

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 2 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

選擇題（下列為單選題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答錯 1 題倒扣 0.7 分，倒扣至本大題零分為止，未作答者，不給分亦不扣分，請選擇最合適的答案）

- 下列文句中，完全沒有錯字的選項是：
 - 周醫師每年號召醫護人員到偏鄉義診，風雨無阻。
 - 小李今年尾牙活動抽中高額禮卷，羨煞其他同事。
 - 老張最近穿金戴玉，一身行頭儼然爆發戶的模樣。
 - 小時後總盼著快快長大，長大才知道童年最珍貴。
- 下列哪個選項沒有錯別字？
 - 走頭無路
 - 峰擁而至
 - 色麗內荏
 - 運籌帷幄
- 「彭城夫人夜之廁，蠶螫其手，呻呼無賴。佗令溫湯近熱，漬手其中，卒可得寐，但旁人數為易湯，湯令煖之，其旦即愈。」（《三國志·華佗傳》）下列哪個選項最不適當？
 - 「之」廁：去、前往
 - 「蠶」：蠍子
 - 「無賴」：耍賴
 - 「湯」：熱水
- 以下選項「被」的字義，哪個選項與其它選項不同？
 - 翡翠珠「被」，爛齊光些。
 - 「被」褐懷玉。
 - 「被」石蘭兮帶杜衡。
 - 微管仲，吾其「被」髮左衽矣。
- 下列「重」字的讀音，哪個選項與其他不同？
 - 鐵衣霜露「重」，戰馬歲年深。
 - 鳳尾香羅薄幾「重」，碧文圓頂夜深縫。
 - 兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬「重」山。
 - 劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬「重」。
- 下列各組成語中，哪個選項前後文意相同？
 - 前倨後恭／玩世不恭
 - 三人成虎／眾口鑠金
 - 尾生抱柱／信口雌黃
 - 笑裡藏刀／表裡如一
- 《大醫精誠》：「夫為醫之法，不多語調笑，談謔諠譁，道說是非，議論人物，銜耀聲名，訾毀諸醫，自矜己德；偶然治差一病，則昂頭戴面，而有自許之貌，謂天下無雙。此醫人之膏肓。」下列哪個選項最適當？
 - 「調」表示挑逗。
 - 「訾」表示疾病。
 - 「差」表示病癒。
 - 「戴」表示充滿。
- 下列與中藥有關的「謎面—謎底」，哪個選項最不適當？
 - 故鄉—熟地
 - 冰川—寒水石
 - 窈窕淑女—使君子
 - 枯木逢春—天花粉
- 下列詞語哪個選項不是外來語的音譯？
 - 邏輯
 - 猶豫
 - 幽默
 - 浪漫
- 下列哪個選項不含外來語？
 - 小李在尾牙晚宴表演脫口秀，獲得同事好評。
 - 計程車、巴士是鄉間小鎮常見的大眾交通工具。
 - 蚵仔麵線、甜不辣、雞排是夜市極受歡迎的小吃。
 - 久旱不雨造成嚴重水荒，各地已陸續啟動限水機制。

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 3 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

11. 夫周、秦、兩漢，至於今遠矣。執今人尋行數墨之文法，而以讀周、秦、兩漢之書，譬猶執山野之夫，而與言甘泉、建章之巨麗也。夫自大小篆而隸書而真書，自竹簡而縑素而紙，其為變也屢矣。執今日傳刻之書，而以為是古人之真本，譬如聞人言筍可食，歸而煎其簍也。嗟乎！此古書疑義所以日滋也歟！（俞樾《古書疑義舉例·序》）

