

九十二學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科 試題

- (A)1.張潮《幽夢影》：「讀經宜冬，其神專也。讀史宜夏，其時久也。讀諸子宜秋，其致別也。讀諸集宜春，其機暢也。」照這種看法，那麼冬天適合閱讀下列哪一本書呢？
(A)周易 (B)楚辭 (C)水經 (D)山海經
- (D)2.《詩經》云：「有匪君子，如切如磋，如琢如磨。」意謂君子：
(A)莊嚴威武貌 (B)如玉石般光潔 (C)談吐優雅 (D)精益求精
- (C)3.子貢問於孔子曰：「死者有知乎？將無知乎？」子曰：「吾欲言死之有知，將恐孝子順孫妨生以送死；吾欲言死之無知，將恐不孝之子棄其親而不葬。」(《孔子家語·致思第八》)下列詩句，與孔子一樣陷入兩難情境的選項是：
(A)打起黃鶯兒，莫教枝上啼，啼時驚妾夢，不得到遼西
(B)而今識盡愁滋味，欲說還休，欲說還休，卻道天涼好個秋
(C)欲寄君衣君不還，不寄君衣君又寒，寄與不寄間，妾身千萬難
(D)況始三十餘，年少有直名。心中志氣大，眼前爵祿輕。君恩若雨露，君威若雷霆。退不苟免難，進不曲求榮
- (D)4.孟子曰：「有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所為備；如必自為而後用之，是率天下而路也。」強調：
(A)獨善其身 (B)兼善天下 (C)勤儉治國 (D)社會分工
- (B)5.「二子讓國，相將海隅。天人革命，絕景窮居。采薇高歌，慨想黃虞。貞風凌俗，爰感懦夫。」上引四言詩中的「二子」，與下列文句所論相同的選項是：
(A)桀、紂之失天下也，失其民也 (B)伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希
(C)巍巍乎，舜、禹之有天下也，而不與焉
(D)伊尹，聖之清者也；柳下惠，聖之和者也
- (C)6.孟子曰：「以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」此句意謂：
(A)不忍心百姓受苦，則施政者當先受其苦
(B)仁心仁術，皆當視治天下之難易而定
(C)以仁心行仁政，則天下易治 (D)有仁人輔政，方能行仁政治天下
- (A)7.「客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中竟何如？上言加餐飯，下言長相憶。」此樂府詩在描寫：
(A)思念之情 (B)家國之恨 (C)遠遊之興 (D)魚雁之苦
- (A)8.所謂「善待問者」的施教「如撞鐘，叩之以小則小鳴，叩之以大則大鳴」(《禮記·學記》)可與下列何者互為發揮？
(A)孔子：不憤不啟，不悱不發
(B)孟子：挾貴而問，挾賢而問 皆所不答也
(C)孔子：舉一隅，不以三隅反，則不復也
(D)孟子：君子之所以教者 有如時雨化之者
- (C)9.三國人物流風與遺跡向來膾炙人口，經常成為文學創作描寫的對象，下列詩句中，何者所詠「不是」三國人物？
(A)出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟
(B)臥龍躍馬終黃土，人事音書漫寂寥
(C)易水瀟瀟西風冷，滿座衣冠似雪，正壯士悲歌未徹
(D)雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間
- (D)10.沈約《謝靈運傳論》：「欲使宮商相變，低昂互節，若前有浮聲，則後須切響。一簡之內，音韻盡殊；兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。」此段強調文章要注重：
(A)辭采 (B)物色 (C)情志 (D)聲律
- (B)11.愈來愈多廣告創意人將中國文學與廣告結合，效果往往令人印象深刻，如以孟姜女為潤喉糖代言人即是一例。如果我們想為下列活動拍攝廣告，所選擇的代言人「不」適合的選項是：
(A)重陽節將屆，台北花市促銷新品種菊花 / 陶潛
(B)香港名廚來台獻藝，頂級鮑魚宴大受歡迎 / 杜甫
(C)假酒充斥市面，公賣局為重振買氣，舉辦品酒大賽 / 李白
(D)口蹄疫疫情嚴重，豬肉嚴重滯銷，農委會舉辦豬肉烹飪大賽 / 蘇軾

