

《國文》 試題評析/命中事實

許清龍老師試題評析

99 學年度私醫聯招的國文科考題，有上課的同學應該發出會心的一笑，甚至狂笑，因為老師的命中率實在太高了。除了基本的字音、字形、字義、成語的題型外，時序的題型考了年齡、季節判別、題目完全可以在老師的講義上發現；人物的考題、修辭的辨別、也完全命中，詩歌文意的賞析、詩歌填空與重組的判別、小說的作者與書信題辭更是老師再三強調的，在閱測中命中的篇數比例也相當的高。就算扣掉文意測驗不說，綜合測驗的題型可說是完全命中，老師已經接到很多同學的報喜，也深深為同學高興。

總的來說今年的題目還算簡單，文意測驗的題型也不算太難，重理解的詩詞填空重組，老師都幫你在觀念上講解多遍，人物有蠻重的比例但也不脫講義的範圍，以後要參加考試的同學必須加強文意閱讀的理解。今年老師給同學的平均標準是八十四分(因為有倒扣)，比較用功的同學考九十分應該不是難事，祝福各位囉。

許清龍老師命中事實

題號	答案解析	講義命中情形
1		完全命中 ：小考考題及上課補充成語
2	脫然=有懷，有心當官；上課一再強調	完全命中 ：私醫插大講義第二本閱測 P59-60 歸去來辭並序
3	(A)春天(B)秋天(C)冬天(D)夏天	完全命中 ：私醫插大講義第三本 P141-148 時序季節判斷，題目詩歌講義都有舉，答案(B)在 P145
4		完全命中 ：私醫插大講義第一回漢書藝文志諸子略序，上課還特別強調
5		題型命中 ：基本文意測驗
6		題型命中 ：朱柏盧治家格言，老師上課還背過
7		題型命中 ：基本文意測驗
8	六一居士：藏書一萬卷、金石文一千卷、棋一局、琴一張、酒一壺、老翁一個	完全命中 ：重要作家及上課特別補充
9		完全命中 ：老師上課舉例還特別解釋
10	(A)墳墓 (B)輜 (C)技藝 (D)物品	完全命中 ：私醫插大講義第一、二回；經子課文及閱測
11	(B)望之儼然 (C)嘔心瀝血 (D)功不唐捐	完全命中 ：插大題庫班講義各校成語考題及補充
12		觀念命中 ：現代作家人物補充
13	此題為爭議題：解答為(C)，但出題老師答案寫錯，此題應該 沒有答案 。因為，虛與委蛇，的「委蛇」該念ㄨㄟ ㄟ ㄛ；老師上課還特別強調。 (A)ㄨㄟ ㄟ ㄟ ㄟ (B)ㄨㄟ ㄟ ㄟ ㄟ (C)ㄨㄟ ㄟ ㄟ ㄟ (D)ㄨㄟ ㄟ ㄟ ㄟ	完全命中 ：上課課文及考題都有特別補充
		1.虛與委蛇
		注音一式 ㄊㄩ ㄩㄥ ㄨㄟ ㄟ ㄛ 漢語拼音 x ū y ŭ w
		注音二式 s h i ū y ŭ w ē i y í 相似詞 相反詞
		假意周旋 開誠相見、真誠相對、真誠相見
14		觀念命中 ：文意測驗基本題型
15		完全命中 ：私醫插大第二本教材 P24-25 漁父篇
16		完全命中 ：小說筆記：現代作家
17		觀念命中 ：成語測驗基本題型，大部分成語在講義、考題及上課都有提到
18		完全命中 ：私醫插大第三本教材，詞曲篇 P44-P52，上課還特別強調

