

注意事項

- 1、本試題共計四頁，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
- 2、選擇題答案請以2B鉛筆作答於電腦答案卡上，寫在試題紙上不予計分。
- 3、作文題請以本校提供之原子筆書寫於答案卷上。如以鉛筆或其他色筆，或一卷用兩種顏色筆交互作答者，均不予計分。
- 4、本試題必須隨同答案卷、電腦答案卡一併繳交。

壹、綜合測驗（共三十三題，每題二分，總計六十六分）

1. 下引詩詞，具有季節景物的描寫，請依春夏秋冬時序排列，正確的選項是：

甲、梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠與窗紗。

乙、萋萋滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。

丙、寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。

丁、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。

(A) 甲乙丙丁

(B) 乙甲丙丁

(C) 丙丁甲乙

(D) 丁丙甲乙

2. 閱讀下列現代散文，選出最適合的詞語填入□中：

霧來的日子，山變成一座座的列嶼，在白煙的橫波迴瀾裏，□□□□。……起風的日子，一切雲雲霧霧的朦朧氳氳全被□□，水光山色，纖毫悉在鏡裏。（余光中〈沙田山居〉）

(A) 忽高忽低／驅散

(B) 若隱若現／吹拂

(C) 載浮載沉／拭淨

(D) 隨波蕩漾／掀開

3. 左圖為某搜尋引擎的查詢記錄，若點選這五個檢索詞，則所搜尋出的文獻資料，最可能的交集對象是：

最近查詢記錄5筆 · 善者不辯 · 辯者不善 · 天地有大美而不言 · 大音希聲

濂除文覽 · 真觀未笑而和

查詢

(A) 孔子、孟子

(B) 老子、莊子

(C) 莊子、列子

(D) 老子、列子

4. 下列詩句，何者與送別情懷無關？

(A) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人

(B) 孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流

(C) 莫愁前路無知己，天下何人不識君

(D) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時

5. 王實甫《西廂記》：「恨相見得遲，怨歸去得疾。柳絲長玉驄難繫，恨不得倩疏林挂住斜輝。」其中「恨不得倩疏林挂住斜輝」所表達的情感是：

(A) 懊悔年少蹉跎，白首無成

(B) 憂心時間已晚，不及動身

(C) 渴望時光停留，多作相聚

(D) 慨嘆相見恨晚，造化弄人

6. 下列八句為一首詩，試依格律及句意，選出最適當的排列方式：

甲、宛在水中央

乙、蒹葭蒼蒼

丙、所謂伊人

丁、溯迴從之

戊、道阻且長

己、溯游從之

庚、白露為霜

辛、在水一方

（《詩經·蒹葭》）

(A) 乙庚甲己丁戊丙辛

(B) 乙庚丙辛丁戊己甲

(C) 戊乙丙辛甲己庚丁

(D) 戊己辛乙甲丁庚丙

7. 下列對聯，何者適用於中醫診所？

(A) 此處春光常綺麗，誰言花事已闌珊

(B) 笑我如觀雲裏月，憑君能辨霧中花

(C) 雖無劉阮逢仙術，但具韓康隱市中心

(D) 且看逢人忙說項，何妨作客暫依劉

8. 下列文句，沒有錯別字的選項是：
- (A) 爲了避免類似敏督利颱風肆虐的災害發生，我們必須未雨綢繆，防範未然。
(B) 這次采用的影音設備，是饗譽國際的知名品牌，效果絕對一級棒。
