

## 《國文》試題評析／命中事實

## 試題評析

王冕老師

## 一、形式範疇：

序別	類別	題數	配分	補註	
一	錯別字訂正	2	4		
二	注音	2	4		
三	成語	5	10		
四	詞語測驗	2	4	內含「重組」一題	
五	文意測驗	5	10	內含「俗諺」一題	
六	修辭、文法	4	8	內含「轉品」、「借代」、「代詞」	
七	國學常識	子	1	2	
		作者	3	6	
		著作	1	2	內含「古典小說」一題
		詩詞詠人	2	4	
		詩詞詠時	1	2	
		詩詞詠物	2	4	
		詩詞詠情	2	4	
八	公文	1	2	內含「函」一題	
九	應用文	3	6	內含「書信」、「題辭」	
十	醫古文	1	2	內含「醫家」一題	
十一	閱讀測驗	醫古文	3	6	
		古詩、詞	6	12	
		白話散文	4	8	

## 二、評述：

93 年度私醫國文科考題，難易適中，頗能判分程度高下。考題的敘述內容，採取文言與語體各半。題型分佈方面，大體而言，還算勻當。各類題型，皆有命題，比較偏重基本語文能力的測驗，唯國學常識的經、史類，竟然不見命題，頗感意外！另一命題特色在於「醫古文」居然出現四題，佔了 8 分，將來的趨勢如此，不可不防。考生務必吸收本班老師平日之講授內容，勤作筆記，用功的同學，應該有 80 分以上的實力，預估平均分數，大約 70 分左右。祝福建國的同學們，順利成功！

## 命中事實

題號	答案	命中情況
1	D	93 年總複習講義 - 錯別字訂正
2	B	93 年總複習講義 - 詠物 93 年私醫考前必讀精選 p.1~p.18
3	D	93 年總複習講義 - 詠情
4	D	93 年總複習講義 - 成語
5	C	93 年總複習講義 - 應用文要點整理 - 書信
6	B	93 年總複習講義 - 集部要點整理 - 瓊瑤
7	A	93 年私醫考前必讀精選 - 詠時 p.1~p.19 93 年私醫插大第二次模擬考試題第 12 題
8	C	93 年總複習講義 - 集部要點整理 - 白先勇 93 年私醫插大第三次模擬考試題第 17 題
9	D	93 年總複習講義 - 修辭要點整理
10	C	93 年私醫插大第三次模擬考試題第 34 題 93 年總複習講義 - 詞語要點整理
11	C	93 年總複習講義 - 俗諺語要點整理
12	A	93 年總複習講義 - 注音要點整理 93 年國文教材第 5 回 p.35
13	B	93 年國文教材第 2 回 p.91
14	B	93 年總複習講義 - 成語要點整理
15	B	93 年總複習講義 - 公文要點整理
16	A	93 年後中醫第三次模擬考試題第 1 題
17	C	93 年私醫插大第二次模擬考試題第 27 題 93 年後中醫第三次模擬考試題第 7 題
18	C	93 年總複習講義 - 成語要點整理
19	D	93 年總複習講義 - 應用文要點整理
20	A	93 年總複習講義 - 應用文要點整理
21	D	93 年總複習講義 - 韻文要點整理
22	C	93 年總複習講義 - 詠物要點整理
23	A	93 年總複習講義 - 修辭要點整理
24	A	93 年總複習講義 - 注音要點整理
25	C	93 年總複習講義 - 集部要點整理
26	B	93 年總複習講義 - 修辭要點整理
27	A	93 年醫古文教材第六課
28	C	93 年總複習講義 - 詠人
29	D	
30	C	93 年總複習講義 - 成語要點整理
31	A	93 年總複習講義 - 集部要點整理

32	D	93 年總複習講義 - 錯別字要點整理
33	C	93 年國文教材第 1 回 p.41
34	C	93 年國文教材第 1 回 p.59~p.73
35	A	93 年國文教材第 3 回第一課 p.3
36	A	93 年國文教材第 2 回 p.123 及第 4 回 p.95
37	A	
38	D	
39	A	93 年醫古文教材 - 華佗傳
40	C	
41	C	
42	D	93 年國文教材第 5 回 - 詩經篇
43	C	
44	D	
45	C	93 年國文教材第 5 回 - 詞選篇
46	D	
47	D	93 年總複習講義 - 散文舉隅
48	B	
49	B	93 年總複習講義 - 散文舉隅
50	A	

