

九十一學年度私醫聯招招生考試試題

科目：國文科

一、選擇題：（共三十九題，每題二分，佔七十八分）

- (A) 1.下列各字首，何者與「兄弟 牆」之「鬪」相同？ (A)翕 (B)輓 (C)剝 (D)孟
- (C) 2.請選出用字正確，無錯別字者： (A)自殘形穢 (B)色衰愛馳 (C)鋌而走險 (D)破斧沈舟
- (B) 3.《詩經·關雎》：「關關雎鳩，在河之洲」的「關關」意指為何？ (A)發語詞 (B)鳥鳴聲 (C)織細貌 (D)眾多貌
- (C) 4.《論語·述而》：「子曰：不憤不啟，不排不發。舉一隅，不以三隅反，則不復也。」其中「復」的字義為？ (A)復返 (B)復習 (C)再告 (D)復元
- (B) 5.蘇洵 辨姦論：「好惡亂其中，而利害奪其外也。」之「中」字用法與下列何者相同？ (A)木直「中」繩 (B)知之非艱，行之惟艱之大敵，橫梗於其「中」 (C)「中」人以上，可以語上也 (D)不得「中」道而與之，必也狂狷乎
- (C) 6.動詞前加「相」字，有表示其動作、事況是雙向的，如「相見時難別亦離」；也有單向的，如「山中相送罷，日暮掩柴扉」。下列各「相」字表示雙向的選項是： (A)深林人不知，明月來「相」照 (B)兒童「相」見不相識，笑問客從何處來 (C)鄰國「相」望，雞犬之聲「相」聞，民至老死不「相」往來 (D)洛陽親友如「相」問，一片冰心在玉壺
- (B) 7.「光風霽月」除形容雨後初晴的景象外，尚可比喻： (A)做事有條有理 (B)人的胸襟光明磊落 (C)風光美妙，變化萬千 (D)事物奇特
- (C) 8.「力透紙背」形容： (A)做事謹慎，堅守原則 (B)用盡心力，仍未成功 (C)書法強勁有力 (D)氣勢逼人，無法抗拒
- (B) 9.書信提稱語「大鑒」，可適用於下列哪一個選項？ (A)師長 (B)同學 (C)晚輩 (D)不分輩份皆可
- (D) 10.下列何者不當動詞用？ (A)夜「縫」而出 (B)朝「濟」而夕設版 (C)「闕」秦以利晉 (D)掌北門之「管」
- (A) 11.「長安」本為古代都城名，在詩文中卻可能被用來指稱清代的都城「北京」；這在修辭上稱為？ (A)借代格 (B)轉化格 (C)譬喻格 (D)映襯格
- (D) 12.「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。」意謂： (A)同舟共濟 (B)同甘共苦 (C)同生共死 (D)同病相憐
- (A) 13.王羲之 蘭亭集序：「一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。」意謂： (A)質疑生死壽夭無別之說 (B)否定齊人彭氏的生死觀 (C)不相信死後靈魂世界之說 (D)否定生死之先後依年齡長幼而定
- (B) 14.由「見師之出，而不見其入」之語，可以推知該戰爭事的結果如何？ (A)必勝 (B)必敗 (C)有勝有負 (D)勝負未卜

