

建國補習班 私醫插大第二次模擬考試題

科目：國文

考試時間：八十分鐘

一、選擇題：(共三十五題，每題二分，佔七十分)

1. 試就下列文句中，選出何者是說明大同世界的社會制度：  
(A) 謀閉而不興，盜竊亂賊而不作 (B) 老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨，廢疾者皆有所養  
(C) 貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於己身也，不必為己 (D) 選賢與能，講信修睦
2. 「假輿馬者，非利足也，而致千里；假楫舟者，非能水也，而絕江河。」荀況藉勸學篇的此段文句來喻意：  
(A) 修身在假於學 (B) 成功必藉踏實努力 (C) 學習必藉良好的環境 (D) 求學之功在有恆。
3. 下列那一組非同義詞？  
(A) 「狹隘」與「旋馬」 (B) 「豐鑠」與「魁梧」 (C) 「甘旨」與「珍饈」 (D) 「汗青」與「史冊」
4. 許慎說文解字敘曰：「本立而道生」  
(A) 本指文字，道指聲韻 (B) 道指文字，本指聲韻 (C) 本指文字，道指造字之法 (D) 本指文字，道指經義王政
5. 三國志諸葛亮傳：兢兢業業不敢康寧；句中「兢兢業業」意為  
(A) 安靜貌 (B) 戒慎危懼貌 (C) 專致其業 (D) 事業有成
6. 劉令嫻於祭夫徐敬業文中有一「幸移蓬性，頗習蘭薰。式傳琴瑟，相酬典墳。」句中之「典墳」是指  
(A) 墳墓 (B) 樂曲名 (C) 古籍 (D) 禮品名
7. 論與子罕：「子貢曰：『有美玉於斯，韞而藏諸？求善賈而沽諸？』」子曰：『沽之哉！沽之哉！我待賈者也！』」這章的意思是  
(A) 孔子身懷美玉，無人願出高價 (B) 孔子為出售美玉，沽酒以待商賈 (C) 孔子有美玉在櫝，等待商議定價格  
(D) 孔子懷才抱德，其期待明君禮遇重用

8. 選出下列詩句表意不正確者：

(A) 「近鄉情更怯，不敢問來人」乃寫閒居之情

(B) 「身是菩提樹，心如明鏡臺」比喻心之本性明淨純潔

(C) 「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人」寫戰的殘酷悲慘

(D) 「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」寫英雄志士有志未伸，含恨而終

9. 選出下列非「借代」修辭者

(A) 今之棄黔首以資敵國 (B) 孝用商鞅之法，移風易俗 (C) 西蜀丹青不為采 (D) 包九夷，制鄢郢

10. 進學解一文中之詞語，下列解釋，何者有誤

(A) 焚膏繼晷：日夜辛勤的工作或讀書 (B) 兀兀：勞苦不休 (C) 刮垢磨光：精細加以選拔 (D) 跋前：後：進退兩難

11. 我國第一部詩文總集為

(A) 昭明文選 (B) 尚書 (C) 詩經 (D) 古文辭類纂

12. 秋日登洪府滕王閣餞別序一文中，「主勃有書，懷帝閹而不見，奉宣室以何年？」句中的用典「奉宣室」是指下列何者

(A) 祭拜廟宇 (B) 賈誼蒙召問於宣室 (C) 屈原再次被重用 (D) 奉養雙親

13. 有關年齡之敘述，下列何者為非

(A) 弱冠之年 二十 (B) 不惑之年 四十 (C) 知命之年 五十 (D) 耳順之年 七十

14. 詩經、楚辭之敘述，下列何者為非

(A) 詩經為北方文學的代表；楚辭是南方文學的代表 (B) 詩經為韻文之祖；楚辭是散文之祖

(C) 詩經作者不可考；楚辭自屈原起，各家之作大多可考 (D) 楚辭已不是詩的體製，在形式上與詩經大有差別

15. 「千乎萬喚」、「河清海晏」、「漂淪樵悴」、「握髮吐哺」、「筆路藍縷」、「字字珠磯」、「環睹蕭然」、「寄人籬下」以上八句成語中，其用字錯誤者有

(A) 三則 (B) 四則 (C) 五則 (D) 六則

16. 下列成語，何者不是用來形容「盡心公事」？

(A) 暮鼓晨鐘 (B) 夙夜匪懈 (C) 宵衣旰食 (D) 枵腹從公

17. 「弱肉強食」、「夫唱婦隨」、「播亂反正」、「抱關擊柝」、「劍及屨及」、「成先啟後」、「互切互蹉」、「肝腦塗地」、「胼手胝足」、「岌岌可危」以上十則成語，其用字錯誤者有

