

## 《國文》試題評析

**許清龍老師試題評析**

102 學年度私醫聯招的國文科考題，有上課的同學應該寫得很流暢，因為老師的命中率實在太高了。除了基本的字音、字形、字義、成語的題型外，時序的題型考了年齡判別、季節判別，題目完全可以在老師的講義上發現；人物的考題、修辭的辨別，也**完全命中**，詩歌文意的賞析、題辭用語更是老師再三強調的，觀念課文與國常，老師也再三提醒，而課文選讀及閱測中命中的篇數比例也相當不錯。就算扣掉文意測驗不說，綜合測驗的題型可說是**完全命中**，老師已經接到很多同學的報喜，也深深為同學高興。

總體來說今年的題目沒特別變化，還算簡單，字形與成語的題型，文意測驗的題型也不算太難，白話文閱讀的陷阱較多，同學回答時要小心，字義與詞意的比較上課時老師都有特別提出，解題時也再三強調，應用文與人物依然有蠻重的比例但也不脫講義的範圍，以後要參加考試的同學必須加強字詞義與文意閱讀的理解。今年老師給同學的平均標準是八十六分，比較用功的同學考九十分應該不是難事，祝福各位囉。

## 《國文》

(A) 1. 下列關於書信的說明，哪一個選項最適當？

- (A) 「雙鯉」、「尺素」、「雁足」、「鸞箋」、「玉札」都可指稱書信  
 (B) 結尾問候語對於師長宜用「即問 近好」  
 (C) 「如晤」是用於長輩的提稱語  
 (D) 電子郵件無須在意用語，快速簡潔即可

解析：對老師問候語宜用「敬請 道安」；「如晤」則是對晚輩的提稱語；電子郵件則還是必須在意尊卑用語。

完全命中：應用文書信題辭。

(D) 2. 下列關於「」中的通同字對照，哪一個選項最適當？

- (A) 天下既定，則「卷」甲而藏之：倦  
 (B) 吾日「莫」途遠，吾故倒行而逆施之：慕  
 (C) 「亡」而為有，虛而為盈，約而為泰：枉  
 (D) 冬月鑪火炭屑，使婢子為團，累累「暴」階下：曝

解析：(A)捲 (B)暮 (C)無

觀念命中：課文字義解析

(B) 3. 管仲評論鮑叔牙的為人：「清廉潔直，視不己若者，不比於人；一聞人之過，終身不忘。」

(《呂氏春秋·貴公》) 下列哪一個選項最能夠說明管仲對於鮑叔牙的看法？

- (A) 心胸狹窄，容易記恨 (B) 太過廉潔清高，不能容忍他人缺陷  
 (C) 嚴以待人，寬以待己 (D) 自視甚高，不聽從他人的勸告

完全命中：講義子部文選貴公篇

閱讀下文，回答 4-5 題

昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市，適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之，問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」(《列子·說符》)

(C) 4. 本文所要闡述的道理是：

- (A) 君子愛財，取之有道 (B) 人不可貌相  
 (C) 利令智昏 (D) 人謀不臧，必有後患

觀念命中：文意閱讀理解

(B) 5. 承上文，甲：清旦衣冠而「之」市，乙：子攫人「之」金何，丙：吏捕得「之」，丁：取金「之」時，關於以上「之」字的用法，哪一個選項正確？

- (A) 甲乙同 (B) 乙丁同 (C) 甲丙同 (D) 丙丁同

解析：甲：動詞，前往 乙：介詞，的 丙：代名詞，他 丁：介詞，的

題型命中：文意閱讀理解

(D) 6. 如果你是一位專門設計兒童服飾的服裝設計師，下列選項中所指稱的年齡，何者最適合做為服裝秀的模特兒？

- (A) 花信年華 (B) 荳蔻年華 (C) 束髮之年 (D) 始齠之年

解析：(A) 女子二十四歲 (B) 女子十三四歲 (C) 男子十五歲 (D) 孩童六~八歲

## 完全命中：韻文講義年齡篇

- (A) 7. 「月亮」自古是文人雅士吟詠的題材，在我國文學、文化中的象徵意義是非常豐富的。下列選項「 」內的詞彙，何者不是指稱「月亮」？

(A) 嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落「玉盤」  
 (B) 皓魄當空「寶鏡」升，雲間仙籟寂無聲  
 (C) 但願人長久，千里共「嬋娟」  
 (D) 「桂宮」裊裊落桂枝，露寒淒淒凝白露

