

## 《國文》 試題評析

王冕老師

## 一、形式範疇：

序別	類別		題數	配分	備註
一	字詞測驗	字音	1	2	「由」字之偏旁諧聲
		字形	5	10	成語字形辨正、同音異形、六書(指事)
		成語字義	3	6	同義成語、成語運用
二	修辭		2	4	飛白(俗諺語)
三	文法		1	2	文句順序重組
四	詩詞鑑賞	詠時	1	2	宋·楊萬里詩詠夏季
		詠情	2	4	元·曾瑞、劉因等人散曲
		詠物	1	2	詠柳
五	應用文	題辭	1	2	賀辭與輓辭
六	國學常識	經部			《禮記》、《史記》、《列子》等書皆以題幹為文敘述考題
		史部			
		子部			
		集部	2	4	五代、宋詞家作品暨時代順序排列
七	文意測驗	篇旨	3	6	唐·白行簡傳奇，宋·歐陽修，明·劉基等古文。豐子愷現代散文
		句義	4	8	歐陽修、劉基、宋濂、史記等文
		詞義	9	18	禮記、列子、韓愈、范仲淹、關漢卿、雷驥等文中之指稱詞、虛字、專有詞性等意義
八	作文	「堅持」	1	30	
總計				100	

## 二、評述：

101 學年度中國醫藥大學學士後中醫系國文科試題，題幹內容包羅網絡甚為宏廣，遍及經、史、子、集。形式含括古典詩詞、散曲、傳奇、小說、書序、現代散文、俗諺語、文字學、應用文等應有盡有，唯經、史、子三方面的命題，係以屬文作為題幹，僅考字詞意義，鮮見專題式國學常識論述，所以國學常識配題聊備兩題，佔分 4 分而已，而且偏置於文學家的時代與作品，不及深入，大出歷年規格之外。

今年的考題偏重連題方式，詩詞、散曲、俗諺語皆以同類型的連續二題出現，同音異形的字形測驗更以接連三題性質相似的題型出現，善於統整類比的考生，頗佔便宜。另外題幹的組成，考驗同學的閱讀能力，單就詞義測驗而言，不同於以往一般地逕行式一翻兩瞪眼的考法，而是進行整段語句完整地敘述，甚且有用傳奇、散文章節全錄列敘，僅考一字而已，平日懂得積累功力，穩定沈靜的同學，較佔上風。

剖析考題形式，特重於文意測驗，十七題的配當，佔居測驗題一半的分量，不可謂不重。內容除了閱讀測驗以兩個題組配套，測驗題文的篇旨、句義，另外詞義的測驗，居大多數，藉諸古文、詞曲、現代散文等多樣式題幹敘述，考辨常用詞語、虛字暨特稱詞語，考驗同學們涵泳文章的領悟能力，而且《大學國文選》仍是命題的主力所在。

命題的第二主力擺在字形、字音、字義與成語等國語文的基本功方面，出題九題，配佔十八分。字音仍如所料，偏在語根偏旁諧聲字。字形以同音異形為主，雜以成語辨正暨每年必考的六書之一(指事)。字義融合同義成語以及運用方式，也是常態考法。至於修辭方面，脫離以往之形式與技巧的考法，而是偏重日常實用的俗諺語意義辨別，亦算「飛白」的運用別格。文法方面，語句的順序重組，轉折詞語明顯易懂。還有應用文單元，一題兩分的題辭，算是應景而已。倒是詩詞鑑賞部分，詠時、詠物、詠情都有配題，形式備足，難易均勻。

作文題目「堅持」，題意清晰，易於發揮，唯務以實例印證敘述，方得高分。(另外專題討論)。

綜論此項國文考試，平均實力應有 65 分之水準，善於系統歸納，累積功深，臨場又能沈穩以對的同學，應有 70 分以上的實力，祝福高點·建國的同學們，斬獲高分，榮登金榜。

