

《國文》試題評析/命中事實

許清龍老師試題評析

100 學年度私醫聯招的國文科考題，有上課的同學應該發出會心一笑，甚至狂笑，因為老師的命中率實在太高了。除了基本的字音、字形、字義、成語的題型外，時序的題型考了干支判別、題目完全可以在老師的講義上發現；人物的考題、修辭的辨別、也完全命中，詩歌文意的賞析、詩歌填空與重組的判別與對聯、題辭、東帖用語更是老師再三強調的，在閱測中命中的篇數比例也相當的高。就算扣掉文意測驗不說，綜合測驗的題型可說是**完全命中**，老師已經接到很多同學的報喜，也深深為同學高興。

總的來說，今年的題目還算簡單，偏重字形與成語的題型，文意測驗的題型也不算太難，重理解的詩詞填空重組，老師都幫你在觀念上講解多遍，人物有蠻重的比例但也不脫講義的範圍，以後要參加考試的同學必須加強文意閱讀的理解。今年老師給同學的平均標準是八十四分(因為有倒扣)，比較用功的同學考九十分應該不是難事，祝福各位囉！

許清龍老師命中事實

題號	講義命中情形	題號	講義命中情形
1	字音字形成語整理補充教材	26	國文講義詩歌填空重組篇
2	字音字形成語整理補充教材	27	私醫插大總複習講義應用文之對聯篇
3	字音字形成語整理補充教材	28	私醫插大總複習講義應用文之對聯篇，還特別強調過！
4	字音字形成語整理補充教材	29	總複習及題庫班講解時特別說明
5	字音字形成語整理補充教材	30	總複習及題庫班講解時特別說明
6	字音字形成語整理補充教材	31	國文講義應用文題詞篇
7	老師上課特別再三補充強調說「會考」	32	基本文意理解題型
8	國文講義時序篇	33	基本文意判別題型
9	國文講義應用文題詞篇，老師上課舉例還特別解釋	34	基本文意測驗題型，上課還比較過錢財的各種代稱
10	字音字形成語整理補充教材，上課也特別比較	35	基本文意測驗題型，「倩人」這個詞彙，老師有特別講解
11	閱讀統整，及上課有特別比較	36	國文講義子部範文，還特地拿此句比較過
12	上課及課後考題都有講過出過	37	國文講義閱讀進學解
13	上課課文及考題都有特別補充	38	基本文意判別題型
14	題庫班講義	39	講義第二本閱測、第三本人物，題庫第二回各校考題中都有相同的人物及題目介紹
15	上課課文講解	40	基本文意判別題型
16	國文講義修辭篇	41	新詩文意判別及人物篇都有說明
17	成語測驗基本題型，大部分成語在講義、考題及上課都有提到	42	私醫插大第二本講義閱讀測驗韓非子外儲說
18	字音字形成語整理補充教材	43	基本文意判別題型
19	國文講義閱讀理解	44	基本文意判別題型
20	基本文意理解	45	基本文意判別題型
21	基本文意測驗題型，題庫班考題及上課補充	46	基本文意判別題型
22	文意理解題型	47	新詩文意判別題型
23	國文講義課文解讀與比較，老師上課還整理過音樂感人至深的課文筆記	48	新詩重組篇
24	狀聲詞：老師上課還特別舉例強調	49	基本文意判別題型
25	國文講義修辭篇	50	新詩文意判別及人物篇都有說明，有相同的觀念跟一模一樣的詩

《國文》

本試題共50題，皆為單選題，請選擇最適當選項，每題2分，共計100分，每題答錯倒扣0.7分；不作答不計分。

(D) 1. 下列字詞，何者書寫正確？

- (A) 見面寒暄 (B) 意想天開 (C) 無遠弗界 (D) 一籌莫展

解析：(A)暄 (B)異 (C)屆

(D) 2. 下列哪一個選項完全沒有錯別字？

- (A) 那賣油條的老人，無猜忌的微笑，盪開鄒紋如波紋
 (B) 清廷腐敗，外國人肆無忌憚的在中國土地上橫行，實乃奇恥大辱
 (C) 沒有膠帶，可以翻箱倒箒的找，也可請能開車的同學戴你去買
 (D) 他踱來踱去，選定一個適當的地方，面海佇立，海上閃爍波光，早潮舐著沙灘