解析：(A)「大珠小珠落玉盤」是指聲音清脆響亮

完全命中：月亮的詞彙老師上課有特別整理

- (B) 8. 詩是「煎」出來的，有時要用文火，有時要用武火，但最怕無物可煎。詩是「捕捉」過來的，有時會抓到小野兔，有時會碰到難纏的狗熊，但最怕「陷阱」始終是空的。然而更重要的是：「火」隨時要點著，「陷阱」要隨時安放，隨時去巡察。詩若要靠「偶然」去撞上，機會真是少啊！（白靈〈煎出一首詩〉）

這段文字的主要含意，與下列何者最接近？

(A) 寫\_\_\_\_\_詩不假外求，靈感來時，自然有好的創作  
 (B) 詩作的產生是需要經過長期的鍛鍊與醞釀  
 (C) 寫詩的素材要精挑細選，去蕪存菁  
 (D) 好詩蘊含著文學陷阱，引誘讀者從不同角度品味

觀念命中：文意閱讀理解

- (D) 9. 「數百個空虛心靈 / 在這裡互相敲擊寂寞 / 把煩人的白天敲走 / 把寂靜的夜晚擊醒 / 專心研究十個瓶子 / 遭受一連串打擊後 / 倒了再爬起來的勇氣」，這首新詩所描寫的是哪一種球類運動？

(A) 巧固球 (B) 棒球 (C) 網球 (D) 保齡球

完全命中：韻文講義人物篇

- (B) 10. 我輩讀書，偶有解會處，不特放浪花月非可比擬，即良友清談之樂，亦覺尙隔一塵。所恨者，生苦多病，又客居不恆，常被俗人聒擾耳！（李慈銘〈越縵堂日記〉）

下列哪一個選項是作者的最愛？

(A) 良友清談 (B) 讀書偶有解會 (C) 客居不恆 (D) 放浪花月

觀念命中：文意閱讀理解

- (C) 11. 下列『 』內之『坐』字，其字義用法與其他三者不同的選項是：

(A) 來歸相怨怒，但『坐』觀羅敷。（《樂府詩集·陌上桑》）  
 (B) 停車『坐』愛楓林晚，霜葉紅於二月花。（杜牧〈山行〉）  
 (C) 秦王色撓，長跪而謝之，曰：「先生『坐』！何至於此！寡人諭矣。夫韓、魏滅亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。」（《戰國策·魏策》）  
 (D) 時瑞已擢嘉興通判，『坐』謫興國州判官。久之，陸光祖為文選，擢瑞戶部主事。（《明史·海瑞傳》）

解析：(A)(B)(D)因為；(C)請坐

完全命中：「坐」字字義上課時有特別舉例比較

- (D) 12. 「讀書像掘井，愈掘愈深。只有極少數的人，一刻也不願捨棄，並能獲得讀書的真味，這才算是掘井及泉。」這段讀書心得的含意與下列何者最相近？

- (A) 漫無目標，無書不讀的人，他們的知識很難是非常精湛的  
 (B) 讀書要像心痛，心痛的時候，一心在痛上，就沒有閒功夫說閒話，管閒事  
 (C) 如果讀的是一本沒有用處的書，或者是一本壞書，那就是浪費時間  
 (D) 讀書要像拾柴火，見一枝收一枝，日子久了，自然積柴如山

