

《國文》

本試題共50題，皆為單選題，每題2分，共計100分，每題答錯倒扣0.7分；不作答不計分。

- (B) 1. 下列選項中「比」字的意思，何者與其他選項不同？
 (A) 「比」肩而行 (B) 「比」目連枝 (C) 櫛「比」鱗次 (D) 「比」鄰而居
 解析：(A)(C)(D)相並、緊靠 (B)相連
 觀念命中：課文字義判別
- (D) 2. 下列「」中的文字，何者不是指顏色？
 (A) 面紅耳「赤」 (B) 明眸「皓」齒 (C) 青紅「皂」白 (D) 飛「黃」騰達
 解析：飛黃是古代神馬，老師上課有特別舉例
 完全命中：上課筆記顏色篇
- (D) 3. 下列各組「」內文字，讀音不同的選項是：
 (A) 「舩」舩／「咋」舌 (B) 「靦」腆／「緬」懷
 (C) 風「痺」／「睥」睨 (D) 「滂」沱大雨／「磅」徨
 解析：(A)ㄉㄞˇ／ㄉㄞˇ (B)ㄇㄧㄢˇ／ㄇㄧㄢˇ
 (C)ㄅㄧˋ／ㄅㄧˋ (D)ㄉㄠˋ／ㄉㄠˋ 完全命中：字音比較
- (C) 4. 「□緘其口、□目無光、垂涎□尺、一暴□寒、□竅生煙」以上五個空格中的數字總和是：
 (A) 二十三 (B) 二十四 (C) 二十五 (D) 二十六
 解析：3+2+3+10+7 完全命中：成語補充
- (B) 5. 某教學醫院欲向行政院衛福部報備「104年度偏鄉地區義診計畫書」，請問應採取何種公文格式？
 (A) 呈 (B) 函 (C) 公告 (D) 通知
 解析：下級對上級用：「函」；完全命中：公文寫作，老師上課也特別提醒
- (D) 6. 下列「」中的詞語，何者前後詞性相同？
 (A) 只想留住「青春」，不想留住「青春」痘
 (B) 這份「關鍵」報告是決定能否破案的「關鍵」
 (C) 「悲憤」已無補於事，不如化「悲憤」為力量
 (D) 「虛偽」戰勝不了真誠，請卸下你多餘的「虛偽」
 解析：(A)名詞/形容詞 (B)形容詞/名詞 (C)動詞/名詞 (D)名詞/名詞
 完全命中：詞性比較，題庫班有特別講解
- (D) 7. 下列文句「」內的成語，何者使用正確？
 (A) 生氣時，容易「動心忍性」，影響對於事情正確的判斷
 (B) 熟讀說明書，操作起來就能像「握髮吐哺」般得心應手
 (C) 劉醫師能潔身自持，又急公好義，值得大家「群起效尤」
 (D) 劉備肯「折節下士」，猥自枉屈，終得孔明為之驅馳效勞
 完全命中：成語及上課講解都有提到
- (B) 8. 下列有關公文寫作的敘述，何者錯誤？
 (A) 對直屬長官稱「鈞長」，自稱「職」
 (B) 對無隸屬關係的上級機關行文，稱謂上應加「鈞」字

(C) 事情簡單的公文，儘量使用「主旨」一段完成；能一段完成的，勿強分爲二段、三段
 (D) 「辦法」一段之標題，可因公文內容改用「建議」、「請求」、「擬辦」等更適當的名稱
 解析：(B)應用「大」字 完全命中：公文寫作，老師上課特別強調的題目

(D) 9. 下列文句，何者**沒有**錯別字？

- (A) 投機取巧，好行小惠的人往往喜歡賣弄小聰明，難成大氣
 (B) 業務改善計畫之執行若不能持之以恆，終究難免功虧一匱
 (C) 林董儘管善於掩飾，但事實真象最終還是曝光在世人面前
 (D) 一個負責任的醫師必須對患者的病況瞭若指掌，悉心醫護