解析：(A)皺 (B)肆 (C)櫃、載

(D) 3. 下列各「」中，請選出用字正確的選項：

- (A) 真是家學淵源，妹子甘「敗」下風
 (B) 這樣盛典，可惜來遲了，不得「恭」逢其盛
 (C) 如今弄多少是多少，也只好是集「掖」成裘了
 (D) 等明日早走，依舊如法「炮」製，也不怕他飛上天去

解析：(A)拜 (B)躬 (C)腋

(A) 4. 下列「ㄉ、ㄋ、ㄌ」字書寫，何者有誤？

- (A) 您所交「待」的事，我謹慎以對
 (B) 你所犯的錯誤，我決不寬「貸」
 (C) 李「代」桃僵之無奈，你能了解？
 (D) 訴說起那段早出晚歸、披星「戴」月的生活，父親卻說是甜蜜的負荷

解析：(A)交代

(C) 5. 下列成語使用正確的選項是：

- (A) 黑幫份子之間爲了利益擺不平而起內鬪，甚至「義憤填膺」的相互廝殺
 (B) 動物園裡的無尾熊一見到尤加利樹，就立刻「行將就木」，準備飽餐一頓
 (C) 緋聞纏身的影星正在大談自己的拍片計畫，一被問到緋聞馬上「閃爍其詞」
 (D) 學生們爲了準備大考，平日裡莫不「汲汲營營」勤奮讀書

解析：(A)義憤填膺：只能用再正面；(B)行將就木：是指快要死亡(D)汲汲營營：一般用在負面

(D) 6. 古代屋宇建築，多用木構，因此許多有關屋舍之字，其偏旁皆用木字造字，下列關於這一類的字之敘述，何者有誤？

- (A) 「楣」是門框上的橫木，運氣不好稱爲「倒楣」，而爲家族爭光稱爲「光耀門楣」
 (B) 「椽」是屋頂上承瓦的木條，而「如椽大筆」是形容文筆不凡，文章極佳
 (C) 「樞」是使門戶轉動的門軸，因此稱居於要衝的位置爲「樞紐」，而「戶樞不蠹」表示經常使用則不會生蠹蟲，有勸「勤」之意
 (D) 「檻」是門下橫木，又稱「戶限」，貧賤之家無財力修護門檻，所以「戶限爲穿」用來形容居處貧窮

解析：(D)戶限為穿：是指到訪的人很多

(B) 7. 訃聞中，若往生者為六十二歲應稱之為：

- (A) 享年 (B) 享壽 (C) 得年 (D) 存年

解析：30 歲以下用「得年」；30 至 60 之間用「享年」；60 歲以上用「享壽」

(B) 8. 小凱早上八點到下午三點有課，晚上六點到十二點還要打工，請問他哪個時辰可能在家？

- (A) 子 (B) 卯 (C) 午 (D) 戌

解析：卯時為早上 5 點至 7 點

(D) 9. 「弄璋之喜」、「弄瓦之喜」分別為賀人生子、生女的題辭。請問：「璋」、「瓦」原義應為？請選出正確的選項：

- (A) 「璋」：同「獐」，智力較高的小獸；「瓦」：同「盜」，品質很好的容器
 (B) 「璋」：鑽玉的工具；「瓦」：鑽瓦片的工具
 (C) 「璋」：可放至男嬰手心讓他握住的小玉器；「瓦」：可放至女嬰手心讓她握住的小瓦片
 (D) 「璋」：玉器；「瓦」：紡織用的器具

(B) 10. 下列哪一選項是「白雲蒼狗」的同義詞？請選出正確的選項：

- (A) 過眼雲煙 (B) 滄海桑田 (C) 富貴浮雲 (D) 歲月如梭

解析：(B)指世事的變幻無常

(B) 11. 鄭人有且置履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之，已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之，及市，市罷，遂不得履。人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」《韓非子·外儲說》

【甲】先自度其足 【乙】吾忘持度 【丙】寧信度，無自信也。以上句中「度」字之用法

- (A) 甲乙同 (B) 乙丙同 (C) 甲丙同 (D) 皆異

解析：【甲】動詞，衡量；【乙丙】名詞，鞋樣

(D) 12. 下列文句「」內字義相同的選項是：

- (A) 歷久「彌」新／「彌」月之喜
 (B) 雖乘奔御風，不以「疾」也／君子「疾」沒世而名不稱焉
 (C) 不敢以功名自「矜」／哀「矜」而勿喜
 (D) 日「薄」西山／義「薄」雲天