## 《國文》

本試題共五〇題，每題二分，共計一〇〇分，每題答錯倒扣四分之一題分；不作答不計分。

- D 1. 下列文句中，何者用字完全正確？  
 (A) 禽流感引起大眾對飲食習慣的醒思  
 (B) 辦公室裡每天都上演齣心鬥角的戲碼  
 (C) 今夏服裝流行下擺有皺折的設計  
 (D) 有些根深柢固的觀念很難改變
- B 2. (甲)「秋叢繞舍似陶家，遍繞籬邊日漸斜。不是花中偏愛□，此花開盡更無花。」(唐·元稹)  
 (乙)「吟蛩鳴蚓引興長，玉簪花落野塘香。園翁莫把秋□折，留與游魚蓋夕陽。」(宋·周密)  
 (丙)「摘花不插髮，采袖薄，日暮倚修□。」(唐·杜甫)  
 (丁)「竹外□花三兩枝。萋萋滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。」(宋·蘇軾)  
 以上空格依序應填入  
 (A) 蓮；菊；竹；梅 (B) 菊；荷；竹；桃 (C) 荷；蓮；柏；杏 (D) 蘭；桂；松；李
- D 3. 「澗水無聲繞竹流，竹西花草弄春柔。茅簷相對坐終日，□□□□□□□。」此幽靜，請判斷空格內應填入何句？  
 (A) 蟬鳴更亂行人耳 (B) 六朝舊事隨水流  
 (C) 時有幽花一樹明 (D) 一鳥不鳴山更幽
- D 4. 俗云：「見兔而顧犬，未為晚也；亡羊而補牢，未為遲也。」其中「見兔而顧犬」意指：  
 (A) 三心二意 (B) 得寸進尺  
 (C) 觀前顧後 (D) 把握時機
- C 5. 書信開端的提稱語，若使用「臺鑒」稱呼，表示收信的對象為：  
 (A) 師長 (B) 晚輩 (C) 平輩 (D) 長輩
- B 6. 作家瓊瑤女士喜用古典詩詞名句為書名，請問下列書名何者不是直接從古典詩詞中取用？  
 (A) 在水一方 (B) 煙雨濛濛 (C) 碧雲天 (D) 庭院深深
- A 7. 下列選項中，何者不能從文字裡判知季節？  
 (A) 亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪  
 (B) 葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉  
 (C) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花  
 (D) 砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿
- C 8. 近日於國家劇院盛大演出的崑劇《牡丹亭》，與下列那一位現代作家有密切關連？  
 (A) 吳淡如 (B) 林海音 (C) 白先勇 (D) 劉墉
- D 9. (甲) 尤其「綠」得可愛 (乙) 「黃」梅時候 (丙) 「紅」學專家 (丁) 一窮二「白」  
 (戊) 「黑」市買賣。以上「」中的字，何者真正用來表示顏色？  
 (A) 甲丙 (B) 乙戊 (C) 丙丁 (D) 甲乙
- C 10. 「每年夏天在溪邊河畔，總有不顧告示牌勸阻的遊客，不幸淪為□□。」  
 「水火無情，昨天又有新聞報導因小孩玩火，引發整條街被□□吞噬。」  
 「飆車少年常不顧道路安全，胡亂競速，一不小心就會成為輪下□□。」  
 「許多廟會酬神的場所，都請來鋼管女郎與電子花車助陣，彷彿連神明也性好□□。」  
 請將(甲)亡魂(乙)漁色(丙)祝融(丁)波臣，依序號填入上述句中的□□：  
 (A) 甲丙乙丁 (B) 乙丙丁甲 (C) 丁丙甲乙 (D) 丙甲乙丁。
- C 11. 一個較有年紀的說：「該死的東西，到市上來，只這規矩亦不懂，汝說幾斤幾兩，難道他的錢汝敢拿嗎？」  
 「難道我們的東西，該白送他的嗎？」得參不平地回答。  
 「唉！汝不曉得他的厲害，汝未嘗到他青草膏的滋味。」那有年紀的嘲笑地說。  
 「什麼？做官的就可以任意凌辱人民嗎嗎？」得參說。(賴和《一桿秤仔》)  
 上述對話中，「青草膏的滋味」所指為何？  
 (A) 祖傳漢方 (B) 推拿的藥膏 (C) 任意拷打 (D) 嘴皮子功夫。