解析：(A)器 (B)簣 (C)相 完全命中：字形判別，這不用再說了吧！

(C) 10. 下列文句，何者**沒有**錯別字？

- (A) 我偶爾趴下來聽風過後稻葉悉悉簌簌的碎語，當它是大地之母的鼾聲
 (B) 我想閱讀，然而書本也充滿睡意，每一粒文字都是孺動的睡蟲，開啓我哈欠和淚線的閘門
 (C) 我手中捏著母親的頭髮，一綵綵地梳理，可是我已懂得，一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒
 (D) 而宙斯爲避開妻子的妒意，並希望鬆馳少女的戒心，遂想出一套週延的詭計來誘惑少女

解析：(A)窸窣窸窣(B)「蠕」動 (D)「周」延

完全命中：字形判別，這也不用再說了吧！

(A) 11. 《孟子·告子上》：「學問之道無他，求其放心而已矣。」句中「求其放心」意指：

- (A) 尋回丟失的本心 (B) 要求心安理得
 (C) 尋求自然輕鬆的心情 (D) 要求置身事外

完全命中：這個「求其放心」，老師已在課堂上反覆強調多次了！

(D) 12. 莎士比亞說：「即使斧頭細小，只要盡力多砍，終能砍倒最堅硬的橡木。」這段話所要表達的精神與下列哪一則故事**不同**？

- (A) 愚公移山 (B) 磨杵成針 (C) 精衛填海 (D) 一曝十寒

完全命中：文意判別，這應該很簡單

(D) 13. 自從《哈利波特》、《魔戒》等系列電影推出後，引起全球「奇幻文學」熱潮。事實上，中國古典文學裡也有類奇幻文學作品，如志怪、神魔小說類，下列選項何者**不是**？

- (A) 西遊記 (B) 山海經 (C) 聊齋誌異 (D) 水滸傳

完全命中：小說類型的判別，老師的上課講義及筆記有反覆提醒喔！

(B) 14. 「高枝而棲／飲露餐風／你的自鳴清高／卻在一夜西風裡／噤住了自己的一張嘴／說你是儒夫也可以／說你是哲學家也可以」閱讀上述現代詩，請推斷所詠爲何物？

- (A) 蚍蜉 (B) 知了 (C) 杜鵑 (D) 夜鶯

完全命中：新詩詠人詠物篇，老師還特別提到「蟬」！！！！

(B) 15. 「葉如桂，冬青；花如橘，春榮；實如丹，夏熟；果如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒，膜如紫綃，瓢肉瑩白如冰雪，漿液酸如醴酪。」此一連串的比喻，所描寫的是哪種水果？

- (A) 櫻桃 (B) 荔枝 (C) 山竹 (D) 龍眼

完全命中：詠物篇，歷屆試題也有

(A) 16. 現代漢語合成詞的構造方式有重疊、附加及複合三大類，其中複合類由兩個意義相同、相近、相關或相反的詞根並列組合而成，例如：買賣。下列何者屬於複合類合成詞？

- (A) 將軍 (B) 媽媽 (C) 老虎 (D) 石頭

解析：(B)重疊複詞 (C)帶詞頭附加複詞 (D)帶詞尾附加複詞

完全命中：文法中複詞的分類，老師還在上課拿來開玩笑，記得嗎？

老虎、老鼠不是因為他老，而是：帶詞頭附加複詞!!!!

- (C) 17. 下列文句「」內的詞語，用以表示情緒的共有幾個？(甲)言之「憮然」(乙)「惘然」不解(丙)「忻然」答應(丁)「轟然」雷動(戊)「聳然」異之(己)環堵「蕭然」(庚)「泰然」自若(辛)「霍然」一聲
- (A) 三個 (B) 四個 (C) 五個 (D) 六個

解析：(甲)失意貌 (乙)不解貌 (丙)高興貌 (丁)大聲貌 (戊)驚異貌 (己)空寂貌 (庚)安然貌 (辛)突然貌

與情緒有關為：(甲)(乙)(丙)(戊)(庚) 完全命中：上課時詞語的講解

- (B) 18. 「於是拾級而上／極目盡是／由龜山、長江、鸚鵡洲／羅列而成的／一層層驚心的風景／最高一層／自始便宿命地／擱淺在／□□那片空悠悠了千載的白雲上」從上文及□□處推測，洛夫此詩最可能受哪首詩啓發而寫成？

