八十六學年度私立醫學院聯合招考轉學生考試試題

科目：國文

一、選擇題：50 分

1. 漢代傳《詩經》有四家詩，今本《詩經》爲
(A) 齊詩 (B) 魯詩
(C) 韓詩 (D) 毛詩

2. 《詩經》有『四始』，〈小雅〉之始爲
(A) 關雎 (B) 清廟
(C) 生民 (D) 鹿鳴

3. 在《漢書藝文志・諸子略序》中，所謂「街談巷語，道聽塗說者之所造也」，指的是
(A) 小說家 (B) 雜家
(C) 縱橫家 (D) 名家

4. 詩歌史上號稱「小謝」的是
(A) 謝朓 (B) 謝惠連
(C) 謝玄 (D) 謝靈運

5. 王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王四人齊名，稱爲
(A) 吳中四士 (B) 文章四友
(C) 初唐四傑 (D) 竟陵四才子

6. 號稱唐代詩壇「五言長城」的是誰？
(A) 孟浩然 (B) 韋應物
(C) 王維 (D) 劉長卿

7. 下列何者不在湯顯祖的「玉茗堂四夢」之列？
(A) 浣紗記 (B) 還魂記
(C) 邯鄲記 (D) 紫釵記

8. 明清流行的「傳奇」是指
(A) 小說 (B) 戲曲
(C) 說書 (D) 講史

9. 中國古典戲劇表演中，所謂「科介」指的是
(A) 對話 (B) 動作
(C) 唱腔 (D) 劇目

10. 《明夷待訪錄》的作者爲
(A) 呂不韋 (B) 韓愈
(C) 黃遵憲 (D) 黃宗羲

11. 賈誼〈過秦論〉謂秦始皇：「廢先王之道，焚百家之言」的目的爲
(A) 以弱天下民 (B) 以愚黔首
(C) 固子孫帝王萬世之業 (D) 致萬乘之權

12. 被蘇東坡推尊爲：「匹夫而爲百世師，一言而爲天下法。」的是
(A) 孔子　(B) 管仲
(C) 韓愈　(D) 王安石

13. 「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」此詩作者爲
(A) 劉禹錫　(B) 白居易
(C) 杜甫　(D) 李白

14. 歐陽修〈醉翁亭記〉云：醉翁之意不在酒，在乎
(A) 處世之際　(B) 女色之中
(C) 學問之道　(D) 山水之間

15. 蘇洵〈六國論〉中以爲六國破滅乃緣於
(A) 兵甲之不利　(B) 征戰之不善
(C) 賂秦而力虧　(D) 民心之疏離

16.〈請立志以成中興疏〉是李綱請「何人」立志雪恥復仇、勵精圖治，以成中興大業？
(A) 宋高宗　(B) 宋欽宗
(C) 宋徽宗　(D) 宋孝宗

17. 「滿紙荒唐言，一把辛酸淚；都云作者癡，誰解其中味。」語出
(A) 三國演義　(B) 西遊記
(C) 金瓶梅　(D) 紅樓夢

18. 《禮記・學記》：「玉不琢，不成器；人不學，不知□」，其中空格應填入
(A) 道　(B) 義
(C) 善　(D) 禮

19. 杜甫詩云：「三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」詩中慨嘆的對象是誰？
(A) 曹操　(B) 劉備
(C) 諸葛亮　(D) 關雲長

20. 晁祖：①天階色涼如水，②輕羅小扇撲流螢，③銀燭秋光冷畫屏，④臥看牽牛織女星
(A) ①③②④　(B) ②③①④
(C) ③②①④　(D) ①②③④

21. 下列各組詩句，何者運用地點的轉換，來表達「行動迅速」的意象？①忽過新豐市，還歸細柳營。②待到重陽日，還來就菊花，③即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。④故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
(A) ①③　(B) ②④
(C) ①④　(D) ②③

22. 杜甫〈月夜〉：「今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒　，未解憶長安。」「未解憶長安」一句意指
(A) 還不懂得懷念長安　(B) 已經忘記在家鄉時的快樂光景
(C) 只記得長安卻不明白家國之痛　(D) 還不懂得想念在長安的爸爸

23. 《中庸》云：「誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。」句中「不思而得」意謂
(A) 誠者不嚮往道，而道則自來　(B) 至誠者不多用心思慮，自能得道
(C) 誠者不必用腦筋思考　(D) 誠者具有心靈感應力

24. 《禮記・學記》：「記曰：『凡學，官先事，士先志。』」意謂
(A) 大凡爲人處世，先學灑掃應對進退，而後言志
(B) 爲學之道，先仕宦，後行其志
(C) 若學爲官，則先教以居官之事；若學爲士，則先喻以學士之志
(D) 士不可以不弘毅，官不可以不尚志

25. 下列「　」中的字，何者不是動詞？
(A) 「還」來就菊花　(B) 欲「將」輕騎逐
(C) 單于夜「遁」逃　(D) 白日依山「盡」

26.《歸去來辭》：「景翳翳以將入」之「景翳翳」是指
(A) 風景朦朧　(B) 日光漸暗
(C) 風景燦爛　(D) 景色迷人

27. 「目無全牛」典出《莊子・養生主》，意謂
(A) 技藝純熟　(B) 輕視吹牛
(C) 言語不實　(D) 吹牛成性

28. 杜甫詩：「香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。」運用的是何種句法？
(A) 倒裝法　(B) 擬人法
(C) 誇飾法　(D) 壓縮法

