項目，配分高達 50 分之多。尤其國學常識的「集部」文人、文體、文學主張，佔了很重的部分。令人驚訝的是「大學國文選」標準本的文章，寥寥可數，題文絕大部分以高中本為主。可見平時國文實力的延伸扎根，愈顯重要。當然不能免除每年都有字形訂正、字詞異義的配當。修辭與應用文亦算是基本題型，難度不高。作文題目「談似是而非」，猶言「務實求真」或「明辨是非」之意，同學應該正、反對比，輔以實例引證，不難發揮。今年的國文考題比去年稍難，用功的同學，應有七十分的實力，一般平均標準落在六十分左右。祝福建國的同學們，順利成功！

三、作文要點指導：

「談似是而非」的論題，首段應從盱衡滔滔俗世，眾說紛陳，事理的是非殊難遽斷論起，引述為學處世之道，切勿人云亦云，眾口鑠金，宜自釐清原委，實事求是，立正確的普世價值觀。

中段舉以實例，提出以碁為玉，魚目混珠之誤，或揭露沽名釣譽，欺世盜名之行，或釐清粗覽略解以為學術之博，不當裸裎以為藝術之美；江湖伎倆以為藝術之奇，…等諸如此類「似是而非」的社會病態，要以導向為「博學、審問、慎思、明辨、篤行」(中庸)的奮發目標，正、反映襯，突顯主題。

末段就事論是，力求務實真理，矯正社會虛飾浮華之風，特別強調行醫之道，尤須勤求古訓，博極群源，上下古今，連貫一體，方足拯濟群黎，嘉惠蒼生。

王冕老師講義命中事實

題號	類別	命中事實
1	文意測驗(子學)	國文教本第一回 P.89 類似引申
2	文意測驗(白話詠詩)	2008 年考前必讀精選 P.1-23，摹寫類似引申
3	字詞測驗(文字學)	國文教本第二回第十五課 P.161 直接命中。
4	國學常識 (集部·元曲)	國文教本第五回 元曲 P.72
5	國學常識 (集部·小說)	2008 年考前必讀精選 P.1-17
6	國學常識 (集部·唐詩)	國文教本第五回 P.49
7	國學常識 (經學·詩經)	國文教本第一回 詩經國風 P.15 直接命中
8	字詞測驗 (子學·孟子)	國文教本第一回，孟子 P.89
9	文意測驗 (宋蘇洵文)	2008 年考前必讀精選 P.1-8
10	文意測驗 (宋歐陽修文)	國文教本第四回 P.45 直接命中
11	文意測驗 (清劉大櫟文)	2008 年考前必讀精選 P.1-10 類似引申
12	文意測驗(俗諺)	2008 年考前必讀精選 P.1-23 類似引申
13	修辭(拈連)	2008 年考前必讀精選 P.1-27 類似引申
14	國學常識 (集部·小說)	2008 年考前必讀精選 P.1-17 類似引申
15	文意測驗 (短則小說)	國文教本第三回第十課 類似引申
16	國學常識 (集部·宋詞)	國文教本第五回 宋詞 P.58 直接命中
17	國學常識 (集部·現代文學)	國文教本第五回 現代文學 P.78 類似引申
18	文意測驗(史學)	國文教本第二回第三課 P.17
19	錯別字訂正(成語)	2008 年考前必讀精選 P.1-30
20	國學常識 (集部·小說)	國文教本第三回第十課 P.63 2008 年考前必讀精選 P.1-17 及 P.1-18 直接命中
21	文意測驗 (宋蘇軾文)	國文教本第四回第七課 P.63 引申
22	國學常識 (集部·唐詩)	國文教本第五回 P.20
23	修辭 (借代,頂真,雙關,映襯)	2008 年考前必讀精選 P.1-19~P.1-27