### 三、作文指導：

中國醫藥大學後中醫國文試題作文題目「堅持」，沒有任何前言引導與背景說明。逕行命題的內容，不限範疇、格局，可由同學自由寫述。換言之，經過停、看、聽的沈靜之後，腦海裡倏忽鎖定一個「堅持」事項，然後集中焦點，按圖索驥，極力鋪排人、事、物、時、地等各種要素，自是發揮得宜，起碼保住基本分數。起首處，可以「盱衡人生在世，幾度寒暑。究竟求名、求利、求永垂不朽…，皆有所本，要之「堅持」為何而已！」採取縱觀的角度入手，再予分論，然後引出自己的「堅持」，所以述及「夜闌人靜的書房裡，一燈如豆伴隨著勤讀的我，學向古人的懸樑刺股、焚膏繼晷，滋味備極苦澀，感受兀自孤孑，諸般奮勉，不信「堅持」盡成灰，……。」是的，總為一個堅持，堅持甚麼呢？堅持的面相，大至「正其道不計其功，明其誼不計其利」的端正世風，倡行倫理道德的堅持；或者行醫天下，痼瘵在抱。懸壺濟世，拯救含靈的堅持。小至自身修養性情，嗜愛癖好，

獨創個己特殊風格的堅持。行文方式可以議論，或可抒情，甚或敘述，先要點明堅持的目標所在，最好只有一個堅持標的，不宜雜項綜論，以免備多力分，流於空泛。因此鎖定堅持所向之後，就從源流溯起，一路歷程，斑斑紛呈，總是酸、甜、苦、辣盡情鋪述。最後結尾處，切記拉回現實，適時表達自我堅持與現況的斟酌損益，產生比較作用，同時敘及冀望堅持所能產生的正向價值為何？強調目前仍在堅持，終身不忘堅持。

引用例證妥當與否？關繫得分至為重要。同學可從社會時事尋索例證：菜販陳樹菊與撿拾拉圾的趙文正的堅持；林書豪對籃球的堅持；往以古代為例：孔、孟周遊列國，卒老於途的堅持；韓愈攘斥佛、老，力挽狂瀾的堅持；司馬遷究天人之際，通古今之變，成一家之言的堅持。深習醫古文的同學，還可引用一代醫聖張機勤求古訓，博采眾方，撰述「傷寒論」以救橫濟夭的堅持等等。好自發揮。

### 王冕老師講義命中事實

題號	類別	命中事實
1	文意測驗 (詞義·禮記古文)	國文課本第一回 P.45 直接命中
2	字詞測驗 (字形·成語辨正)	總複習 P.115 第 89 題「典故成語」 《2012 考前必讀精選》P.1-1 題型 II，P.1-6 第 13 題
3	詩詞鑑賞 (詠時·宋·楊萬里詩)	參閱總複習 P.54「詩句的情感與表達—詠夏」 參閱國文課本第五回 P.50~52「宋詩」
4	詩詞鑑賞 (詠情·元·曾瑞散曲)	參閱總複習 P.55「詩句的情感與表達—詠情」 參閱國文課本第五回 P.67~72「元曲」
5	詩詞鑑賞 (詠情·元·劉因散曲)	參閱總複習 P.55「詩詞曲—詠情」 參閱國文課本第五回 P.61~72「元曲」
6	國學常識 (五代·宋朝詞家作品)	國文課本第四回 P.41 國文課本第五回 P.57~58 五代、宋朝詞家 直接命中
7	文意測驗 (詞義·列子古文)	參閱國文課本第四回 P.95「若」字釋義 參閱國文課本第一回 P.67、P.70「若」字釋義
8	文意測驗 (篇旨·唐·白行簡傳奇)	參閱總複習 P.75~78「文言文閱讀測驗」 參閱建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.3 第 14 題； P.6 第 26 與 27 題
9	字詞測驗 (成語·同義辨正)	參閱《2012 考前必讀精選》P.1-6「用典成語」第 8 題 總複習 P.111~115「字形辨正」
10	文意測驗 (篇旨·豐子愷白話文)	參閱總複習 P.92~97「現代文學—用字遣詞」
11	文意測驗 (詞義·元·關漢卿散曲)	參閱國文課本第五回 P.57「宋詞」 參閱國文課本第五回 P.61~P.72「元曲」
12	文意測驗 (詞義·論語等古文)	參閱總複習 P.13「論語思想」P.135~140「同形異義」