題號	答案解析	講義命中情形
19	(B)會意 (C)指事 (D)指事	完全命中 ：插大題庫班講義第二回，各校考題，文字學，上課還舉例說明過
20	(A)五十 (B)六十 (C)四十 (D)二十	完全命中 ：私醫插大講義第三回，年齡篇 P160
21		完全命中 ：基本文意測驗題型，題庫班考題及上課補充
22		完全命中 ：私醫插大講義第一回，管子牧民篇
23		完全命中 ：基本文意測驗
24	(B)令尊、令堂 (C)不得用敬啟 (D)賢喬梓	完全命中 ：私醫插大總複習教材，應用文之書信篇 P9-P16，上課還特別強調
25	函用於：上級對下級，平行對平行，機關對人民	完全命中 ：題庫班講一級上課特別補充，再三強調
26	甲、教育界 乙丙、醫界 丁、生子 戊、小偷扒手	完全命中 ：私醫插大總複習講義應用文之題辭篇 P1-4
27		觀念命中 ：私醫插大總複習講義應用文之題辭篇 P1-4
28		觀念命中 ：基本標點符號測驗題型
29	甲、轉化 乙丙、譬喻	完全命中 ：許老師單元講義修辭篇
30	甲、夏天 乙、冬天 丙、秋天 丁、春天	完全命中 ：私醫插大講義第三本 P141-148 時序季節判斷，題目詩歌講義都有舉
31	非韻腳在第三句，故乙為第三句	完全命中 ：私醫插大第三本教材，詩歌填空重組篇 P25-36；跟此題內容一模一樣的在 P.32 第 25 題
32		題型命中 ：基本成語測驗題型
33	前兩句是指你們對於王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王在初唐寫作時追求詩歌華豔，文章駢儷的風格嘲笑不已。後兩句是指，你們這些批評的人的身與名都不在了，但是四節的文章與名聲，依然不被時間所淘汰而萬古長流。	觀念命中 ：基本詩歌文意判別
34		題型命中 ：基本文意測驗題型
35		題型命中 ：基本文意測驗題型
36		完全命中 ：基本字形測驗題型，老師上課筆記也有整理
37		完全命中 ：私醫插大第三本講義人物篇，P67 王昭君
38		觀念命中 ：基本文意判別題型
39		完全命中 ：私醫插大第三本講義人物篇
40		觀念命中 ：基本文意判別題型

題號	答案解析	講義命中情形
41	觀念解析：第一步：五、七句為非韻腳，必須為仄聲，故選(A)(B)(C) 第二步：韻腳為厶，故選(B)(C) 第三步：第七句，二四六字平仄應為，仄平仄；故選(B)	完全命中 ：私醫插大第三本教材，詩歌填空重組篇 P25-36；跟此題內容一模一樣的在 P.30 第 18 題
42		完全命中 ：私醫插大第二本講義閱讀測驗蘭亭集序
43	前：學習道業； 後二句：從師問學	題型命中 ：基本文意判別題型
44		完全命中 ：講義第二本閱測、第三本人物，題庫第二回各校考題中都有相同的人物及題目介紹
45	從白髮比雲更深可以判別：雲深不知處	觀念命中 ：基本詩歌文意判別題型
46	此題為爭議題：答案應為：(C)、(B) (A)親愛自己的親人：先動詞後名詞 (B)靛青這種顏料，取之於藍草，卻比藍草還要青：先名詞後動詞 聯招所公布的答案只有(C)，但(B)也應該列入，因為後句的解釋為比藍草還青，「青」應為動詞，「於」為介詞，「藍」為名詞。 正中書局形音義綜合大辭典／部首【青】P 2012 亦作動詞解釋(D)兩者皆為形容詞	觀念命中 ：詞性判別基本題型
47		完全命中 ：私醫插大第三本講義小說篇 P.103 例題三，一模一樣。
48		完全命中 ：私醫插大第三本講義人物篇 P.63-P.80
49		完全命中 ：私醫插大第三本講義人物篇 P.63-P.80
50		完全命中 ：白話師的重組與填空，近體詩的重組與填空，有相同的觀念跟一模一樣的詩