- (C)12. 掌握文章的主題句，即可掌握立意的重點，這是閱讀的重要訓練。以白居易《後宮辭》為例，請問何者是主題句？
(A) 淚溼羅巾夢不成 (B) 夜深前殿按歌聲 (C) 紅顏未老恩先斷
(D) 斜倚薰籠坐到明
- (C)13. 「於是廢先王之道，燔百家之言，以愚黔首；隳名城，殺豪俊，收天下之兵。」(賈誼《過秦論》)何者「不是」動詞？
(A) 廢 (B) 燔 (C) 黔 (D) 隳
- (A)14. 「向使四君卻客而不內，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無疆大之名也。」(李斯《諫逐客書》)有關句中的解釋，何者有誤？
(A) 向使：長久以來 (B) 卻：拒絕 (C) 內：接納 (D) 疏：疏遠
- (D)15. 「公子為人仁而下士，士無賢不肖皆謙而禮交之，不敢以其富貴驕士。士以此方數千里爭往歸之，致食客三千人。當是時，諸侯以公子賢，多客，不敢加兵謀魏十餘年。」(《史記·魏公子列傳》)此處「公子」所指何人？
(A) 孟嘗君 (B) 平原君 (C) 春申君 (D) 信陵君
- (B)16. 在五代詞人中，被稱為「花間鼻祖」的詞人是：
(A) 李煜 (B) 溫庭筠 (C) 韋莊 (D) 李清照
- (C)17. 拜科技之賜，電腦架構出的寫作平台改變了人類數千年來的書寫形式，堪稱人類文明史上一大創舉。請問下列何者「不是」以網路寫作成名的作家？
(A) 藤井樹 (B) 痞子蔡 (C) 村上春樹 (D) 可樂王
- (C)18. 「百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來。」(宋·王安石詩)，請問詩中所詠何人？
(A) 劉邦 (B) 屈原 (C) 項羽 (D) 岳飛
- (A)19. 元好問《論詩絕句》：「望帝春心托杜鵑，佳人錦瑟怨華年。詩家總愛西崑好，獨恨無人作鄭箋。」所評者何人？
(A) 李商隱 (B) 杜牧 (C) 溫庭筠 (D) 柳永
- (B)20. 元代貫雲石《清江引》：「若還與他相見時，道箇真傳示。不是不修書，不是無才思，遶清江買不得天樣紙。」小令中的涵意和下列成語意思相似的選項是：
(A) 洛陽紙貴 (B) 紙短情長 (C) 言不由衷 (D) 罄竹難書
- (A)21. 元代劇曲與散曲相異之處在於：
(A) 有無科白 (B) 有無押韻 (C) 有無對仗 (D) 有無曲牌
- (C)22. 「孰知賦斂之毒，有甚是蛇者乎？故為之說，以俟夫觀人風者焉。」(柳宗元《捕蛇者說》)「觀人風者」所指為何？
(A) 看人臉色者 (B) 仰人鼻息者 (C) 視察民俗、民情者 (D) 觀察風水者
- (D)23. 「天下有公利而莫或興之，有公害而莫或除之。」(黃宗羲《原君》)意謂：
(A) 天下為公，莫藏私慾 (B) 選賢與能，見賢思齊
(C) 國家興亡，匹夫有責 (D) 人各自私也，人各自利也
- (B)24. 「馬上琵琶關塞黑」(辛棄疾《賀新郎》)，指的是誰的故事？
(A) 西施 (B) 王昭君 (C) 貂蟬 (D) 楊貴妃
- (C)25. 人為文常將「桃李」並稱，然其用意卻各有不同。下列文字中「桃李」之意與「桃李滿天下」相同的選項是：
(A) 投「桃」報「李」，理所當然 (B) 「桃李」不言，下自成蹊
(C) 或謂(狄)仁傑曰：「桃李」盡在公門。仁傑曰：薦賢為國，非為私也
(D) 魏夫人忽然降臨，從少嫗三十，年皆十七八許，色豔「桃李」，質勝瓊瑤
- (D)26. 王實甫《西廂記》的故事源自：
(A) 李娃傳 (B) 霍小玉 (C) 紅線傳 (D) 鶯鶯傳
- (B)27. 下列選項「」中的字詞，何者替換錯誤？
(A) 蒹葭淒淒，白露未「晞」：乾 (B) 「釃」酒臨江，橫槊賦詩：飲
(C) 牽於禁忌，「泥」於小數：滯 (D) 其言雖殊，「辟」猶水火：譬
- (D)28. 「但在鹿野苑產生了一個願望，很想再東行二百多公里，去看看那棵菩提樹。菩提樹的所在叫菩提迦耶，理所當然也是一座聖城。」這是余秋雨《千年一嘆》中的文句，請判斷作者遊訪哪一個文明古國？
(A) 希臘 (B) 埃及 (C) 伊朗 (D) 印度
- (B)29. 現代文學家中，是誰被譽為「台灣文學之父」、「彰化媽祖」？
(A) 吳濁流 (B) 賴和 (C) 鍾理和 (D) 魯迅
- (D)30. 下列作家何者具有醫學專業背景，並寫作了《白色巨塔》、《我的天才夢》等書？
(A) 羅大佑 (B) 李家同 (C) 賴和 (D) 侯文詠
- (B)31. 為中國人得到第一座諾貝爾文學獎的作家是誰？

(A)李敖 (B)高行健 (C)哈金 (D)沈從文

(A)32.「風靜了，我是 / 默默的雪。他在 / 敗葦間穿行，好落寞的 / 神色，這人一朝是 / 東京八十萬禁軍教頭 / 如今行船悄悄 / 向梁山落草 / 山是憂戚的樣子」，這段現代詩應是取材自哪一部古典小說？

(A)水滸傳 (B)三國演義 (C)西遊記 (D)封神榜

(D)33.「一個古老的詩國 / 有一個白髮的詩人 / 拈一片霜的月光 / 凝成一首小詩 / 給所有的孩子們唱 / 一代一代地唱」，請問這首現代詩所描寫的詩人是誰？