(C) 懶人總以「好逸惡勞，人之常情」爲藉口，推卸原本該盡的責任。
(D) 由於球員太過輕敵，結果以一分引恨敗北，失去參加冠亞軍決賽的資格。
9. 中國的藝術總是說「重、大、拙」三原則，我總是覺得相反。……但詩讀久了逐漸悟到：李白的「大」，杜甫的「重」、陶潛的「拙」，我才對重、大、拙略有領悟。(陳之藩〈把酒論詩〉)
- 某次國文課，老師希望學生們在李白、杜甫的作品中，尋找可以和文中「大」與「重」的領悟相印證的詩句，則
- (A) (B) (C) (D) 四位學生所提出的詩句，何者最不符合？
- (A) 李白：「連峰去天不盈尺，枯松倒掛倚絕壁。飛湍瀑流爭喧豨，砢崖轉石萬壑雷。」
(B) 杜甫：「國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。」
(C) 李白：「犬吠水聲中，桃花帶露濃。樹深時見鹿，溪午不聞鐘。」
(D) 杜甫：「風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。」
10. 下列文句中「」內的詞語，使用正確的選項是：
- (A) 人家說東，他就偏要說西，真是「引喻失義」。
(B) 大師一進會場，聽眾個個「正襟危坐」，屏息以待。
(C) 他總是爲朋友兩肋插刀，常擔任「抱薪救火」的角色。
(D) 一會兒四周已是烟霧濛濛，我們站在草原上「櫛風沐雨」，十分暢快。
11. 中國語文在表達數量時，爲了修辭、音韻、節奏等需要，往往不直接道出，而使用拆數相乘的手法。下列敘述，使用這種數量表示法的選項是：
- (A) 蓋予所至，比好遊者尙不能「十一」。
(B) 「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁。
(C) 讀書一事，也必須有「一二」知己爲伴，時常大家討論，纔能進益。
(D) 綠陰不減來時路，添得黃鸝「四五」聲。
12. 《孟子·離婁上》：「今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾也。苟爲不畜，終身不得。」「猶七年之病，求三年之艾」其意何者正確？
- (A) 求才若渴 (B) 求仁心切
(C) 病已深，無可治 (D) 及時圖之，或猶可及
13. 何者非指「貧窮」之義？
- (A) 環堵蕭然 (B) 甕牖繩樞
(C) 囊螢照書 (D) 阮囊羞澀
14. 中國語文中的量詞，常因使用情境的不同，而有不同的意義。下列選項中的「一片」，何者非爲「寬闊、綿長」之意？
- (A) 稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片。
(B) 一片飛花減卻春，風飄萬點正愁人。
(C) 樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東。
(D) 秋天萬里一片色，只疑飛盡猶氛氳。
15. 儒家曾提出一些「觀人之法」，下列選項何者不是觀察人之法？
- (A) 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉。
(B) 雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不爲也。
(C) 視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？
(D) 人之過也，各於其黨。觀過，斯知仁矣。
16. 「君之所不臣於其臣者二：當其爲尸，則弗臣也；當其爲師，則弗臣也。」(《禮記·學記》)文中的「尸」字是指：
- (A) 先師 (B) 最年長的人
(C) 先君 (D) 代祖先受祭的人