- (A) 陳子昂〈登幽州臺歌〉 (B) 崔顥〈黃鶴樓〉
(C) 李白〈登金陵鳳凰台〉 (D) 杜甫〈登岳陽樓〉

解析：參照黃鶴樓詩 完全命中：黃鶴樓詩不必再贅述了吧

- (B) 19. 下列哪一副對聯最適合描寫牙醫診所？

- (A) 鐵筆誰操功成刻鵠，金章可琢藝進雕蟲
(B) 玉嵌金鑲彌縫有術，月圓花好殘缺無虞
(C) 枯井泉香杏林春暖，芝田露潤蓬島花濃
(D) 指點江山春光滿目，激揚文字彩筆生花

完全命中：我們的對聯有一模一樣的聯句，老師還開玩笑說：我最害怕去的，有沒有!?

- (B) 20. 詩人描寫事物時，常以動態事物之書寫來表現幽靜的意境，下列寫法何者不屬於這類書寫方式？

- (A) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。此地動歸念，長年悲倦遊
(B) 故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜
(C) 空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上
(D) 人間桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中

完全命中：講義有一樣的題型，老師在解詩時也一再強調

- (A) 21. 下列有關書信常識的敘述，何者正確？

- (A) 信封之啓封詞「大啓」、「台啓」用於平輩或一般民眾
(B) 對父母的結尾問候語，可用「叩請 福安」、「順問 起居」
(C) 古人常在箋文中使用「抬頭」來表示尊敬，現代人寫信完全不用
(D) 信封上收信人的稱呼，如「先生」或「小姐」應縮小側書，以表示恭敬

詳解：(B)「順問起居」是對平輩 (C)現代人也用 (D)稱對方側名字號，不側稱謂
完全命中：講義的書信題辭篇，不用老師在強調了

- (D) 22. 閱讀以下文章，根據文意判斷，□內應填上哪句話？

行者道：「我當先。」三太子道：「我奉旨降妖，我當先。」那呆子便莽撞起來，高聲叫道：「當頭還要我老豬！」天王道：「不須羅噪，但依我分擺：孫大聖和太子同領著兵將下去，我們三人在口上把守，做個裡應外合，教他□□□□，□□□□，才顯些些手段。」眾人都答應了一聲：「是。」(《西遊記》第八十三回)

- (A) 不經一事，不長一智 (B) 明槍易躲，暗箭難防

(C) 道高一尺，魔高一丈 (D) 上天無路，入地無門

題型命中：成語運用，這成語的判別不難吧

(B) 23. 「我們不要高官厚祿，不要良田千頃，但願一所竹籬茅舍，夫妻倆不受干擾靜靜地生活著，相親相愛，白頭偕老，如此盡足。」(鍾理和〈貧賤夫妻〉)

下列何者最貼近作者的心境？

(A) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴 (B) 得成比目何辭死，願作鴛鴦不羨仙
(C) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮 (D) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲

題型命中：文意判別，這題也算簡單

(D) 24. 「繁華至此，都被搓成荒漠／風沙漫天而降，自上個世紀／吹向下個世紀，由這個綠洲／呼呼颳向下個綠洲／歷史剛爬上新砌的城堡／又向下一個可能的方向／眺望，綿延迤邐，一點接一點／數千公里長，一條條游移／不定的虛線。」(白靈詩)

詩中所描述的場域是下列哪一個選項？

(A) 萬里長城 (B) 敦煌石窟 (C) 大戈壁 (D) 絲路

解析：從詩意上來是「路」而非「牆」

題型命中：新詩詩意的判別，這題有些陷阱，同學應該會誤選(A)

(D) 25. 「故鄉的歌是一支清遠的笛／總在有月亮的晚上響起／故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘／彷彿霧裡的揮手別離／離別後／鄉愁是一棵沒有年輪的樹／永不老去」(席慕蓉〈鄉愁〉)

由「鄉愁是一棵沒有年輪的樹」，可知作者的鄉愁是：

(A) 餘音繞樑 (B) 模糊不清 (C) 似有若無 (D) 永無止境

題型命中：新詩詩意判別

(B) 26. 「京師有女醫，主婦女孩稚之疾。其為人不知文字，不辨方脈，不能名藥物，不習於炮煉煮烹之用。以金購太醫求婦女孩稚之劑，教之曰：『某丸某散。某者丸之，某者散之。』載而歸。人有召者，攜所購以往，脈其指，灸其面，探藥囊中與之。雖誤投以他藥，弗辨也。」(李東陽〈記女醫〉)