依據上文，下列哪個選項的解說最適當？

- (A) 山野之夫不該讀周、秦、兩漢之書。
 (B) 「大小篆而隸書而真書」，意指古代書法技藝有別。
 (C) 「自竹簡而縑素而紙」，意指古書採用的載體材質有別。
 (D) 「聞人言筍可食，歸而煎其簍」，原意是誤將筍殼當竹筍。
12. 「上品藥性亦皆能遣疾但其勢力和厚不為倉猝之效然而歲月常服必獲大益病既愈矣命亦兼申天道仁育故云應天」，對於上文的斷句，下列哪個選項最適當？
 (A) 上品藥性，亦皆能遣疾，但其勢力和厚，不為倉猝之，效然而歲月常服，必獲大益病，既愈矣，命亦兼申天，道仁育，故云應天。
 (B) 上品藥性，亦皆能遣疾，但其勢力和，厚不為，倉猝之效然，而歲月常服，必獲大益，病既愈矣命，亦兼申天道，仁育故云應天。
 (C) 上品藥性，亦皆能遣疾，但其勢力和厚，不為倉猝之效，然而歲月常服，必獲大益，病既愈矣命，亦兼申天道，仁育故云應天。
 (D) 上品藥性，亦皆能遣疾，但其勢力和厚，不為倉猝之效，然而歲月常服，必獲大益，病既愈矣，命亦兼申。天道仁育，故云應天。

13. 揚州最著名的是茶館，早上去下午去都是滿滿的。吃的花樣最多。坐定了沏上茶，便有賣零碎的來兜攬，手臂上挽著一個黯病的柳條筐，筐子裡擺滿了一些小蒲包分放著瓜子花生炒鹽豆之類。又有炒白果的，在擔子上鐵鍋爆著白果，一片鏟子的聲音。（朱自清〈說揚州〉）

上文包括哪些感官摹寫？

- (A) 味覺、嗅覺 (B) 視覺、聽覺 (C) 觸覺、視覺 (D) 聽覺、味覺
14. 趙翼《簞曝雜記》卷六「桑葉洗眼方」條：「治喘方：麻黃三兩，不去根節，湯浴過；訶子二兩，去核用肉。共二味為粗末。每服三大匙，水二盞，煎減半，入臘茶一錢，再煎作八分，熱服，無不驗。」此條藥方包含幾種藥用材料？
 (A) 二種 (B) 三種 (C) 四種 (D) 五種

15. 機織聲、舂碓聲、雞鳴聲、犬吠聲，非異聲也，予行四百里無所聞，吟其一。沽酒店、牧牛兒何所不有，畫家之常筆也，亦無所見，吟其二。向來店家逐客，一弛擔，即湯茶瓶盞捷出，今則無之，吟其三。婦人淘洗、採掇，田里之常，而闌不一遇，吟其四。晝則屋屋有煙，夜則家家有燈；井之所在，具汲器聽人自飲，亦常理也，而又不然，至於煙、燈皆無，吟其五。（方回〈雖然吟五首·序〉）

依據上文，下列哪個選項最不適當？

- (A) 上述生活情景應出於傳統農村社會。 (B) 上述情景之消失可能起因於戰亂或瘟疫。
 (C) 作者下筆含蓄，並未明顯流露歎惋之情。 (D) 作者重視現實生活中的各種便利性。

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 4 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

16. 天生甘薯海中餐，細切銀絲日炙乾。但祝千箱居積滿，不勞引領望臺灣。
待雨憑天插地瓜，不知秧稻可開花。若非戍米源源濟，萬竈幾無粒食家。
一束生芻未肯燒，只緣黃犢腹猶枵。更從牛後傳薪火，曝向斜陽勝採樵。（陳廷憲〈澎湖竹枝詞〉）

以上三首詩描述舊時澎湖風土民情，下列哪個選項的說明最**不適當**？

- (A) 舊時澎湖人曬番薯籤充當主食。 (B) 舊時澎湖人食米依賴臺灣供給。
(C) 舊時澎湖人曬乾草料飼養牛隻。 (D) 舊時澎湖人曬乾牛糞當做燃料。

17. 醫家謂棗百益一損，梨百損一益，韭與茶亦然。余謂人所常食之物，凡和平之品，如參苓、蓮子、龍眼等，皆百益一損也；凡峻削之品，如檳榔、豆蔻仁、煙草、酒等，皆百損一益也；有益無損者惟五穀。至於鴉片煙之有損無益，人皆知之；而嗜之者日眾，亦可憫矣！（陸以湉《冷廬雜識》卷五）

依據上文，下列哪個選項的說明最**不適當**？

- (A) 醫家主張百損一益的食材不能用作醫療用途。
(B) 五穀只有益處，沒有害處。
(C) 作者認為，煙草和酒是人們常食之物。
(D) 作者對鴉片煙持反對態度。