題號	類別	命中事實
13	文意測驗 (句義·宋濂古文)	參閱總複習 P.71~78 「俗諺語運用」暨「文言句型測驗」
14	字詞測驗 (字音·「由」之偏旁諧聲)	總複習 P.129 「偏旁諧聲辨正」直接命中
15	字詞測驗 (成語·詞義·蔡珠兒白話文)	參閱總複習 P.118 第 12、13 及第 14 題「成語詞義運用」 參閱建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.2 第 6 題
16	修辭 (飛白·雙關·俗諺語)	參閱總複習 P.71~73 「修辭題型」 《2012 考前必讀精選》P.1-13 「修辭題型 I」
17	修辭 (成語或俗諺語·詞義)	參閱總複習 P.71~73 「修辭題型」 《2012 考前必讀精選》P.1-4 「成語--題型 II」直接命中
18	文意測驗 (詞義·雷驥白話文)	參閱總複習 P.92~97 「現代文學—用字遣詞」
19	文意測驗 (句義·史記古文)	參閱國文課本第二回 P.1 「諫諍之詞」 參閱總複習 P.75~78 「文言文閱讀測驗」
20	文意測驗 (詞義·宋范仲淹古文)	參閱國文課本「虛字運用」 參閱總複習 P.135~140 「字義運用」
21	字詞測驗 (字形·同音異義)	總複習 P.111、112 「字形辨正」第 216 與 223 題 公文應用文整理本 P.24 「錯別字」直接命中
22	字詞測驗 (字形·同音異義)	總複習 P.111 「字形辨正」第 113 題 直接命中 公文應用文整理本 P.24 「錯別字」直接命中
23	字詞測驗 (字形·同音異義)	參閱總複習 P.111, 112 「字形辨正」
24	字詞測驗 (成語·詞義)	國文課本第三回 P.19 宋玉文, P.42 曹操文, 國文課本第四回 P.27 柳宗元文 直接命中
25	文法 (句義·重組)	參閱總複習 P.98~100 「文句順序排列」 參閱建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.4 第 15 題
26	國學常識 (集部·作者時代)	國文課本第五回 P.20, P.49, P.57 直接命中
27	詩詞鑑賞 (詠物·柳)	參閱總複習 P.48 「詩詞詠物—柳」
28	應用文 (題辭)	公文應用文整理本 P.9, P.78 直接命中 總複習 P.81~84 直接命中 《2012 考前必讀精選》P.1-14 「公文、應用文概要」直接命中
29	文意測驗 (詞義·韓愈古文)	國文補充資料 B1 課本 P.84 韓愈〈師說〉直接命中
30	文意測驗 (詞義·荀子古文)	國文課本第一回 P.82 荀子〈天論〉直接命中
31	字詞測驗 (字形·六書·指事)	國文課本第二回 P.151 許慎〈說文解字序〉直接命中
32	文意測驗 (句義·宋歐陽修古文)	參閱總複習 P.75~78 「文言文閱讀測驗」 參閱建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.3 第 14 題
33	文意測驗	參閱總複習 P.75~78 「文言文閱讀測驗」

題號	類別	命中事實
	(篇旨·宋歐陽修古文)	參閱建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.3 第 14 題
34	文 意 測 驗 (句義·明劉基古文)	參閱總複習 P.75~78 「文言文閱讀測驗」 參閱建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.3 第 14 題
35	文 意 測 驗 (篇旨·明劉基古文)	參閱總複習 P.75~78 「文言文閱讀測驗」 參閱建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.3 第 14 題

