

《國文》 試題評析

王冕老師

一、形式範疇：

序別	類別		題數	配分	備註
一	字詞測驗	字音	1	2	複姓破音字
		字形	1	2	六書(會意)
		字義	2	4	詞性
		成語	3	6	文法句型、動植物典故，詞義運用
二	修辭		3	6	借代、頂真、誇飾、擬人、對偶、層遞
三	應用文	書信	2	4	啓封詞、稱謂
		公文	1	2	程式、期望語
四	詩詞鑑賞	詠時	1	2	詠春季
五	國學常識	經部	1	2	禮記
		子部	4	8	九流十家、儒家、雜家、玄學、飾氣
		史部	1	2	史記、戰國策、史通、文史通義
		集部	3	6	古典小說、現代文人與作者
六	文意測驗	篇旨	6	12	清·黃宗羲〈原君〉、民國·台灣通史、張曼娟文
		句義	4	8	先秦·韓非子、清·姚鼐文、現代·薇達文
		字義	2	4	明·洪自誠《菜根譚》、現代·陳冠學文
七	作文		1	30	「看病與看病人」
總	計		36	100	

二、評述：

100 學年度義守大學學士後中醫國文科試題，題意陳述，全用白話語體文字，簡潔明白，旨義清晰明確。至於題型結構，比起去年較為集中統整。仍如去年一般基本題型包括字音、字形、字義暨成語測驗，佔了 14 分。強調基本工夫紮實鞏固，絕對是學習國文的不二法門。值得注意的是，形、音、義的考法已經非單純的直接命題，今年居然進展到與詞性、文法結構與類比運用搭配結合，形成更多元化的命題方式，考生將來準備的方向，勢必跟著轉變，要有類比系統化的深度研究，否則只知其一，未窺全貌，終究枉然。

國學常識方面，經、史、子、集皆有命題，比較集中在子部之九流十家與集部之小說單元和民國以來之現代文學作家部分，已無去年之冷僻題出現，總計 18 分的配當，說明國學常識仍屬主流單元，不可忽視。

至於修辭方面，雖然只出 3 題 6 分，比例不算很多，卻考盡了借代、頂真、誇飾、擬人、對偶、層遞等基本常考之修辭技巧，「麻雀雖小，五臟俱全」，平日的準備，

亦是不可小覷。「詩詞鑑賞」部分，沒有往常的詠人詩詞，應景式的出了一題詠時，可算聊備一格而已。「應用文」單元，公文與書信的考題，都在平日課堂的講授範疇之內，應是最有把握的得分題，牢牢掌握，憑添不少信心。

較為引人注目的是「文意測驗」合以「閱讀測驗」方式出現，無論篇旨、句義與詞義的考型，竟然是此次命題的大宗，12 題配當 24 分，範疇遍及先秦到清季淩至民國現代之文章，寬度很大。可見多讀、多聽、多寫、多想，奠定平日之閱讀能力，允為上上之策。

作文題加了背景說明，促使「看病與看病人」之題意愈發清楚明確，容易發揮。同學若能善用「醫古文」書冊裡之文章，引例，相信必可如魚得水，通暢流利。預計今年之分數，平均標準應落在六十五分左右。上課認真，筆記詳實的同学，應可衝上八十分。祝福建國的同学斬獲高分，金榜題名。

三、作文要點指導：

100 年義守大學學士後中醫國文科試題之作文題目為：「看病與看病人」，謹抒己見，以為參考：

首先要瞭解這個題目由「看病」與「看病人」兩個主題聯結而成，可以劃歸為「雙向題」。但是並非獨立性的兩個主題，彼此用「與」這個字詞連繫在一起，具有相承相合性質，且是層遞與進之關係。能夠明白題意組合關鍵，自能發揮。

起段適合以「引用」法破題。俗云：「上醫醫國，次之醫人，下醫醫病。」引述「看病」僅是為醫之基本皮毛而已，用心者，當深體病主之情，方可徹底治癒，永絕後患。所謂「治病」為「治標」罷了；而「看病人」則運用所學，結合天時地理，符應人和，發揮極至，可謂「治本」之效益也。