觀念命中：文意閱讀理解

- (B)13. 「碧雲天，黃葉地。秋色連波，波上寒煙翠。」(范仲淹〈蘇幕遮〉)詞中描寫的季節，與下列何者相同？

- (A) 吹面不寒楊柳風 (B) 蕭然萬籟涵虛清  
 (C) 瑤琴一曲來薰風 (D) 數點梅花天地心

解析：題幹：秋天 (A)春天 (B)秋天 (C)夏天 (D)冬天

完全命中：韻文講義季節篇，上課課文及考題都有特別補充

- (B)14. 《禮記·禮器》：「宗廟之祭，尊者舉觶，卑者舉角。」也就是不同身分的人使用不同的飲酒器。下列選項中未提到「酒器」的是：

- (A) 飛羽觴而醉月 (B) 舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應  
 (C) 觥籌交錯，起坐而喧嘩者，眾賓歡也 (D) 瑩玉杯，青玉罍

解析：(A)羽觴 (C)觥 (D)瑩玉杯，青玉罍 皆為酒杯

完全命中：上課時有補充酒器的名稱整理

- (A)15.請依時間先後排序下列詩詞所敘述的節日：

甲：未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭。年年乞與人間巧，不道人間巧幾多？

乙：暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看。

丙：春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。

丁：獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

- (A) 丙甲乙丁 (B) 丁乙丙甲 (C) 乙丙甲丁 (D) 甲乙丙丁

解析：(甲)：七夕 (乙)：中秋節 (丙)：寒食節 (丁)：重陽節

完全命中：韻文講義季節篇一模一樣試題

- (A)16.朝見插秧女，暮見插秧女。雨淋不知寒，日炙不知暑。兩足如鳧鷖，終日在煙渚。種秧一畝寬，插秧十畝許。水淺愁秧枯，水深怕秧腐。高田已打麥，下田還種黍。四月又五月，更盼分龍雨。襁褓置道旁，有兒不暇乳。始信盤中飧，粒粒皆辛苦。(陳文述〈插秧女〉)

下列選項中的詩句，何者最能表現出農家婦女對秧禾的關切？

- (A) 水淺愁秧枯，水深怕秧腐 (B) 雨淋不知寒，日炙不知暑  
 (C) 高田已打麥，下田還種黍 (D) 四月又五月，更盼分龍雨

觀念命中：文意閱讀理解

- (D)17. 「名山事業」最適合做為下列哪一個選項的題辭？

- (A) 醫院 (B) 工廠 (C) 餐館 (D) 書店

完全命中：應用文書信題辭，老師特別強調

- (A)18.荀子〈勸學〉：「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。螾無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。」文中所強調的學習態度與下列何者相符？

- (A) 學貴專一，勤能補拙 (B) 根據資質，適性發展

- (C) 循序漸進，不疾不徐 (D) 行百里，半九十，要追求最後的成果  
完全命中：這是再三強調的考古題

(C)19.文學作品常見空間移轉的手法，寫景或由遠而近，或由大而小，下列例句不符合此種作法的選項是：

- (A) 李白〈菩薩蠻〉：「平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧。暝色入高樓，有人樓上愁。」  
(B) 歐陽脩〈醉翁亭記〉：「環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅邪也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。峰回路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。」  
(C) 周邦彥〈蘇幕遮〉：「燎沉香，消溽暑。鳥雀呼晴，侵曉窺檐語。葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉。」  
(D) 蘇軾〈永遇樂〉：「明月如霜，好風如水，清景無限。曲港跳魚，圓荷瀉露，寂寞無人見。」

解析：由近而遠

完全命中：韻文講義有相同題型與題目

(A)20.下列哪一個選項不含時間變化之意？

- (A) 何處春江無月明 (B) 星漢西流夜未央  
(C) 群燕辭歸雁南翔 (D) 草木搖落露為霜

解析：(B)點出星斗轉移，時間接近半夜 (C)群雁南飛代表秋天到 (D)草木搖落露為霜，時序已到秋末

完全命中：韻文講義時序與季節篇

(A)21.運用昆蟲的特性形成借代或譬喻，是漢語常見的表達方式。下列哪一個選項的說明最適當？

- (A) 「蜉蝣」壽命極短，故以「寄蜉蝣於天地」比喻人生短暫  
(B) 「螳螂」前足強健，狀如鎌刀，故以「螳臂當車」比喻銳不可當  
(C) 「蚍蜉」是螞蟻，力量弱小，故以「蚍蜉撼樹」比喻小兵立大功  
(D) 「蝈蝈」是蟬，鳴聲響亮，「國事蝈蝈」即以蟬鳴喧天比喻國運昌盛

