

《國文》試題評析/命中事實

許清龍老師試題評析

98 學年度私醫聯招的國文科考題，有上課的同學應該發出會心的一笑，甚至狂笑，因為老師的命中率實在太高了。除了基本的字音、字形、字義、成語的題型外，時序的題型考了天干地支、季節判別、的題目完全可以在老師的講義上發現；人物的考題、修辭的辨別、也**完全命中**，詩歌文意的賞析、詩體的判別、小說的作者與題辭更是老師再三強調的，在閱測中命中的篇數比例也相當的高。就算扣掉閱讀測驗不說，綜合測驗的題型可說是**完全命中**，老師已經接到很多同學的報喜，也深深為同學高興。

總的來說今年的題目還算簡單，國常的考題也不算難，重理解的詩詞填空沒出現，而偏難的詩歌與散文重組也沒有出現，但是閱讀測驗與文意的賞析還是有蠻重的比例，以後要參加考試的同學必須加強閱讀的理解。今年老師給同學的平均標準是八十分(因為有倒扣)，比較用功的同學考九十分應該不是難事，祝福各位囉。

許清龍老師命中事實

題號	講義命中情形	答案詳解
1	完全命中：許老師課本講義定法篇	
2	完全命中：許老師單元講義修辭篇借代	「管城子借代毛筆；孔方兄借代錢。」全文意指文人要固守貧窮
3	完全命中：許老師上課補充成語	(A)屍居餘氣：指老而將死，僅剩氣息 (B)無忝所生：不辱父母 (C)枝葉扶疏：葉繁密四布。形容樹木茂盛 (D)頭角崢嶸：形容才華洋溢，能力出眾的年輕人。
4	完全命中：許老師單元講義第三回 P.8	
5	題型命中：許老師總複習講義人物篇	
6	完全命中：許老師題庫班講義	(A)不脛而走 (B)迫不及待 (D)削足適履
7	觀念命中：許老師單元講義第三回白話詩文的重組與填空	
8	完全命中：許老師總複習講義時序篇，上課補充與考題一模一樣	(A)三更為晚上11時至凌晨1時(C)開元十五年應為丁卯(D)朔為每月初一
10	完全命中：許老師單元講義第二回閱測	
11	完全命中：許老師課文講義秦晉崤之戰	
12	觀念命中：許老師單元講義第三回詩歌演進史筆記及考題 P14	
13	完全命中：許老師單元講義第三回修辭篇	
14	觀念命中：許老師總複習講義人物篇	
15	完全命中：上課觀念補充	「寸草心」象徵子女細微的孝心；「三春暉」象徵恩澤廣深的母愛
16	完全命中：許老師總複習講義人物篇一模一樣	
17	完全命中：許老師總複習講義補充	
18	完全命中：許老師私醫考猜季節篇	甲：初春(從辭舊蠟染新衣可知為春節期間)；乙：八月；丙：端午；丁：元宵
19	完全命中：許老師國文閱測講義第二回	
20	完全命中：許老師課文講義第一回古者庖犧氏章	
21	完全命中：許老師單元講義第三回小說人物補充	
22	觀念命中：文意閱讀	從文意可知為硫磺地區
23	完全命中：許老師單元講義第三回修辭篇借代	(A)青春年華/美女 (B)皆指年齡 (C)令人喜愛/令人憐惜 (D)小人/無關之物
24	完全命中：許老師單元講義論孟篇；大人者不失其赤子之心，亦在課文講義莊子養生主中說明過	
25	觀念命中：文意判別	
26	完全命中：許老師單元講義第三回修辭篇對偶	

