

中國醫藥學院九十學年度學士後中醫學系招生考試試題

科目：國文

考試時間：八十分鐘

一、選擇題（單選題，每題 2 分，總計 54 分）

- (A) 1. 「庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：賣之必有買者，即當害其主。寧可不安己而移於他人哉？」此則故事表現了庾亮何種德行？
(A)己所不欲，勿施於人 (B)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
(C)有福同享，有難同當 (D)得饒人處且饒人
- (B) 2. 下列敘述，何者有誤？
(A)柳宗元是唐代古文運動的大將，為文勇於創新，尤善山水遊記，文筆清麗，有強烈的感染力。
(B)韓愈倡導古文運動，主張以先秦兩漢內容充實，形式自由的散文，取代六朝空疏華麗的駢文，古文終於蔚為一時風氣，故歐陽修讚美他「文起八代之衰，道濟天下之溺。」
(C)歐陽修為北宋詩文革新的領袖，文章平易流暢，清新自然；詩詞亦清麗明媚，語近情深。
(D)蘇軾乃宋代古文大家，思想恢弘，才氣縱橫，文筆雄深雅健，與父洵、弟轍，並稱三蘇。
- (C) 3. 寫景狀物若能運用動、靜交織的手法，便能意態飛揚。下列敘述，何者能掌握此要領？
(A)霧淞沆碭，天與雪、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長隄一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。
(B)梁之上有邱焉，生竹樹。其石之突怒偃蹇，負土而出，爭為奇狀者，殆不可數。
(C)由其中以望，則山之高，雲之浮，溪之流，鳥獸之遨遊，舉熙熙然迴巧獻技，以效茲邱之下。
(D)其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。
- (B) 4. 「宗廟之美，百官之富。」是子貢讚美孔子：
(A)屋舍華美 (B)學問高深 (C)注重體制 (D)官高位尊
- (C) 5. 「蓋亭之所見，南北百里，東西一舍。」「一舍」其意為：
(A)三里 (B)十里 (C)三十里 (D)百里

- (C) 6. 選出正確的疊字釋義
- (A)「施施」而行，漫漫而遊：得意的樣子。
(B)有鄙夫問於孺，「空空」如也：識見短淺的樣子。
(C)青青河畔草，「 」思遠道：細密悠長的樣子。
(D)岸芷汀蘭，「郁郁」青青：茂盛的樣子。
- (D) 7. 蘇軾 赤壁賦 言：「客有吹洞簫者，倚歌而和之，其聲嗚嗚然：如怨如慕，如泣如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷；舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。」「嫠婦」意為：
- (A)美婦 (B)醜婦 (C)棄婦 (D)孀婦
- (A) 8. 賈誼 過秦論 一文，評論秦之過失，以作漢代的鑑戒。主旨在說明秦朝覆亡的原因是
- (A)仁義不施 (B)親小人，遠賢臣 (C)獎懲失當 (D)以逸待勞
- (A) 9. 下列何者係由 禮記 檀弓 苛政猛於虎改編而成？
- (A)捕蛇者說 (B)種樹郭橐駝傳 (C)梓人傳 (D)永某氏之鼠
- (D) 10. 下列敘述，何者正確？
- (A)「鄭衛之音」指高雅之音樂 (B)「瓜田李下」與「沈李浮瓜」意同
(C)「不省所怙」謂不認得母親 (D)「郭公夏五」比喻文字脫漏
- (B) 11. 「不以一眚掩大德」句中「眚」字意為：
- (A)本指少見，引伸為陌生 (B)本指眼疾，引伸為過失
(C)本指目盲，引伸為無知 (D)本指目眇，引伸為勢利眼 (秦晉穀之戰)
- (D) 12. 下列文字是鄭愁予一首新詩中的片段，請斟酌上下文，為 處填上最適當的字。
- 「當魚塘寒淺留滯著游魚
小溪漸漸瘖啞歌不成調子
說，我來了，我來探訪四月的大地
我來了，我走得很輕鬆，而且溫聲細語地
我的愛心像絲縷那樣把天地織在一起。」
- (A)春 (B)風 (C)雲 (D)雨
- (B) 13. 下列敘述，何者正確？
- (A)「以管窺天，以蠡測海。」比喻識見遠大。
(B)「桃李不言，下自成蹊。」比喻有諸中，形諸外；實至名歸。
(C)「七年之病，求三年之艾。」比喻冰凍三尺，非一日之寒。
(D)「三月不知肉味」比喻生活清苦。