解析：(B)(C)皆指不自量力 (D)指國事紛亂

完全命中：韻文講義課文赤壁賦

(D)22.現今大眾傳播媒體時有用語失當、語意矛盾的情形。下列哪一個選項出現上述弊病最明顯？

- (A) 學生們爲了準備大考，平日裡莫不兢兢業業勤奮讀書  
(B) 瑞典皇家科學院宣布，旅法華裔作家高行健榮獲本屆諾貝爾文學獎  
(C) 黑幫分子彼此之間爲了利益擺不平而起內鬩，甚至相互廝殺  
(D) 關於本次空難，記者在現場爲您轉播來自美聯社的本臺第一手獨家新聞報導

解析：此題抄襲學測試題，其實(B)的答案也不正確，文學獎是瑞典學院所宣布

完全命中：文意閱讀理解

(B)23.以下柬帖用語，何者最適用於遷居？

- (A) 贄儀 (B) 喬儀 (C) 彌儀 (D) 桃儀

解析：(A)見面禮 (C)滿月禮 (D)壽禮

完全命中：應用文書信題辭，老師還特別在黑板上整理，有沒有？

(D)24.下列選項中何者不屬於「古今同詞異義」？

- (A) 「風流」儒雅亦吾師（〈詠懷古跡〉）／他年輕時非常「風流」，喜歡在外拈花惹草  
 (B) 且歇這三日「生理」，不去賣油（〈賣油郎獨占花魁〉）／他作息正常，「生理」機能良好  
 (C) 暮去朝來「顏色」故（〈琵琶行〉）／我隊不甘示弱，馬上還以「顏色」  
 (D) 「方寸」亂矣！某騎而前去，當令返乘（〈李娃傳〉）／如何取捨就在於妳「方寸」之間

解析：(A)瀟灑風範 / 男歡女愛 (B)生意 / 身體功能 (C)容貌 / 給予相對的報復 (D)皆指內心

完全命中：古今語的比較

(B)25.下列各組與動物有關的成語，何者皆不具負面、譴責之意？

- (A) 蠅營狗苟 / 畫虎類狗 / 兔死狗烹 (B) 鳶飛魚躍 / 鳳毛麟角 / 犬馬之勞  
 (C) 一丘之貉 / 獐頭鼠目 / 為虎作倀 (D) 狗尾續貂 / 雞犬升天 / 梧鼠五技

完全命中：成語補充與比較

(A)26.〔記者○○○ / 平鎮報導〕國中、小學下週開始放暑假，為避免縣內近三千名倚賴學校營養午餐的弱勢學童餓肚子，縣府教育局設立愛心午餐募款專戶，昨在平鎮市新勢公園舉辦義賣園遊會，獲得廣大的回應。由此可知：

- (A) 惻隱之心，人皆有之 (B) 羞惡之心，人皆有之  
 (C) 辭讓之心，人皆有之 (D) 是非之心，人皆有之

完全命中：閱讀文意理解，孟子的四端，老師有特別解釋舉例

(A)27.一「」眼鏡、一「」詞、一「」炊煙、一「」地雷。以上「」中的量詞依序宜填入下列哪一選項？

- (A) 副、闕、縷、枚 (B) 隻、闕、陣、顆  
 (C) 幅、句、履、座 (D) 支、首、窪、架

完全命中：量詞觀念，上課有舉例

(D)28.下列句中「綠」字的詞性，何者與其他三者不同？

- (A) 春風又「綠」江南岸 (B) 紅了櫻桃，「綠」了芭蕉  
 (C) 春草年年「綠」，王孫歸不歸 (D) 庭中有奇樹，「綠」葉發華滋

解析：(A)(B)(C)皆形容詞轉動詞；(D)為形容詞

完全命中：韻文講義，轉品修辭的觀念，老師有特別強調

(C)29.古代詩人常以詩作歌詠植物，下列詩句何者描寫的是荷花？

- (A) 一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶  
 (B) 雪虐風饕愈凜然，花中氣節最高堅。過時自合飄零去，恥向東君更乞憐  
 (C) 浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄落君不知  
 (D) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香