解析：(A)更 / 滿 (B)快 / 憂心 (C)誇耀 / 憐憫 (D)接近

(A) 13. 由意義不同的單詞組成一複詞，但組成後只偏取某一單字的意義，而另一個字義在複詞詞義中淡化或消失，此謂之為「偏義複詞」。下列文句中所出現的複詞，何者不是「偏義複詞」？

- (A) 我看到歷史的倏忽和「曩昔」的煙霧，蒙在我眼前的是時空隱退殘留的露水
 (B) 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」
 (C) 羅蜜歐與茱麗葉兩家過去的「恩怨」太深，有情人難成眷屬
 (D) 待人處事應該公正無私，不應該因為親疏遠近而有所「異同」

解析：(A)「曩」「昔」為同義複詞；(B)偏「禍」；(C)偏「怨」；(D)偏「異」

(B) 14. 日常生活當中常見一些外來語，如「便當」一詞，即源於日本語。請選出「」內語詞不是外來語的選項：

- (A) 偶像明星都有很多「粉絲」 (B) 那家日式「涮涮鍋」好吃又便宜
 (C) 餐廳有服務生代客「泊車」 (D) 便利商店提供「宅急便」服務

解析：「涮涮鍋」為國語

(D) 15. 請選出「」中不是「動詞」的選項：

- (A) 春風又「綠」江南岸 (B) 「白」了少年頭
(C) 顧我復我，出入「腹」我 (D) 「羽」化而登仙

解析：(D)副詞

(B) 16. 「初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，纔見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上」，這一段文字，是運用了「視覺印象」來摹寫「說書聲」。這種修辭法，與下列何者相同？

- (A) 「三月不知肉味」 (B) 「如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插」
(C) 「餘音繞樑，三日不絕」 (D) 「五臟六腑裡像熨斗熨過」

(D) 17. 下列成語皆與衣食住行有關，哪些成語係描述生活清貧之狀？

【甲】飯糗茹草 【乙】懸鶉百結 【丙】雕樑畫棟 【丁】朱輪華轂 【戊】乘堅策肥
【己】室如懸磬 【庚】履絲曳縞 【辛】簞食瓢飲

- (A) 甲丙丁戊 (B) 乙戊己庚 (C) 乙己庚辛 (D) 甲乙己辛

(A) 18. 人說婚姻是愛情的墳墓，果真如是，那麼渴望愛情的世間男女簡直就是不知死活，有了愛慕的對象可說已離大去之期不遠矣，進而表白，那真可謂「□□□□」，竟然求婚，根本是找死。走向死亡之途，還是慢慢來吧，可別閃電結婚，小心猝死。」請選出合適□□□□的選項：

- (A) 自掘墳墓 (B) 死裡逃生 (C) 千鈞一髮 (D) 苟延殘喘

(B) 19. 李白〈春夜宴桃李園序〉：「夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。」李白在此化用了〈古詩十九首〉「生年不滿百，常懷千歲憂」的詩意，既可興起「何不秉燭遊」、「為樂當及時」的感悟，也點出了題目中的哪一個字或詞？

- (A) 春 (B) 夜 (C) 宴 (D) 桃李

解析：兩者都強調，及時行樂：「夜遊」

(D) 20. 王安憶《長恨歌》：「它們在弄堂這種地方，從一扇後門傳進另一扇後門，轉眼間便全世界皆知了。它們就好像一種無聲的電波，在城市的上空交叉穿行；它們還好像是無形的浮雲，籠罩著城市，漸漸釀成一場是非的雨。」文中的「它們」指的是：

- (A) 壓力 (B) 樂曲 (C) 讚美 (D) 流言

(B) 21. 子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」(《論語·里仁》) 此段文句的意思，與下列何者最相近？

- (A) 君子以文會友，以友輔仁 (B) 擇其善者而從之，其不善者而改之
(C) 己欲立而立人，己欲達而達人 (D) 吾日三省吾身

(C) 22. 孫思邈《大醫精誠》：「寸口關尺，有浮沉絃緊之亂」，是形容何種中醫診療方法？

- (A) 望診 (B) 聞診 (C) 脈診 (D) 問診

(D) 23. 蘇軾〈赤壁賦〉：「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」這二句話，在此文中是指：