(A) 二則 (B) 三則 (C) 四則 (D) 五則

18. 潘來日知錄序：年友汪悔齋贈以買山；句中「年友」是指  
 (A) 忘年之交 (B) 同年出生的朋友 (C) 同榜及第的朋友 (D) 有志一同的朋友
19. 「豈可使嘒嘒者早暮拂吾耳，騷吾心？」(柳宗元答韋中立論師道書) 句中之「拂」意指  
 (A) 噴嬌 (B) 拂逆 (C) 怒吼 (D) 嘖叨
20. 擬人化的修辭，常使形象更為活潑，化靜態為動態，諸如  
 (A) 百卉爭妍，蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然 (B) 常存抱柱信，豈上望夫臺 (C) 雁來音信無憑，路遙歸夢難成  
 (D) 砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿。即為擬人化的寫作方式
21. 下列那一組非同義詞  
 (A) 「下陳」與「後列」 (B) 「一年」與「週年」 (C) 「左遷」與「真除」 (D) 「華髮」與「頰白」
22. 詩經大雅抑：「相在爾室，尚不愧於屋漏。」句中的「屋漏」是指  
 (A) 貧窮的生活 (B) 大雨不絕 (C) 暗室 (D) 天地而言
23. 書信中稱謂，下列敘述何者正確無誤？  
 (A) 稱人之丈夫為「令夫子」 (B) 稱人之兄弟為「賢昆玉」 (C) 稱他人之兒子為「令子」 (D) 稱人之父親為「泰山」
24. 有關古詩之介紹，下列何者為非  
 (A) 對近體詩而言 (B) 起於漢，發展於魏晉 (C) 有五、七言之分，而七言先於五言  
 (D) 以其自由，仿效者至今猶有之
25. 李白送友人：「青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手白茲去，蕭蕭斑馬鳴。」詩中借物喻人及喻情的共有幾聯？  
 (A) 一聯 (B) 二聯 (C) 三聯 (D) 四聯
26. 管仲牧民篇論及「不墮兩原，則刑乃繁。」句中「兩原」是指  
 (A) 貪之原，情之原 (B) 暴之原，亂之原 (C) 妄之原，淫之原 (D) 苟之原，虐之原
27. 莊子秋水篇：「牛馬四足是謂矢，落馬首，穿牛鼻是謂人。」其中「落」字作何解？  
 (A) 砍落 (B) 落下 (C) 以轡絡馬首 (D) 用烤紅的鐵在馬首上烙下記號
28. 諸子立說，多喜託古，唯獨那一家不要循古以自限，託古以為高：  
 (A) 儒家 (B) 道家 (C) 墨家 (D) 法家

29. 韓愈於「原道」一文中，如何解釋「德」？  
 (A) 足乎己無待於外 (B) 行而宜之 (C) 由是而之焉 (D) 博愛。
30. 韓愈柳子厚墓誌銘「汎濫停蓄，為深博無涯涘」，句中「汎濫」是指  
 (A) 學問淵博 (B) 洪水泛濫 (C) 奢侈浪費 (D) 謠言亂飛
31. 中國文學篇章之中，描寫聲音之文極少，下列文章中，何者非以描寫聲音為著稱  
 (A) 白居易的琵琶行並序 (B) 歐陽修的秋聲賦 (C) 蘇軾的赤壁賦 (D) 李白的春夜宴桃李園序
32. 伏羲氏初畫八卦，後重為六十四卦，此重卦之人，史遷認為是  
 (A) 周文王 (B) 周武王 (C) 周公 (D) 孔子
33. 「何事非君，何使非民，治亦進，亂亦進，伊尹也。」句中「何事非君，何使非民」意謂  
 (A) 什麼事情非君王做不可？什麼差使非百姓當不可 (B) 君王負責全國政事，人民都應聽君王使喚  
 (C) 為何要事奉此種污君？為何要治理這些暴民 (D) 無不可事奉的君王，無不可治理的國民
34. 「敬姜論勞逸」文中有云：「昔聖王之處民也，擇瘠土而處之，勞其民而用之，故長王天下。」以下何者解釋有誤：  
 (A) 「處民」之「處」，指治理而言 (B) 「擇瘠土而處之」之「處」，指居住耕耘 (C) 「長王天下」之「王」，指治理而言  
 (D) 「勞其民」之「勞」，指慰勞而言
35. 「送徐無黨南歸序」一文中，歐陽永叔有云：「修於身者，無所不獲；施於事者，有得有不得焉；其見於言者，則又有能有不能也。」  
 由此可得知作者在闡明  
 (A) 三不朽的同等性 (B) 立言必能流芳後世 (C) 立功為三者中最重要者 (D) 立德為三者中必能有所成效者

## 二、作文(佔三十分)

題目：舍我其誰

一、選擇題：

- 1 (B) ( ) 2 (A) ( ) 3 (B) ( ) 4 (D) ( ) 5 (B) ( )  
11 (A) ( ) 12 (B) ( ) 13 (D) ( ) 14 (B) ( ) 15 (D) ( ) 16 (A) ( ) 17 ( )  
21 ( ) 22 ( ) 23 ( ) 24 ( ) 25 ( ) 26 ( ) 27 ( ) 28 ( ) 29 ( ) 30 ( ) 31 ( ) 32 ( ) 33 ( ) 34 ( ) 35 ( )

〔附錄〕

甲、綜合測驗

- 6 指三墳、五典而言，皆古書名。  
8 寫歸人心情。  
9 黔首指百姓；丹青指繪畫；鄢、郢指楚國。  
10 刮垢磨光：認真訓練，造就人才。  
13 耳順之年：六十；七十：從心所欲，不踰矩。  
14 詩經：韻文；尚書：散卜；楚辭：辭賦。  
15 乎：呼；宴：晏；樵：樵；履：履；縷：縷；璣：璣；睹：睹。  
17 播：撥；析：析；屨：履；成：承；蹉：磋。  
21 左遷：貶官；真除：任官。  
24 五言先於七