《國文》

本試題共50題，皆為單選題，每題2分，共計100分，每題答錯倒扣0.7分；
不作答不計分。

- (A) 1. 「家有敝帚，享之千金」意喻：
 (A) 人無自知之明，且自以為是 (B) 家中藏有千金之寶
 (C) 人人應當勤儉持家 (D) 化腐朽為神奇
- (D) 2. 〈歸去來辭·序〉：「親故多勸余為長吏，脫然有懷。」「脫然有懷」意謂：
 (A) 和我的素願不合 (B) 一時覺得茫然，無所適從
 (C) 始驚覺到有關志向問題的嚴肅性 (D) 欣然有出仕的心志
- (B) 3. 下列詩句，何者與李清照〈聲聲慢〉：「滿地黃花堆積」所描寫的季節相同？
 (A) 千里鶯啼綠映紅 (B) 霜葉紅於二月花 (C) 北風捲地白草折
 (D) 滿湖香菱荷兼葭
- (B) 4. 《漢書·藝文志·諸子略·序》文中言及「九流十家」，「十家」去何者成為「九流」？
 (A) 陰陽家 (B) 小說家 (C) 雜家 (D) 農家
- (C) 5. 子產曰：「我聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。」「損怨」一詞意思是指：
 (A) 避免結怨 (B) 招致怨恨 (C) 減少怨恨 (D) 貶抑對方
- (C) 6. 「半絲半縷，恆念物力維艱。」乃是勸人：
 (A) 辛勤工作，努力生產 (B) 回歸自然，生活簡樸
 (C) 愛惜財物，不可浪費 (D) 感謝生產者的辛勞
- (A) 7. 子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」此章與下列何句意思相似？
 (A) 思而不學則殆 (B) 人不知而不慍 (C) 不怨天，不尤人 (D) 學而不思則罔
- (D) 8. 歐陽修晚號「六一居士」，以下何者非「六一」？
 (A) 酒 (B) 金石遺文 (C) 醉翁 (D) 畫
- (B) 9. 鄭愁予〈錯誤〉一詩：「那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」，意思是：
 (A) 季節一到，蓮花自然開放，自然凋落
 (B) 女子的年華隨著蓮花的年年開落而逐漸老去
 (C) 女子的容顏，猶如當季的蓮花，美麗不可方物
 (D) 三月一到，蓮花自然開放；一到秋季，蓮花也便凋落
- (B) 10. 下列『』中詞語，何者作為量詞使用？
 (A) 「晉人禦師必於穀，穀有二『陵』焉。」(《左傳·僖公三十二年》)
 (B) 「賜兵車百『乘』，虎賁斧鉞。」(《後漢書·何進傳》)
 (C) 「佔小善者率以錄，名一『藝』者無不庸。」(韓愈《進學解》)
 (D) 「夏楚二『物』，收其威也。」(《禮記·學記》)

- (A) 11. 下列詞語中完全沒有錯別字的選項是：
- (A) 按部就班／唾手可得／群賢畢至／猝不及防
 (B) 不寒而慄／望之巖然／即之也溫／共商國是
 (C) 死而後已／略勝一籌／嘔心瀝血／苦心孤詣
 (D) 廣獲好評／大相逕庭／驚濤裂岸／功不搪捐
- (D) 12. 下列何人是重要的台灣海洋文學作家？
- (A) 劉克襄 (B) 黃春明 (C) 汪啓疆 (D) 廖鴻基
- (C) 13. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項：
- (A) 「躋」升列強之列／「齋」糧助人／光風「霽」月
 (B) 「耆」老／「著」草／「嗜」好
 (C) 虛與「委」蛇／「媿」媿道來／推「諉」責任
 (D) 崩「殂」／人爲刀「俎」／「徂」謝
- (A) 14. 「若顏回、原憲，皆坐守陋室，蓬蒿沒戶，而志竟常充然。」是指：
- (A) 人窮志不窮 (B) 老當益壯
 (C) 不事勞動，心境淡泊 (D) 良辰美景，精神更爽
- (C) 15. 「世人皆濁，何不泥其泥而揚其波？」「泥其泥而揚其波」意謂：
- (A) 淨化污水，使之澄清 (B) 揚起波浪，激水上岸
 (C) 攪和泥水，使它更濁 (D) 挖掘泥沙，澄淨水波
- (B) 16. 魯迅發表的第一篇白話小說是：
- (A) 《阿 Q 正傳》 (B) 《狂人日記》 (C) 《孔乙己》 (D) 《藥》
- (D) 17. 下列選項中，每一選項都包含四句與動物有關的成語，其中四句成語皆屬於表達負面、譴責之意的選項是：
- (A) 狐群狗黨／狗仗人勢／鳳毛麟角／豺狼當道
 (B) 烏合之眾／狐假虎威／雞犬不寧／兔起鶻落
 (C) 牛鬼蛇神／犬羊之質／抱頭鼠竄／童顏鶴髮
 (D) 狼狽爲奸／豕突狼奔／蠅營狗苟／一丘之貉
- (B) 18. 中國古典戲曲表演中，所謂「科介」指的是：
- (A) 對話 (B) 動作 (C) 唱腔 (D) 劇目
- (A) 19. 以下各字的六書分類，何者正確？
- (A) 河：形聲 (B) 休：指事 (C) 刃：會意 (D) 本：象形
- (B) 20. 下列各組中，何者代表的年紀最大？
- (A) 知命之年 (B) 耳順之年 (C) 不惑之年 (D) 弱冠之年
- (C) 21. 孟子曰：「君子有三樂。」請問下列何者不屬於三樂之一？
- (A) 得天下英才而教育之 (B) 父母俱存，兄弟無故
 (C) 以文會友，以友輔仁 (D) 仰不愧於天，俯不忤於人