次段之重點，宜用正反對比方式表達，但要切記只寫「看病」顯得偏頗，無論看病之方，寫得多麼天花亂墜，畢竟侷促一隅，因為天下之病何其多，治病之方永遠比不上病症之多。所以此段切入點宜以「看病」乃為醫者之必要基本天職而已，務以深究病因，探蹟精研，悟出病情之灶，設法除淨，俾為世俗造福。

三段宜將重點置於「看病人」之要務，承前段落之弊，延伸至此段全面治病之理。寫出實例，舉凡病人之情緒、環境、生活狀況等皆可入手，步步著眼，斑斑論述，引證博極群源，採集眾方之精湛醫術，務必行以誠心仁德，恩情遐被，方足畢其全功，以收效益。

末段結尾則需返回現實。闡述第二、三段之利與弊對比關係之後，拉回主題，強調「看病人」更甚於「看病」之精湛仁道，如此而為，方有資格行醫於世。立足點穩妥之後，放眼廣闊，進而醫國、醫世，達成福國淑世之目標，此乃我輩習醫之大同世界，願共勉！

王冕老師講義命中事實

題號	類別	命中事實
1	文意測驗(句義)	參閱《王冕·國文--高中選文》-李斯〈諫逐客書〉一文 參閱國文課本第一回 P.90~P.98 韓非子〈定法〉一文
2	文意測驗(句義)	參閱國文課本第一回 P.90~P.98 韓非子〈定法〉一文 參閱國文高中選文本--李斯〈諫逐客書〉
3	國學常識(子部)	國文課本第一回 P.99~P.105 〈貴公〉一文,直接命中
4	字詞測驗(字音)	總複習〈字音〉部分 P.1~P.6
5	字詞測驗(成語)	總複習〈成語〉部分 P.22~P.38
6	字詞測驗(字義)	總複習〈詞義〉部分 P.39~P.42
7	字詞測驗(字義)	國文課本第二回 P.51~P.71 《史記·信陵君列傳》 直接命中 總複習〈同字異義〉部分 P.41
8	修辭(借代)	國文課本第一回 P.18~P.31 〈秦晉殽之戰〉直接命中 總複習〈修辭·借代〉部分 P.78~P.83
9	字詞測驗 (字形·六書)	國文課本第二回 P.149~P.161 〈說文解字敘·會意〉
10	文意測驗(篇旨)	參考國文課本第一回 P.90~P.105 〈韓非子〉 參考總複習 P.106~P.107 〈閱讀測驗〉
11	文意測驗(字義)	參考國文課本第一回 P.90~P.105 〈韓非子〉 參考總複習 P.106~P.107 〈閱讀測驗〉
12	文意測驗(篇旨)	參考國文課本第一回 P.90~P.105 〈韓非子〉 參考總複習 P.106~P.107 〈閱讀測驗〉
13	文意測驗(句義)	參考國文課本第一回 P.90~P.105 〈韓非子〉 參考總複習 P.106~P.107 〈閱讀測驗〉
14	應用文 (書信)	國文課本第六回 P.4~P.5 〈書信·啓封詞〉直接命中 總複習〈書信〉 P.88~P.90 《2011 建國後中醫考前必讀精選》P.1-15 〈公文及應用文〉 直接命中
15	文意測驗(篇旨)	參閱總複習 P.106~P.107 〈閱讀測驗〉
16	文意測驗(句義)	參閱總複習 P.106~P.107 〈閱讀測驗〉 參考〈閱讀測驗〉補充講義
17	文意測驗(篇旨)	參閱總複習 P.106~P.107 〈閱讀測驗〉 參考〈閱讀測驗〉補充講義
18	修辭 (頂真、誇飾、擬人、對偶)	總複習 P.78~P.88 〈修辭〉 《2011 建國後中醫考前必讀精選》P.1-11~P.1-14 〈修辭〉
19	應用文 (書信)	國文課本第六回 P.4~P.5 〈書信〉 總複習 P.88~P.90 〈應用文〉