- A 12. 以下「」內字音之說明，何者錯誤？  
 (A) 山石「犖」行徑微，音同「揆」(韓愈〈山石〉)  
 (B) 綠「蝮」新醕酒，音同「齷」(白居易〈問劉十九〉)  
 (C) 今夜「廊」州月，音同「趺」(杜甫〈月夜〉)  
 (D) 顧我無衣搜「蓋」篋，音同「禭」(元稹〈遣悲懷〉)
- B 13. 《史記·鴻門之宴》：「沛公曰：『今者出，未辭也，爲之奈何！』樊噲曰：『大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方爲刀俎，我爲魚肉，何辭爲？』」該段文字旨在表示：  
 (A) 沛公優柔寡斷的態度 (B) 樊噲處變能斷的機智  
 (C) 沛公察納雅言的度量 (D) 樊噲狂妄無禮的行爲
- B 14. 《台灣通史·序》：「郭公夏五，疑信相參。」意指：  
 (A) 郭、夏二人互相猜忌 (B) 文字有脫漏，不能全部採信  
 (C) 郭、夏二人懷疑文章的可信度 (D) 文章中關於郭、夏二人的記錄不能盡信
- B 15. 醫事人員發現法定傳染病時，須在法定期間內向衛生主管機關報告，其所用之公文稱爲：  
 (A) 呈 (B) 函 (C) 令 (D) 公告
- A 16. 「杵臼之交」，比喻：  
 (A) 結交朋友，不論貧賤 (B) 所交之友，皆爲貧賤之徒  
 (C) 往來者皆爲隱逸之士 (D) 喜愛勞苦之生活
- C 17. 請重組下列文句之正確順序：(甲)吾生於西涼，後爲董卓所獲；此人飛揚跋扈，殺少帝，臥龍床，實爲漢賊，吾深恨之。(乙)鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。(丙)今幸遇先生，吾可將肺腑之言相告。(丁)予嘗聞。  
 (A) 甲丁乙丙 (B) 乙丁甲丙 (C) 丁乙丙甲 (D) 丙丁乙甲
- C 18. 「據報導，端午時節瘴癘叢生，最近皮膚科門診果然□□□□；被蚊蟲叮咬的病號特別多，而且症狀特別嚴重。」請判斷上文中的□□□□，適合填入的詞爲：  
 (A) 門可羅雀 (B) 門不夜扃 (C) 門限爲穿 (D) 門不設關。
- D 19. (甲)壯室之秋 (乙)花甲之年 (丙)二八佳人 (丁)始齔之齡 (戊)年屆不惑。試將上列詞語依年齡由大而小排列，其正確的順序是：  
 (A) 甲乙戊丁丙 (B) 乙甲戊丙丁 (C) 戊甲乙丁丙 (D) 乙戊甲丙丁
- A 20. 「仁心仁術」用在頌贊良醫，請問其出自於何處？  
 (A) 孟子 (B) 莊子 (C) 老子 (D) 孔子
- D 21. 杜甫有詩云：「涼風起天末，君子意如何？鴻雁幾時到？江湖秋水多。文章憎命達，魑魅喜人過。應共冤魂語，投詩贈汨羅。」本詩是詩人杜甫寫給唐代某位詩人的作品，請問是那一位？  
 (A) 賀知章 (B) 陳子昂 (C) 孟浩然 (D) 李白
- C 22. 「年年秋劫之後／萬花落盡／你擎一叢叢紅豔／如擎一支支火炬／自冰冷冷的封凍下／默默燃炬」(吳晟)，此首小詩所歌詠的對象應是：  
 (A) 玫瑰花 (B) 酢醬草 (C) 聖誕紅 (D) 杜鵑花
- A 23. 語文中詞彙改變其原來「轉品」。下列「」內之轉品修辭格，何者活用詞性的方式與其他三者不同？  
 (A) 請用麗仕洗髮乳「寶貝」您的秀髮  
 (B) 他的言行非常「商人」，讓人生厭  
 (C) 說話爽快一點，別老是「婆婆媽媽」的  
 (D) 女大十八變，變張「觀音」面，越長大，雀斑就越隱下去了
- A 24. 下列「」中的字音，那一組完全相同？  
 (A) 名聞「遐」邇／「瑕」不掩瑜 (B) 「綽綽」有餘／「卓」然有成  
 (C) 濫「竽」充數／「芋」泥蛋糕 (D) 垂「涎」三尺／敬治「筵」席
- C 25. 下列關於作家及其封號何者不正確？  
 (A) 倒在血泊裡的筆耕者：鍾理和 (B) 台灣新文學之父：賴和  
 (C) 壓不扁的玫瑰花：吳濁流 (D) 鐵屋的吶喊者：魯迅
- B 26. 「孝己殺身因謗語，申生喪命爲讒言。親生兒子猶如此，何怪螟蛉受枉冤。」文中「螟蛉」所指爲何？  
 (A) 女兒 (B) 養子 (C) 妻子 (D) 丈夫