- (C) 22. 「覆可起也，滅不可復錯也！」「滅不可復錯也」意謂：
- (A) 如果再安置就不會滅亡 (B) 如果再有錯誤就要消滅它
(C) 滅亡之後就不能再安置 (D) 滅亡之後就不會再有錯誤
- (C) 23. 「過將諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴。」「藉卉飲宴」的意思是：
- (A) 在花園中飲酒宴饗 (B) 一面欣賞花卉，一面飲酒宴饗
(C) 坐在草地上飲酒宴饗 (D) 藉飲酒以消愁
- (A) 24. 應用文有關書信的部分，以下何者無誤？
- (A) 寫信給老師可自稱「受業」 (B) 稱人父母為「賢伉儷」
(C) 信封寫給收信人可用「某某先生敬啓」 (D) 稱人父子可用「賢昆仲」
- (D) 25. 下列有關公文的敘述何者有誤？
- (A) 結構通常採用「主旨」「說明」「辦法」三段式
(B) 公文的寫作宜儘量使用語體文
(C) 依行文系統有上行、平行、下行三種
(D) 函僅於平行之機關使用
- (B) 26. 慶賀醫院落成或診所開張，適用的祝頌文字是：
- 甲、杏壇之光 乙、濟世功深 丙、聖手佛心 丁、螽斯衍慶
戊、妙手空空。
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲戊
- (B) 27. 郭董的三位好友分別在今天過六十大壽、喬遷新居、分店開幕。身為特助的你該如何依序分送下列三副對聯？
- 甲、交以道接以禮，近者悅遠者來 乙、大啓爾宇，長發其祥
丙、室有芝蘭春自永，人如松柏歲長新。
- (A) 丙甲乙 (B) 丙乙甲 (C) 甲丙乙 (D) 甲乙丙
- (D) 28. 楊銜之《洛陽伽藍記·序》：「王侯貴臣，棄象馬如脫屣（）庶士豪家，捨資財若遺跡。」文句中的（）應填入何種標點符號最為恰當？
- (A) 逗號（，） (B) 句號（。） (C) 頓號（、） (D) 分號（；）
- (B) 29. 下列哪些句子使用了譬喻法？
- 甲、「路，串起了罪惡和戰爭，也串起了愛和友情。」
乙、「路，像無數縱橫錯綜的血管。」
丙、「路，是無聲的語言，無形的文字。」
丁、「不管你選擇什麼路，必須要不停留地一步步地走去。」
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- (D) 30. 下引詩句，都有季節景物的描寫，若依春夏秋冬時序排列，正確的選項是：
- 甲、「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。」
乙、「不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜開。」
丙、「寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴。」
丁、「繁枝容易紛紛落，嫩蕊商量細細開。」
- (A) 丁乙甲丙 (B) 甲乙丙丁 (C) 乙丙丁甲 (D) 丁甲丙乙

