

慈濟大學 104 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

考試開始鈴響前，不得翻閱本試題！

※考試開始鈴響前，請注意：

- 一、請確認手機、電子計算機、手提袋、背包與飲料等，一律置於試場外之臨時置物區。傳統型手錶或一般的鬧鈴功能必須關閉。不得戴智慧型手錶、運動手環等穿戴式電子裝置入場。
- 二、就座後，不可以擅自離開座位。考試開始鈴響前，不得書寫、劃記、翻閱試題本或作答。
- 三、坐定後，雙手離開桌面，檢查並確認座位標籤、電腦答案卡與答案卷之准考證號碼是否相同。
- 四、請確認桌椅下與座位旁無其他非必要用品。如有任何問題請立即舉手反映。

※作答說明：

- 一、本試題(含封面)共 5 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡，在本試題紙上作答者不予計分；電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 三、選擇題為單選題，共 35 題，請選擇最合適的答案。
- 四、作文題請以黑色墨水或藍色墨水筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，違者依「慈濟大學試場規則及違規處理辦法」處理。
- 五、本試題必須與電腦答案卡及答案卷一併繳回，不得攜出試場。

慈濟大學 104 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 5 頁：第 2 頁
(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

壹、選擇題(單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分，請選擇最合適的答案)

1. 下列選項中的詞語，請選出用字完全正確的選項：

- (A) 沾沾自喜／妙語解怡／暗然失色 (B) 如法炮製／耐人尋味／紆尊降貴
(C) 壯士暮年／雲淡風輕／各行其事 (D) 白雲出岫／舳舻千里／妯娌不合

2. 下列文句，請選出用字完全正確的選項：

- (A) 《莊子·外物》云：「跲者所以在魚，得魚而忘跲。」
(B) 孔叢子答問：「凡若晉侯驪姬床第之私，房中之事，不得掩焉！」
(C) 山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？
(D) 《史記·李斯列傳》：「夫斯乃上蔡布衣，閭巷之衿首。」

3. 下列文句「 」內的詞語，用法正確的是哪一選項？

- (A) 睽違教範，倏忽三載，遙想先生「音容宛在」，時在念中。
(B) 第一要他自己學好纔好，不然，「不稂不莠」的反倒耽誤了人家。
(C) 選舉結束，當選諸公，皆懷「五日京兆」之心，希圖一展雄才。
(D) 二人同窗十年，情投意合，誠可謂「一日之雅」。

4. 下列各組成語，請選出前後兩詞意思較相近的選項：

- (A) 良莠不齊／有條不紊 (B) 光怪陸離／陸離斑駁 (C) 抱薪救火／薪盡火傳 (D) 海晏河清／四海昇平

5. 「春風風人」第二個「風」字，本為名詞，在這裡變為動詞，此種修辭法稱為「轉品」。下列語句沒有使用轉品修辭的是哪一選項？

- (A) 理直氣壯 (B) 雨雪霏霏 (C) 苦其心志 (D) 遠罪豐家

6. 王初詩：「青帝來時值遠芳，殘花殘雪尚交光。隔年擬待春消息，得見春風已斷腸。」余光中詩：「凡迎風紅妝的都紅過了／唯壓你不倒，壓不倒／逆風赫赫擬標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號」，這兩首詩所歌詠的植物為下列哪一選項？

- (A) 梅花、菊花 (B) 梅花、楓葉 (C) 丹菊、梧桐 (D) 菊花、梧桐

7. 《韓非子·說難》：「凡說之難，非吾知之有以說之之難也，又非吾辯之能明吾意之難也，又非吾敢橫失而能盡之難也！凡說之難，在知所說之心，可以吾說當之。」請選出文意詮釋妥當的選項：

- (A) 遊說順利與否，取決於遊說者本身的知識程度。
(B) 遊說難度，取決於遊說者本身說理技巧的高低。
(C) 遊說者理解對方心理狀態，方能以符合對方預期的方式說服之。
(D) 遊說者必須無視對方的喜怒，放膽陳述自己的意見。