題號	講義命中情形	答案詳解
27	觀念命中：文意判別	
28	完全命中：總複習講義人物篇第一個伯夷叔齊	
29	完全命中：許老師單元講義第三回詩歌演進史筆記再三強調	
30	完全命中：許老師課文講義詩經七月賦比興作法講解	
31	完全命中：老師上課一再說明補充	(A)婆婆 (B)丈夫之妹 (C)姑且 (D)女兒
32	完全命中：許老師單元講義第三回詩歌演進史P12 再三強調	
33	觀念命中：文意判別	
34	完全命中：許老師單元講義人物篇	
35	完全命中：老師上課補充還畫畫	
36	完全命中：小說篇補充筆記	
37	完全命中：許老師總複習講義題詞篇	
38	觀念命中：文意判別	
39	完全命中：老師上課提到國中基測考題	車廂用一節
40	完全命中：許老師閱測講義第二回管晏列傳	
41	完全命中：許老師課文講義閱讀測驗、「惟」字	42.(A)希望 (B)只 (C)因為 (D)只
42	解釋有特別比較	
43	觀念命中：許老師課文講義閱讀測驗	43.提幹「悚然太息」：形容害怕而喘息。(A)害怕而喘息 (B)休息 (C)女兒 (D)平息
45		
46	觀念命中：許老師講義閱讀測驗	
48		
49	完全命中：許老師課文講義閱讀測驗及人物篇	
50		

《國文》

- (A) 1. 《韓非子·定法》：「夫匠者，手巧也；而醫者，齊藥也。」文中「齊」字之音義？
 (A) ㄑ一ˋ，意思是調配藥物 (B) ㄍㄨ，意思是將藥物變成膏狀
 (C) ㄑ一ˊ，意思是將藥捆束在一起 (D) ㄍ一ˊ，意思是將藥物排列整齊
- (B) 2. 「管城子無食肉相，孔方兄有絕交書。」(黃庭堅)詩中之義為：
 (A)勤有功，戲無益 (B)不可貪得非分之財 (C)文人固窮 (D)不可誤交損友
- (B) 3. 下列敘述，使用正確的成語選項是：
 (A)那人死後「屍居餘氣」，臉上彷彿留有蒙受冤屈的憤恨之色
 (B)為人子女要奮發向上，行事光明正大，才能「無忝所生」
 (C)新落成的公園裡，只有幾株初植的禿樹「枝葉扶疏」，景象十分冷清
 (D)電視新聞中，落網的殺人犯「頭角崢嶸」，令人望之不寒而慄
- (D) 4. 有「花間鼻祖」之稱的詞人是：
 (A)趙崇祚 (B)李後主 (C)李清照 (D)溫庭筠
- (B) 5. 「□□是我的耳朵 / 我有無數的耳朵 / 在聽海的秘密」(覃子豪)，請問□□中應填哪一個詞語？
 (A)海風 (B)貝殼 (C)珊瑚 (D)沙灘
- (C) 6. 下列文句，完全無錯別字的選項是：
 (A)公司才剛宣布裁員的新措施，消息便不徑而走
 (B)一聽說電玩大賽的獎金很高，許多人便迫不急待地前去報名
 (C)黑槍如此氾濫，循規蹈矩的平凡老百姓不知該如何保護自己
 (D)如果各種社會福利制度都要仿照歐美先進國家，無異是削足試履的做法
- (A) 7. 下引兩段散文□內的詞語，請依文意仔細推敲，選出最適合填入的選項：
 甲.一定是誰下的咒語，□□了我從未出走的睡眠。鬧鐘的聲音被靜夜顯微數十倍，輕輕脆脆的□□著我的聽覺。
 乙.我便這樣迷迷糊糊的半睡半醒，間中偶爾閃現淺薄的夢境，像一湖□□被一陣輕風吹開，慢慢的擴散開來。(鍾怡雯〈垂釣睡眠〉)
 (A)拐跑 / 鞭撻 / 漣漪 (B)偷走 / 鞭撻 / 波濤
 (C)拐跑 / 襲擊 / 波濤 (D)偷走 / 襲擊 / 漣漪
- (B) 8. 下列敘述，均與古人的時間觀念有關，正確的選項為：
 (A)三更半夜之「三更」，即子時，指凌晨一時至凌晨三時
 (B)一句為十天，一稔為一年，一紀為十二年，一世為三十年，一甲子為六十年
 (C)若唐玄宗開元十年，歲次壬戌；則開元十五年，應歲在戊卯
 (D)「望」是指農曆每月十五日，「朔」是指農曆每月三十日
- (D) 9. 公文在傳遞時應置於卷夾內，以免遺失，通常機密性公文應放置在哪一種顏色之卷夾？
 (A)藍色 (B)紅色 (C)白色 (D)黃色
- (B) 10. 藉由歷史人事或遺跡而產生盛衰興亡之悲感，常是詠史懷古詩所要反映之主題。下列詩句，何者並未產生歷史興衰的情懷？
 (A)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (B)王師北定中原日，家祭無忘告乃翁
 (C)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱 (D)千尋鐵鎖沈江底，一片降幡出石頭

