

八十五學年度私立醫學院聯合招考轉學生考試試題

科目：國文

考試時間：八十分鐘

說明：1、請依序作答於試卷（答案卷）上，否則不予計分。

2、試卷不得書寫與答案無關之任何文字記號，或污損，否則該科不予計分。

3、限用單一藍或黑色之鋼筆、原子筆、簽字筆作答。否則該科不予計分。

4、本試題請隨同試卷一併繳回。

5、本試題共四頁。

甲、選擇題：四十分（共二十題，每題二分）

說明：選出單一正確答案，答錯不倒扣分。

1、以〈阿Q正傳〉寫中華民族的病態，因而享譽國際的作家是

(A) 魯迅

(B) 巴金

(C) 老舍

(D) 王朔

2、下列對於「近體詩」與「詞」的敘述，何者為是？

(A) 前者體制有絕句、律詩（含排律）；後者則有小令、中調、長調

(B) 前者絕對不可換韻；後者則平、仄韻可互換

(C) 前者字數與詩的格式均有嚴格規定；後者字數與形式變化較多

(D) 陶淵明、李白為近體詩大家；李後主、李清照為詞之大家

3、下列有關古詩的敘述，何者為非？

(A) 〈文心雕龍〉選錄古詩十九首，並名之為古詩

(B) 以五言為多，對後世五言詩之發展，有極大影響

(C) 不講平仄，對仗等格律，月韻自由

(D) 古詩十九首，據其風格及語辭觀之，大約為東漢時代作品

4、下列的敘述，何者正確？

(A) 〈雨霖鈴〉是「正宮調」小令，作者是柳永

(B) 〈長亭送別〉是雜劇的代表作

建國針對你的需要，提供你滿意的服務
歡迎來班查詢！



(C) 「九曲黃河」和「九華帳暖」的「九」字，意義相同
(D) 白居易寫《長恨歌》，是皇帝託他寫的。

5、下列的敘述，何者為非？

(A) 「白髮三千丈，離愁似箇長」(李白《秋浦歌》)屬誇飾法

(B) 「芙蓉如面柳如眉」(白居易《長恨歌》)，屬譬喻法

(C) 「桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情」(李白《贈汪倫》)，屬轉品修辭

(D) 「感此傷妾心，坐愁紅顏老」(李白《長干行》)，其中「紅顏」一詞之運用，屬借代法

6、孔門四科：「一曰德行，顏淵、閔子騫；二曰言語，宰我、子貢；三曰政事，冉有、季路；四曰文學……」文學之代表學生為誰？

(A) 子路、曾子

(C) 子游、子夏

(B) 子夏、子思
(D) 子嬰、季路

7、書信「禮鑒」之知照敬辭，係用於

(A) 長輩

(C) 吊唁

(B) 政界
(D) 軍界

8、下列《春秋》三傳的敘述，何者為非？

(A) 《左傳》善於禮，《公羊》善於識，《穀梁》善於經

(B) 《左傳》多史事，《公羊》、《穀梁》多義例

(C) 《左傳》偏袒魯國，《公羊》偏袒齊國，《穀梁》偏袒晉國

(D) 《左傳》黜而富，《公羊》辯而裁，《穀梁》清而婉

9、《進學解》：「少始知學，勇於敢為，長通於方」，句中的「長通於方」，是說

(A) 到了成年，藝術精通

(C) 到了成年，處事幹練

(B) 到了成年，擅作法事
(D) 到了成年，頗學聖人之道

10、下列作者和書名的敘述，何者為是？

(A) 《古文觀止》的編者是吳楚材 (B) 《漢書》的作者是范曄

(C) 《三國志》的作者是羅貫中 (D) 《戰國策》的作者是劉向

11、班固云：「鈞鉏析亂」，是評論哪一家的缺點？《漢書藝文志諸子略》

(A) 道家

(C) 雜家

(B) 名家
(D) 陰陽家

12、王漁洋嘗云：「姑妄言之妄聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」這首絕句在讀歎何書？

(A) 三國演義

(B) 聊齋志異

(C) 儒林外史

(D) 紅樓夢

13、下列的敘述，何者有誤？

(A) 凡下級機關向所屬上級機關及其他高級機關所使用的公文，為上行文。

(B) 凡人民向機關申請時所使用的公文，為上行文。

(C) 凡同級機關相互往復的公文，為平行文。