- A 27. 下列著名人物，何者與醫藥界最有關？  
(A) 倉公 (B) 張衡 (C) 李汝珍 (D) 宋應星
- C 28. 洛夫：「山雨滂沱的日子，校書、坐禪，飲一點點莊子的秋水。或隔著雨窗，看野煙在為南山結著髮辮。偶而，悻悻然地回想：當年為安祿山所執的種種不安。」請問本文是指唐代那一位詩人？  
(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 王維 (D) 孟浩然
- D 29. 「雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。」其因為何？因「千里馬常有，而伯樂不常有」，伯樂不常有，則會：  
(A) 策之以其道 (B) 食之盡其材 (C) 鳴之而通其意 (D) 辱於奴隸之手
- C 30. 「成語」可謂中國語文最精鍊的表達方式之一，善用成語詮釋文章，實能獲得言簡意賅的效果。下列成語，何者與「為學苦讀」無關？  
(A) 鑿壁偷光 (B) 懸梁刺骨 (C) 臥薪嘗膽 (D) 囊螢映雪
- A 31. 有關文學作品之內容與形式的敘述，下列選項何者正確？  
(A) 《水滸傳》與《世說新語》同為元明之際的章回小說  
(B) 《世說新語》為筆記小說，其中人物多屬虛構  
(C) 《聊齋誌異》是清代章回的志怪小說，作者蒲松齡藉此書寓含深刻的寄託  
(D) 《紅樓夢》為白話章回小說，成功塑造一群個性鮮明的人物，其以林黛玉的捉狹狡獪為最
- D 32. 下列文句用字完全正確的選項是：  
(A) 老李是我的八敗之交，我們情同手足哇！  
(B) 畢業後，許多人便將書本束之高閣，實在難以培養良好的閱讀習慣。  
(C) 公司的營運以經上軌道，相信不久即可轉虧為盈。  
(D) 他桀驁不馴的個性，師長都拿他沒辦法。
- C 33. 《禮記·學記》：「燕朋逆其師」，意謂：  
(A) 燕朋違逆了他的老師 (B) 燕朋去迎接他的老師  
(C) 私褻的損友令人違慢師長的教誨 (D) 和親近的朋一起追溯老師的生平
- C 34. 下列何者不屬道家思想：  
(A) 物我齊一 (B) 無為自化 (C) 任重道遠 (D) 保真全性
- A 35. 《楚辭·漁父》：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」意謂：  
(A) 隨時運轉，各成其是 (B) 明辨是非，堅持原則  
(C) 忍辱負重，以俟河清 (D) 隨波逐流，無可無不可
- A 36. 下列各句中「」內之字何者為「第一人稱代名詞」？  
(A) 「僕」自到九江，已涉三載  
(B) 「猥」自枉屈，三顧臣於草廬之中  
(C) 久不窺見「若」影，何竟日默默在此  
(D) 「彼」屍居餘氣，不足畏也
- A 37. 鄭愁予〈蘭亭序注〉：  
酒字寫得飽滿／鵝字寫得歪斜／他執意如此／蘭亭之後／還有什麼諷諭能取代／蘸酒的書法起筆舉杯／酒卒於醉 鵝步而來的／鵝 風雅自若 全然是／捨我其誰的鳥 他招宴諸賢／飲之以飽滿／餽之以歪斜／正合我輩一身俗骨／若不鵝步而去／又當如何  
詩中「捨我其誰的鳥」，其諷意指我輩多：  
(A) 自視不凡 (B) 義不容辭 (C) 正氣凜然 (D) 一丘之貉

**請先閱讀本段文字再作答**

(華)佗嘗行道，見有病咽塞者，因語之曰：「向來道隅有賣餅人，萍齏甚酸，可取三升飲之，病當自去。」即如佗言，立吐一蛇，乃懸於車而候佗。時佗小兒戲於門中，逆見，自相謂曰：「客車邊有物，必是逢我翁也。」及客進，顧視壁北，懸蛇以十數，乃知其奇。又有一郡守篤病久，佗以為盛怒則差。乃多受其貨而不加功。無何棄去，又留書罵之。太守果大怒，令人追殺佗，不及，因嗔恚，吐黑血數升而愈。(《後漢書·方伎·華佗傳》)

- D 38.〈華佗傳〉出自《後漢書》，另外，《三國志》中也有〈華佗傳〉，則華佗與下列何人不屬同一時代：  
(A)曹操 (B)關羽 (C)諸葛亮 (D)扁鵲
- A 39.上文中「佗以為盛怒則差」的意思是：  
(A)華佗認為讓病人發一頓大脾氣之後，病才會好轉  
(B)華佗以為病人如果大發脾氣，病勢將加重  
(C)華佗認為郡守的病因在於容易生氣  
(D)華佗認為郡守因為生病而容易生氣
- C 40.依據上文，華佗治療郡守的方法其實是參用了那一學科？  
(A)物理學 (B)經濟學 (C)心理學 (D)社會學