- (A) 形容洞簫之美，繞樑三日，久久不絕
(B) 深谷裡的蛟龍和孤舟中的棄婦，因為長久的離群索居而哭泣
(C) 人生如朝露，去日苦多，徒惹人黯然神傷
(D) 形容樂音之感人，足以使得無情者起舞，有情者落淚

(D) 24. 下列哪些疊字，是狀聲詞？

- (A) 「涓涓」小河 (B) 「蕭蕭肅肅」，爽朗清舉
(C) 「疊疊」青山 (D) 「嘈嘈切切」錯雜彈

解析：(A)水流微小的樣子；(B)爽朗的樣子；(C)重重疊疊的樣子；(D)琵琶聲

(D) 25. 請選出**不是**誇飾的選項：

- (A) 西北有高樓，上與浮雲齊
 (B) 霜皮溜雨四十圍，黛色參天兩千尺
 (C) 你不那麼愛說話，嘴巴哪會像西子灣那麼闊？
 (D) 蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也

解析：(D)映襯

(C) 26. 色彩字的運用為詩詞曲中的一種文學美學。下列哪一□中填入「紅」字後，最能切合情思、意境？

- (A) 「黃蘆岸□蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友。」
 (B) 「樓上晴天□四垂，樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯，新筍已成堂下竹。」
 (C) 「漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾古津。坐看□樹不知遠，行盡青溪不見人。」
 (D) 「平生心跡最相親，欲隱牆東不為身。明月好同三徑夜，□楊宜作兩家春。」

解析：由「桃花」可以知是「紅樹」

(B) 27. 請問下列對聯，何者書寫結構正確？

- (A) 因材施教學新典型 有教無類做好榜樣
 (B) 鮮花烈士供千歲 碧血丹青享萬年
 (C) 福如東海 德厚可延年 壽比南山 心寬能增壽
 (D) 春秋不老大德大年 甲子重新如山如阜

解析：上仄下平，老師強調多次了

(D) 28. 下列對聯，與其行業別**不相呼應**的選項：

- (A) 「劉伶問道誰家好，李白回言此處佳。」：酒店
 (B) 「六書傳四海，一刻值千金。」：刻印店
 (C) 「瑞草抽芽分雀舌；名花採蕊結龍團。」：茶館
 (D) 「一剎那留得青春永駐；方寸間且容歲月長存。」：整型醫院

解析：(D)照相館

(A) 29. 下列有關公文的敘述，何者正確？

- (A) 機關首長對屬員，或機關對人民之稱謂語，可用「台端」
 (B) 對平行機關之准駁語，可用「准予照辦」
 (C) 公告應標明「受文者」
 (D) 案情不論繁簡，一律使用主旨、說明、辦法

(B) 30. 內政部給台北市政府，所使用之公文書是：

- (A) 呈 (B) 函 (C) 公告 (D) 令

(C) 31. 阿明在經過勤奮的努力之後，終於熬出頭，決定回鄉自己創業開設「小兒科診所」，而當地的里長更大張旗鼓地為此事慶賀，贈送了一塊匾額給他，請問最有可能出現在匾額上的題詞是：

- (A) 杏壇之光 (B) 春風化雨 (C) 懸壺濟世 (D) 生花妙筆

解析：(A)(B)用於教育界 (D)作文比賽

(B) 32. 浦昉君〈遊明聖湖日記〉：「初二日——風日和暖，蓋小春氣候也。煮茗脫山栗，肴酒雜陳，將作望湖計；適吳二孃遣小鬟來言，女郎不日東歸，欲與諸郎君言別。」文中「不日東歸」，意為：