從上文來看，下列對女醫生的描述何者正確？

(A) 精通醫理，用藥精準 (B) 不通藥理，臆斷處方

(C) 販賣假藥，行醫詐騙 (D) 講究包裝，擅長行銷

題型命中：文意判別題型

(C) 27. 「從『生番』到『山地同胞』／我們的姓名／漸漸地被遺忘在台灣史的角落／從山地到平地／我們的命運，唉，我們的命運／只有在人類學的調查報告裡／受到鄭重的對待與關懷」(莫那能〈恢復我們的姓名〉)

下列最貼近作者感慨的選項是：

(A) 原住民的語言面臨消失的危機 (B) 原住民的下一代逐漸被漢化

(C) 原住民沒有受到應有的尊重 (D) 原住民沒有被記載在台灣歷史當中

題型命中：文意判別題型

(A) 28. 「到過世界各地的人，可能還是胸懷窄小，過著執迷不悟的生活，就像有些人，儘管利用雷射高科技治療眼睛的近視、斜視，卻一直忽略了他的『短視』一樣。」根據上文，下列敘述何者為是？

(A) 雷射科技可以治療眼疾，卻無法改變人的見識

(B) 科技進步的速度，永遠追不上疾病變化的速度

(C) 行萬里路不如讀萬卷書，讀書能開闊胸襟視野

(D) 行萬里路讀萬卷書，必能具有開闊胸襟及視野

題型命中：文意判別題型

- (C) 29. 「番不諳堪輿，然築舍亦自有法。初卜鳥音以擇日，營基高於地五尺，周圍砌以石，中填土。會集社番，各持畚撮，併力合作，不日而成；勞以酒食，彼此均相助焉。」(《番社采風圖考》) 以上是描述平埔族蓋房子的情形，下列選項何者正確？
 (A) 蓋房子時很講究風水
 (B) 地基打得特別深，深入地下五尺
 (C) 會用鳥的叫聲來占卜動工之日的吉凶
 (D) 蓋房子時，屋主以酒和食物做為和勞動者的交易
 題型命中：文意判別題型
- (A) 30. 「黃蘆岸、白蘋渡口；綠楊堤、紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友；點秋江、白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯；不識字、煙波釣叟。」(白樸〈沉醉東風〉) 其中「忘機友」是指：
 (A) 白鷺沙鷗 (B) 萬戶侯 (C) 煙波釣叟 (D) 擺渡人
 完全命中：講義有一模一樣的詩，老師還故意說：作者的「萬金油」是？有沒有!?
- (A) 31. 子曰：「甯武子邦有道則知，邦無道則愚。其知可及也，其愚不可及也。」(《論語·公冶長》) 從這段文字記載中，可看出孔子對甯武子在政治上的作為有何評價？
 (A) 稱讚有加 (B) 指責批評 (C) 毀譽參半 (D) 不置可否
 解析：孔子說：「甯武子在國家施政正常時展現智慧，在國家施政不正常時裝傻。他的展現智慧是我跟得上的，但是他的裝傻是我比不上的。」
 題型命中：文意判別題型
- (C) 32. 「陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵恨久之，曰：『苟富貴，無相忘。』傭者笑而應曰：『若為傭耕，何富貴也？』陳涉太息曰：『嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！』」(《史記·陳涉世家》) 其中陳涉說：「苟富貴，無相忘」這句話最可能隱含的用意是？
 (A) 欺騙同儕 (B) 憤世嫉俗 (C) 自我期許 (D) 鄙夷他人
 完全命中：這篇老師上課有特別講解，還寫在黑板上
- (B) 33. 「王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒。西望皎然，因起彷徨，詠左思招隱詩。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：『吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？』」(《世說新語·任誕》) 關於王子猷行事風格的形容，下列何者正確？
 (A) 沽名釣譽 (B) 隨興自得 (C) 虎頭蛇尾 (D) 目中無人
 完全命中：這篇老師還拿來取笑王子猷
- (B) 34. 「出東門，不顧歸，來入門，悵欲悲，盎中無斗儲，還視桁上無懸衣。拔劍出門去，舍中兒母牽衣啼。『他家但願富貴，賤妾與君共餽糜。上用倉浪天故，下當用此黃口兒。今非！』『咄！行！吾去為遲！白髮時難久居。』」(漢樂府詩〈東門行〉) 從這首詩來看，舍中兒母為何要牽衣啼？
 (A) 丈夫有外遇要拋棄她們母子
 (B) 勸阻丈夫，勿做非法的事
 (C) 家裡已經窮到沒有飯吃，丈夫還要拿錢去賭博
 (D) 家裡太貧窮了，丈夫要將她賣掉
 完全命中：這講義有一模一樣的詩，再錯就要打屁股了，老師還說她老公要去搶銀行
- (D) 35. 以下所引詩句都有季節景物的描寫：
 (甲)荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝 (乙)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
 (丙)中庭地白樹棲鴉，冷路無聲溼桂花 (丁)霑衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
 若依時間先後排序，下列選項何者正確？