# 《國文》

## 壹、選擇題（單選題，共35題，每題2分，共70分，請選擇最合適的答案）

- (B) 1. 《禮記》〈學記〉篇：「善學者，師逸而功倍，又從而庸之。」文中「庸」字的意思為：
- (A) 安定 (B) 稱頌 (C) 愚癡 (D) 平常 (E) 使役
- (A) 2. 下列五組答案中，用字完全正確的選項是：
- (A) 歷歷在目／歷久彌新 (B) 因勢利導／因噎費食  
(C) 沈舟破斧／沈疴難起 (D) 直諒多聞／直情經行  
(E) 得魚忘筌／得隴忘蜀
- (E) 3. 楊萬里〈小池〉詩：「泉眼無聲惜細流，樹陰照水愛晴柔，小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。」關於本詩的敘述，錯誤的選項是：
- (A) 晴柔指晴天柔和的風光 (B) 此詩可以看出夏天的來臨  
(C) 本詩寫出詩人靜觀自得的心情 (D) 本詩寫出自然物之間的親密關係  
(E) 「尖尖角」譏刺小人鑽營功名之心態
- (A) 4. 曾瑞〔中呂·山坡羊〕散曲：「財帛爭競，田園吞併，得來未必成嘉慶。幹虛名，捨殘生，歸來笑殺彭澤令。孤雲野鶴為伴等。鶴，飛過境。雲，行過嶺。」曲中「鶴，飛過境。雲，行過嶺」句，指的是：
- (A) 逃避庸俗 (B) 時光飛逝 (C) 態度和藹可親  
(D) 當下生活之閒逸 (E) 所詠之人神采飛揚
- (D) 5. 劉因〔黃鐘·人月圓〕散曲：「茫茫大塊洪鑪裏，何物不寒灰。古今多少，荒煙廢壘，老樹遺臺。太行如礪，黃河如帶，等是塵埃，不需更歎。花開花落，春去春來。」關於曲中「太行如礪，黃河如帶」的敘述，下列何者正確？
- (A) 極言路途之艱難 (B) 意指功名之顯赫 (C) 強調空間之無垠  
(D) 形容誓言之堅定永恆 (E) 讚美山水之崇峻與優美
- (E) 6. 下列詞句與作者之搭配，何者是錯誤的選項？
- (A) 「莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦」／「一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭」作者皆為李清照  
(B) 「少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁」／「驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處」作者皆為辛棄疾  
(C) 「淚眼問花，花不語，亂紅飛過鞦韆去」／「平蕪盡處是春山，行人更在春山外」作者皆為歐陽脩  
(D) 「無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋」／「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流」作者皆為李後主