18. 「阮籍嫂嘗還家，籍見與別。或譏之，籍曰：『禮豈為我輩設也？』」（《世說新語·任誕》）依文意，下列哪個選項的解說最適當？
(A) 嫂子還家，要求阮籍依禮送行。阮籍譏刺嫂子拘泥禮法。
(B) 嫂子還家，阮籍送行。別人譏刺阮籍不合禮法。
(C) 嫂子還家，阮籍不要與她見面。嫂子譏刺阮籍不合禮法。
(D) 嫂子還家，阮籍與她見面，譏刺其還家敗壞了阮氏家族對禮法的重視。
19. 「善養身者，使之能逸而能勞；步趨動作，使其四體徧於寒暑之變；然後可以剛健強力，涉險而不傷。」（蘇軾〈教戰守策〉）「四體徧於寒暑之變」的解釋，哪個選項最適當？
(A) 使四時有寒暑的變化。 (B) 使四時的變化有規律。
(C) 使人習慣於寒暑的變化。 (D) 運用智慧來改變氣候。

20. 梁庾信從南朝初至北方，文士多輕之。信將〈枯樹賦〉以示之，於後無敢言者。時溫子昇作〈韓陵山寺碑〉，信讀而寫其本。南人問信曰：「北方文士何如？」信曰：「唯有韓陵山一片石堪共語。薛道衡、盧思道少解把筆，自餘驢鳴犬吠，聒耳而已。」（張鷟《朝野僉載》卷六）

依據上文，下列哪個選項的敘述最適當？

- (A) 庾信對外公開自己的作品以樹立名聲。
(B) 庾信頗為肯定韓陵山寺的石刻藝術。
(C) 庾信批評薛道衡、盧思道不諳文章技巧。
(D) 庾信嘲諷一般俗眾妄議是非，猶如驢狗鳴吠。

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 5 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

21. 白聞天下談士相聚而言曰：「生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州。」何令人之景慕，一至於此耶？豈不以有周公之風，躬吐握之事，使海內豪俊，奔走而歸之。一登龍門，則聲價十倍。所以龍蟠鳳逸之士，皆欲收名定價於君侯。願君侯不以富貴而驕之、寒賤而忽之，則三千之中有毛遂，使白得穎脫而出，即其人焉。（李白〈與韓荊州書〉）

上文的主旨，下列哪個選項最適當？

- (A) 李白向韓荊州自我推薦，希望得到入仕的機會。
 (B) 李白譴責韓荊州無知人之明，使豪俊之士無以展其長才。
 (C) 李白建議韓荊州尊賢使能，不應用人唯親。
 (D) 李白勸說韓荊州急流勇退，讓有才能的後進出人頭地。

22. 顧修史固難，修臺之史更難，以今日而修之尤難。何也？斷簡殘編，蒐羅匪易，郭公夏五，疑信相參，則徵文難；老成凋謝，莫可諮詢，巷議街譚，事多不實，則考獻難。重以改隸之際，兵馬倥傯，檔案俱失，私家收拾，半付祝融，則欲取金匱石室之書，以成風雨名山之業，而有所不可。然及今為之，尚非甚難。若再經十年、二十年而後修之，則真有難為者。是臺灣三百年來之史，將無以昭示後人，又豈非今日我輩之罪乎？（《臺灣通史·序》）

作者認為編修臺灣歷史難度很高有諸多原因，下列哪個選項的敘述最不適當？

- (A) 參考文獻殘斷不完整，難以窺其全貌。(B) 改朝換代之際，戰爭頻仍，文獻散佚。
 (C) 私人收藏之文獻檔案，大多付之一炬。(D) 耆老逐漸失去記憶，故無法接受採訪。

23. 《荀子·性惡》云：「不知其子，視其友；不知其君，視其左右。」下列哪個選項與本段文意最不相近？

- (A) 同聲相應，同氣相求。(B) 近朱者赤，近墨者黑。
 (C) 觀人於微，識人以明。(D) 物以類聚，人以群分。

24. 「暗淡輕黃體性柔，情疏跡遠只香留。何須淺碧輕紅色，自是花中第一流。梅定妒，菊應羞。畫闌開處冠中秋。騷人可煞無情思，何事當年不見收。」（李清照〈鷓鴣天〉）詞中吟詠之物，下列哪個選項最適當？