- (A) 11. 「中壽，爾墓之木拱矣。」(《秦晉殺之戰》)，句中的「中壽」，若依《呂氏春秋》所載，應是：
 (A)六十歲 (B)七十歲 (C)五十歲 (D)五十五歲
- (C) 12. 賦為漢代主要文體，其後又有各階段因襲變化發展，至宋代而成：
 (A)律賦 (B)駢賦 (C)文賦 (D)短賦
- (B) 13. 「譬喻法」是借彼喻此的修辭法。請問下列何者並未使用譬喻法？
 (A)《詩經·碩鼠》：「碩鼠碩鼠，無食我黍。」
 (B)韓愈〈祭十二郎文〉：「誠知其如此，雖萬乘之公相，無不以一日輟汝而就也。」
 (C)杜甫〈贈衛八處士〉：「人生不相見，動如參與商。」
 (D)李密〈陳情表〉：「但以劉日薄西山，氣息奄奄。」
- (D) 14. 「一口說出千古事，十指能操百萬兵。木頭有靈能依我，空心無奈寄人行。」請問這首詩所說的是哪一種戲的特色？
 (A)皮影戲 (B)歌仔戲 (C)花燈戲 (D)掌中戲
- (C) 15. 「象徵」，即使用具體的意象來表達抽象概念與情感的一種修辭手法。如以「竹子」象徵剛毅堅貞之人格；以「十字架」象徵基督精神。下列關於「象徵」的說明，何者錯誤？
 (A)子曰：「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！」句中「鳳鳥」、「河圖」為聖王在位，天下太平的祥瑞象徵
 (B)梵谷畫作「麥田群鴉」，畫中大片麥田空曠無物，只有黑色烏鴉低掠過藍得發黑的駭人天穹，可象徵梵谷的痛苦掙扎與空虛絕望
 (C)「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」詩中以「寸草心」象徵恩澤廣深的母愛；以「三春暉」象徵子女細微的孝心
 (D)「查某因仔是油蔴菜籽命，落到哪裡就長到哪裡。」句中以「油蔴菜籽」象徵女子的命運，道出傳統社會中，女子既卑微又富有韌性的強烈生命力
- (C) 16. 「望帝春心託杜鵑，佳人錦瑟怨華年。詩家總愛西崑好，獨恨無人作鄭箋。」就以上詩句來看，評論的是哪一位詩人的特色？
 (A)李長吉 (B)溫庭筠 (C)李義山 (D)黃庭堅
- (A) 17. 在公文中，如對無隸屬關係之上級機關應如何稱呼？以內政部行文立法院為例，應稱立法院為：
 (A)大院 (B)鈞院 (C)貴院 (D)立院
- (D) 18. 甲、喜見玉梅辭舊臘，還期綠柳染新衣
 乙、葉脫疏桐秋正半，花開叢桂樹齊香
 丙、美酒雄黃正氣獨能消五毒，錦標奪紫遺風猶自說三閭
 丁、玉宇塵清一輪皓月，銀花燄吐萬盞春燈
 以上每副對聯，各代表一個歲時節令，請按時序先後予以排列：
 (A)甲乙丙丁 (B)丁甲丙乙 (C)丁丙乙甲 (D)甲丁丙乙
- (B) 19. 「家有敝帚，享之千金」意喻：
 (A)家中藏有千金之寶 (B)人無自知之明，且自以為是
 (C)人人應當勤儉持家 (D)化腐朽為神奇
- (A) 20. 下列詞語何者意謂「否極泰來」？
 (A)剝極而復 (B)反掌折枝 (C)挾泰山以超北海 (D)塞翁失馬，焉知非福
- (A) 21. 下列有關「魯迅」的敘述，正確的是：
 (A)魯迅有「中國現代小說之父」的美稱
 (B)1918年魯迅發表〈阿Q正傳〉，被視為中國現代文學史上的第一篇白話小說