(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙丁甲 (C) 乙丁甲丙 (D) 丁乙丙甲
完全命中：季節判別題型，那個(甲)是冬天講 N 遍了，再錯也要打屁股

- (C) 36. 「華佗……精於方藥，處齊不過數種，心識分銖，不假稱量。針灸不過數處。若疾發結於內，針藥所不能及者，乃令先以酒服麻沸散，既醉無所覺，因剖破腹背，抽割積聚。若在腸胃，則斷截湔洗，除去疾穢，既而縫合，傅以神膏，四五日創愈，一月之間皆平復。」(《後漢書·方術華佗傳》)關於上文，下列敘述何者**錯誤**？
(A) 華佗已能施行外科手術 (B) 華佗對方劑、針灸均甚擅長
(C) 華佗醫病時以外科手術為第一考量 (D) 「以酒服麻沸散」相當於今日之麻醉劑
題型命中：文意判別題型

- (A) 37. 「安平富人性尺度，曲折蜿蜒的街巷空間也別具特色。人本來就喜歡噓寒問暖、串門子的人情味，而這些特性在安平的街巷中很容易就表露出來，並形成了親密的鄰里關係。而這些巷道中，由於尺度狹窄，外界的車輛進出不易，因此只可見到行人、少數之機慢車、流動攤販，或是巷口的小店；街巷成了家中領域的延伸。」(傅朝卿〈尋找安平的舊歷史中心〉)關於上文，下列選項何者**錯誤**？
(A) 安平的街巷呈「人」字型蜿蜒分布
(B) 安平的街巷是家家戶戶的聯繫空間
(C) 安平的街巷可以達到守望相助的功能
(D) 安平的街巷是重要的文化資產
題型命中：文意判別題型

- (C) 38. 「勸君切莫過台灣，台灣恰似鬼門關，千個人去無人轉，知生知死都是難。……走上嶺來就知慘，看見茅屋千百間，恰似唐山糞堰樣，乞食鄉場一般般。」(黃榮洛整理客家山歌〈渡台悲歌〉)這首歌謠中：「看見茅屋千百間，恰似唐山糞堰樣，乞食鄉場一般般。」意指下列何者？
(A) 台灣的房屋蓋得十分密集，就像大陸家鄉的房屋一般擁擠，不過乞丐卻充斥其間
(B) 台灣四處充斥著乞丐寮，而且衛生狀況很糟，充滿了糞便的味道
(C) 台灣都是簡陋的茅屋，看起來像大陸家鄉的廁所一般，跟乞丐寮沒兩樣
(D) 台灣都蓋茅屋，而且蓋得很密集，房屋旁邊蓋廁所，廁所旁邊則是乞丐寮
題型命中：文意判別題型

- (B) 39. 「臣故父李時珍，原任楚府奉祠，奉敕進封文林郎、四川蓬溪知縣。生平篤學，刻意纂修。曾著《本草》一部，甫及刻成，忽值數盡，撰有遺表，令臣代獻。臣切思之：『父有遺命而子不遵，何以承先志；父有遺書而子不獻，何以應朝命？』矧今修史之時，又值取書之會，臣不揣謏陋，不避斧鉞，謹述故父遺表。」(李建元〈進《本草綱目》疏〉)根據上文，可知李時珍未獻上《本草綱目》的原因為何？
(A) 《本草綱目》內容簡陋，上呈恐因而獲罪
(B) 《本草綱目》刻成之時，適逢李時珍過世
(C) 李時珍命其子李建元進獻，但因事耽擱
(D) 《本草綱目》雖已刻成，但部分資料尚待進一步纂修
題型命中：文意判別題型