- (E) 「今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月」／「一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨」作者皆為柳永
- (D) 7. 《列子》〈力命〉第六：「力謂命曰：『若甲之功奚若乙我哉？』力曰：『若丙如若丁言，我固無功於物，而物若戊此邪，此則若己之所制邪？』」以上六個「若」字，哪幾個釋義相同？  
 (A)甲戊己 (B)乙丁戊 (C)乙丁己 (D)甲丁己 (E)丙戊己
- (C) 8. 「天后時，劉幽求為朝邑丞。常奉使，夜歸。未及家十餘里，適有佛堂院，路出其側。聞寺中歌笑歡洽。寺垣短缺，盡得覩其中。劉俯身窺之，見十數人，兒女雜坐，羅列盤饌，環繞之而共食，則其妻在坐中語笑。劉初愕然，不測其故久之。且思其不當至此，復不能捨之。又熟視容止言笑，無異。將就察之，寺門閉不得入。劉擲瓦擊之，中其盪洗，破迸走散，因忽不見。劉踰垣直入，與從者同視，殿廡皆無人，寺局如故。劉訝益甚，遂馳歸。比至其家，妻方寢。聞劉至，乃敘寒暄訖，妻笑曰：『向夢中與數十人遊一寺，皆不相識，會食於殿庭，有人自外以瓦礫投之，杯盤狼藉，因而遂覺』，劉亦具陳所見。」以上故事是白行簡〈三夢記〉中哪一種夢之類型？  
 (A) 兩相通夢者 (B) 此有所為而彼夢之者  
 (C) 彼夢有所往，而此遇之 (D) 此夢與彼夢無所感通者  
 (E) 彼實無夢而若有夢，此實有夢而若無夢
- (E) 9. 下列五組成語中，哪一組文義不相近？  
 (A) 掩耳盜鈴／自欺欺人 (B) 洗垢索瘢／吹毛求疵  
 (C) 未雨綢繆／曲突徙薪 (D) 望門投止／飢不擇食  
 (E) 神施鬼設／天花亂墜
- (B) 10. 「其實，我長大後才曉得，祖母的養蠶並非專為圖力，葉貴的年頭常要蝕本，然而她喜歡這暮春的點綴，故每年大規模地舉行。」（豐子愷〈憶兒時〉）此段文句哪個字使用，非作者本意？  
 (A) 蠶 (B) 力 (C) 蝕 (D) 暮 (E) 綴
- (C) 11. 關漢卿散曲：「剛道得聲保重將息。」「將息」之意與下列選項何者相近？  
 (A) 將次 (B) 將領 (C) 將養 (D) 將迎 (E) 將行
- (E) 12. 下列有關「丈人」之敘述何者有誤？  
 (A) 《論語·子路》：「子路從而後，遇丈人以杖荷蓑」，「丈人」指老漢  
 (B) 漢樂府詩〈婦病行〉：「婦病連年累歲，傳呼丈人前一言」，「丈人」指病婦人的丈夫  
 (C) 王充《論衡·氣壽》「名男子為丈夫，尊公嫗為丈人」，老年婦女，可尊稱為「丈人」  
 (D) 北齊顏之推《顏氏家訓·風操》：「中外丈人之婦，猥俗呼為丈母」，「中外丈人」為對男性長輩的稱呼

- (E) 杜甫詩：「丞相中郎丈人行」，「丈人」指身材頹長、壯碩之人
- (E) 13. 「巫峽之險不能覆舟，而覆於平流；羊腸之曲不能仆車，而仆於劇驂。」（宋濂《燕書》）此段文句的意思與下列何者最為相近？
- (A) 水能載舟，亦能覆舟 (B) 桃李不言，下自成蹊  
(C) 禍福無門，唯人自召 (D) 學如逆水行舟，不進則退  
(E) 福生於所畏，禍起於所忽
- (B) 14. 以上五組詞語，何組「」中之字讀音不同：
- (A) 「粘」藥／「鼪」鼠 (B) 「舳」艫／「油」膩  
(C) 「袖」珍／「岫」雲 (D) 「軸」心／「妯」娒  
(E) 「抽」薪止沸／「紬」金匱石室之藏
- (C) 15. 「塞普路斯人開的果菜舖裏，經常有南非來的荔枝，橢圓形的緋紅散粒，剝開來呈混濁不透明狀，猶如一隻白內障的眼球。味道更嚇人，不是酸得像醋，就是淡得像水，肉薄多渣，核又大，有如□□□□，吃來令人氣苦。」（蔡珠兒《南方絳雪》）□□□□處用詞，下列答案何者最為合適？
- (A) 海市蜃樓 (B) 鏡花水月 (C) 拙劣贗品 (D) 子虛烏有 (E) 雪中送炭
- (A) 16. 下列俗諺何者用法錯誤？
- (A) 看戲的要煞，演戲的不煞（看戲的要結束，演戲的卻不願意結束）  
(B) 一枝草也會絆倒人（別小看低賤卑微的小草，有時也足以絆倒人）  
(C) 細孔不補，大孔叫苦（小洞沒立刻填補，一旦有了問題變成大洞就難以彌補）  
(D) 有人放符，有人收（有放符害人的人，也有為人除害的人，自然界生態平衡，一物剋一物）  
(E) 儉穿得新，儉食得剩（穿衣儉省者，平常不穿新衣，是故新衣服可常保如新；平時飲食節約者，必要時就有剩餘的食糧可以食用）
- (A) 17. 「瓜田不納履，李下不整冠」，意為：
- (A) 避嫌疑 (B) 邈邈不潔的樣子 (C) 非常急迫的樣子  
(D) 事情不可能發生 (E) 有骨氣不向下低頭
- (C) 18. 「據說，訓練跳蚤的第一步，即使牠「不再習於跳躍」這件事。——囚人用一隻玻璃杯覆蓋，跳蚤本能的瘋狂跳躍以圖脫身。但是在千萬次的徒然之後，跳蚤從此靜默下來，即使囚人移去那層透明的阻隔物，牠也一仍不明究竟的不再嘗試跳脫。所謂（ ），遂成為跳蚤開始接受訓練的主題，生物唯其有這樣領悟的智慧——可悲的智慧，而有了在脅迫下種種屈從的歷史。」（雷驥《黑暗中的風景》〈無辜之敵〉），（ ）中詞語以何者最合適？
- (A) 無辜 (B) 瘋狂 (C) 斷念 (D) 靜觀其變 (E) 不屈不撓
- (E) 19. 《史記·商君列傳》：「千羊之皮，不如一狐之腋；千人之諾諾，不如一士之諤諤。」句中的「一士之諤諤」是指：
- (A) 衝鋒陷陣的戰士 (B) 行俠仗義的俠士 (C) 清高恬淡的隱士