8. 請將下列描述季節的詩句，按照「春、夏、秋、冬」的順序排列，並選出正確的選項：

- 甲、木槿花開畏日長，時搖輕扇倚繩床。 乙、共看明朝明月，踏過黃籬時節。
丙、忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。 丁、谷口春殘黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。
(A) 丙甲乙丁 (B) 丁乙甲丙 (C) 丙乙丁甲 (D) 丁甲乙丙

9. 「愛他時似愛□□□，喜他時似喜梅梢月。想他時道幾首□□□，盼他時似盼晨鉤月。當初意兒別，今日相拋撇，要相逢似水底□□□。」(元·無名氏〈正宮·塞鴻秋〉)請選出比較適合的選項：

- (A) 初生月、西江月、撈明月 (B) 西江月、初生月、撈明月
(C) 初生月、撈明月、西江月 (D) 撈明月、初生月、西江月

慈濟大學 104 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 5 頁：第 3 頁
(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

10. 有的詩歌使用一連串的名詞呈現詩意，例如陸游〈書憤〉：「樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關。」下列詩歌不屬於這種方式的是哪一選項？

- (A) 黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。(白樸〈沉醉東風〉)
- (B) 桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。(黃庭堅〈寄黃幾復〉)
- (C) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。(柳宗元〈江雪〉)
- (D) 雞聲茅店月，人跡板橋霜。(溫庭筠〈商山早行〉)

【題組】 請閱讀下文，回答 11~12 題：

扁鵲過齊，齊桓侯客之。入朝見，曰：「君有疾，在腠理；不治，將深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯謂左右曰：「醫之好利也，欲以不疾者為功。」後五日，扁鵲復見，曰：「君有疾，在血脈；不治，恐深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯不悅。後五日，扁鵲復見，曰：「君有疾，在腸胃間；不治，將深。」桓侯不應。扁鵲出，桓侯不悅。後五日，扁鵲復見，望見桓侯而退走。桓侯使人問其故。扁鵲曰：「疾之居腠理也，湯熨之所及也；在血脈，鍼石之所及也；其在腸胃，酒醪之所及也；其在骨髓，雖司命無奈之何。今在骨髓，臣是以無請也。」後五日，桓侯體病，使人召扁鵲；扁鵲已逃去。桓侯遂死。(《史記·扁鵲列傳》)

11. 試問桓侯為何不信自己有疾？

- (A) 身邊左右、醫官告誡桓侯勿輕信扁鵲。
- (B) 桓侯本身先入為主的認為扁鵲欲欺無病為有病，以顯示自己醫術高明。
- (C) 因桓侯不喜扁鵲危言聳聽，故產生反抗心理。
- (D) 因扁鵲未曾遵守四診原則，僅就望診便妄言桓侯有疾，不夠嚴謹。

12. 承上題，本文所要傳達的意旨，下列哪一選項的敘述最妥善？

- (A) 醫者當懷父母心，視病如親，無論貴賤，一視同仁。
- (B) 強調醫者當於微末處體察病的徵兆。
- (C) 反思醫者的社會觀感，強調當建立專業倫理。
- (D) 從患者的立場出發，強調患者心理與疾病能否得治的關鍵。

13. 下列選項前後兩語詞中□的語音相同或相近，請選出字形完全相同的選項：

- (A) 蠅□狗苟／步步為□ (B) 專□拜訪／坦□不諱 (C) 按□就班／星羅棋□ (D) 迫不□待／燃眉之□

14. 下列各詞語，哪一選項用字完全正確？

- (A) 滋事體大／知迷不悟 (B) 喜出望外／循序漸進 (C) 運籌帷握／戰戰兢兢 (D) 趨炎赴勢／五體頭地

15. 關於狀聲詞，請選出敘述不正確的選項：

- (A) 簌簌、颯颯、蕭蕭，形容風聲。
- (B) 泠泠、潺潺、淙淙，形容水聲。
- (C) 關關、啞啞、嚶嚶，形容鳥聲。
- (D) 蕭蕭、霍霍、輾輾，形容馬鳴。