## 請先閱讀本段文字再作答

靜女其姝，俟我于城隅，愛而不見，搔首踟躕。靜女其變，貽我彤管，彤管有煒，說懌女美。自牧歸荇，洵美且異，匪女之為美，美人之貽。(《詩經·邶風》)

- C 41.「愛而不見」的「愛」是指：  
(A)愛戀 (B)喜歡 (C)隱藏 (D)阻礙
- D 42.「說懌女美」意指：  
(A)說明女子的美 (B)說明你的美  
(C)喜悅女子的美 (D)喜悅你的美
- C 43.「洵美且異」的「洵」是指：  
(A)語詞無義 (B)既 (C)實在 (D)順

## 請先閱讀本段文字再作答

夢後樓臺高鎖，酒醒簾幕低垂。去年春恨卻來時，落花人獨立，微雨燕雙飛。記得小蘋初見，兩重心字羅衣。琵琶弦上說相思。當時明月在，曾照彩雲歸。(晏幾道〈臨江仙〉)

- D 44.「記得小蘋初見，兩重心字羅衣。琵琶弦上說相思。」刻畫出作者何種情思？  
(A)一場春夢 (B)一籌莫展 (C)一曲之見 (D)一往情深
- C 45.「當時明月在，曾照彩雲歸。」「彩雲」所指為何？  
(A)雙燕 (B)落花 (C)小蘋 (D)微雨
- D 46.「落花人獨立，微雨燕雙飛。」是描述四季中的那一季？  
(A)冬 (B)秋 (C)夏 (D)春

## 請先閱讀本段文字再作答

我今天寫這篇文章，是因為常聽年輕朋友抱怨他們被老師逼，被家長逼，卻不知道整個人類的文明都是被逼出來的，「逼」對我們有多大的好處。請讓我作一個「文字新解」吧……

「逼」，是長了腳的「一口田」。「一口田」旁邊有一個神的保佑，是「福」，「一口田」上面加個屋頂，表示有房有田，是「富」。一口田長了腳，要你進取，去得到那「一口田」，就是「逼」。

上班的人，禮拜一早上不想去，還得去，因為生活逼。念書的學生每天放學不想做功課，還得做，因為師長逼。一個在家從不入廚房的人，留學在外，居然燒得一手好菜，因為環境逼。一個登山者，跳過一條他平常絕不敢跳的深溝，因為有隻野獸逼。

所幸世上有「逼」這件事，我們才能超越自己，完成超出自己能力的事，於是，你該了解《孟子》那段話的道理了……「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」

這段話說的不是只有四個字嗎？逼你成功。(劉墉〈面對人生的美麗與哀愁〉)

- D 47.下列敘述何者與上文主旨不符？  
(A)人生充滿挑戰，人的潛能無限  
(B)壓力與困難可以轉化為磨練與力量  
(C)只要調整心態，大多數的壓力都是可以承受的  
(D)安順所處，不思變革

- B 48. 上文中作者對「逼」字所作的「文字新解」，可以與下列那一位作者的傳世之作連結？  
 (A) 劉義慶 (B) 許慎 (C) 曹雪芹 (D) 施耐庵

**請先閱讀本段文字再作答**

那人皺眉道：「大丈夫立身處世，豈能沒有目標和理想，創造時勢的人才算真豪傑也。」項少龍不服道：「那你又有什麼理想？」那人從容一笑道：「簡單，就是要消除『天下之大害』，實現『天下之大利』。」項少龍失笑道：「這兩句話多麼籠統，什麼才是天下的大利和大害呢？」那人不以爲意，淡然道：「天下的大害，莫如弱肉強食，強者侵略弱者、大國侵略小國、智者壓迫愚者。而這一切禍患的根由，是由於人與人間彼此不相愛，若能兼相愛，交相利，便可以均分財富，再無嫉、怨、恨、爭奪，實現了天下之大利。」(黃易《尋秦記》)

- B 49. 請問與項少龍對話之人，應屬於先秦諸子中那一個學派？  
 (A) 道家 (B) 墨家 (C) 法家 (D) 名家
- A 50. 請問本文所列舉種種「天下的大害」事例，其思維、分析觀點爲：  
 (A) 天下亂事的起因，在人與人間互相侵害  
 (B) 天下亂事的起因，在眾人不守法  
 (C) 天下亂事的起因，在眾人不作本分之內的事  
 (D) 天下亂事的起因，在眾人妄想貪欲