題號	類別	命中事實
20	國學常識 (集部·現代文學)	國文課本第五回 P.77~P.78〈現代文學〉 總複習 P.97~P.102〈國學常識〉第 135 題, 直接命中 《2011 建國後中醫考前必讀精選》P.1-6 民國文人, 直接命中
21	國學常識(子部)	參考國文課本第一回 P.88~P.89〈儒家·孟荀之比〉 參考國文課本第二回 P.95《漢志·儒家》
22	國學常識(子部)	總複習 P.99 第 69 題〈玄學〉, 直接命中 國文課本第三回 P.74 引伸資料
23	國學常識(史部)	國文課本第二回 P.27~P.28《史記》暨 P.15~P.16《戰國策》 總複習 P.98 之第 43~47 題, 直接命中
24	應用文(公文)	國文課本第六回 P.1~P.3〈公文〉部分, 直接命中
25	國學常識 (集部·小說)	總複習 P.102 第 133 題〈古典小說〉部分, 直接命中 《2011 建國後中醫考前必讀精選》P.1-9~P.1-10, 直接命中
26	國學常識 (集部·現代文學)	國文課本第五回 P.75~P.78〈現代文學〉引伸資料 總複習 P.102 第 135 題〈現代文人〉部分 《2011 建國後中醫考前必讀精選》P.1-6〈民國·現代 文學〉
27	國學常識 (子部·節氣)	建國 100 學年度後中醫國文科第一次模擬考 P.1 第 1 題 直接命中
28	字詞測驗(成語)	總複習 P.22~P.38〈成語〉部分
29	字詞測驗(成語)	總複習 P.22~P.38〈成語〉部分
30	國學常識(經部)	國文課本第一回 P.49~P.50〈禮記〉部分, 直接命中
31	修辭(層遞)	總複習 P.78~P.83〈修辭·層遞〉部分 《2011 建國後中醫考前必讀精選》P.1-13, 直接命中
32	字詞測驗 (字義)	總複習 P.41~P.42〈字詞測驗〉 國文-高中選文本—白居易〈琵琶行〉 國文課本第三回 P.45~P.50 王粲〈登樓賦〉
33	文意測驗(篇旨)	參考總複習 P.106~P.107〈閱讀測驗〉
34	文意測驗(篇旨)	參考總複習 P.106~P.107〈閱讀測驗〉
35	詩詞鑑賞(詠時)	總複習 P.69〈詠時·春季〉

《國文》

一、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分。答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止。未作答時，不給分亦不扣分）

下列短文，摘錄自姚鼐《惜抱軒文集·李斯論》，請閱讀後回答第 1 與第 2 兩題：且夫人有為善而受教於人者矣，未聞為惡而必受教於人者也。荀卿述先王而頌言儒效，雖間有得失，而大體得治世之要，而蘇氏以李斯之害天下罪及於卿，不亦遠乎？行其學而害秦者，商鞅也；捨其學而害秦者，李斯也。商君禁遊宦，而李斯諫逐客，其始不同術也，而卒出於同者，豈其本志哉？