- (A) 不知何日東歸 (B) 很快就要東歸 (C) 沒有一日不想東歸 (D) 東歸遙遙無期

(D) 33. 魏禧〈大鐵椎傳〉：「大鐵椎不知何許人，北平陳子燦，省兄河南，與遇宋將軍家，

宋，懷慶青華鎮人，工技擊，七省好事者皆來學，人以其雄健，呼宋將軍云。」

以下有關大鐵椎的敘述，何者為是：

- (A) 人稱宋將軍 (B) 工技擊 (C) 省兄河南 (D) 無名氏
- (C) 34. 黃汝亨〈復吳用修〉：「兩境迭進，終歸擾擾；半是阿堵小賊，坐困英雄耳。吾與足下俱不免，故敢及之；此未可示俗客也！」
- 文中的「阿堵小賊」，應是指：
- (A) 喜奉承的小人 (B) 好賭成性之徒 (C) 錢財的代稱 (D) 閉塞的見解
- (B) 35. 「(曹植)善屬文，太祖嘗視其文，謂植曰：『汝倩人邪？』植跪曰：『言出為論，下筆成章，顧當面試，奈何倩人？』」
「倩人」一詞，從上下文意推敲，其意應為：
- (A) 散播不當言論 (B) 請人捉刀 (C) 剽竊他人作品 (D) 暗諷朝廷
- (A) 36. 《呂氏春秋·貴公》：「大匠不斲，大庖不豆，大勇不鬥，大兵不寇。」意謂主政者應該：
- (A) 著眼於大方向，而不以小察小智為能事
(B) 須有明察秋毫之智，而不為奸佞所蒙蔽
(C) 效法泰山不辭土壤，河海不擇細流
(D) 廓然大公，一介不取
- (A) 37. 〈進學解〉：「先生之業，可謂勤矣。觝排異端，攘斥佛、老；補苴罅漏，張皇幽眇。尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹；障百川而東之，迴狂瀾於既倒。」下列解釋何者錯誤？
- (A) 「觝排異端」是指排斥駢體文
(B) 「補苴罅漏」是指彌補縫隙缺漏
(C) 「張皇幽眇」是指將隱微的聖人之道發揚光大
(D) 「迴狂瀾於既倒」是比喻挽救陷溺的世風人心，轉危為安

解析：(A)排斥佛老

- (C) 38. 「一番時局牝朝新，安坐妝台換紫宸。臣僕不妨居妾位，英雄何必在男身。」(趙翼)這首詩所詠的對象是？

(A) 花木蘭 (B) 楊貴妃 (C) 武則天 (D) 梁紅玉

解析：「牝朝新」指女人當新權，「安坐妝台換紫宸」指女子當政，可知為武則天

- (C) 39. 三國人物經常現身在歷代詩詞中，或讚嘆、或褒貶，下列詩詞所歌詠的主角，何者不屬於三國人物？

(A) 丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森
(B) 小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅
(C) 易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪，正壯士悲歌未徹
(D) 千古江山，英雄無覓，孫仲謀處。舞榭歌臺，風流總被，雨打風吹去

解析：荆軻

- (A) 40. 鄭愁予〈下午〉：「啄木鳥不停的啄著，如過橋人的鞋聲／整個的下午，啄木鳥啄著／小山的影，已移過小河的對岸／我們也坐過整個的下午，也踱著／若是過橋的鞋聲，當已遠去／遠到夕陽的居處，啊，我們／我們將投宿，在天上，在沒有星星的那面」請選出敘述錯誤的選項：

(A) 「啄木鳥不停的啄著」，因樹生病了
(B) 第三行，以「影」「移」表示時間的流逝
(C) 第四行，以「也踱著」，把抽象的時間具象化
(D) 第七行，充滿了仰望與遐想