16. 「很久不見說□□，請人指點用□□，認人不清用□□，請人改文用□□，辭謝饋贈用□□。」上引文□內，如依中華禮儀用語的慣例，最適合填入的選項是：

- (A) 久違／打擾／拙見／墨寶／心領 (B) 失敬／高見／拙見／斧正／笑納
- (C) 久違／賜教／眼拙／斧正／心領 (D) 失敬／打擾／眼拙／高見／承乏

【題組】 請閱讀下文，回答 17~18 題：

初，權謂呂蒙曰：「卿今當塗掌事，不可不學！」蒙辭以軍中多務。權曰：「孤豈欲卿治經為博士邪！但當涉獵，見往事耳。卿言多務，孰若孤？孤常讀書，自以為大有所益。」蒙乃始就學。及魯肅過潯陽，與蒙論議，大驚曰：「卿今者才略，非復吳下阿蒙！」蒙曰：「士別三日，即更刮目相待，大兄何見事之晚乎！」肅遂拜蒙母，結友而別。(宋·司馬光《資治通鑑》)

17. 由本文得知，「吳下阿蒙」的意思是：

- (A) 貪功諉過的人 (B) 器量狹小的人 (C) 才疏學淺的人 (D) 膽大妄為的人

18. 有關本文的敘述，哪一個選項**不正確**？
- (A) 孫權勸呂蒙應當讀書，瞭解歷史。
(B) 魯肅長久以來即對呂蒙的評價很高。
(C) 呂蒙以「沒時間」為藉口不讀書。
(D) 「士別三日，即更刮目相待」意謂進步神速，使人另眼相看。
19. 下列各語句中之「蓋」字，屬於名詞的是哪一選項？
- (A) 善哉！技「蓋」至此乎。（《莊子·養生主》）
(B) 功「蓋」三分國，名成八陣圖。（唐·杜甫〈八陣圖〉）
(C) 玉之言，「蓋」有諷焉。（北宋·蘇轍〈黃州快哉亭記〉）
(D) 庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也；今已亭亭如「蓋」矣。（明·歸有光〈項脊軒志〉）
20. 郁永河〈臺灣竹枝詞〉：「獨榦凌霄不作枝，垂垂青子任紛披。摘來還共萋根嚼，贏得脣間盡染脂。」所描寫的植物是什麼？請選出合適的選項：
- (A) 檳榔 (B) 荔枝 (C) 芭樂 (D) 甘蔗
21. 以下是李白的詩句。請選出**沒有使用**「誇張」手法的選項？
- (A) 噫吁嚱危乎高哉，蜀道之難難於上青天。
(B) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
(C) 仰天大笑出門去，我輩豈是蓬蒿人。
(D) 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。
22. 「走過千山萬山，可還沒見過白洋淀這樣如唐詩境界的景致。低伏的是□□的水光，貼著水光的是墨色的蓮葉，□□出水的是鮮綠的荷葉，荷葉往上簇擁著搖曳生風的荷花。」（龍應台《故鄉異鄉》）
- 以上□□，最適合填入的選項是：
- (A) 閃爍；縱橫 (B) 斑駁；婆娑 (C) 寂寞；抖擻 (D) 激盪；參差
23. 「世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。」本文表達的意涵是什麼？請選出合適的選項：
- (A) 賞馬不易 (B) 明主易得 (C) 知遇之難 (D) 適材而用
24. 《論語·憲問》：「子曰：不怨天，不尤人。下學而上達。」「下學而上達」的意思，哪一選項的解說妥善？
- (A) 下學人事，上達天理。
(B) 學基礎知識，以顯達於朝廷。
(C) 學下位者之事，以上達天聽。
(D) 在下位者只需學習，因為在上位者十分通達。
25. 中國文化以人為尊，表現在語言裡則以人為本位，有時以動物表達負面、譴責的意思，例如以「獐頭鼠目」形容人長相猥瑣，以「狼狽為奸」罵人相互勾結作惡。下列選項都有兩句與動物有關的成語；兩句都表達負面、譴責之意的是哪一選項：
- (A) 鳳毛麟角／狼心狗肺 (B) 豺狼當道／一丘之貉 (C) 沉魚落雁／指鹿為馬 (D) 雞犬不寧／犬馬之勞
26. 下列哪一選項的文句，寫得最為妥善？
- (A) 凡是做壞事、為非作歹的人，都應該要受到法律的制裁。
(B) 他把節儉省下來的錢捐給創世基金會。
(C) 今年是童玩節最後一次舉辦，將會吸引不少遊客。
(D) 張先生一篇見解獨到的專論文章，發表刊載於報章雜誌。
27. 鄭炯明的詩：「大地的崩裂／從脆弱的台灣的心開始／一張張驚惶、破碎的臉／來不及發出一聲哀叫／遙遠的山谷／卻傳來地靈的狂嘯與怒吼／有人站在哀痛的土地上／搜尋逝者被腐蝕的記憶／請為他們合掌／並獻上一朵思念的黃菊花」，其中所描述的應是台灣哪一場災難？
- (A) 南部八八風災 (B) 中部九二一地震
(C) 花蓮外海的海嘯 (D) 屏東核三廠的變電箱引發火災