(D) 凡上級機關對所屬下級機關所使用的公文，為下行文。

14、金聖歎首先提出「六才子書」，下列何者不包含在其中？

(A) 莊子

(B) 離騷

(C) 西廂記

(D) 三國演義

15、下列詩文與作者的配合，何者錯誤？

(A) 「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁」是李白的詩句

(B) 「師說」是贈序體，乃韓愈勸勵李蟠之作

(C) 「永州八記」是柳宗元坐王叔文黨被貶後之作品

(D) 「月明星稀，烏鵲南飛」是曹丕「短歌行」中的句子

16、「標弟」係指何人？

(A) 穿著破舊之小弟

(B) 太太之妹婿

(C) 姊夫之弟

(D) 絕交割席之兄弟

17、下列「」中的注音，何者為非？

(A) 優「渥」，ㄨㄛˋ

(B) 「婢」漏，ㄊㄩˋ

(C) 延「宕」，ㄉㄠˋ

(D) 周「匝」，ㄗㄧˋ

(C) 延「宕」，ㄉㄠˋ

18、下列關於辭賦的敘述，何者為非？

(A) 起源於屈原之作《離騷》，荀卿之作《賦篇》

(B) 內容以敘事為主，但後世亦多詠物寫景之作

(C) 《漢書藝文志》引之於《詩賦略》，故常以辭賦並稱

(D) 只宜誦讀，不能吟唱

- 84 年度學士後醫錄取 50 名，建國佔 38 位，榜首蔡瑞峰並囊括前十名中五名，口試合格者佔 50 名
- 83 年度學士後醫錄取 50 名，建國佔 37 位，榜首游元方並囊括前十名中八名，
- 84 年度學士後中醫錄取 100 名，建國佔 64 位，備取 30 位建國佔 17 位，第三名為建國學生郭定緯
- 83 年度學士後中醫錄取 100 名，建國佔 59 位蟬連榜首
- 84 年度插大中醫錄取 16 名，建國佔 10 位，榜首郭定緯，其他私醫各系佔 208 名，台北醫學院藥學、醫技榜首長庚醫學暨工程學院醫技，職能治療榜首，中國醫藥學院藥學系藥學組，藥學系中國藥學組，護理學系、營養學系、復建學系、藥學夜間部榜首，中山醫學院醫技，營養、復建物理治療組，復建聽語治療組榜首高雄醫學院醫學技術系放射組、護理、公衛、復健學系職能治療組，生物學系榜首慈濟醫事技術系榜首，台大至文化相關科系建國共上榜 558 位。
- 83 年度插大中醫錄取 19 名，建國佔 12 名，榜首郭本望其他私醫各系佔 197 位，台大至文化相關科系建國共上榜 550 位
- 國立台灣大學，建國考上 10 位，森林資源保育組，園藝學系獸醫學系榜首

建國

19、下列關於中國古典小說的敘述，何者為非？

- (A) 《三國演義》之故事，乃據正史《三國志》而多所增飾而成
 (B) 《紅樓夢》為清乾隆年間，流傳民間的文言章回小說
 (C) 《儒林外史》其內容痛斥八股取士之科舉制度，但結構鬆散
 (D) 《水滸傳》是據《大宋宣和遺事》之話本，潤色增闢而成

20、下列的敘述，何者不是駢體文的特色？

- (A) 用典 (B) 對仗
 (C) 敷藻 (D) 押韻

乙、填充題：二十分（共十格，每格二分。）

說明：答案之「題數」，以每題「括號中之數目」為準。

- 1、《中庸·哀公問政章》：「誠者，天之道也；（①），人之道也。」
- 2、白居易晚年號「香山居士」，（②），晚年則號「六一居士」。
- 3、《史記》的體例包括：本紀、表、（③）、世家、列傳。
- 4、現行的公文，「函」分為「主旨」、「說明」、「辦法」三段；「公告」則分為「主旨」、（④）、「公告事項」三段。
- 5、王勃說他登上滕王閣的那天，是「時維九日，序屬三秋」。請問這天是什麼節日？（⑤）
- 6、《道德經》第二十五章：「人法地，地法天，天法道，道法（⑥）。」
- 7、我們常以「庖丁解牛」一詞，稱讚他人技藝精湛，出神入化。而這個成語典故是出自（⑦）一書。
- 8、詩風迷離悵慢，以「無題」詩流傳廣遠，具有高度藝術成就的晚唐詩人是（⑧）。
- 9、中國著名的「三言」指的是：《喻世名言》、《警世通言》、和（⑨）。「二拍」指的則是：《拍案驚奇》和（⑩）。