解析：(A)竹 (B)梅 (D)牡丹

完全命中：韻文講義人物篇，老師還特別舉例

(A)30.白先勇的短篇小說集《臺北人》，卷首引唐代詩人劉禹錫的〈烏衣巷〉：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜；舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」這首詩道出《臺北人》中的哪種特質？

- (A) 書中人物多為大陸流亡來臺的人士，生活今不如昔，充滿滄桑感  
 (B) 書中主題在表現人生富貴如同春燕，來去無蹤  
 (C) 書中以意識流的手法描摹人物的心理，其技巧和〈烏衣巷〉有異曲同工之妙  
 (D) 書中將愛情與青春的關係詮釋得淋漓盡致

解析：小說引詩歌為題，是以「今昔之感」為主題，表現沒落貴族的悲哀  
 完全命中：詩歌文意與小說國常老師皆有介紹

閱讀下文，回答 31-32 題

「阿公，我沒忘記。我帶條魚回來了。是一條鏗仔魚哪！」阿蒼一再地把一種類似勝利的喜悅，在心裏頭反覆地自言自語。一路上，他想像到弟弟和妹妹見了鏗仔魚時的大眼睛，還想像到老人伸手夾魚的筷子尖的顫抖。「阿公，再過兩個月我就是木匠啦！」。

卡啦！「該死的鏈子。」阿蒼又跳下車子，把脫落的鏈子安在齒輪上，再用手搖一隻踏板，鏈子又上軌了。從沿途不停地掉鏈子的經驗，阿蒼知道不能踏得太快，但是他總是忘記。當阿蒼拍拍油污和鐵鏽的手，想上車的時候，他突然發現魚掉了。掛在把軸上的，只剩下空空的野芋葉子。阿蒼急忙地返頭，在兩公里外的路上，終於發現被卡車輾壓在泥地上的一張糊了的魚的圖案。(黃春明〈魚〉)

(B)31.文中阿蒼知道腳踏車不能踏得太快，以免鏈子脫落，然而他為何還是忘記了呢？

- (A) 思慮太多，心不在焉  
 (B) 欣喜滿懷，迫不及待  
 (C) 天生健忘，糊塗成性  
 (D) 個性急躁，經常誤事

觀念命中：文意閱讀理解

(D)32.承上文，下列選項中的敘述，何者最適合說明阿蒼一路上心情的轉折？

- (A) 得意洋洋→牢騷滿腹→悲憤填膺  
 (B) 心事重重→七竅生煙→傷心欲絕  
 (C) 笑逐顏開→憂心忡忡→捶胸頓足  
 (D) 喜形於色→氣急敗壞→驚慌失措

觀念命中：文意閱讀理解

(D)33.每到鳳凰花開、學生畢業的季節，各大企業都到校徵才。可是□□□□，未能覓得理想工作者仍居多數。以上空格，請填上最適當的成語：

- (A) 人存政舉  
 (B) 人定勝天  
 (C) 人言可畏  
 (D) 人浮於事

解析：(D) 工作人員的數量多於工作的需要。

觀念命中：成語補充

(C)34.《宋史·岳飛傳》中，「母有痼疾，藥餌必親」意謂：

- (A) 母親有久年不癒之病，岳飛必親自治療  
 (B) 母親病癒時，岳飛才親自撤掉藥餌  
 (C) 母親有久年不癒之病，岳飛必親自侍奉母親吃湯藥  
 (D) 母親雖病癒，岳飛仍然每日請她服藥