- (B) 1. 「以李斯之害天下罪及於卿，不亦遠乎？」姚鼐意謂：
- (A) 荀卿受到李斯牽連，所受的刑罰實在太大了
 (B) 李斯之所以危害天下，與拜荀子為師毫不相干
 (C) 李斯拜荀卿為師一事時隔久遠，世人已不復記憶
 (D) 李斯的罪行應該追溯及李斯拜荀卿為師一事。
- (A) 2. 「行其學而害秦者，商鞅也；捨其學而害秦者，李斯也。」可知兩人的差異在於：
- (A) 對待所學的態度不同 (B) 天資高下不同
 (C) 出身背景不同 (D) 對法家思想見解不同。
- (A) 3. 下列何人是屬於先秦九流十家中的雜家？
- (A) 呂不韋 (B) 公孫龍子 (C) 申不害 (D) 鄒衍。
- (D) 4. 「尉遲」是一個複姓。「尉遲」的「尉」和下列那一字同音？
- (A) 「蔚」為奇觀 (B) 「瑜」亮情節 (C) 官拜都「尉」 (D) 「禦」侮。
- (D) 5. 「瓜熟蒂落」、「水到渠成」其思考的脈絡為何？
- (A) 愛護自然 (B) 新陳代謝 (C) 人文化成 (D) 因果關係。
- (C) 6. 「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」句中「飯」、「食」、「曲」、「枕」四字，何者之詞性與其他三者不同？
- (A) 飯 (B) 曲 (C) 食 (D) 枕。
- (C) 7. 《史記·魏公子列傳》：「魏王見公子，相與泣，而與上『將』軍印綬公子，公子遂『將』。魏安釐王三十年，公子使使遍告諸侯。諸侯聞公子『將』，各遣『將』『將』兵救魏。」上述文字中有五個「將」字，作動詞用的有幾個？
- (A) 五個 (B) 四個 (C) 三個 (D) 兩個。
- (D) 8. 皇帝制度是我國政治史上重要的一頁，因此我國的詞語系統中，有許多與之相關。下列詞語中，何者不是皇帝的自稱？
- (A) 朕 (B) 孤 (C) 不穀 (D) 御。
- (C) 9. 網路上流傳一則名曰【杯子】的笑話：
- 美國人：「你看過木頭做的杯子嗎？」
 中國人：「沒有！」
 美國人：「那為什麼你們中國字的『杯』是木字旁？」
 中國人：「『杯』字旁邊不是有個『不』字嗎！也就是說它不是木頭做的。
 如果照笑話裏「中國人」的解釋，他顯然是將「杯」字誤解為六書中的哪一種？
- (A) 形聲 (B) 象形 (C) 會意 (D) 轉注。