17. 有關描繪節慶景象的敘述，何者不正確？
 (A) 中秋節—火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來。
 (B) 端午節—鑼挾鳴濤鼓駭雷，紅旗斜插剪波來。錦標奪到軒騰處，風卷龍髯雪作堆。
 (C) 元宵節—東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。
 (D) 七夕—織雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗渡。金風玉露一相逢，便勝却人間無數。
18. 下列選項，何者與「三國」歷史無關？
 (A) 華陀再世
 (B) 東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬
 (C) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
 (D) 倩何人喚取，紅巾翠袖，搵英雄淚
19. 「可惜一溪風月，莫教踏碎瓊瑤。」(蘇軾〈西江月〉詞)詞中的「瓊瑤」意思是：
 (A) 指神仙殿宇 (B) 指寶石 (C) 比喻月色 (D) 比喻花卉
20. 「吾觀五子立言，其大者多合於洙、泗。」(曾國藩〈聖哲畫像記〉)文中「洙、泗」是指：
 (A) 老子 (B) 司馬遷 (C) 孔子 (D) 班固
21. 「志吾心之紀綱政事者也。」(王守仁〈尊經閣記〉)此句所言，與何書的內容相關：
 (A) 周易 (B) 尚書 (C) 禮記 (D) 春秋
22. 「金風細細，葉葉梧桐墜。」(晏殊〈清平樂〉詞)詞中的「金風」是指：
 (A) 南風 (B) 春風 (C) 秋風 (D) 和風
23. 「廟堂志不奮，則行間氣不鼓。」(史可法〈請頒討賊詔書疏〉)文中的「行間」是指：
 (A) 民間 (B) 商界 (C) 行進間 (D) 軍隊
24. 「持盈者與天，定傾者與人，節事者以地。」(李綱〈請立志以成中興疏〉)文中的「持盈者與天」意謂：
 (A) 保持盈滿的人，能和天比高 (B) 跟天競爭，才能使人保持剛健
 (C) 保持盈滿的人，能得天助 (D) 保持盈滿的人，和天相關
25. 「總角之宴，言笑晏晏。」(《詩經·氓》)詩中的「總角」意指：
 (A) 少年 (B) 婦女 (C) 嬪妃 (D) 老年
26. 〈正名〉、〈解蔽〉兩篇，是哪一位學者的著作？
 (A) 墨子 (B) 荀子 (C) 莊子 (D) 韓非子
27. 「楸梧遠近千官冢，禾黍高低六代宮。」(許渾〈金陵懷古〉)詩中「六代」是指：
 (A) 東吳、東晉、宋、齊、梁、陳 (B) 魏、東晉、宋、齊、梁、陳
 (C) 宋、齊、梁、陳、隋、唐 (D) 梁、唐、晉、漢、周、北宋
28. 「兼儒、墨，合名、法，知國體之有此，見王治之無不貫。」(《漢書·藝文志諸子略序》)以上所言是屬於：
 (A) 道家 (B) 陰陽家 (C) 雜家 (D) 縱橫家
29. 下列詩句，哪一組屬於對仗中的工對？
 (A) 「楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。」(李白〈聞王昌齡左遷龍標，遙有此寄〉)
 (B) 「英雄一去豪華盡，惟有青山似洛中。」(許渾〈金陵懷古〉)
 (C) 「晚來風起花如雪，飛入宮牆不見人。」(劉禹錫〈楊柳枝〉)
 (D) 「嶺樹重遮千里目，江流曲似九迴腸。」(柳宗元〈登柳州城樓寄汀、漳、封、連四州刺史〉)
30. 「歎(黍離)之愍周兮，悲(麥秀)於殷墟。」(向秀〈思舊賦並序〉)賦中「悲(麥秀)於殷墟」句，這是關於何人的典故？
 (A) 召公奭 (B) 微子啓 (C) 箕子 (D) 王子比干
31. 「明主不深曉，以為僕沮貳師，而為李陵遊說，遂下於理。」(司馬遷〈報任少卿書〉)文中的「理」字是指：
 (A) 諫議大夫 (B) 治獄之官 (C) 丞相 (D) 御史大夫

32. 《史記·屈原列傳》下列文句，何者不正確？
(A) 故憂愁憂思而作離騷，離騷者猶離憂也。
(B) 屈平之作離騷，蓋自怨生也。
(C) 屈原名平，楚之同姓也，為楚襄王左徒。
(D) 屈原博聞彊志，明於治亂，嫻於辭令。
33. 「始臣之解牛之時，所見無非全牛者，……方今之時，……依乎天理，批大卻，導大窾，因其固然。」（《莊子·養生主》）文中的「天理」意謂：
(A) 正理 (B) 道理 (C) 肌理 (D) 文理

貳、閱讀測驗（共二題，每題二分，總計四分）

蜀中有杜處士，好書畫，所寶以百數。有戴嵩（牛）一軸，尤所愛，錦囊玉軸，常以自隨。

一日，曝書畫，有一牧童見之，拊掌大笑，曰：「此畫鬥牛也。牛鬥，力在角，尾搐入兩股間。今乃掉尾而鬥，謬矣！」處士笑而然之。古語有云：「耕當問奴，織當問婢。」不可改也。（摘自俞劍華《畫論類編》（東坡題跋）卷五）