- (A) 桂花 (B) 丁香花 (C) 芍藥 (D) 菊花

25. 「只有羽翼／而無身軀的鳥 在哭和笑之間／不斷飛翔」，這首詩吟詠的對象，下列哪個選項最適當？

- (A) 耳朵 (B) 臉頰 (C) 眉毛 (D) 手臂

26. 「隻或雙，成行或不成行／在江心，在天末／秋風起時：／秋風有多瘦多長／你的背影就有多瘦多長 是你在空中寫字，抑／字在空中寫你？」（節錄周夢蝶作品）詩中吟詠的對象，下列哪個選項最適當？

- (A) 燕子 (B) 雁鳥 (C) 鷗鷺 (D) 鷹鵠

27. 「把我粉碎吧／我純白的身軀交付給你／在剝落的黑色裡／長出了智慧的花朵」，席慕容這首詩在吟詠什麼事物？

- (A) 白茉莉花 (B) 粉筆 (C) 香菸 (D) 紙張

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 6 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

28. 子路見於孔子曰：「負重涉遠，不擇地而休；家貧親老，不擇祿而仕。昔者由也事二親之時，常食藜藿之實，為親負米百里之外。親歿之後，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食，願欲食藜藿、為親負米，不可復得也。」（王肅《孔子家語》卷二）

下列哪個選項最切合本文主旨？

- (A) 子路悲憂謀生不易，年命苦短。 (B) 子路感慨人生際遇無常，貧富貴賤難料。
(C) 子路嚮往粗茶淡飯，厭棄錦衣玉食。 (D) 子路傷歎父母謝世不存，無由恪盡孝道。
29. 「何處人事少，西峰舊草堂。曬書秋日晚，洗藥石泉香。後嶺有微雨，北窗生曉涼。徒勞問歸路，峰疊繞家鄉。」（杜牧〈西山草堂〉）下列哪個選項的解說最適當？
(A) 作者感歎隱居草堂，難以排遣孤寂。 (B) 作者抱怨曬書洗藥，終日勞煩不休。
(C) 作者憂心天氣變化，風雨寒涼生疾。 (D) 作者牽掛遠處家鄉，路遙不得回返。
30. 「從儒林，將詩書講習。參道教，了性命根基。杏林中作生涯，橘井畔為活計。煉玄元，象帝幽微。有一日，紫府丹臺將名姓題，不弱似你那一官半職。」（〈新水令〉）依曲文，下列哪個選項最不符合作者的志趣？
(A) 仕宦為官 (B) 習醫行醫 (C) 修道求仙 (D) 讀書治學

31. 質明奉祠今古同，吳儂用昏蓋土風。禮成廢徹夜未艾，飲福之餘即分歲。地爐火軟蒼朮香，飮盤果餌如蜂房。就中脆錫專節物，四座齒頰鏘冰霜。小兒但喜新年至，頭角長成添意氣。老翁把盃心茫然，增年翻是減吾年。荊釵勸酒仍祝願：「但願尊前且強健。君看今歲舊交親，大有人無此盃分。」老翁飲罷笑撚鬚，明朝重來醉屠蘇。（范成大〈分歲詞〉）

依據上文，下列哪個選項的解說最不適當？

- (A) 本詩描寫年末辭歲送舊迎新。
(B) 老翁把盃茫然，是因為酒量短淺，不勝酒力。
(C) 由於荊釵祝願開導，老翁得以寬心釋懷。
(D) 新年喝屠蘇酒，有祈祝健康長壽的意思。
32. 譬如夏月苦炎，明知為室廬卑小所致，偏向驕陽之下來往片時，然後步入室中，則覺暑氣漸消，不似從前酷烈。若畏其湫隘，而投寬處納涼，及至歸來，炎蒸又加十倍矣。冬月苦冷，明知為牆垣單薄所致，故向風雪之中行走一次，然後歸廬返舍，則覺寒威頓減，不復凜冽如初。若避此荒涼，而向深居就燠，及其再入，戰慄又作何狀矣。（李漁〈貧賤行樂之法〉）

依據上文，下列哪個選項最切近意旨？

- (A) 彼一時，此一時也。 (B) 吃得苦中苦，方為人上人。
(C) 由儉入奢易，由奢入儉難。 (D) 山不轉路轉，路不轉人轉。
33. 夫醫者，死生之寄也，於人之危疾宜懼矣，而獨能不懼者，非輕人之生死也，其中素定也。譬之千斛之舟凌不測之淵，波濤卒起，而蛟鯨怒戰，眾皆為之膽墮，而津人獨以無懼出其險者，亦其中之素定爾。（梁寅〈贈儒醫羅誠之序〉）