- (D) 31. 重組杜甫〈登高〉一詩，下列何者次序正確？「甲、無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。乙、萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。丙、風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。丁、艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。」
- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丁丙 (C) 丙丁甲乙 (D) 丙甲乙丁
- (B) 32. 方苞在〈左忠毅公逸事〉中，特別著重左光斗和史可法的師生情誼，而獄中會面一段，更寫得□□□□，感人至深。
- (A) 針砭時弊 (B) 可歌可泣 (C) 瑕瑜互見 (D) 相視莫逆
- (B) 33. 杜甫〈戲爲六絕句〉之一：「王楊盧駱當時體，輕薄爲文哂未休。爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。」有關本詩之說明，何者爲非？
- (A) 由本詩可看出「王楊盧駱」在詩歌發展過程中的影響力
 (B) 可見杜甫對「王楊盧駱」輕薄爲文的「當時體」頗不以爲然
 (C) 此處的「王楊盧駱」，指的就是「唐初四傑」：王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王
 (D) 可見杜甫對時人評論「王楊盧駱」所表現的「哂未休」之態度頗不以爲然
- (D) 34. 《莊子·秋水》：「且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？未得國能，又失其故行矣，直匍匐而歸耳。」下列哪一個選項與本段原意最爲相近？
- (A) 流汗的錢，不會跑；流汗的孩子，不會倒
 (B) 每件事都有好的一面，失敗就看不到了
 (C) 我們改變了大半的自我，就是爲了得到別人的認同與讚賞
 (D) 假如你希望是一隻螢火蟲，卻又奢望大放光明，像電燈一樣；那麼你就連螢火蟲都不是
- (D) 35. 清代名醫王士雄《回春錄·序》云：「爲醫無才、無學、無識，不可也；爲醫恃才、恃學、恃識，亦不可也。必也平心以察之，虛心以應之，庶乎其可也夫。」這段引文之主旨爲：
- (A) 否定才、學、識是爲醫者的重要條件
 (B) 醫者要以平心、虛心求得相關之才、學、識
 (C) 強調爲醫者必須具備有才、有學、有識等條件
 (D) 認爲醫者除具備才、學、識外，還要能平心、虛心
- (D) 36. 以下四個句子中的□應填入的字依序爲：
- 甲、這篇文章雖然文氣略有滯塞之處，但畢竟□不掩瑜，具有相當高的水準
 乙、我鎮日地望著天邊的雲彩□想
 丙、客人不斷地湧入，服務人員應接不□
 丁、這裡景致繁多，令人目不□給
- (A) 瑕、暇、遐、暇 (B) 遐、暇、遐、遐
 (C) 遐、遐、暇、遐 (D) 瑕、遐、暇、暇
- (C) 37. 請根據下引詩作之內容，判斷作品中所歌詠人物最可能是誰？「漢宮豈不死，異域傷獨沒。萬里馱黃金，蛾眉爲枯骨。迴車夜出塞，立馬皆不發。共恨丹青人，墳上哭明月。」
- (A) 李陵 (B) 張良 (C) 王昭君 (D) 趙飛燕
- (C) 38. 柳宗元〈宋清傳〉：「宋清，長安西部藥市人也。……或斥棄沉廢，親與交視之落然者，清不以怠，遇其人，必與善藥如故。一旦復柄用，益厚報清，其遠取利皆類此。」關於以上這段引文，下列敘述何者爲是？

- (A) 宋清急功近利之行徑實不足取 (B) 宋清販賣藥品的策略是薄利多銷
(C) 宋清因雪中送炭施與善藥而獲利 (D) 宋清因善於秉權而獲取豐厚利益
- (A) 39.請仔細推敲下段新詩，「皺成一團，不一定是我的本意／回復三月東風陣陣的翠綠／或者秋末寒雨／又 何嘗是……／從火裡來，再到水中去／也不過熬來一身苦澀／沖出一身苦澀／苦澀 無論如何也說不完／山中晦暗的心情／一切都淡了／我還是沉下去又浮上來／浮上來找尋自己的臉／在淚水酸澀中／惟知出神 凝視……」作者所歌詠的對象最可能是：
(A) 茶葉 (B) 泡麵 (C) 咖啡豆 (D) 衛生紙
- (D) 40.閱讀下文，並推斷何者是它的主旨？「別人說他好，那是有條件的，把那些條件去掉，他未必好；別人說他壞，也是有條件的，把那些條件去掉，他也未必壞。」
(A) 讚美是溝通人情的橋樑 (B) 論人是非有失君子風度
(C) 見賢思齊，見不賢而內自省 (D) 評論人物往往以偏概全
- (B) 41.祖詠〈望薊門〉：「燕臺一去客心驚，簫鼓喧喧漢將營。萬里寒光生積雪，三邊曙色動危旌。沙場烽火連□□，海畔雲山擁薊城。少小雖非□□□，論功還欲請□□。」以上空格宜填入：
(A) 大漠／擊賊笏／三軍 (B) 胡月／投筆吏／長纓
(C) 邊境／渡江楫／中興 (D) 日月／霍驃姚／衛青
- (A) 42.王羲之〈蘭亭集序〉：「暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。」點出了王羲之等文人聚會在蘭亭的季節、地點與原因。請問「修禊事」是指什麼？
(A) 到水邊沐浴除災祈福 (B) 在水邊放天燈祈福
(C) 到郊外掃墓祭祖 (D) 在水邊划舟驅邪
- (B) 43.〈師說〉一文中言：「吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？」「師道之不傳也久矣！」「師道之不復可知矣！」三個「師道」的意義：
(A) 前二者相同 (B) 後二者相同 (C) 三者皆同 (D) 三者皆不同
- (C) 44.張可久〈賣花聲·客況〉：「登樓北望思□□，高臥東山憶□□，悶來長歎爲誰□？當年□□，將軍何在？冷淒淒霜凌古岸。」請依文意，選出最適合填入空格內的選項：
(A) 仲淹／林逋／嘆／扛鼎 (B) 賈誼／陶潛／憾／射鵰
(C) 王粲／謝安／彈／射虎 (D) 小范／李白／伴／射日
- (A) 45.「白髮入山比雲更深／劈開荊棘／那株苦草虎嗅過狼吻過／又經他細細咬嚼過。」這首陳義芝的詩化用了哪一首古典詩？
(A) 賈島〈尋隱者不遇〉：「松下問童子，言師採藥去，只在此山中，雲深不知處。」
(B) 杜牧〈山行〉：「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家，停車坐看楓林晚，霜葉紅於二月花。」
(C) 孟浩然〈秋登蘭山寄張五〉：「北山白雲裡，隱者自愉悅。相望始登高，心隨雁飛滅。」
(D) 王維〈送別〉：「下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陲，但去莫復問，白雲無盡時。」
- (C) 46.漢語語法中常有詞性活用的情形，如：「齊侯以晏子之『觴』而『觴』桓子。」前一個「觴」爲名詞，後一個「觴」是動詞。下列選項中的字詞也有「前者爲名詞，後者爲動詞」的活用情形？
(A) 「親」「親」而仁民，仁民而愛物