- (D) 14. 蘇軾 念奴嬌 詞云：「羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。」「羽扇綸巾」，意謂：
(A)雄糾氣昂的將軍打扮 (B)溫文端莊的儒者裝束
(C)化外雲遊的道士打扮 (D)輕便灑脫的名士裝束
- (C) 15. 下列敘述，何者符合孔子有教無類的教育精神？
(A)孺悲欲見孔子，孔子辭以疾，將命者出戶，取瑟而歌，使之聞之。
(B)不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。
(C)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。
(D)一齊人傅之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。
- (C) 16. 「舉所佩玉玦以示」句中「玉玦」的用意在：
(A)請求歸還 (B)表示和好 (C)下定決心 (D)早日覺醒 (史記 項羽本紀)
- (A) 17. 「輿人為軫，輶人為轅」句中「輿人」指的是：
(A)造車的工人 (B)繪製地圖的專家 (C)相馬的名家
(D)傳播輿論的名嘴 (台灣通史 工藝志序)
- (C) 18. 「大塊乎太上之忘情」，「太上忘情」意指：
(A)成大功的人，往往失去人性 (B)有辦法的人，薄倖無情、朝三暮四
(C)最高境界的人，忘記人間的私情 (D)大多數的人，容易忘掉他人的恩情
(祭石曼卿文)
- (C) 19. 有關「關雎」的敘述，下列何者正確？
(A)詩題意指來自關中地區的雌鳩鳥
(B)本篇選自《詩經 國風 王風》
(C)本篇有人以為是諷刺詩，其實也可以是愛情詩
(D)司馬遷說：「關雎樂而不淫，哀而不傷。」 (詩經)
- (D) 20. 有關賴和的敘述，下列何者有誤？
(A)原名賴河、筆名懶雲、彰化人。
(B)台北醫校畢業後，曾返彰化開設賴和醫館。
(C)因從事抗日運動數度被捕，一九四三年出獄不久即因心臟病去世。
(D)作品富人道精神，被推為臺灣新文學之父，唯不見有舊文學之創作。 (前進)
- (B) 21. 《稗海紀遊》寫赴台採硫的經過以及所見所聞，作者是：
(A)洪棄生 (B)郁永河 (C)藍鼎元 (D)梁啟超

- (D) 22. 有關蔣渭水 臨床講義 的敘述，下列何者有誤？
(A)以診斷書的形式寫作，要讓世人了解到台灣的病況。
(B)文中「主訴」所言：頭痛、眩暈、腹內飢餓感，意指患者可能是低能兒，且貪得無厭
(C)他主張用原因療法，亦即重在解決根本問題，不必在意外在症狀。
(D)他所說的現症：道德頹廢、人心澆漓、物欲旺盛，是光復以後的現況。
- (C) 23. 孟子以為民為貴、社稷次之，有關「社稷」的敘述，下列何者有誤？
(A)社為土神、稷為穀神，皆為建國之首要。
(B)社稷用指國家，諸侯危社稷則變置。
(C)若按時恭敬祭祀，卻猶天災頻仍，則應罷黜國君，以保社稷。
(D)其地位在人民之下，但在國君之上。
- (C) 24. 下列詩句中，何者為律體之對句？
(A)余亦能高詠，斯人不可聞 (B)山氣日夕佳，飛鳥相與還
(C)水落魚梁淺，天寒夢澤深 (D)孤鴻號外野，翔鳥鳴北林
- (C) 25. 「俸不能五斗」意指：
(A)不願為五斗米折腰 (B)不迷信，不願入五斗米教
(C)俸祿微薄、不到五斗 (D)力氣孱弱，不能捧五斗米 (瘞旅文)
- (D) 26. 「七歲而能涉、十歲而能浮、十五而能沒矣。」在修辭上是一種：
(A)誇飾的敘述法 (B)情景交融的手法 (C)倒裝鋪敘的手法
(D)遞進的敘述法 (日喻)
- (A) 27. 「批大郤、導大竅」句中「竅」指的是：
(A)骨節間空的地方 (B)股上的大骨 (C)筋肉盤結所在
(D)經絡相連的地方 (莊子 養生主)

二、請閱讀這首詩，並回答以下三小題（單選題，每題 2 分，總計 6 分）

弱者的悲鳴 張我軍
樹枝上的黃鶯兒呵，
唱罷！儘量地唱你們的曲！
趁那隆冬的嚴威
還未凍結你們的舌，壅塞你們的嘴。
唱呀！唱呀！唱破你們的聲帶，
吐盡你們的積憤。

青空中的白雲呵，
飛罷！儘量地飛向你們的前程！
趁那惡熱的毒氣
還未凝壅你們的去路。
飛呀！飛呀！無論東西，無論南北，
任意飛向你們的前程。

(B) 28. 詩中用來比喻弱者的是：

- (A) 樹枝、青空 (B) 黃鶯、白雲 (C) 隆冬、毒氣 (D) 聲帶、去路

(C) 29. 詩中有強烈對比的語詞為：

- (A) 黃鶯、白雲 (B) 樹枝、青空 (C) 白雲、毒氣 (D) 凍結、凝壅

(C) 30. 本詩的深層用意應是：

- (A) 說明黃鶯儘情歌唱，吾人也應效法。
(B) 吾人要像白雲一樣，無拘無束儘量飛翔。
(C) 呼籲在暴政統治下的人，要勇敢起來爭自由、爭人權。
(D) 唱破聲帶、任意飛向前程，都是可惜的事，要小心些才好。

三、作文（40 分）

孟子云：「天下溺，援之以道；嫂溺，援之以手。」試申其義。