依據上文，下列哪個選項的解說最不適當？

- (A) 醫生遇到病人危難時感到害怕，是人之常情。
(B) 醫生處理病人問題時，要能克服心理上的憂懼。
(C) 「其中素定」是指平日就養成內心定見和定力。
(D) 良醫治病，猶如津人與巨浪搏鬥終能脫險，須仰賴不計死生的勇氣。

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 7 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

34. 《世說新語·容止》：「王右軍見杜弘治，歎曰：『面如凝脂，眼如點漆，此神仙中人。』時人有稱王長史形者，蔡公曰：『恨諸人不見杜弘治耳！』」下列哪個選項的解說最不適當？
- (A) 王右軍讚賞杜弘治容貌出眾。 (B) 杜弘治肌膚白皙、眼睛烏黑明亮。
(C) 當時人普遍認為王長史的外形出色。 (D) 蔡公感嘆杜弘治的外貌不如王長史。

35. 不下廚的人常說：「我只會做蛋炒飯。」我聽了肅然起敬，這可是大功夫呢。唐魯孫的文章說，以前他們家考廚師，首先要師傅煨個雞湯試文火，其次來個青椒炒肉絲看武火功夫；最後就是考蛋炒飯，「大手筆的廚師，要先瞧瞧冷飯身骨如何，然後再炒，炒好了要潤而不膩，透不浮油，雞蛋老嫩適中，蔥花也得煸去生蔥氣味。」（蔡珠兒《饕餮書》）

下列哪個選項的解說最不適當？

- (A) 文火指小火，武火指大火。
(B) 「冷飯身骨」是指冷飯的軟硬度。
(C) 蛋炒飯是簡單的料理，人人都可做得好。
(D) 煨與燉是類似的烹飪方式，煨的火力通常更小些。

請閱讀下文，回答 36-37 題

河東人劉白墮者善于釀酒。六月中時暑赫，劉以甕貯酒，曝于日中。經一旬，酒味不動，飲之香美，醉而不易醒。京師朝貴出郡者，遠相餉餽，踰于千里。以其可至遠，號曰「鶴觴」，亦名「騎驢酒」。永熙中，青州刺史毛鴻賓帶酒之任，路中夜逢劫盜，盜飲之皆醉，遂備擒獲，因此復名「擒奸酒」。游俠語曰：「不畏張弓拔刀，唯畏白墮春醪。」（《太平廣記·卷第二百三十三·酒》）

36. 「京師朝貴出郡者，遠相餉餽，踰于千里」，下列哪個選項的語譯最適當？
- (A) 京師朝廷顯貴出京赴職，不遠千里攜帶劉白墮釀的酒去送人。
(B) 京師的貴族去郊野訪問，贈禮豐厚，可送到千里之外的地方。
(C) 有人從都郡到京師朝見天子，不遠千里帶劉白墮釀的酒來進獻。
(D) 有人離開都郡到京師拜見貴胄，老遠帶著禮物來，超過千里路。
37. 關於劉白墮所釀之酒，下列哪個選項的敘述最不適當？
- (A) 盛夏時節，此酒即使在正午曝曬十天也不變味。
(B) 此酒名叫「鶴觴」，因為它的酒香可以傳播千里。
(C) 此酒易引人醉，盜賊飲後被捕，故又名「擒奸酒」。
(D) 此酒又名「騎驢酒」，因為可長途跋涉餽贈他人。
38. 蘇洵〈六國論〉：「以□秦之地，□天下之謀臣，以□秦之心，□天下之奇才，並力西向，則吾恐秦人食之不得下咽也。」文中□內用字，依序填入哪個選項最適當？
- (A) 事／賂／禮／封 (B) 賂／封／事／禮
(C) 禮／封／賂／事 (D) 賂／禮／封／事

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 8 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