- (D) 口若懸河的辯士 (E) 直言敢諫的諍臣
- (A) 20. 閱讀下文後，判斷□處依序應填入：  
「仲淹來守□邦，始構堂而奠□。乃復為其後者四家，□奉祠事。」（范仲淹〈嚴先生祠堂記〉）
- (A) 是／焉／以 (B) 焉／者／之 (C) 是／者／乃 (D) 之／乎／是 (E) 乃／焉／是
- (D) 21. 下列文句「」中的字，用字完全正確的選項是：
- (A) 辛苦應徵，忙「錄」了半年，他終於被「碌」取為正式職員  
(B) 一個人如果具有「克」苦耐勞的性格，往往能「刻」服各種困難  
(C) 他時而來回「蹀」步，時而急得「躑」腳，不知是為了什麼事情  
(D) 看到母親「佝」偻的背影，難免讓人聯想到父母生養子女的「劬」勞  
(E) 在「堅」辛的馬拉松比賽中，如果沒有「艱」定的意志，一定無法跑完全程
- (D) 22. 「樹蔭下涼風□□，令人全身舒暢。」「運動與健康□□相關，因此，要養成運動的習慣。」□□處依序應填入：
- (A) 習習／習習 (B) 息息／息息 (C) 息息／徐徐 (D) 習習／息息 (E) 徐徐／習習
- (A) 23. 「相輔相□」、「□先啓後」、「完整□現」，□處依序應填入：
- (A) 成／承／呈 (B) 乘／成／呈 (C) 乘／承／成 (D) 承／成／呈 (E) 成／乘／承
- (C) 24. 下列成語所指的意涵，正確的選項是：
- (A) 「陽春白雪」是指氣候異常 (B) 「老驥伏櫪」是指意氣消沉  
(C) 「蜀犬吠日」是比喻少見多怪 (D) 「白駒過隙」是形容空間狹窄  
(E) 「魯魚亥豕」是形容動物繁多
- (D) 25. 下面是一段中間拆散的文章，請依文意選出順序最恰當的選項：  
在《西遊記》裡面，豬八戒怎會有一付豬相呢？
- 甲、不知走哪一條路才好  
乙、就決定朝人多的地方走  
丙、原來它在投胎轉世的途中，來到分歧的地方  
丁、後來看見一條路足跡稀少，另一條路卻絡繹成群
- 不料誤入豬群，轉世成豬。
- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙丁甲乙 (D) 丙甲丁乙 (E) 丁乙丙甲
- (C) 26. 甲、李白 乙、曹植 丙、杜牧 丁、蘇軾 戊、劉基，以上文學家依照時代先後排序，應是：
- (A) 甲乙丙丁戊 (B) 乙丙甲丁戊 (C) 乙甲丙丁戊 (D) 丙甲乙戊丁 (E) 丙丁戊乙甲
- (B) 27. 「灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。」依照詩的內容判斷，這首詩所吟詠的對象是：
- (A) 松 (B) 柳 (C) 梅 (D) 楓 (E) 竹
- (D) 28. 下列各組題辭，何者可用於相同的致贈場合？