24	成語	2008 年考前必讀精選 P.1-30
25	文意測驗 (白話詩詠)	2008 年考前必讀精選 P.1-23
26	國學常識 (集部·唐宋清文人)	國文教本第四回，第一、二、七課 2008 年考前必讀精選 P.1-9
27	國學常識 (集部·宋詞)	國文教本第五回 宋詞 P.58 直接命中
28	國學常識(子學)	國文教本第一回 P.89 類似引申
29	國學常識 (子學·史學)	國文教本第一回第七課 P.65 直接命中 國文教本第二回第四課 P.25 直接命中
30	國學常識 (集部·文學主張)	國文教本第四回第三課 P.32 國文教本第五回第十一課 P.35 直接命中 2008 年考前必讀精選 P.1-10
31	國學常識 (集部·文體)	國文教本第四回第十一課 引申
32	字詞測驗(重組)	97 年後中第二次模擬考，第 14 題 引申
33	字詞測驗(同字異義)	97 年後中第一次模擬考，第 13 題 引申
34	應用文(題辭)	應用文講義 P.4 2008 年考前必讀精選 P.1-28 第 9 題 直接命中
35	字詞測驗(同義詞語)	國文教本第一回第一課 P.1 及 P.89

《國文》

壹、選擇題（單選題，共35題，每題2分，共70分，請選擇最合適的答案）

- (B) 1. 「人有亡鈇者，意其鄰之子，視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；動作態度，無為而不竊鈇也。俄而扣其谷而得其鈇，他日復見其鄰人之子，動作態度，無似竊鈇者。」以上故事主旨在闡示
- (A) 執著認真的探索精神 (B) 主觀成見的影響力
(C) 行事一貫的生活態度 (D) 敦親睦鄰的重要 (E) 合群的觀念
- (A) 2. 非馬「夜笛」詩：
用竹林裏／越刮越緊的風聲／導引／一雙不眠的眼／向黑夜的巷尾／按摩過去
以上詩句旨在說明
- (A) 按摩人生活的艱苦 (B) 音樂家練習之勤快
(C) 警察巡邏之辛勞 (D) 學生夜讀之甘苦
(E) 在夜中潛行之神秘
- (B) 3. 「刃」字在造字原則中，屬
- (A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲 (E) 假借
- (E) 4. 以下何者非李漁之戲曲理論？
- (A) 立主腦 (B) 減頭緒 (C) 密針線 (D) 審虛實 (E) 尊古調
- (D) 5. 唐人小說〈李娃傳〉與以下何書故事內容相同？
- (A) 白兔記 (B) 長生殿 (C) 焚香記 (D) 繡襦記 (E) 荆釵記
- (B) 6. 有關王維之敘述，以下何者為非？
- (A) 性好佛 (B) 喜嘲諷 (C) 擅音樂 (D) 精繪畫 (E) 工短詩
- (E) 7. 論語中以「淫」字，形容詩經中那一個國風？
- (A) 衛風 (B) 豳風 (C) 齊風 (D) 秦風 (E) 鄭風
- (D) 8. 孟子談知言，認為遁辭，知其所__。
- (A) 蔽 (B) 陷 (C) 離 (D) 窮 (E) 害
- (C) 9. 蘇洵〈六國論〉認為，六國破滅的原因在於
- (A) 兵不利 (B) 戰不善 (C) 賂秦 (D) 急功 (E) 囤貨
- (C) 10. 歐陽修〈秋聲賦〉中認為，秋天有
- (A) 勃發之氣 (B) 爭盛之氣 (C) 肅殺之氣 (D) 激勵之氣 (E) 委婉之氣
- (D) 11. 劉大櫚〈駮說〉：「乘騎者皆賤騾而貴馬，夫煦之以恩，任其然而不然，迫之以威使之然，而不得不然者，世之所謂賤者也。煦之以恩，任其然而然，迫之以威，使之然而不然，行止於其心，而堅不可拔者，世之所謂貴者也，然則馬賤而騾貴矣。雖然，今夫軼之而不善，檣楚以威之而可以入之善者，非人耶？人豈賤於騾哉？然則騾之剛復自用，而自以為不屈也久矣。嗚呼！此騾之所以賤於馬歟？」本文旨在
- (A) 指出騾賤於馬之事實 (B) 強調行事之前需先樹立威權
(C) 斥責剛復自用者之不知變通 (D) 讚揚威武不能屈之精神