閱讀下列甲詩、乙詞，回答 39~42 題

★甲詩

青春時／我是盲目的射手／自負有千萬枝箭／就無的放矢／自以為豪放／終於／射盡了囊中之箭

中年時／我已□□□□／更發現無數更好的目標／可惜我已無箭可射／只惆悵地看一群拙劣的射手／……浪費力氣！

當我老邁時／啊！／我看見我□□□□／正以老花的眼／顫抖的手／撿一根乾枯木棒／夢想削成青春之箭……（梁雲坡〈射手〉）

★乙詞

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。（蔣捷〈虞美人·聽雨〉）

39. 依詩意，依序填入甲詩□□□□的文字，下列哪個選項最適當？
 (A) 百發百中／鬢髮皆白。 (B) 意氣風發／老驥伏櫪。
 (C) 閱人無數／老當益壯。 (D) 謙沖自牧／歷盡滄桑。
40. 關於甲詩的解說，下列哪個選項最不適當？
 (A) 年少時的「無的放矢」是因為過於驕傲自負。
 (B) 中年「無箭可射」是因為再也找不到對手了。
 (C) 「只惆悵地看一群拙劣的射手」，是因為看到似曾相似的自己。
 (D) 「撿一根乾枯木棒／夢想削成青春之箭」，足見作者仍追懷青春的夢想。
41. 關於乙詞的解說，下列哪個選項最不適當？
 (A) 作者以「聽雨」為線索，貫串了作者少年、壯年和老年三個不同時期的情境。
 (B) 作者以「歌樓」、「紅燭」、「羅帳」等意象，表達出年少時恣意風流的情狀。
 (C) 作者以「江闊」、「雲低」、「斷雁」、「西風」等意象，表達出壯年奔走經營、旅途孤寂的心境。
 (D) 「悲歡離合總無情」，表達人情冷漠、世事無常的感慨。
42. 比較甲詩、乙詞，下列哪個選項最不適當？
 (A) 甲詩的「自負有千萬枝箭」及乙詞的「紅燭昏羅帳」都表現了年少輕狂的情懷。
 (B) 甲詩以射箭作為比喻，乙詞則以聽雨為意象，都對自己的一生作了三階段的回顧。
 (C) 甲詩和乙詞的老年都抱有懊悔的心情。
 (D) 甲詩以箭的數量多寡變化，乙詞以聽雨地點的不同，表達人生階段的不同。
43. 「近年教育部特別強調大學生的社會責任，勉勵大學生不固守於知識的象牙塔中，而應該以一種□□的態度，積極承擔改造社會的責任。」下列哪個選項最適合填入□□中？
 (A) 朝聞道，夕死可矣 (B) 天下有道則見，無道則隱
 (C) 知其不可而為之 (D) 以文會友，以友輔仁
44. 「日子過去，□□永存，／寄魂於離離的野草。／像那些可憐的靈魂，／長得和我一般高。我今不復到園中去，／□□已如我一般高；／我夜坐聽風，晝眠聽雨，／悟得月如何缺，天如何老。」（節錄戴望舒作品），兩處□□最適合填入的選項是：
 (A) 夢想 (B) 情傷 (C) 鄉愁 (D) 寂寞

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 9 頁：第 9 頁

（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

45. 「扁鵲醫如□□□□，妍媸不隱。又如奕秋遇敵，著著可法，觀者不能察其神機。倉公醫如□□□□，得心應手，自不能以巧思語人。張長沙醫如□□□□，無非王道，其攻守奇正，不以敵之大小皆可制勝。」（呂復〈諸醫論〉）以上□□□□依序填入的文字，下列哪個選項最適當？

(A) 秦鑑燭物／輪扁斲輪／湯武之師 (B) 輪扁斲輪／庖丁解牛／老吏斷案
(C) 老吏斷案／湯武之師／康成註書 (D) 康成註書／秦鑑燭物／湯武之師

46. 樹下傳出唧唧蟲鳴，那是竈雞，通常聚在竈邊積柴下，入夜即鳴，鳴聲很美，和外邊草中的鈴蟲聲，構成最美妙的音樂。聽貓頭鷹是一種味兒，聽竈雞是另一種味兒，而外邊草中的鈴蟲聲，又是另一種味兒，□□□□，可都同是夜裏的美音，田園之夜雖說是靜謐的，卻穿插著一些細微的美音，就像森林中暗穿著□□□□□一般。（陳冠學《田園之秋》）