閱讀文章後，回答40-42題

「所有的戰士都已死去，只殘存些婦女小兒，這天大的奇變，誰敢說是起於一時？

人們所最珍重莫如生命，未嘗有人敢自看輕，這一舉會使種族滅亡，在他們當然早就看明，

但終於覺悟地走向滅亡，這原因就不容妄測。

……

兄弟們到這樣時候，還有我們生的樂趣？生的糧食儘管豐富，容得我們自由獵取？已闢農場已築家室，容得我們耕種居住？刀鎗是生活上必需的器具，現在我們有取得的自由無？勞動總說是神聖之事，就是牛也只能這樣驅使，任打任踢也只自忍痛，看我們現在，比狗還輸！我們婦女竟是消遣品，隨他們任意侮辱蹂躪！那一個兒童不天真可愛，凶惡的他們忍相虐待，數一數我們所受痛苦，誰都會感到無限悲哀！

兄弟們來！來！捨此一身和他一拚！我們處在這樣環境，只是偷生有什麼路用，眼前的幸福雖享不到，也須為著子孫鬥爭。」(賴和〈南國哀歌〉)

- (B) 40. 這首詩是賴和哀悼霧社事件之作，賴和要譴責的對象是下列何者？
 (A) 清朝官員 (B) 日本統治者 (C) 美國軍隊 (D) 台灣漢人
- (D) 41. 從詩中來看，原住民受到迫害之後所抱持的態度是：
 (A) 遠離家園，逃難避禍 (B) 不敢反抗，逆來順受
 (C) 一邊反抗，一邊向外求援 (D) 抱著必死決心，奮勇抵抗
- (D) 42. 下列何者最能表現出這首詩的精神？
 (A) 這天大的奇變，誰敢說是起於一時
 (B) 人們所最珍重莫如生命，未嘗有人敢自看輕
 (C) 兄弟們到這樣時候，還有我們生的樂趣
 (D) 兄弟們來！來！捨此一身和他一拚
- 題型命中：閱讀判別題組，賴和的時代背景老師上課有特別強調了，應該不容易錯吧

閱讀文章後，回答43-46題

宋康王舍人韓憑娶妻何氏，美，康王奪之。憑怨，王囚之，論為城旦。妻密遺憑書，繆其辭曰：「其雨淫淫，河大水深，日出當心。」既而王得其書，以示左右，左右莫解其意。臣蘇賀對曰：「『其雨淫淫』，言愁且思也。『河大水深』，不得往來也。『日出當心』，心有死志也。」俄而憑乃自殺。其妻乃陰腐其衣，王與之登臺，妻遂自投臺，左右攬之，衣不中手而死。遺書於帶曰：「王利其生，妾利其死，願以屍骨賜憑合葬。」王怒，弗聽。使里人埋之，冢相望也。王曰：「爾夫婦相愛不已，若能使冢合，則吾弗阻也。」宿昔之間，便有大梓木，生於二冢之端。旬日而大盈抱，屈體相就，根交於下，枝錯於上。又有鴛鴦，雌雄各一，恆棲樹上。晨夕不去，交頸悲鳴，音聲感人。宋人哀之，遂號其木曰「相思樹」。「相思」之名，起於此也。南人謂：此禽即韓憑夫婦之精魂。今睢陽有韓憑城，其歌謠至今猶存。(《搜神記·韓憑夫婦》)

- (B) 43. 這篇小說可歸類於下列哪一類小說？
 (A) 章回小說 (B) 志怪小說 (C) 唐人傳奇 (D) 話本小說
- (D) 44. 「論為城旦」意指：
 (A) 把韓憑關在城裡的監牢裡
 (B) 把韓憑判處死罪，明日早晨執行
 (C) 把韓憑閹割，讓他成為城裡的戲子
 (D) 把韓憑判處刑罰，白天防備匪寇，晚上築長城
- (C) 45. 韓憑妻子的死因為何？