28. 下列選項文句的「以」字，哪一選項的用法，與其他三者不同？
- (A) 鄭昭君之時，「以」所愛徐摯為相，國亂，上下不親，父子不和。
(B) 四肢僵勁不能動，媵人持湯沃灌，「以」衾擁護，久而乃和。
(C) 治頑癩，「以」毒攻毒。
(D) 近世寇萊公豪侈冠一時，然「以」功業大，人莫之非。
29. 下列文句中的『惡』字，作動詞用的是哪一選項？
- (A) 「天下皆知美之為美，斯『惡』已。」(《老子》)
(B) 「為民父母，行政，不免於率獸而食人，『惡』在其為民之父母也？」(《孟子·梁惠王上》)
(C) 「先生又『惡』能使秦王烹醢梁王？」(《戰國策·趙策三》)
(D) 「莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂『惡』之。」(《左傳·隱公元年》)
30. 請從下列的對聯中，選出上、下聯顛倒的選項：
- (A) 風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳。家事國事天下事，事事關心。
(B) 財源茂盛達三江，生意興隆通四海。
(C) 青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣。
(D) 門對千竿竹，家藏萬卷書。
31. 關於稱呼，下列哪一選項不正確？
- (A) 尊稱對方兄弟為「賢喬梓」
(B) 尊稱對方夫妻為「賢伉儷」
(C) 對人稱自己兄弟為「家兄」、「舍弟」
(D) 對人稱自己妻子為「內人」
32. 方文山在〈青花瓷〉這首歌詞中，運用了許多修辭技巧。下列對歌詞修辭法的說明，何者不正確？
- (A) 如傳世的青花瓷自顧自美麗，你眼帶笑意。——轉品
(B) 炊煙嫋嫋升起，隔江千萬里。——誇飾
(C) 瓶身描繪的牡丹一如你初妝。——譬喻
(D) 簾外芭蕉惹驟雨，門環惹銅綠，而我路過那江南小鎮惹了你。——排比
33. 下列選項中的「共」字，當「供給」解釋的是哪一選項？
- (A) 為政以德，譬如北辰，居其所而眾星「共」之。
(B) 若舍鄭以為東道主，行李之往來，「共」其乏困，君亦無所害。
(C) 人生不相見，動如參與商，今夕是何夕？「共」此燈燭光。
(D) 願車馬、衣輕裘，與朋友「共」，敝之而無憾。
34. 蘇軾〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」詞中所透露的情懷或情態與下列哪一個成語最為吻合？
- (A) 力挽狂瀾 (B) 否極泰來 (C) 隨遇而安 (D) 不愧屋漏
35. 下列關於文句的解說，請選出妥當的選項：
- (A) 滿園子的人都「屏」氣凝神，不敢稍動。——「屏」通「秉」。
(B) 古有「采」詩之官，王者所以觀風俗，知得失，自考正也。——「采」通「彩」。
(C) 「卒」有盜賊之警，則相與恐懼訛言。——「卒」通「族」。
(D) 橙核炒研後，用酒送服三錢，即「愈」。——「愈」通「癒」。

貳、作文(30分)

人的話語，有的會傷人，有的能救人。請以「語言的重量」為題，寫一篇文章。

慈濟大學 104 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	B	D	A	A	C	D	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	A	B	D	C	C	B	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	C	A	B	C	B	D	D	B
31	32	33	34	35					
A	A	B	C	D					