- (C)〈狂人日記〉中的主角「狂人」是影射沒有靈魂的中國人
 (D)魯迅作品中的人物，通常取材於康富社會中的菁英與豪傑，例如〈阿Q正傳〉中的「阿Q」
- (D) 22. 清康熙時，郁永河曾到過台灣，並寫下《裨海紀遊》一書，當中有詩：「造化鍾奇構，崇岡湧沸泉；怒雷翻地軸，毒霧撼崖巔；碧澗松長槁，丹山草欲燃；蓬瀛遙在望，煮石迓神仙」。請問詩中所寫景物，最有可能出現在目前台灣哪個地方？
 (A)高雄田寮 (B)南投埔里 (C)苗栗三義 (D)台北北投
- (B) 23. 請選出用法相同的語組：
 (A)感此傷妾心，坐愁「紅顏」老（李白〈長干行〉） / 慟哭六軍俱縞素，衝冠一怒為「紅顏」（吳偉業〈圓圓曲〉）
 (B)天子「春秋」鼎盛，行義未過，德澤有加焉（賈誼〈治安策〉） / 於安思危，危則慮安。今楚王之「春秋」高矣，而君之封地，不可不早定也（《戰國策·楚策》）
 (C)姊妹弟兄皆列土，「可憐」光彩生門戶（白居易〈長恨歌〉） / 「可憐」無定河邊骨，猶是春閨夢裏人（陳陶〈隴西行〉）
 (D)總為「浮雲」能蔽日，長安不見使人愁（李白〈登金陵鳳凰臺〉） / 不義而富且貴，於我如「浮雲」（《論語·述而》）
- (B) 24. 下列哪一句話是出自《孟子》：
 (A)「不憤不啓；不悱不發；舉一隅，不以三隅反，則不復也。」
 (B)「大人者，不失其赤子之心者也。」
 (C)「眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉。」
 (D)「道不同，不相為謀。」
- (A) 25. 這本「小說看了一半了」，那個「劇本我看過一半」。以上敘述表示：
 (A)現在還在看小說，不看劇本了 (B)小說、劇本現在都在看
 (C)現在小說、劇本都不看了 (D)現在還在看劇本，不再看小說了
- (D) 26. 某一對句之上聯為「荒城臨古渡」，下列選項何者最適合作為下聯？
 (A)山中發紅萼 (B)青藜入看無 (C)南山歸敝廬 (D)落日滿秋山
- (C) 27. 「蝸牛角上爭何事，石火光中寄此身。隨富隨貧且歡樂，不開口笑是痴人。」（白居易〈對酒〉）這首詩的主旨是什麼？
 (A)當爭千秋，不爭一時 (B)死生有命，富貴在天
 (C)人生短促，不值得爭名奪利 (D)快樂或苦惱，全由自己決定
- (C) 28. 「二子讓國，相將海隅。天人革命，絕景窮居。采薇高歌，慨想黃虞。貞風凌俗，爰感懦夫。」上引四言詩中的「二子」，與下列文句所言相同的選項是：
 (A)桀、紂之失天下也，失其民也 (B)巍巍乎，舜、禹之有天下也，而不與焉
 (C)伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希 (D)伊尹，聖之清者也；柳下惠，聖之和者也
- (D) 29. 「洛陽紙貴」是指哪一位辭賦家完成哪一篇作品後豪門顯貴競相傳抄？
 (A)司馬相如 / 上林賦 (B)班固 / 兩都賦
 (C)張衡 / 二京賦 (D)左思 / 三都賦
- (C) 30. 「君子于役，不知其期。曷至哉？雞棲于埘。日之夕矣，羊牛下來。君子于役，如之何勿思？君子于役，不日不月。曷其有佸？雞棲于桀。日之夕矣，羊牛下括。君子于役，苟無飢渴！」（《詩經王風·君子于役》）關於此詩的內容或感情敘述正確的是：
 (A)詩歌的場景是征夫所在的異鄉 (B)以征夫為敘述觀點，寫其思念故鄉之情
 (C)由牛羊歸來棲息，興思君的情意 (D)此詩完全運用直接鋪陳的手法