以上□□依序填入的詞語，下列哪個選項最適當？

(A) 不可勝數／滔滔的江河 (B) 五花八門／滾滾的浪潮
(C) 各有千秋／涓涓的細流 (D) 爭奇鬥豔／汨汨的湧泉

47. 「誰想有了年紀的人，外面受了這一向的辛苦勞碌，心裏又加上這一番的煩惱憂思，次日便覺得有些鼻塞聲重，胸悶頭暈，□□的成了一箇□□□□的病。」（文康《兒女英雄傳》第一回）以上□□依序填入的詞語，下列哪個選項最適當？

(A) 懨懨／外感內傷 (B) 悒悒／外強中乾
(C) 惴惴／裏急後重 (D) 悄悄／裏勾外連

48. 甲、你卻臥聽著海濤閒話
乙、我等待著，長夜漫漫
丙、走六小時寂寞的長途
丁、到你頭邊放一束紅山茶（戴望舒〈肅紅墓畔口占〉）
上列詩句，依詩意排序，下列哪個選項最適當？

(A) 丙丁乙甲 (B) 乙丙甲丁 (C) 甲乙丙丁 (D) 丁甲丙乙

49. 甲、沒藥醫治盡白頭
乙、腸肝續斷更剛留
丙、遙知母老相思子
丁、獨活他鄉已九秋（洪皓〈集藥名次韻〉）
上列詩句，依詩意排序，下列哪個選項最適當？

(A) 丙甲丁乙 (B) 丁乙丙甲 (C) 丁甲丙乙 (D) 丙乙丁甲

50. 以下五個文句，可排列成一短文。下列哪個選項的排序最適當？

甲、而以心裁輕重
乙、君舍法
丙、怨之所由生也
丁、則同功殊賞
戊、同罪殊罰矣（慎到《慎子·君人》）

(A) 丙丁戊乙甲 (B) 乙甲丁戊丙 (C) 乙丙甲戊丁 (D) 丙乙戊甲丁

慈濟大學 112 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	C	A	A	B	C	D	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	B	D	C	A	B	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	C	A	C	B	B	D	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	D	D	C	A	B	B	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	C	C	D	A	C	A	A	B	B

【版權所有，翻印必究】

慈濟大學

112 學年度學士後中醫學系入學招生考試
試題參考答案疑義釋疑公告

科目	題號	釋疑答覆	釋疑結果
國文科	2	下列哪個選項沒有錯別字？ 選項(A)應做「走投無路」才是正確的；表示無路可走，無處可去，無處可以投靠。 *維持原答案。	維持原答案(D)
國文科	4	題幹：以下選項「被」的字義，哪個選項與其它選項不同？ 選項(A) 翡翠珠「被」，指被褥，是名詞；其他選項意思為「穿、披」，是動詞。 *維持原答案。	維持原答案(A)
國文科	16	題幹：以上三首詩描述舊時澎湖風土民情，下列哪個選項的說明最不適當？ 第一首詩：「但祝千箱居積滿，不勞引領望臺灣。」第二首詩：「若非戍米源源濟，萬竈幾無粒食家」，意指舊時澎湖人食米不足，依賴臺灣供給。 第三首詩云：「一束生芻未肯燒」，「生芻」不是乾草。選項(C)「舊時澎湖人曬乾草料飼養牛隻」這個說明最不適當。 *維持原答案(C)。	維持原答案(C)
國文科	32	題幹：依據上文，下列哪個選項最切近意旨？ 此段文字係以溫度的相對感受，說明由儉入奢易，由奢入儉難的概念，選項(C)最切近意旨。 *維持原答案(C)。	維持原答案(C)
國文科	41	關於乙詞的解說，下列哪個選項最不適當？ 選項(D)「悲歡離合總無情」，是指對「悲歡離合」的態度，並非表達人情冷漠、世事無常的感慨。 *維持原答案(D)。	維持原答案(D)

國文

楊仲達(楊宜祥)老師提供

試題評析

前言：

由於新冠疫情漸趨緩和，今年的後中考試不但順利而且還提早舉行。考期的提前意味著同學們可以早點脫離考試的夢魘，而且能夠先行享受金榜題名的興奮和愉悅。

今年的慈濟國文題型與往年相去不遠，難度持平。比較特別的是與醫學相關的試題大量出現，所幸考的大抵不是中醫的專業知識，而是閱讀理解能力，因此多做相關題目，提升閱讀理解能力顯得格外重要。