- (E) 勸說對待下屬宜貴賤分明
- (C) 12. 「目將眇者，先睹秋毫」此句意義為
- (A) 將瞎之人可以見秋毫之細，用以指矛盾之存在。
 (B) 將瞎之人是由於經常觀看細微之物所導致。
 (C) 事情若未惡劣到極點，是不會激發出力量的。
 (D) 治病有先後緩急的次序之別。
 (E) 事情已到達無可挽救的地步。
- (D) 13. 「梧桐深院鎖清秋」此句用到何種修辭格？
- (A) 層遞 (B) 映襯 (C) 類疊 (D) 拈連 (E) 譬喻
- (B) 14. 〈虬髯客傳〉中：「彼屍居餘氣，不足畏也」一句是
- (A) 李靖對隋煬帝的批評 (B) 紅拂妓對楊素的批評
 (C) 李靖對虬髯客的批評 (D) 望氣者對文皇的批評
 (E) 劉文靜對李靖的批評
- (B) 15. 紀涪子為周宣王養鬪雞。十日而問：「雞可鬪已乎？」曰：「未也，方虛驕而恃氣」，十日又問。曰：「未也，猶應影響。」十日又問。曰：「未也；猶疾視而盛氣。」十日又問。曰：「幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異雞無敢應者，反走耳。」
- (A) 「方虛驕而恃氣」指的是氣虛不可依恃。
 (B) 「雞雖有鳴者，已無變矣」指雖然聽見雞叫，心性已不會起變化。
 (C) 「猶應影響」指的是仍具有影響力。
 (D) 「望之似木雞」指的是雞場上的木架。
 (E) 「異雞無敢應者」指的是雞以外的動物皆不敢回應。
- (D) 16. 「凡有井水飲處，即能歌__詞」。
- (A) 晏 (B) 蘇 (C) 辛 (D) 柳 (E) 歐
- (A) 17. 以下何者非後現代文學的特色？
- (A) 具有歷史感 (B) 即興演出
 (C) 拼貼表現手法 (D) 文體的泯滅
 (E) 後設語言的介入
- (C) 18. 王安石〈讀孟嘗君傳〉：「世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士！不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。」
- 本文
- (A) 讚許孟嘗君能得士。
 (B) 肯定雞鳴狗盜之徒對孟嘗君的貢獻。
 (C) 認為孟嘗君未能得士，是因為其門中有雞鳴狗盜之徒。
 (D) 認為雞鳴狗盜之徒相當於得一士焉，足以制秦。
 (E) 認為孟嘗君不認同於雞鳴狗盜之徒的行為。
- (E) 19. 下列選項中，成語用字皆正確的是：
- (A) 陰謀鬼計／失位素餐／前倨後恭 (B) 驅炎附勢／養癰移患／器宇軒昂
 (C) 芻蕘之言／醜酬賈頂／一愁莫展 (D) 柳岸花明／退壁三舍／播雲見日