- (A) 31. 黃叔瓚《台海使槎錄》，記載早期台灣原住民族歌謠和習俗，其中〈北路諸羅番六〉提及：
「夫亡婦改適，必逾兩月，告知父母姑舅，許諾乃擇配。」此處「姑」字意同：
(A)未諳「姑」食性（王建〈新嫁娘〉）
(B)先遣小「姑」嘗（王建〈新嫁娘〉）
(C)君「姑」高枕為樂矣（《戰國策·齊策》）
(D)小官別無親眷，止有一個「姑」娘，年老寡居（關漢卿〈玉鏡臺〉）
- (B) 32. 崑曲名劇〈遊園驚夢〉，出自何書？
(A)《長生殿》 (B)《牡丹亭》 (C)《漢宮秋》 (D)《西廂記》
- (D) 33. 以下為某醫院的醫療費用收據說明：「(1)本收據若經塗改無效。(2)若為住院預繳醫療款，僅作繳款證明，非屬正式收據。(3)請妥善保存本收據，以作為辦理退費或申請各類保險給付之憑據。(4)申請退費者，請於七日內攜帶收據正本及病患健保卡，於上班時間至收費櫃臺辦理退費。(5)本收據於申報綜合所得稅時，可列為列舉扣除。」請問下列敘述何者正確？
(A)本收據若塗改，必須加蓋醫生與患者印鑑，以示負責
(B)若要退費，請攜帶收據正本與身份證至醫院總務室辦理
(C)收據正本保存期限為五年，若遺失概不補發
(D)本收據可用於保險給付與所得稅報稅憑證
- (B) 34. 「本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶汎，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清。」（李商隱）本詩旨在藉物詠懷，依其內容來看，詩題為何？
(A)黃雀 (B)蟬 (C)蜻蜓 (D)螳螂
- (C) 35. 「匏犀之美」（《詩經·碩人》）是形容衛莊姜的哪個部位很美？
(A)額頭 (B)眉毛 (C)牙齒 (D)鼻子
- (D) 36. 下列各書都是台灣文學的作品：甲、《亞細亞的孤兒》乙、《笠山農場》丙、《寒夜三部曲》，請問這些書的作者，何者是正確？
(A)甲、吳濁流 乙、李喬 丙、鍾理和 (B)甲、李喬 乙、吳濁流 丙、鍾理和
(C)甲、李喬 乙、鍾理和 丙、吳濁流 (D)甲、吳濁流 乙、鍾理和 丙、李喬
- (B) 37. 適逢陳爺爺八十大壽，若要奉上喜幛，該用下列哪一個題辭較為妥當？
(A)日月齊輝 (B)椿庭日永 (C)寶婺星輝 (D)陳老千古
- (C) 38. 《呂氏春秋》：「譬之若良醫，病萬變，藥亦萬變。病變而藥不變，嚮之壽民，今為殤子矣。故凡舉事，必循法以動，變法者因時而化。」本段主旨為：
(A)良醫以不變應萬變
(B)良醫如好的變法者一樣，應該遵循法律
(C)改革必須如同良醫一般，依據不同的狀況對症下藥
(D)過去長壽的人，其子總會早死。這就是因時而化的命變
- (A) 39. 下列敘述中的量詞何者錯誤？
(A)他坐上一列車廂，悲傷地離開家園
(B)如果時間可以重來，我要好好談一場戀愛
(C)她換上一襲晚禮服，吸引全場目光
(D)陳大師是著名畫家，隨手畫一竿墨竹，就讓許多收藏家爭相搶購
- (D) 40. 在《史記》中亟為司馬遷稱許，寧為之執鞭的賢臣是：
(A)管仲 (B)鮑叔 (C)越石父 (D)晏子

閱讀測驗 (41-42 為題組):

于嗵子與友連床圍爐而坐。其友據案閱書，而裳曳於火，甚熾。于嗵子從容起，向友前拱手作禮，而致慨曰：「適有一事，欲以奉告。諗君天性躁急，恐激君怒。若不以告，則與人非忠。敢請，惟君寬假，能忘其怒，而後敢言。」友入曰：「君有何陳？當謹奉教。」于嗵子復謙讓如初，至再至三，乃始逡巡言曰：「時火燃君裳也。」友起視之，則燬甚矣。友作色曰：「奈何不急以告，而迂緩如是？」于嗵子曰：「人謂君性急，今果然耶！」
(明·劉元卿〈于嗵子戲性急〉)