- (A) 福壽雙全／道範長存                      (B) 春風化雨／痾瘵在抱  
(C) 弦歌不輟／近悅遠來                      (D) 萱帷春永／慈竹長青  
(E) 宜其室家／高山景行
- (B) 29. 韓愈〈師說〉：「巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！」句中的「不齒」，意思是：  
(A) 不評論              (B) 瞧不起              (C) 不放心              (D) 不同意              (E) 不慚愧
- (E) 30. 荀子〈天論〉：「天不爲人之惡寒也輟冬，地不爲人之惡遠也輟廣，君子不爲小人之匈匈也輟行。天有常道矣，地有常數矣，君子有常體矣。」文中的「匈匈」是表示：  
(A) 贊嘆              (B) 哭泣              (C) 歡呼              (D) 慰勉              (E) 諠譁
- (E) 31. 象形、指事、會意、形聲、轉注、假借等六者，合稱「六書」。下列選項中，哪一組屬於「指事」？  
(A) 醫、院              (B) 中、月              (C) 新、欣              (D) 武、信              (E) 本、末

\*請閱讀下段文字後，回答32~33題：

予聞世謂詩人少達而多窮，夫豈然哉！蓋世所傳詩者，多出於古窮人之辭也。凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放於山巔水涯之外；見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪。內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣寡婦之所歎，而寫人情之難言，蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也。（歐陽脩〈梅聖俞詩集序〉）

- (C) 32. 下列相關字詞的解釋，正確的選項是：  
(A) 「詩人少達而多窮」的「達」是指思想通達  
(B) 「士之蘊其所有」是指士人蘊藏金銀財寶  
(C) 「不得施於世」是指無法施展抱負於社會  
(D) 「羈臣寡婦」是指忠貞之賢臣與守節之烈女  
(E) 「寫人情之難言」是指將無法口述者以畫筆畫出來
- (D) 33. 本段文章的主旨是：  
(A) 古代多窮人 (B) 詩能使人窮 (C) 詩貴在奇怪 (D) 詩窮而後工 (E) 詩難寫人情

\*請閱讀下文後，回答34~35題：

句章之野人，翳其藩以草，聞啣啣之聲，發之而得雉，則又翳之，冀其重獲也。明日往聆焉，啣啣之聲如初，發之而得蛇，傷其手以斃。郁離子曰：「是事之小，而可以爲大戒者也。天下有非望之福，亦有非望之禍；小人不知禍福之相倚伏也，則僥倖以爲常。是故，失意之事恆生於其所得意，惟其見利而不見害，知存而不知亡也。（劉基《郁離子》）」

- (A) 34. 下列關於本文內容的敘述，正確的選項是：  
(A) 「翳其藩以草」意思同於「以草翳藩」  
(B) 「冀其重獲」的意思是想要再捕到蛇

- (C) 文中的句章野人，想要捕捉雉，最後反而被雉啄死
  - (D) 句章野人用捕得的雉，來誘捕蛇，因而雉被蛇咬死
  - (E) 句章野人的角色，與「鷸蚌相爭」中的漁人一樣是得利者
- (B) 35. 下列關於本文主旨的說明，最正確的選項是：
- (A) 立身處世，應當見利不見害，僥倖以為常
  - (B) 禍福難預料，得意之時往往會有失意之事
  - (C) 小人了解禍福相倚伏的道理，故戒慎恐懼
  - (D) 唯有君子能見利而不見害，知存而不知亡
  - (E) 獵捕雉蛇等野生動物，應當注意自身安全

**貳、作文（30分）**

**題目：堅持**