- (E) 春秋鼎盛／投鼠忌器／色厲內荏
- (E) 20. 有關古典小說的敘述，下列選項何者正確？
- (A) 《世說新語》為宋臨川王劉勰所編撰。集錄西漢至東晉高士言行，名流談笑，富機智與幽默，對後代筆記小說有很大的影響。
- (B) 唐代傳奇小說，以議論為主，文體近於正史，且中間常穿插詩歌韻語，結尾綴以小段議論，即所謂「文備眾體」。
- (C) 話本和擬話本，均是文言長篇小說。話本，由唐人講唱佛經故事，開其端。擬話本，乃指明代文人模擬話本的創作。
- (D) 《紅樓夢》初名石頭記，又名風月寶鑑、金陵十二釵，為明代文學名著。
- (E) 所謂《三言》，係指馮夢龍編纂的《喻世明言》、《醒世恆言》、《警世通言》。內容極摹世態人情之歧，備寫悲歡離合之致。
- (E) 21. 下列有關蘇軾〈超然臺記〉一文的敘述，何者不正確？
- (A) 是一篇雜記類的古文，是蘇軾由杭州通判遷調密州第二年時所作，乃一借臺抒志之文。
- (B) 超然物外，才能無所往而不樂。
- (C) 人「可樂者常少，而可悲者常多」，乃因人之慾望無窮，而物之可以滿足慾望者有限。
- (D) 人之所以常「求禍辭福」乃因心為物慾所掩蓋的緣故。
- (E) 人必須有所待，乃能逍遙。
- (B) 22. 有一個飲者自稱楚狂／不飲已醉，一醉更狂妄／不到夜郎已經夠自大／幸而貶你未曾到夜郎／愕然回頭儒巾三千頂／看你一人無端地縱笑／仰天長笑，臨江大笑／出門對長安的方向遠笑，低頭／對杯底的月光微笑。以上所歌詠的人物是：
- (A) 杜甫 (B) 李白 (C) 陶淵明 (D) 李賀 (E) 李商隱
- (E) 23. 下列有關修辭的配對，錯誤的選項是：
- (A) 「巾幗」不讓「鬚眉」。——借代
- (B) 夢想不只是夢想，夢想靠毅力作藍圖。——頂真
- (C) 龍吟芳澤，虎嘯山丘。——對偶
- (D) 霧露隱「芙蓉」，見「蓮」不分明。——雙關
- (E) 呼兒烹「鯉魚」，中有尺素書。——映襯
- (A) 24. 以下引號內的成語，何者使用不當？
- (A) 小張對王科長一直存有偏見，這次王科長車禍住院，小張惺惺作態，關懷備至，真可謂「樂極生悲」。
- (B) 今日社會開放，眾說紛陳，而是非亦難遽斷，青年入世，務宜「慎思明辨」，始能免於盲從。
- (C) 趁著馬英九榮登總統的熱潮，廠商推出周邊偶像商品，粉絲們「趨之若鶩」。
- (D) 經過將近一小時的激戰，對方體力已經透支，氣勢已如「強弩之末」，正是搶攻得分的好時機。
- (E) 嫌犯專門詐騙獨居老人的救濟金，其惡行「令人髮指」，許多人憤而丟雞蛋洩憤。