- (C) 41. 「于嗵子復謙讓如初，至再至三。」用意是：
(A)故作神秘 (B)故作鎮定 (C)故意拖延 (D)故作謙虛
- (A) 42. 文中「惟君寬假」的「惟」字意思同於：
(A)「唯」陛下察之 (B)「惟」見長江天際流
(C)「惟」吾德馨，諸兒競走取之 (D)「唯」戎不動

閱讀測驗 (43-45 為題組):

臥病而起，靜坐調息，見日光斜入帳中，如二指許，因以息候之，凡再呼吸，而日光盡矣。因念逝者之速如此，人安可一息不讀書，一息不進德？爲之悚然太息！
人一刻不進舉，對草木亦皆可愧。館中有隙地，種蔬，不數日，已長成矣。因感記此。
予十八九時，有志用世，每隆冬讀書，至四鼓，體極寒，不能寐，則起，舞劍一再行，體熱如火，然後就臥，枕席俱溫矣。今四體倦怠，漸成老翁，爲之志慨。
(清·陸世儀〈札記三則〉)

- (A) 43. 第一段文中「悚然太息」的「息」字，和下列何者同義：
(A)視徒隸則心惕「息」 (B)天下疲耗，思樂「息」肩
(C)臣有「息」女，願爲箕箒妾 (D)冀以「息」事寧人，敬奉天氣
- (B) 44. 文中言「人一刻不進舉，對草木亦皆可愧。」是因爲：
(A)草木成長茂盛 (B)時光容易流逝 (C)已漸成老翁 (D)草木長得比人高大
- (D) 45. 作者少時，有志用世，如今深感：
(A)好景不常 (B)人窮志短 (C)老當益壯 (D)時日蹉跎

閱讀測驗 (46-48 為題組):

我最喜歡東坡詠黃州快哉亭詩「一點浩然氣，快哉千里風」之句。不知何故，我想這兩句話很能曲盡中山先生的氣魄，及其一生所爲。我們論人不能以成敗爲斷。七擒孟獲，是諸葛孔明的成功，六出祁山，是他的失敗，雖然失敗，其氣魄仍然照耀千古，流傳人間，爲後人所瞻仰。若說政治上的生活，孔子是失敗者，做大司寇，就因爲齊侯饋女樂，魯君三日不朝，知道事不足爲，一氣離開魯國十四年。這與孔子之偉大無關。在陳絕糧，絃歌不衰，這才見出孔子的氣魄，顏習齋說：「溫溫無所試」，是孔子最可愛的時期。
(林語堂〈一點浩然氣〉)

- (C) 46. 文中所謂「一點浩然氣，快哉千里風」最足以形容偉人之：
(A)文章 (B)功績 (C)精神 (D)事業
- (D) 47. 下列哪一個選項最能概括林語堂認爲孔子最可愛的氣魄：
(A)貧賤不移 (B)富貴不淫 (C)威武不屈 (D)隨心所欲

(A) 48. 顏習齋所說的「溫溫無所試」，是何等境界？

(A)形容君子善守其身無所用於世

(B)君子溫文儒雅，萬物廣被其澤而不知其德

(C)君子言行一致無從考驗

(D)君子學問廣博，無須應試

閱讀測驗 (49-50 為題組)：

我以為美的是東方未明之時，我羸服蓬首的寤寐心情，或是于以采蘩，于澗之中的那一種肅敬，而人們卻說美的是我！造化天壤的風采，怎可讓我一人佔盡？我寧可躲開熒熒的流眸，去赴激揚之水的約，白石皓皓若然有情，我牽裳涉水，濕的不是素衣是我暗暗孤寂的心。遠處村煙那兒，有人驚呼河岸有著沉魚，我不管，趁著大化濤浪尚未流逝，我只想澆淨心中的那一疋紗。
(簡媜〈下午茶〉)

(B) 49. 文中作者是模擬那一位古代美女來抒發心聲？

(A)甄宓

(B)西施

(C)貂蟬

(D)楊貴妃

(A) 50. 「我只想澆淨心中的那一疋紗」意謂作者追求：

(A)心靈的清明寧靜

(B)自然造化的冥合

(C)胸懷天下的志向

(D)沉魚落雁的美感