- (D) 15.「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」意謂為政應該： (A) 仁民愛物 (B)謙沖自牧 (C)天下為公 (D)有容乃大
- (C) 16.「酒酣，解衣箕踞，拔刀置案上」，「解衣箕踞」意謂： (A)酒後失態 (B)藉酒裝瘋 (C)倨慢不敬 (D)慷慨激昂
- (C) 17.「始發之時，終日可愈；今疾且成，已非三月不能瘳」，這種情形與下列何者近似？ (A)深謀遠慮 (B)未雨綢繆 (C)養癰違患 (D)曲突徒薪
- (B) 18.「昔有鴻天首，積遠難亮，越人以為鳧，楚人以為乙，人自吳、楚，鴻常一耳。」文中「積遠難亮」所指為何？ (A)數目龐大，遮住光線 (B)又高又遠，難以看清 (C)色彩鮮艷，光彩奪目 (D)積極向前，遠走高飛
- (B) 19.孔子認為「君子不器」，其義和下列何者最接近？ (A)君不惠而不費 (B)君子不可小知，而可大受 (C)君子周而不比 (D)君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也
- (D) 20.柳宗元《鈞錫潭西小邱記》：「其嶽然相累而下者，若牛馬之飲於溪；其衝然角列而上者，若熊羆之登於山。」上述文句所描寫的景物是： (A)木 (B)草 (C)花 (D)石
- (D) 21.下列可者屬於「阿 Q 精神」？ (A)隔岸觀火 (B)越挫越勇 (C)理直氣壯 (D)喻不到葡萄酸
- (D) 22.主張「生於憂患，死於安樂」的思相家是誰？ (A)韓非 (B)墨子 (C)莊子 (D)孟子
- (D) 23.先秦諸子中，按現代學科的分類，屬於邏輯學派的是哪一家？ (A)法家 (B)墨家 (C)道家 (D)名家
- (B) 24.墨子的核心觀念是： (A)仁道 (B)兼愛 (C)性善 (D)無為
- (C) 25.如果想要了解古代的官制職掌、習俗禮儀，下列哪一部經典最合適？ (A)《易經》(B)《春秋》 (C)《禮記》 (D)《詩經》
- (B) 26.中國文字的構成方法稱為六書。下列選項中，何者不屬於「六書」？ (A)象形 / 指事 (B)平仄 / 對仗 (C)形聲 / 會意 (D)轉注 / 假借
- (B) 27.秦始皇研讀何人的著作，深表欣賞而歎曰：「嗟乎！寡人得見此人，與之游，死不恨矣！」請問此人是誰？ (A)李斯 (B)韓非 (C)荀子 (D)張儀
- (B) 28.下列敘述，何者與曹操無關？ (A)亂世英雄，治世奸賊 (B)吉人之辭寡，躁人之辭多 (C)絕妙好辭 (D)床頭捉刀人
- (D) 29.下列有關《詩經》與《楚辭》的敘述，何者有誤？ (A)《詩經》為北方歌謠 (B)《楚辭》為文人所作 (C)《詩經》為我國最早的詩歌總集 (D)《楚辭》為屈原獨立完成
- (A) 30.《孟子·滕文公下》：「孔子懼，作春秋。明故孔子曰，知我者其惟春秋乎，罪我者惟春秋乎。」孔子會有「知我」、「罪我」之說，是因《春秋》乃： (A)天子之事 (B)諸侯之事 (C)六官之事 (D)百姓之事
- (C) 31.黃宗義著《明夷等訪錄》，其取「明夷」之意何在？ (A)取其祖籍地名 (B)講學著書的時間代稱 (C)《易經》卦名，意取當世闇昧不明 (D)取其父之字號，紀念其亡父
- (D) 32.下列何人，不是民國時代的文學家？ (A)張愛玲 (B)沈從文 (C)魯迅 (D)龔自珍
- (B) 33.下列詩人，不以邊塞詩著稱的是誰？ (A)高適 (B)孟浩然 (C)岑參 (D)王昌齡
- (D) 34.《呂氏春秋》係屬於哪一家的作品？ (A)縱橫家 (B)陰陽家 (C)農家 (D)雜家