丙、閱讀測驗：二十分（共十題，每題二分。）

說明：選出單一正確答案，答錯不倒扣分。

題（一）

從小丘西行百二十步，隔篁竹，聞水聲，如鳴珮環，心樂之。伐竹取道，下見小潭，水尤清冽。全石以為底，近岸卷石底以出，為坻、為嶼、為嵒、為巖。青樹翠蔓，蒙絡搖綴，參差披拂。

潭中魚可百許頭，皆若空無所依。日光下澈，影布石上，佁然不動；俛爾遠逝，往來翕忽。似與遊者相樂。潭西南而望，斗折蛇行，明滅可見。其岸勢犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹樹環合，寂寥無人，淒神寒骨，悄愴幽邃。以其境過清，不可久居，乃記之而去。

同遊者：吳武陵、箕古、余弟宗玄；隸而從者，崔氏二小生：曰恕己、曰奉壹。

（至小丘西小石潭記）

1、本文作者是

(A) 袁宏道

(C) 歐陽修

2、所謂「空游無所依」是在形容

(A) 以魚反映作者心情很好，心無牽掛

(B) 魚很靈活

(C) 以魚反映作者心情不好，悵然失志

(D) 潭水清澈

3、「斗折蛇行，明滅可見」是形容

(A) 水岸

(C) 星光

4、何謂「佁然」？

(A) 快樂的

(C) 呆呆的

(B) 柳完元

(D) 范仲淹

(B) 樹影

(D) 人蹤

(B) 害怕的

(D) 忽然

建國的榜單被盜用
為何 建國的宣傳被盜拷
建國的考場解題被盜剪
就因建國最“

棒”



5、關於本文，下列敘述，何者不正確？

- (A) 有這麼多人同遊，作者還嫌冷清，可見作者心情不好
(B) 坻、嶼、巖、麤，其實都是石頭
(C) 從「伐竹取道」一句，可看出作者積極想找個世外桃源
(D) 此處平常遊客不少，所以魚已習慣和人遊玩

題(二)：

夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽實未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

(李白《春夜宴從弟桃花園序》)

6、「夫天地者，萬物之逆旅」句中，「逆旅」意謂

- (A) 艱苦的旅程 (B) 旅途多坎坷
(C) 旅途的良伴 (D) 客舍

7、詩人為何要「秉燭夜遊」？

- (A) 因春夜興手足遊賞桃花園，另有一韻致
(B) 只為詩人貪好月色，希望能盡享「飛羽觴而醉月」之快感
(C) 因為感嘆「浮生若夢」，人生苦短，欲及時行樂
(D) 因為弟弟將遠行，若不及時歡聚暢飲，恐日後相見無期

8、「大塊假我以文章」一句，意謂？

- (A) 天地萬物借給我許多美麗的風光
(B) 天地萬物孕育了我寫作的才華
(C) 大自然以美妙的風光提供我寫文章的靈感
(D) 藉文章以教化世人



朋友

帶著好奇心來吧！

不一定要補習！

來，隨堂聽聽看！

究竟建國形象如何！

到底建國師資怎樣！

舊生一定會悄悄告訴您！

9、下列的敘述，何者為是？

(A) 「良有以也」、「召我以煙景」的「以」字，同義

(B) 「群季俊秀」，指的是桃花園中四季皆秀美俊麗

(C) 「開瓊筵以坐花」，其中「坐花」指的是席地坐在落花之上

(D) 「罰依金谷酒數」，典出晉石崇有金谷園，宴客園中，若賦詩不成，則罰酒三斗之數

10、下列的敘述，何者為非？

(A) 全文以「行樂需及春」為抒懷之起始

(B) 「吾人詠歌，獨慚康樂」，為李白諷刺詩寫不好，有傷夜宴之雅興，而心生慚愧

(C) 「開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月」，描寫出夜宴時的盡興與愉快

(D) 本文屬序跋類的文章

丁、作文：二十分

說明：文言白話皆可，應分段寫作，並加新式標點。

題目：享受與犧牲

輝煌成績

傲視全國



84年學士後醫錄取50名，建國佔38名。
84年學士後中醫錄取100名，建國佔64名。
84年插大中醫錄取16名，建國佔10名。
83年學士後醫錄取50名，建國佔37名。
83年學士後中醫錄取100名，建國佔59名。
83年插大中醫錄取19名，建國佔12名。

建國的心

—陪您從最初到最後