(A)王維 (B)白居易 (C)杜甫 (D)李白

(B)34.如果想查閱陶淵明的相關資料，下列何書恐怕「無法」提供資訊？

(A)靖節先生集 (B)三國志 (C)晉書 (D)昭明文選

(B)35.如果我們想利用《全唐詩》電子資料庫檢索描寫唐代邊塞之詩，以下哪一組關鍵字可以最快找到？

(A)墟里、雞黍 (B)羌笛、大漠 (C)烽火、家書 (D)煙霞、青松

(C)36.請從下列參考選項中選出完全合乎「買櫝還珠」、「程門立雪」、「魯魚亥豕」三個成語意思的選項：

(子)文字訛誤 (丑)禮尚往來 (寅)物歸原主 (卯)公平交易 (辰)尊師重道 (巳)真相大白 (午)孤苦貧寒 (未)舍本逐末 (申)物產豐饒 (酉)烹飪高手 (戌)討價還價 (亥)山珍海味

(A)寅、丑、亥 (B)卯、午、申 (C)未、辰、子 (D)戌、巳、酉

(C)37.下列「」內的詞語皆是生活中常用的祝頌語，用法合宜的選項是：

(A)「弄瓦徵祥」用於祝賀生男 (B)「瓜瓞綿綿」用於祝賀農產豐收

(C)「近悅遠來」用於祝賀飯店或旅社開幕

(D)「椿萱並茂」用於祝賀子孫滿堂

(A)38.下列成語的運用，何者正確？

(A)使用信用卡時應該節制消費的慾望，以防「寅吃卯糧」，導致償還困難，信用破產

(B)少林寺武僧能「螳臂當車」，令人嘆為觀止，少林武功果然名不虛傳

(C)白河蓮花季開鑼，在蓮花池中「櫛風沐雨」，洗盡所有煩憂，使生命重新充滿活力

(D)歷史博物館的印度文明展，吸引許多觀眾「摩頂放踵」，使現場必須嚴格控制人數，以免降低看展品質

(C)39.下列廣告詞，何者運用了譬喻法的修辭技巧？

(A)鑽石恆久遠，一顆永流傳 (B)幻滅是成長的開始 (C)慈母心，豆腐心

(D)心動不如馬上行動

(D)40.下列「」內的字音，何者相同？

(A)「愴」然涕下 / 「滄」海一粟 (B)「褫」奪公權 / 傳「遞」訊息

(C)「裨」補缺漏 / 「稗」官野史 (D)陰「霾」 / 「埋」葬

(D)41.提出「天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已」，希望破除人類因相對概念而產生障蔽的哲學家是？

(A)孔子 (B)墨子 (C)韓非子 (D)老子

(D)42.「現今社會 人聽聞的凶殺案件層出不窮，部分媒體將凶嫌犯案過程鉅細靡遺的加以報導，除了對觀眾造成毛骨 然的視聽戕害外，亦有 恧他人犯罪的負面效果。」上述文句 中的字，依序應填入：

(A)竦 / 聳 / 悚 (B)悚 / 竦 / 恧 (C)恧 / 竦 / 聳 (D)聳 / 悚 / 恧

(B)43.「明星熒熒，開妝鏡也；綠雲擾擾，梳曉鬟也；渭流漲膩，棄脂水也；煙斜霧橫，焚椒蘭也。」(杜牧 阿房宮賦)此句在修辭上是屬於：

(A)類疊 (B)排比 (C)對偶 (D)層遞

(D)44.關於書信的寫作，下列敘述何者正確？

(A)為了表示尊敬，信封上收信人處可以用「敬啟」

(B)明信片在寄件人處可以在署名之後加上「緘」

(C)開頭提稱語「足下」、「左右」適用於晚輩

(D)信封中間的稱謂是送信人(郵差)對收信人的稱謂，所以一般習用××先生、××女士

請先閱讀本段文字，再作答 45 至 46 題

陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘。」傭者笑而應曰：「若為傭耕，何富貴也？」陳涉太息曰：「嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！」《史記 陳涉世家》

(A)45.「輟耕之壟上」的「之」是：

(A)動詞 (B)名詞 (C)代名詞 (D)助詞

- (A)46. 「若為傭耕」意謂：
(A)你是個替人耕種的人(B)如果替人耕種 (C)如果懶得耕種
(D)若不替人耕種

請先閱讀本段文字，再作答 47 至 50 題

古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。 蘇軾 留侯論

- (B)47.文中所謂「大勇者」，乃指：
(A)能正直的人 (B)能堅忍的人 (C)能無悔的人 (D)能自立的人
- (D)48. 「過人之節」意謂：
(A)不像常人注意細節 (B)與他人曾有過節
(C)不計較與他人的過節 (D)超乎常人的自我克制修養
- (A)49. 「卒然臨之而不驚」中的「卒然臨之」，意謂：
(A)突然遭遇事故 (B)臨死的心情 (C)小人有意陷害 (D)忽然恐嚇他
- (D)50. 「此其所挾持者甚大」中的「挾持者」意謂：
(A)控制行動的人 (B)所擁有的書籍 (C)所持有的器物
(D)所懷抱的理想

建 國