34. 「今乃掉尾而鬥」，「掉尾」意謂畫軸中之牛：
(A) 尾巴掉落 (B) 尾巴緊緊地夾著 (C) 擺動尾巴 (D) 沒畫尾巴
35. 有關「耕當問奴，織當問婢」寓意，何者不正確？
(A) 比喻事有專司
(B) 勸人敝帚自珍
(C) 縱使名家高手，也難免有貽笑大方之時
(D) 處理事務當問行家

參、作文題（三十分）

醫學與人文

新 聞 樣 式

《國文》解答／試題評析／命中事實

解答

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	B	C	B	D	C	B	C	C	C	B	B	D	C	C	B	D	A	D	C	C
題號	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					
答案	B	C	D	C	A	B	A	C	D	B C	B	C	C	C	B					

試題評析

一、形式範疇：

序別	類別	題數	配分	備註
一	錯別字訂正	1	2	
二	成語	2	4	
三	修辭	1	2	「對仗」一題
四	詞語測驗	11	22	內含「重組」、「數量詞」各一題
五	文意測驗	詠人	1	2
		詠時	2	4
		詠情	3	6
		孟子	1	2
		其他文句	2	4
六	國學常識	經	2	4
		史	1	2
		子	4	8
		集	1	2
七	應用文	1	2	內含「題聯」(行業)一題
八	閱讀測驗	2	4	
九	作文	1	30	

二、評述：

93 年度學士後中醫的國文科命題，敘述方式以古文為主，白話文體聊佔三題而已。形式方面，今年特別著重詩詞考題，佔了三分之一，有十一題之多。而詞語、文意測驗與國學常識依然是三大考項。沒有注音，不考公文，而應用文只考一題，令人意外的是「醫古文」一題未出(僅以作文形態表現)，作文係屬雙向命題，符合時勢，不難發揮。考題的內容，都在老師講授的國文教本以及總複習講義之中。一般考生的平均分數應在七十分上下，用功的同學，可獲得八十分以上的高分。祝福建國的同學們，順利成功！

命中事實

題數	命中情況
1	93 年國文考猜 p.1~p.19 總複習講義 - 詠時(詩詞)整理
2	93 年總複習講義 - 詞語測驗整理
3	93 年國文教材第 1 回 p.62
4	93 年總複習講義 - 詠情(詩詞)整理
5	93 年總複習講義 - 詠情(詩詞)整理
6	93 年國文教材第 5 回 p.5
7	93 年國文考猜 p.1~p.20 總複習講義 - 對聯(行業)整理
8	93 年國文教材第 4 回 p.90 93 年國文考猜 p.1~p.21
9	93 年國文教材第 5 回 p.46 總複習講義 - 韻文整理
10	93 年國文教材第 2 回 p.73
11	93 年國文教材第 4 回 p.118 及 p.124
12	93 年總複習講義 - 文意測驗整理
13	93 年後中醫第二、第三次模擬考
14	93 年總複習講義 - 詞語測驗整理
15	93 年國文教材第 2 回 p.102
16	93 年國文教材第 1 回 p.44
17	93 年總複習講義 - 詠時(詩詞)整理
18	93 年國文考猜 p.1~p.15 總複習講義 - 詠時(詩詞)整理
19	93 年國文教材第 5 回 p.57 韻文整理
20	93 年國文教材第 4 回 p.116
21	93 年國文教材第 4 回 p.112 及第 1 回書經整理
22	93 年國文教材第 4 回 p.45
23	93 年總複習講義 - 詞語測驗整理
24	93 年國文教材第 4 回 p.69
25	93 年後中醫第二、第三次模擬考
26	93 年國文教材第 1 回 p.88
27	93 年國文教材第 4 回 p.57、補充資料
28	93 年國文教材第 2 回 p.101
29	93 年國文教材第 5 回 p.48
30	93 年國文教材第 3 回 p.100
31	93 年國文教材第 3 回 p.29、p.30
32	93 年國文教材第 3 回 p.4
33	93 年國文教材第 1 回 p.67