- (B) 「青」，取之於藍，而「青」於藍
 (C) 益者三「樂」：「樂」節禮節、樂道人之善、樂多賢友，益矣
 (D) 梅杏「青」「青」已著枝
- (D) 47. 「風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行。好落寞的／神色，這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草／山是憂戚的樣子」，上引楊牧新詩的題材取自中國古典小說，這部小說應是：
 (A) 《三國演義》 (B) 《儒林外史》 (C) 《紅樓夢》 (D) 《水滸傳》
- (B) 48. 以下三首現代詩分別歌詠哪些對象？
 甲、「那一年梅花似雪全為你戴孝／烈士血濺過的國土／就種下你身外的衣冠／也迸得出發得出噴灑得出／這千樹清香逆風的剛烈／城破時你火燙的頭顱／赤裸裸昂向四面的刃鋒」
 乙、「不如學仙去／你原本是一朵好看的青蓮／腳在泥中，頭頂藍天／無需潁川之水／一身紅塵已被酒精洗淨」
 丙、「石破／天驚／秋雨嚇得驟然凝在半空／這時，我乍見窗外／有客騎驢自長安來／背了一布袋的／駭人的意象／人未至，冰雹般的詩句／已挾冷雨而降」。
 (A) 文天祥、李白、孟郊 (B) 史可法、李白、李賀
 (C) 文天祥、杜甫、李商隱 (D) 史可法、王維、賈島
- (C) 49. 「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽升火，月亮沉珠／那一波是捉月人？／那一波是溺水的大夫？／赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古。」上引余光中新詩〈大江東去〉，詩中提到的人物有哪些？
 (A) 嫦娥、伍子胥、虬髯客 (B) 阿姆斯特壯、文種、于右任
 (C) 李白、屈原、蘇東坡 (D) 嫦娥、屈原、杜甫
- (C) 50. 以下四段文字的空缺，填入下列哪一個詞語能同時使四段句意完整？
 甲、「難得，夜這般的清靜／難得，爐火這般的溫／更是難得，無言的相對／一雙□□的靈魂」
 乙、「只是一顆星罷了／在無邊的黑暗裡／已寫盡了宇宙的□□」
 丙、「這次我離開你／是風，是雨，是夜晚／你笑了笑，我擺一擺手／一條□□的路便展向兩頭了」
 丁、「山圍故國周遭在，潮打空城□□回；淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來」
 (A) 無盡 (B) 深情 (C) 寂寞 (D) 沈默