完全命中：史部文選宋史岳飛傳

(B)35.以下詩歌作品，何者最有可能出自原住民詩人之手？

- (A) 很久了，風平浪靜 / 我與水平線呈直角，等待 / 海風中那騎鯨的少年 / 傳說中他將會駛回我們溫暖的海灣 / 率領著極地野生的鯨群； / 親親，好遠我們便可聽見牠們

戲水的浪聲 / 親親，那將是我們惟一的島嶼

- (B) 我們的姓名 / 在身分證的表格裡沉沒了 / 無私的人生觀 / 在工地的鷹架上擺盪 / 在拆船廠、礦坑、漁船徘徊 / 莊嚴的神話 / 成了電視劇庸俗的情節 / 傳統的道德 / 也在煙花巷內被蹂躪 / 英勇的氣概和純樸的柔情 / 隨著教堂的鐘聲沉靜了下來
- (C) 有一種哀傷的 / 獸 / 鎮日喘息不已 / 蹲踞在 / 我的心頭 / 偶爾 / 牠伸出多涎 / 的舌頭 / 用一種低頻的 / 溫柔 / 聲調 / 呼喚秋風 / 撲撲的落葉 / 掩蓋我
- (D) 你的呼吸是海 / 許多魚游了過來 / 感覺夏天不斷地拍打 / 沿著鳥的翅膀 / 又一次掀起了巨浪 / 我呆坐一整個下午 / 變成堤岸 / 一再挺起遭遇破碎的胸膛 / 等待自防風林後面升起的 / 一把彎刀

解析：我們的姓名在身分證的表格裡沉沒了，表示原住民只能用漢名登記身分可知

觀念命中：文意閱讀理解

- (B)36. 漢字由於多數是「合體成字」，因而可以透過拆開、拼組的方式產生語文趣味，例如「何處合成愁？離人心上秋」，就是利用「秋」、「心」可拼成「愁」字來造句。下列對聯運用此一漢字特性製造諧趣的選項是：

- (A) 白店白雞啼白晝，黃村黃犬吠黃昏  
 (B) 鳥入風中，銜去蟲而作鳳；馬來蘆畔，吃盡草以為驢  
 (C) 坐南朝北吃西瓜，皮向東甩；思前想後看左傳，書往右翻  
 (D) 膏可吃，藥可吃，膏藥豈可吃；脾好醫，氣好醫，脾氣不好醫

完全命中：析字修辭概念，老師上課還特別比較說明

- (D)37. 鄭愁予〈賦別〉：「紅與白揉藍於晚天 / 錯得多美麗」其中之「錯」意指：

- (A) 差錯 (B) 妨害 (C) 耽擱 (D) 交錯

觀念命中：文意閱讀理解

- (C)38. 《管子·心術上》：「有道之君，其處也，若無知；其應物也，若偶之。」意謂有道之君應當如何作為？

- (A) 處安思危以治 (B) 知命樂天以治 (C) 無為應物以治 (D) 竭誠盡節以治

觀念命中：閱讀測驗基本文意判別題型

- (C)39. 那索似有千鈞之力，扯住兩岸石壁，誰也動彈不得，彷彿再有□□之力加在上面，不是山傾，就是索崩。(阿城〈溜索〉) 以上空格，正確選項為：

- (A) 蜘蛛 (B) 躑躅 (C) 鎚銼 (D) 織機

解析：從上下文可知只要在一點點力量作用，就會山傾索崩，故選鎚銼

完全命中：文意閱讀理解與詞語解釋

- (B)40. 東歐捷克「臨床暨實驗醫學研究所」的一項新研究顯示，少吃多餐的減肥效果不如多吃少餐，一天只吃兩餐所能減少的身體質量指數 (BMI)，遠多於一天吃六餐。這項研究廿三日在芝加哥「美國糖尿病協會」研討會中發表。

54 位罹患二型糖尿病的病患參加此一研究，其中一部分人一天只吃早餐（早上 6 點至 10 點）和午餐（中午 12 點至下午 4 點），另一部分人一天吃六餐，但其卡路里和營養價值相同。