閱讀下列短文後，請回答第 10 至第 13 題：

三蝨相與訟，一蝨過之，曰：「訟者奚說？」

三蝨曰：「爭肥饒之地。」一蝨曰：「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」

於是乃相與聚噉其血而食之。

- 彘，人乃弗殺。(韓非《韓非子》)
- (C) 10. 本文之主旨，意在說明下列那一種道理？
 (A) 人善被人欺，豬真不幸 (B) 團結力量大，人定勝天
 (C) 短視近利禍至無日矣 (D) 人怕出名豬怕肥。
- (D) 11. 文章中的「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」兩個「若」字之用法與下列何者相同？
 (A) 「若」有意，似無情 (B) 「若」到江南趕上春，千萬和春住
 (C) 兩情「若」是久長時，又豈在朝朝暮暮 (D) 「若」勝我，我不勝「若」。
- (B) 12. 本文之寓意與下列何者相近？
 (A) 塞翁失馬焉知非福？ (B) 唇亡齒寒
 (C) 見微知著 (D) 鷸蚌相爭漁翁得利。
- (A) 13. 「彘，人弗殺。」是因為那一個原因？
 (A) 豬被蝨子吸血，所以變瘦了 (B) 豬恐懼被殺，因此哀號而免死
 (C) 三蝨終於因為吸血過多而死 (D) 豬因為失血過多而死。
- (A) 14. 關於啓封詞，下列何者不正確？
 (A) 「台啓」用於晚輩 (B) 「道啓」用於師長
 (C) 「福啓」用於祖父母輩 (D) 「禮啓」用於居喪的人。
- (A) 15. 「他總是能讓她笑，彷彿這一生所有的笑容都上了鎖，只為被他的一言一語開啓。如今連他的妻都能讓她笑。多好。婚禮開始，台上在進行一貫的儀式，她出發前用過簡單的晚餐，不怎麼餓，只是慢慢喝著紅酒。同桌好幾個單身男子，悶悶的吃著冷盤，沒有人嘗試跟她聊天。她知道自己一向看起來都非常不友善。只有他才覺得自己像火焰。」(薇達〈她出席了她的婚禮〉) 從這段文字，我們可以知道「她」對「他」：
 (A) 仍有著深深的愛戀 (B) 早已死心絕望 (C) 充滿怨恨 (D) 總覺得自己很可笑。
- (B) 16. 「灌陽唐景崧以翰林分巡臺灣道，方獎掖風雅，歲試文生，拔其尤者，讀書海東書院，厚給膏火。」(《台灣通史·丘逢甲傳》)「厚給膏火」意謂：
 (A) 給老師很高的薪俸 (B) 供給學生優厚的求學費用
 (C) 給學生很多指導 (D) 半夜仍燈火通明。
- (B) 17. 「現代人因為寂寞的緣故，特別熱中於『談』情『說』愛；然而又因為吝嗇的緣故，情感都構築在薄弱的基礎上。有時候，承受陌生人的好意，也會忍不住自問，我曾經替不相干的旁人做過什麼事？」「人與世界的諸多聯繫，其實常常是與陌生人的交接，而對於這些人，無欲無求，反而能夠表現出真正的善意。」(張曼娟〈人間情分〉) 這兩段文句的重點在強調：
 (A) 現代人太喜歡談戀愛 (B) 沒有目的的付出才真正感人
 (C) 人與人之間應該多接觸 (D) 我們應該努力為陌生人付出。
- (D) 18. 下列敘述何者不正確？
 (A) 「宅中有園，園中有屋，屋中有院，院中有樹」，是用頂真修辭法寫成之句子
 (B) 「白髮三千丈」，是誇飾的修辭
 (C) 「桃花依舊笑春風」，是將物擬人
 (D) 「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」，是對偶的寫法。
- (C) 19. 書信的稱謂用語，下列何者正確？
 (A) 思及先兄、先弟在世情景，如在眼前
 (B) 舍姊舍妹北上就學，但常返家團聚，尚無不便
 (C) 關於此事，敝業師不願多表意見，只說社會自有公論
 (D) 昨日前往寒舍，閣下盛情款待，誠意感人。
- (C) 20. 關於作者跟作品及其文學成就的地位敘述，下列何者不正確？
 (A) 連橫／台灣通史／充滿民族志節，堅持「台灣人不可不知台灣事」
 (B) 鍾理和／笠山農場／倒在血泊裡的筆耕者
 (C) 吳濁流／亞細亞的孤兒／臺灣新文學之父
 (D) 楊喚／楊喚全集／臺灣兒童文學的先驅。