- (D) 41. 下列現代詩作品所吟詠的對象皆是動物昆蟲或植物，請依序選出正確的選項？
- (甲)感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲
 (乙)冷豔洗空的季節／借枝蘆葦／站個耶穌釘十字架的姿勢
 (丙)秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢／那樣輕輕／就咬出一掌血來
 (丁)搖搖擺擺，把腳尖並攏／綠綠油油，把手臂高舉／迎著迎著第一聲鳥鳴／成體操隊形／散——開／一散，就是／千里
- (A) 蟬／蝴蝶／秋菊／椰子樹 (B) 蚊子／蜜蜂／聖誕紅／楊柳樹
 (C) 螢火蟲／老鷹／梧桐／向日葵 (D) 蚊子／蜻蜓／楓葉／水稻
- (C) 42. 『昔者鄭武公欲伐胡，故先以其女妻胡君，以娛其意。因問於群臣：「吾欲用兵，誰可伐者？」大夫關其思對曰：「胡可伐。」武公怒而戮之，曰：「胡，兄弟之國也，子言伐之，何也！」胡君聞之，以鄭為親己，遂不備鄭。鄭人襲胡，取之。』(《韓非子·說難》)』根據上文武公何以怒殺關其思？
- (A) 關其思在大庭廣眾之下，公然給武公難堪
 (B) 關其思破壞武公的和親政策
 (C) 武公怒殺關其思以取信於胡
 (D) 武公懷疑關其思有通敵之嫌
- (D) 43. 你是全神貫注在你自己的人生，還是這個世界？那將帶來不同的結果。我相信人不只要作一個活著的人，還要作一個把生命灌注到全體人類命運中的人。不然我不知道人要怎麼活著，才算真的活夠。(朱少麟《傷心咖啡店之歌》)以上這段文字，主要強調哪一主題？
- (A) 生活 (B) 專注 (C) 命運 (D) 奉獻
- (C) 44. 鍾惺〈與陳眉公〉：「相見甚有奇緣，似恨其晚；然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。」以上文字所要呈現的主旨是：
- (A) 莫逆之交，惺惺相惜 (B) 交淺言深，有失分寸
 (C) 適時相遇，才性深契 (D) 志趣相投，相見恨晚
- (A) 45. 龍應台《百年思索·在迷宮中仰望星斗》：「文學像湖中倒影的白楊，像迷宮中遠眺的星空，又像沙漠中開放的玫瑰。」請推斷下列選項哪一個與作者所描述的「文學」特質**最**不相關？
- (A) 建構知識 (B) 慰藉心靈 (C) 引起遐想 (D) 興發美感
- (C) 46. 舒國治〈北方山水〉：「郭若虛的《圖畫見聞志》言范寬『居山林間，常危坐終日，縱目四顧，以求其趣。雖雪月之際，必徘徊凝覽。』」該段文字意謂畫家范寬作畫時最重視下列何者？
- (A) 臨摹 (B) 冥想 (C) 觀察 (D) 技巧
- (A) 47. 沈尹默〈三絃〉：「中午時候火一樣的太陽沒法去遮闌，讓他直曬著長街上。靜悄悄少人行路，祇有悠悠風來，吹動樹旁楊柳。／誰家破大門裏，半院子綠茸茸草草，都浮著閃閃的金光。旁邊有一段低低土牆，擋住了個彈三絃的人，卻不能隔斷那三絃鼓盪的聲浪。／門外坐著一個穿破衣裳的老年人，雙手抱著頭，他不聲不響。」這是一首分段詩，其中的二、三段，主要運用了哪兩種感覺來進行摹寫？
- (A) 視覺、聽覺 (B) 聽覺、嗅覺 (C) 視覺、嗅覺 (D) 聽覺、味覺
- (A) 48. 請還原下列的詩文：
- 「溪水急著要流向海洋／□
 在綠樹白花的籬前／曾那樣輕易地揮手道別
 □／我們的魂魄卻夜夜歸來

微風拂過時／□」（席慕蓉〈七里香〉）

- (甲)便化作滿園的郁香
 (乙)浪潮卻渴望重回土地
 (丙)而滄桑了二十年後
 缺空中依序應填入？

(A) 乙-丙-甲 (B) 甲-乙-丙 (C) 丙-甲-乙 (D) 乙-甲-丙

- (A) 49. 『醫扁鵲見秦武王，武王示之病，扁鵲請除。左右曰：「君之病，在耳之前，目之下，除之未必已也，將使耳不聰，目不明。」君以告扁鵲。扁鵲怒而投其石：「君與知之者謀之，而與不知者敗之。使此知秦國之政也，則君一舉而亡國矣。」』（《戰國策·秦策》）根據上文，下列評論本篇人物，哪一個選項**不正確**？

(A) 武王的左右醫術高於扁鵲 (B) 武王容易受左右近臣的影響，缺乏果斷力
 (C) 扁鵲能藉武王的醫病態度，比喻國政 (D) 武王的左右不認同扁鵲的醫病方法

- (A) 50. 「也只有沿著堅硬的環節／向天空，步步高升／才是你不變的志向／也只有綠，才是你一生想說的／那句話／在忠臣傳裡／才能讀到。」（渡也）該詩所歌詠的對象與下列何者相同？

(A) 千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風 (B) 碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條
 (C) 出淤泥而不染，濯清漣而不妖 (D) 不知近水花先發，疑是經春雪未銷