- (A) 35. 余秋雨 沙原隱泉：「我站立峰巔，它委身山底；向著它的峰坡，徒峭如削，此時此刻，剛才的攀登，全化成了悲哀，嚮往峰巔，嚮往高度，結果峰巔只是一道剛能立足的狹地。不能橫行，不能直走，只享一時俯視之樂，怎可長久駐足安坐？上已無路，下又艱難，我感到從未有過的孤獨與惶恐。」這段文字，隱約透顯出什麼人生道理？ (A)高處王勝寒 (B)行百里者半十 (C)登高必自卑 (D)築夢踏實
- (A) 36. 「楚人有賣其珠于鄭者，為木蘭之柜，熏以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠。鄭人買其櫝而還其珠。此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。」本文主旨在於嘲弄？ (A)捨本逐末 (B)衣褐懷寶 (C)錦衣夜行 (D)藏器待時
- (C) 37. 「近有大貴，孝悌著聲，前後居喪，哀毀踰制，亦足以高于人矣。而嘗以苦塊之中，以巴豆塗臉，遂使成瘡，表器泣之過。」照文中所描述，此位權貴的行為表現，可說是： (A)孝敬長輩 (B)哀毀骨立 (C)虛偽作假 (D)恪守古禮
- (B) 38. 林亨泰 秋：「雞 / 縮著一腳在思索著 / 而又紅透了雞冠 / 所以 / 秋已深了」，其中「雞 / 縮著一腳在思索著」，因為何故？ (A)因秋涼，故縮腳取暖 (B)雞習性縮腳睡覺，彷彿思索狀 (C)因太累了，故輪流縮腳休息 (D)雞習性縮腳遊，運動筋骨
- (A) 39. 魯迅 孔乙己 中的主角孔乙己是讀書人，卻不能自營生計，認為「竊書」不算偷，最後終因偷竊而被舉人老爺打折腿。他是唯一在酒度裡穿著長衫卻站著喝酒的人，也是可以使店小二敢放聲長笑的客人。他的種種行徑作風，以下敘述何者為非？ (A)他顧及讀書人的尊嚴 (B)他食古不化，讀書不通 (C)他是科舉下的犧牲者 (D)他突顯當地的人情澆薄與冷漠無情

二、閱讀測驗：請於閱讀文章後，依序回答相關問題（共十一題，每題二分，佔二十二分）

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中真意，欲辯已忘言。 陶淵明 飲酒詩

- (B) 40. 「採菊東籬下，悠然見南山」，旨在描寫： (A)悠哉的樂趣 (B)悠然自得的心境 (C)優美的景致 (D)無官一身輕的悠閒
- (C) 41. 「山氣日夕佳，飛鳥相與還」，是描寫何時的景色？ (A)日出 (B)午間 (C)黃昏 (D)夜晚

屈原曰：「世溷濁而不清，蟬翼為重，千鈞為輕；黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴；讒人高張，賢士無名。吁嗟默默兮，誰知吾之廉貞？」 《楚辭·卜居》

- (A) 42. 文中的「蟬翼為重，千鈞為輕」，意謂： (A)本末倒置 (B)重質不重量 (C)積少成多 (D)蟬翼十分貴重
- (C) 43. 文中的「讒人高張」，意謂： (A)好用讒言的人不為當道所重 (B)諂媚的人為人所不齒 (C)好用讒言的人得時當道 (D)為人不可好用讒言
- (A) 44. 本文題為「卜居」，此「居」字作何解釋？ (A)自處 (B)居室 (C)自居 (D)居住

衛靈公問陳於孔子。孔子對曰：「俎豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。」明日遂行。
在陳絕糧。從者病，莫能興。子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮，小人窮濫矣。」 《論語·子路》

- (C) 45. 「俎豆之事，則嘗聞之矣」，何謂「俎豆之事」？ (A)飲食之事 (B)種楨之事 (C)祭祀之事 (D)算數之事
- (A) 46. 「衛靈公問陳於孔子」的「陳」字指： (A)兵陳之事 (B)歷史掌故 (C)物品陳設(D)陳國政事
- (B) 47.孔子「明日遂行」，乃因： (A)急於趕赴他國 (B)不滿衛靈公好戰 (C)受到衛靈公侮辱 (D)按照既定行程
- (D) 48.孔子弟子「莫能興」，乃因： (A)意興闌珊 (B)不滿孔子 (C)不夠振作 (D)飢餓無力
- (D) 49. 「小人窮斯濫矣」中的「濫」字，意謂： (A)精神不濟 (B)身心崩潰 (C)濫發脾氣 (D)胡作非為
- (A) 50.本文主旨在說明： (A)孔子堅守原則，無怨無悔 (B)孔子辯才無礙，力折子路 (C)子路脾氣暴躁，無理取鬧 (D)群弟子意志軟弱