- (A) 被宋康王的左右衛士推下高臺而死
- (B) 刺殺宋康王失敗而從高臺上跳下自盡
- (C) 利用與宋康王一起登臺的時候，趁機從高臺上跳下自殺
- (D) 在高臺上趁機想要逃走，卻被左右衛士發現，拉扯之間撕裂衣服摔落高臺而死

(A) 46. 這篇小說的結局與下列何者相似？

- (A) 梁山伯與祝英台
- (B) 牛郎與織女
- (C) 羅密歐與茱麗葉
- (D) 許仙與白娘子

題型命中：閱讀判別題組，小說的分類老師也再三強調了

閱讀文章後，回答47-50題

真草書跡，微須留意。江南諺云：「尺牘書疏，千里面目也。」承晉、宋餘俗，相與事之，故無頓狼狽者。吾幼承門業，加性愛重，所見法書亦多，而翫習功夫頗至，遂不能佳者，良由無分故也。然而此藝不須過精。夫巧者勞而智者憂，常為人所役使，更覺為累，韋仲將遺戒，深有以也。王逸少風流才士，蕭散名人，舉世惟知其書，翻以能自蔽也。蕭子雲每歎曰：「吾著《齊書》，勒成一典，文章弘義，自謂可觀，唯以筆跡得名，亦異事也。」王褒地胄清貴，才學優敏，後雖入關，亦被禮遇。猶以書工，崎嶇碑碣之間，辛苦筆硯之役，嘗悔恨曰：「假使吾不知書，可不至今日邪？」以此觀之，慎勿以書自命。雖然，廝猥之人，以能書拔擢者多矣！故道不同不相為謀也。（顏之推《顏氏家訓·雜藝第十九》）

(D) 47. 顏之推認為自己在書法方面功力不高，其原因是：

- (A) 學習還不夠努力
- (B) 沒有濃厚的興趣
- (C) 北方字帖來源短缺
- (D) 在書法上缺乏天分

(B) 48. 在本文中所列舉的書法家，何人未曾針對自己精擅書法一事表達感慨？

- (A) 韋仲將
- (B) 王逸少
- (C) 蕭子雲
- (D) 王褒

(D) 49. 下列何者是顏之推對其子弟學習書法一事的觀點？

- (A) 子弟們若能精擅書法，當有助於仕途，宜用心學習
- (B) 書法屬於末節小道，實在不必花費任何心力去學習
- (C) 希望子弟們對各體法帖，都應細細臨摹，以期卓然成家
- (D) 身分卑賤的人，有時能憑藉擅於書法，獲得提拔的機會，顏家乃士族，不須藉此仕進

(A) 50. 從上引這段文字看來，顏之推認為其子弟之書法不必太過精擅的主要原因是：

- (A) 避免因為擅於書法，經常被別人差使，勞神費時
- (B) 書法屬於末節小道，不值得投入精力與時間學習
- (C) 書法雖可以怡情養性，但過分精擅將使人玩物喪志
- (D) 其家族成員沒有這方面的天分，不須曠日廢時去學習，以免徒勞無功

題型命中：閱讀判別題組

許清龍老師評析

103 學年度私醫聯招的國文科考題，有上課的同學應該寫得很流暢，因為老師的命中率實在太高了。除了基本的字音、字形、字義、成語的題型外，時序的題型考了季節判別，題目完全可以在老師的講義上發現；詠物的考題、對聯的辨別，也**完全命中**，詩歌文意的賞析、

書信、公文用語更是老師再三強調的，觀念課文與小說類別判斷，老師也再三提醒，而課文選讀及閱測中命中的篇數比例也相當高。就算扣掉文意測驗不說，綜合測驗的題型可說是**完全命中**，老師已經接到很多同學的報喜，也深深為同學高興。

總的來說今年的題目沒特別變化，還算簡單，字形與成語的題型，文意測驗的題型也不算太難，白話詩閱讀的陷阱較多，同學回答時要小心，字義與詞意的比較上課時老師都有特別提出，解題時也再三強調，應用文與詠物依然有蠻重的比例但也不脫講義的範圍，以後要參加考試的同學必須加強字詞義與文意閱讀的理解。今年老師給同學的平均標準依舊是八十六分，比較用功的同學考九十分以上應該不是難事，祝福各位囉。

高 點 醫 護

【版權所有，翻印必究】