- (A) 25. 「松鼠的梭／紡著縹緲的雲／在高處／她愛紡的就是那些雲」以上詩句意指：
- (A) 女人有許多美麗而遙不可及的夢想 (B) 人生充滿孤獨無奈
(C) 生活需要細心經營 (D) 環保意識抬頭
(E) 時光過得很快
- (E) 26. 「窮秀才，憂天下。買義田，服西夏。寵與辱，皆自由。樹風範，稱一流。」「料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」「滿紙荒唐言，一把辛酸淚，都云作者痴，誰解其中味？」「佛骨謫來，嶺海因而生色；鱷魚徙去，江河自此澄清。」以上四則文字所描述的文人，依序是：
- (A) 歐陽修、李賀、曹雪芹、賈誼 (B) 蘇軾、李賀、曹雪芹、屈原
(C) 杜甫、李賀、劉鶚、蘇軾 (D) 王安石、李商隱、曹雪芹、柳宗元
(E) 范仲淹、蒲松齡、曹雪芹、韓愈
- (C) 27. 《人間詞話》的作者是：
- (A) 劉勰 (B) 鍾嶸 (C) 王國維 (D) 陸機 (E) 曹丕
- (A) 28. 下列關於孟子思想的敘述，何者有誤？
- (A) 仁、義、禮、智，皆由外鑠我也，非我固有之也。
(B) 生，亦我所欲也；義，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。
(C) 以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。
(D) 勞心者治人，勞力者治於人。
(E) 民為貴，社稷次之，君為輕。
- (B) 29. 下列作品的說明，正確的選項是：
- (A) 《史記·項羽列傳》選取項羽一生之三件大事：鉅鹿之戰、鴻門之宴、垓下之圍詳細描述。
(B) 莊子〈養生主〉借「庖丁解牛」的寓言，說明養生之道，在掌握順應自然的規律，與世無忤。
(C) 柳宗元演繹孔子「無為而治」的政治哲學，寫成〈種樹郭橐駝傳〉一文，借種樹的道理，說明為政不可擾民。
(D) 黃宗羲〈廉恥〉藉論「士大夫之無恥，是謂國恥」，寄寓作者對易代之際，士人變節的感慨。
(E) 韓愈〈送董邵南序〉，主旨在以「慕義彊仁」規勸董邵南應明辨是非，慎擇去留，婉曲暗示董生，河北是他該去的地方。
- (E) 30. 下列文學主張配對錯誤的是：
- (A) 獨抒性靈，不拘格套——公安派。
(B) 本源五經，旁參子史，廣泛學習古代文化遺產——柳宗元。
(C) 文必秦漢，詩必盛唐——前七子。
(D) 文章合為時而著，歌詩合為事而作——白居易。
(E) 文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致——陸機。
- (C) 31. 序有兩種，一種是序跋，一種是贈序。下列文章何者屬序跋？
- (A) 韓愈〈送李愿歸盤谷序〉 (B) 宋濂〈送東陽馬生序〉
(C) 李清照〈金石錄后序〉 (D) 歐陽修〈送楊真序〉
(E) 宋濂〈送天臺陳庭學序〉

- (A) 32. 下列文章，請尋思文意，選出排序最恰當的選項：
 一篇淵深宏富的散文，
 (甲) 有如白雲在天，舒卷自如 (乙) 反映出作者性格的豪邁
 (丙) 海涵地負，大氣磅礴 (丁) 一篇神采飄然，氣韻高妙的文章
 (戊) 表現出作者性格的清逸瀟灑
- (A) 丙乙丁甲戊 (B) 甲乙丁丙戊
 (C) 丁丙戊甲乙 (D) 乙丁丙甲戊
 (E) 丁甲丙乙戊
- (D) 33. 下列各組引號中字義相同的選項是：
 (A) 「比」去，以手闔門。／今夫佩虎符，坐皋「比」者，泔泔乎干城之具也。
 (B) 「方」是時，予之力尙足以入。／子貢「方」人。
 (C) 古人秉燭夜遊，良有「以」也。／出滄海，「以」娛其意於山水之間。
 (D) 匹夫「見」辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。／吾長「見」笑於大方之家。
 (E) 桃李不言，下「自」成蹊，／「自」非亭午夜分，不見曦月。
- (C) 34. 下列常用題辭使用錯誤的選項是：
 (A) 業紹陶朱：賀商家開張 (B) 濟世功深：賀醫院落成
 (C) 弄瓦徵祥：賀生男 (D) 春秋筆法：賀報社開業
 (E) 秦晉之好：賀婚嫁
- (A) 35. 下列各組引號內詞語經過時間的流轉，意義仍舊不變的選項是：
 (A) 形骸且健，「方寸」甚安／修身養性，但在「方寸」之間。
 (B) 太極生兩儀，兩儀生四象，四象生「八卦」／狗仔隊最喜歡挖掘名人的「八卦」。
 (C) 學問之道無他，求其「放心」而已矣／你辦事，我「放心」。
 (D) 織女與「牛郎」隔著浩瀚的銀河，遙遙相望／警方昨夜至舞廳執行臨檢時，查獲數十名「牛郎」。
 (E) 大選時，各政黨都推出優秀「同志」投入選戰／「同志」文學的產生，是近年來值得注意的現象。

貳、作文：談似是而非（共30分）