29. 《中庸》云：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」此句在修辭用法上是屬
(A) 排比法　(B) 對偶法
(C) 層遞法　(D) 映襯法

30. 「賢喬梓」是稱他人之
(A) 兄弟　(B) 父子
(C) 姐妹　(D) 叔伯

31. 《周易》通稱《易經》，亦省稱《易》，所謂「易」有三義，即
(A) 互易、交易、簡易　(B) 不易、變易、簡易
(C) 容易、不易、簡易　(D) 交易、容易、變易

32. 我國最早的一部圖書目錄是
(A) 《史記》中的年表　(B) 西漢劉歆《七略》
(C) 《隋書・經籍志》　(D) 三國魏鄭默《中經》

33. 下列有關《昭明文選》的敘述，何者有誤？
(A) 爲我國最早的一本文學總集
(B) 選錄自秦漢至齊梁間之文學作品
(C) 《四庫全書・總目》置於集部別集之首
(D) 有李善注及五臣注

34. 儒家論人，至聖而極；莊子則謂聖人之上，猶有三級，即
(A) 上人、天人、神人　(B) 至人、極人、神人
(C) 天人、至人、極人　(D) 至人、神人、天人

35. 杜甫〈詠懷古跡〉：「一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。」詩中主角是誰？
(A) 西施　(B) 貂蟬
(C) 王昭君　(D) 楊貴妃

36. 柳宗元於〈答韋中立論師道書〉中自謂：每爲文章，本之《書》以求
(A) 暢　(B) 斷
(C) 宜　(D) 雅

37.〈蘭亭集序〉：「及其所『之』既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向『之』所欣，俛仰之間，已爲陳迹，猶不能不以『之』興懷；況修短隨化，終期於盡。」以上雙引號中「之」字的用法
(A) 皆不相同　(B) 一、二相同
(C) 一、三同　(D) 二、三相同

38. 「風聲鶴淚」、「海擴天空」、「迄立不搖」、「揚眉吐氣」、「濫芋充數」、「草管人命」、「歌舞升平」、「世外桃園」，以上八則成語，其用字錯誤者有
(A) 四則　(B) 五則
(C) 六則　(D) 七則

39.《荀子・天論》：「君子不爲小人之匈匈也輟行。」「匈匈」意爲
(A) 兇惡　(B) 逆行
(C) 喧嘩聲　(D) 無理貌

40. 使用名片時，背面「署名」項改用「名正爾」或「名正具」字樣，是表示
(A) 恭敬的意思　(B) 姓名正確無誤
(C) 姓名已在正面　(D) 無意義

二、閱讀測驗：20分（共10題，每題2分）

第一篇：請依據下列短文回答第41～45題題目

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日，更定矣，余拏一小舟，擁爐衣爐火，獨往湖心亭看雪。霧淞沆碭，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長隄一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，鑪正沸。見余，大驚，喜曰：「湖上焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公癡，更有癡似相公者。」

41. 張岱往湖心亭賞雪，時間是
(A) 清晨　(B) 下午
(C) 黃昏　(D) 晚上

42. 張岱筆下的這幅西湖雪景，傳達出何種意境？
(A) 優雅婉麗　(B) 空靈寂靜
(C) 蕭索殘景　(D) 海闊天空

43. 作者到湖心亭之前，亭上已有幾人？
(A) 二人　(B) 三人
(C) 四人　(D) 五人

44. 「三大白」
(A) 酒名　(B) 喝三杯白酒
(C) 喝乾三杯酒　(D) 三人同時喝酒

45. 張岱之「癡」在於
(A) 遊湖賞雪之雅興　(B) 萍水相逢之樂趣
(C) 縱酒放歌之豪性　(D) 雪地探險之勇氣

第二篇：請依據下列短文回答第46～50題題目

法令者治之具，而非制治清濁之源也。昔天下之網嘗密矣，然姦僞萌起，其極也，上下相遁，至於不振。當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎？言道德者，溺其職矣。故曰：「聽訟，吾猶人也；必也，使無訟乎！」「下士聞道，大笑之。」非虛言也。

《史記・酷吏列傳序》

46. 「上下相遁」意謂
(A) 上位者與下位者相互揣度　(B) 官吏和百姓爭相鑽法令漏洞
(C) 官吏和百姓都相偕逃匿　(D) 有德者與無德者相互攻訐

47. 「救火揚沸」比喻
(A) 覆巢之下無完卵　(B) 如臨深淵，如履薄冰
(C) 欲除其害，反助其勢　(D) 塞翁失馬，焉知非福

48. 「溺其職」意指
(A) 完成任務　(B) 沉溺於工作
(C) 愉悅地工作　(D) 有失職守

49. 由本段可知作者主張
(A) 消弭訴訟重於審理案件　(B) 武健嚴酷的人最適合擔任官吏
(C) 法令嚴密可防止犯罪　(D) 審理訴訟是吏治首要工作

50. 本文主旨是
(A) 感嘆有德者並不適任酷吏　(B) 酷吏對秦朝吏治的貢獻與影響
(C) 吏治乃國家第一要政　(D) 說明秦法嚴苛，反而姦僞時起

三、作文：30分

題目：生命的可貴處