- (B) 21. 儒家的修養原則，偏於內向的自我省察功夫。但下列何者與這樣的省察路徑無關？
- (A) 仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣（《論語》）
 (B) 生於憂患，死於安樂（《孟子》）
 (C) 失諸正鵠，反求諸其身（《中庸》）
 (D) 禮聞來學，不聞往教。（《禮記》）
- (B) 22. 有關「玄學」的論述，下列何者不正確？
- (A) 是流行於魏晉時期的一種思潮
 (B) 受漢代今古文之爭及陰陽五行等舊說影響甚深
 (C) 思想上傾向老莊的道家思想，反對傳統儒家名教的束縛
 (D) 主要代表人物有何晏、王弼、阮籍、嵇康、向秀、郭象等。
- (C) 23. 有關我國史學典籍的敘述，下列何者不正確？
- (A) 《史記》為司馬遷所作，創立我國正史以「紀傳體」寫作的體例。
 (B) 《戰國策》非一人一時所作，今所見為北宋曾鞏、南宋姚宏校補，書中內容反映了戰國時代的社會風貌及當時士人的精神風采
 (C) 《史通》為劉知幾所作，為我國第一本史評類專著。強調史學專業，主張文人修史
 (D) 《文史通義》為章學誠所作，是建立我國史學理論體系的重要著作。主張史家應具備「才、學、識、德」，文人不應修史。
- (A) 24. 關於公文，下列何者正確？
- (A) 公文的主體是正文，一般分為「主旨」、「說明」及「辦法」三段，其中「說明」及「辦法」等段名可視需要變通
 (B) 依現行《公程式條例》，分為令、呈、咨、函、公告、其他，唯主旨必須分段詳述
 (C) 公文是處理公務的文書，發文與收文者雙方都必須是政府機關
 (D) 對上級機關或首長的期望語可以用「請查照」。
- (A) 25. 有關古典小說的敘述，下列何者不正確？
- (A) 《世說新語》原名《世說》，作者為劉義慶，是魏晉時期著名的筆記小說
 (B) 章回小說盛行於明、清，由話本發展而來，多以白話長篇為主
 (C) 《聊齋誌異》是清朝著名的文言短篇志怪小說，作者蒲松齡常透過書中鬼、狐、仙、怪的描寫諷刺人性
 (D) 《老殘遊記》善於描寫景物，刻畫人性，是清末著名的諷刺章回小說。
- (A) 26. 關於我國近現代文學作家作品的說明，下列何者不正確？
- (A) 張愛玲是近現代知名女性作家，作品有《色，戒》、《一生緣》等
 (B) 徐志摩是現代詩代表作家之一，著名詩作有〈再別康橋〉、〈偶然〉等
 (C) 朱自清，字佩弦，著有學術著作《經典常談》及散文集《背影》等
 (D) 陳之藩的散文作品帶有透徹的理性，取材常由生活體驗出發，融入豐富的人生閱歷，風格極為突出。
- (B) 27. 關於二十四節氣的介紹，下列何者不正確？
- (A) 「穀雨」是春天的最後一個節氣，稻田裡的秧苗正需要豐富的雨水來滋養，因此命名「穀雨」
 (B) 「芒種」是典型的夏季節氣，此時適合開始種植芒果
 (C) 「處暑」是秋天的節氣，此時天氣還是很炎熱，故稱「處暑」
 (D) 「小雪」是冬季的第二個節氣，黃河流域開始下雪，雪量並不多，所以稱「小雪」。
- (B) 28. 古人對動植物的認識，常根據直觀想像，賦予動植物以倫理的意義，而形成了中國文化的特色。以下以動植物為喻的成語或典故，何者不正確？
- (A) 美惡不稱，可謂「狗尾續貂」；貪心不足，可稱「蛇欲吞象」
 (B) 勢弱難敵，可謂「投鼠忌器」；生命短暫，乃曰「燕巢飛幕」
 (C) 「瓜田李下」，言事避嫌疑；「薰蕕異器」，言賢否有別
 (D) 「煮豆燃豆箕」，喻手足相殘；「二桃殺三士」，指借刀殺人。