12 周之後，研究人員發現吃兩餐者的 BMI（即體重除以身高的平方）平均減少 1.23，吃六餐者平均減少 0.82；且前者減少較多肝脂肪，後者對胰島素敏感度增加較



多。

研究員卡列歐娃在發表研究時表示，這個結果證實，「早餐像國王，午餐像王子，晚餐像乞丐」這句古諺是有道理的。她說，只吃早餐和午餐比只吃午餐和晚餐更有益處，因為脂肪比較容易在午餐和晚餐之後囤積。

從以上這則新聞我們無法得知何種訊息？

- (A) 糖尿病患者的飲食建議 (B) 糖尿病患者的心理健康  
(C) 一般人較佳的進食方式 (D) 脂肪比較容易囤積的時段

觀念命中：文意閱讀理解

- (C)41. 下列這首新詩描繪現代生活的特色：「插入捷運儲值卡搭往明日 / 插入□□□對機器說出相思 / 插入金融卡提領前半生的意義 / 插入□□□預知後半生的空寂 / 插入健保卡聆聽心臟雜音與生命的密談 / 插入□□□躋身以量販價購買生活的行列 / 插入□□□在心田複製一首少年時代寫的詩 / 插入保全卡開啓滿屋交付荒涼保管的夜」(徐國能〈卡式生活之一〉) 以上空格依序應填入：

- (A) 網路卡 / 現金卡 / 預付卡 / 記憶卡 (B) 通訊卡 / 金融卡 / 認同卡 / 棒球卡  
(C) 電話卡 / 信用卡 / 會員卡 / 影印卡 (D) 介面卡 / 簽帳卡 / 貴賓卡 / 志願卡

觀念命中：文意閱讀理解

- (A)42. 語文中常見以「人體部位」為喻的詞彙，取義各有不同。例如「他是我的心肝」，是以「心肝」比喻「珍視、疼惜的人」。下列文句「」內的人體譬喻詞，何者是取「距離極近」之義？

- (A) 段考已經迫在「眉睫」，林群志還忙著玩樂  
(B) 這件事進行到現在，總算是有點「眉目」了  
(C) 劉備視諸葛亮為「股肱」大臣，軍國大事都向他諮詢  
(D) 憑著吳浩升高明的「手腕」，總算平息公司內部的紛爭

完全命中：詞語認知，考古題中有相同的題型

- (C)43. 下列各組成語，何者完全沒有錯別字？

- (A) 言簡意該 / 胼手胝足 / 相形見拙 (B) 床第之私 / 光風齊月 / 沾花惹草  
(C) 一語成讖 / 溘然長逝 / 見異思遷 (D) 繁文縟節 / 遺笑大方 / 鞠躬盡瘁

解析：(A)言簡意賅 / 胼手胝足 / 相形見拙 (B)床第之私 / 光風霽月 / 拈花惹草 (D)繁文縟節 / 貽笑大方 / 鞠躬盡瘁

題型命中：成語補充，字形判別

- (A) 44. 里德學院有著全國最好的書法指導，我在休學時，學到在不同字母組合間變更字間距，學到活版印刷偉大的地方。書法的美好、歷史感與藝術感是科學所無法捕捉的，我覺得那很迷人。十年後，當我在設計第一臺麥金塔時，我想起了當時所學的東西，所以把這些東西都設計進了麥金塔裡，這是第一臺能印刷出漂亮東西的電腦。……如果當年我沒這樣做，大概世界上所有的個人電腦都不會有這些東西，印不出現在我們看到的漂亮的字來了。(蘋果電腦公司與 Pixar 動畫製作室執行長 Steve Jobs 對史丹佛大學畢業生演講稿)