- (C) 29. 「『頭角崢嶸』的各色甲蟲，入夜裡亮起燈，牠們便攀附紗窗上伺機『棄暗投明』。」（黃碧端〈蜉蝣過客〉『』中的成語原意並非如此，但作者巧妙引申出「言外之意」。下列何者不是這種用法？
- (A) 現代醫學進步，用動物器官移植人體的技術日漸成熟，或許有一天會出現「狼心狗肺」的人
- (B) 現代公寓大樓櫛比鱗次，家家戶戶只要一打開門，就可以看見對面的鄰居，真可謂「門當戶對」
- (C) 京都太嘈雜了，面壁十年的九州學子，都曾嚮往過這種嘈雜。結果，「滿腹經綸」被車輪馬蹄搗碎，脆亮的吆喝填滿了疏朗的胸襟
- (D) 老李退休後，開了一家園藝店，逢人便說自己現在的職業是「拈花惹草」。
- (A) 30. 孔子曰：「入其國，其教可知也。其爲人也：溫柔敦厚，《詩》教也；□□□□，《書》教也；□□□□，《樂》教也；□□□□，《易》教也；恭儉莊敬，《禮》教也；□□□□，《春秋》教也。」（《禮記·經解》）上文「□□□□」依序應填入：
- (A) 疏通知遠、廣博易良、絜淨精微、屬辭比事
- (B) 疏通知遠、屬辭比事、絜淨精微、廣博易良
- (C) 屬辭比事、絜淨精微、疏通知遠、廣博易良
- (D) 廣博易良、疏通知遠、絜淨精微、屬辭比事。
- (D) 31. 凡是在語文中，有兩個以上的意象，有輕重大小，淺深親疏等比例，在說話或行文時，依序層層遞進，叫做「層遞」。若依此定義，則下列何者**沒有**運用「層遞」修辭？
- (A) 饒你多少豪情俠氣，怕也經不起三番五次的風吹雨打。一打少年聽雨，紅燭昏沉。二打中年聽雨，客舟中，江闊雲低。三打白頭聽雨在僧廬下，這便是亡宋之痛，一顆敏感心靈的一生，樓上，江上，廟裡，用冷冷的雨珠子串成（余光中〈聽聽那冷雨〉）
- (B) 上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑不足以爲道（《老子》）
- (C) 做不成天空的星子，就做山上的燎火吧！做不成山上的燎火，就做屋裏的一盞燈吧（張秀亞〈持燈者〉）
- (D) 刻你的名字，刻你的名字在樹上，刻你的名字在不凋的生命樹上。（紀弦〈你的名字〉）
- (B) 32. 「離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然。」（黃宗羲〈原君〉）句中的「曾」字義與下列選項相同的是：
- (A) 雖信美而非吾土兮，「曾」何足以少留（王粲〈登樓賦〉）
- (B) 生王之頭，「曾」不若死士之虜也（《戰國策》）
- (C) 同是天涯淪落人，相逢何必「曾」相識（白居易〈琵琶行并序〉）
- (D) 所以動心忍性，「曾」益其所不能。（《孟子》）
- (C) 33. 「風來疏竹，風過而竹不留聲；雁度寒潭，雁去而潭不留影；故君子事來而心始現，事去而心隨空。」（洪自誠《茶根譚》）這段話的涵義與下列何者最接近？
- (A) 帝王將相如鏡花水月，虛幻不實
- (B) 浪再高也在船底，山再高也在腳底
- (C) 快樂取決於自己的心念，所以不要過度執著
- (D) 即使再渺小平凡，也可以有偉大的貢獻。
- (D) 34. 「一燈如花，一室如斗，一蟲如泉，一士如僧，歐陽脩自號六一，我若自號四一，還勝他二贅。但名號自來是文人的把戲，太上無名，何用名爲？我是森林中的一株樹，小溪中的一滴水，原野中的一棵草，田園中的一根苗，天地間的一個生物，我融溶在整體中，安用名號分別爲？」（陳冠學《田園之秋》）上列文句，其意境與下列何者相同？
- (A) 不以物喜，不以己悲
- (B) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間
- (C) 風無雌雄之異，而人有遇不遇之變
- (D) 心凝形釋，與萬化冥合。
- (D) 35. 下列詩句中的季節，何者不是「春天」？
- (A) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉（杜甫〈聞官軍收河南河北〉）

- (B) 兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶（高鼎〈村居〉）
- (C) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風（志南〈無題〉）
- (D) 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。（岑參〈白雪歌送武判官歸京〉）

二、作文題（共 30 分）

「癌症高居國人十大死因第一名，但實際上被癌症嚇死的人往往比被癌症殺死的人還多，因為大部分的人都不了解怎樣面對癌症。一個專業、理性又有愛心的癌症醫師，用親身經歷告訴病人、家屬、甚至醫護人員，其實癌症並不可怕，死亡更不可怕，可怕的是對癌症的無知與因無知所帶來的恐懼。」（博客來網路書店《醫生也醫死》內容簡介）

「原先想要當個有名氣的抗癌專家，卻因遇見許多『困苦流離』的癌末病患，所以決定放下身段，重新學習『安寧照顧』。為了營造一處人性化的癌症病房，特別在署立新竹醫院內成立了『腫瘤及安寧病房』，和一群可愛的護理人員共同執行『換醫護人員的腦袋而不必更動病人床位』的理念，也就是根據病人的病程，隨時修正醫療照顧的模式，該積極時就給予抗癌治療，該保守時就給予緩和醫療，之間的取捨可以根據不同的個案隨時做修正。他不只是一位看『病』的醫師，更是一位看『病人』的醫師。」（博客來網路書店《醫生也醫死》作者簡介）

看完上述兩段文字後，請以「看病與看病人」為題，作文一篇，字數不限。