下列哪句話最符合上段文字的內涵？

- (A) 處處留心處處學 (B) 創意帶來財富  
(C) 書到用時方恨少 (D) 書中自有黃金屋

題型命中：文意閱讀理解

- (C)45.甲：爲人臣者，懷仁義以事其君；爲人子者，懷仁義以事其父；爲人弟者，懷仁義以事其兄；是君臣、父子、兄弟去利，懷仁義以相接也。  
乙：明主之所道制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑德也。何謂刑德？曰殺戮之謂刑，慶賞之謂德。  
丙：君臣不相愛，則不惠忠；父子不相愛，則不慈孝；兄弟不相愛，則不和調。天下之人皆不相愛，強必執弱，富必侮貧，貴必敖賤，詐必欺愚。  
先秦諸子的思想與文章各有其特色，請推斷上述文句中的甲、乙、丙各是何人的著作？  
(A) 甲：孟子，乙：墨子，丙：韓非子 (B) 甲：荀子，乙：韓非子，丙：墨子  
(C) 甲：孟子，乙：韓非子，丙：墨子 (D) 甲：荀子，乙：孟子，丙：韓非子  
完全命中：子部文選與課後題目練習有相同的題目

- (B)46.沈杏仁要爲秦子奇的新專輯寫一段介紹曲風的文字，若她引用〈赤壁賦〉中的「如怨、如慕、如泣、如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷；舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」的敘述，我們可以推知這張專輯的曲風應該爲：  
(A) 熱血澎湃的搖滾樂 (B) 扣人心弦的抒情歌  
(C) 鄉土通俗的迎客舞 (D) 節奏輕快的饒舌歌  
完全命中：韻文講義課文赤壁賦

- (C)47.蘇子夜坐，有鼠方嚙。拊床而止之，既止復作，使童子燭之，有橐中空。嚙嚙聲，聲在橐中。曰：「嘻！此鼠之見閉而不得去者也。」發而視之，寂寂無所有；舉燭而索，中有死鼠。童子驚曰：「是方嚙也，而遽死耶？向爲何聲，豈有鬼耶？」覆而出之，墜地乃走，雖有敏者，莫措其手。(蘇軾〈黠鼠賦〉)  
以下選項的說明何者最適當？  
(A) 「拊床而止之」指趴在床上休息  
(B) 「舉燭而索」指拿著蠟燭照繩索  
(C) 「是方嚙也，而遽死耶」指剛剛還在嚙咬的老鼠，突然死去了嗎  
(D) 「覆而出之，墜地乃走」指童子將鼠屍倒在地上而後離開  
解析：(A)拍床則老鼠就不咬 (B)拿起燭火找老鼠 (D)將老鼠倒出來，老鼠一碰地板就跑掉了  
觀念命中：文意閱讀理解

- (C)48.甲：人固不能無失，然試易地以處，平心而度之，吾果無一失乎？  
乙：予觀弈於友人所，一客數敗，嗤其失算，輒欲易置之，以爲不逮己也。  
丙：頃之，客請與予對局，予頗易之。(錢大昕〈弈喻〉)  
關於以上三句中「易」字的字義，哪一個選項正確？  
(A) 甲丙同 (B) 乙丙同 (C) 甲乙同 (D) 甲乙丙皆同  
解析：甲：交換 乙：交換 丙：輕視  
完全命中：字義解釋，這題也是考古題

- (D)49.哦，中年臃腫的她 / 如何穿過生活的針孔呢？ / 而她相信時間是可剪裁的： / 循著手中針線的拉扯 / 爲子女縫製著美麗的未來……(羅葉《蟬的發芽·裁縫》)  
以下選項的詮釋，何者最適當？  
(A) 慵懶的習慣，使她難以適應生活 (B) 她想用針線停駐時間  
(C) 針線的拉扯顯現內心的徬徨與窘困 (D) 爲兒女的未來而努力，就是她生活的目的  
觀念命中：文意閱讀理解

(C)50. 下列當代人物的組合，何者最符合《史記·貨殖列傳》所描述的人物特質？

(A) 郭台銘 / 歐巴馬 / 比爾蓋茲

(B) 王永慶 / 張榮發 / 胡錦濤

(C) 殷琪 / 施振榮 / 曹興誠

(D) 張忠謀 / 嚴凱泰 / 葉金川

解析：史記貨殖列傳所載之人物為商人，老師上課還特別強調過，所以要找全部皆為商人的選項

完全命中：史部文選