關於112年慈濟國文試題特色，茲分述如下：

一、出自課本題目甚少：

以往大概有三分之一的題目，出自大學國文選或高中國文或者延伸課文，題目較為平易近人。今年卻一反常態，少有直接出自課本者，就算有也很少見，像是第19題的〈教戰守策〉不論是99課綱或108課綱都未收錄，卻出現在後中試題之中，令人大吃一驚。可見在後中考試裡可謂「上窮碧落下黃泉」無所不考，因此一味抱著高中、大學課本不放而忽略廣泛閱讀的考生不免吃虧。

二、部分題目稍嫌冷僻：

相信今年的考生看到這個標題，肯定會於我心有戚戚焉，像是趙翼《簷曝雜記》、方回〈雖然吟五首·序〉、陸以湉〈冷廬雜識〉、張鷟《朝野僉載》、杜牧〈西山草堂〉、范成大〈分歲詞〉、李漁〈貧賤行樂之法〉、梁寅〈贈儒醫羅誠之序〉、呂復〈諸醫論〉等，都是相當罕見的材料，甚至連網路上都無法找到。因此筆者撰寫詳解時花了好一番功夫，才摸索出各該題的注釋和語譯。老師尚且如此，學生狀況可想而知。

三、常出現的應用文缺席：

以往慈濟就文法而言，很常出現複詞結構的分析，今年改為兩題外來語的判讀；就修辭而言，不但出題機率高而且總考個兩、三題；就應用文而言，也都會出現個一、兩題，但是今年卻完全銷聲匿跡，教授不希望被猜中題目的心思可見一斑。然而大家還是要戰戰兢兢，該會的應用文還是要會。

四、大量出現醫學相關題目：近三年來也許因為取消考作文，取而代之的是醫古文或與醫藥保健相關的題目，而且三個學校不約而同出現，其中慈濟所考的數量多到嚇人，像是第3、7、8、12、14、17、30、33、45、49等，占了五分之一。當然除了第14題問考生哪些是中藥名，需要中醫專業知識外，其他題目本質上都在考閱讀測驗，而且答案就在引文中。所以真正必須在意的，就是閱讀

理解能力。醫古文題目的出現，或許教授希望同學們既然報考後中，就應該具備中醫相關知識。

五、部分答案或有爭議：第16題出現三首〈澎湖竹枝詞〉，要考生讀完後選出說明最不恰當的選項，詎料答案竟然給(C)，由於找不到相關的專書，網路上也鮮少有注釋、語譯，筆者試著找尋單字解釋，然後進行語譯，發現該題應該譯為：

「一捆乾草不願意拿來燒掉，只因為家裡的黃牛肚子還餓著。只好從牛的肛門下撿拾牛的排泄物傳承薪火，在夕陽底下曝曬它們總比砍伐木柴來得好。」所以(C)的說法不應該列入正確答案內。

後語：

雖說後中考試競爭十分激烈，然而總還是有人成功上岸，得償宿願。蟾宮折桂，金榜題名除了靠一點點運氣外，堅強的實力及強大的後盾才是成功的主要關鍵。高點建國的老師學養俱佳，實力堅強；補習班行政同仁也都非常專業、親切，是同學們的後盾。考試方向在變化，老師們也會與時俱進，調整教學內容及方向，希望下一個高中金榜的就是您！

試題詳解

(A) 1. 下列文句中，完全沒有錯字的選項是：

- (A) 周醫師每年號召醫護人員到偏鄉義診，風雨無阻。
- (B) 小李今年尾牙活動抽中高額禮卷，羨煞其他同事。
- (C) 老張最近穿金戴玉，一身行頭儼然爆發戶的模樣。
- (D) 小時後總盼著快快長大，長大才知道童年最珍貴。

詳解：(B)「禮卷」→「禮券」。(C)「爆發戶」→「暴發戶」，稱突然發跡，得財或得勢的人。老師案：「暴」有「突然地」、「忽然地」的意思，例如「暴斃」、「暴跌」等。而「爆」則無此意，因此要寫成「暴發戶」而非「爆發戶」。(D)「時後」→「時候」。

(D) 2. 下列哪個選項沒有錯別字？

- (A) 走頭無路
- (B) 峰擁而至
- (C) 色麗內荏
- (D) 運籌帷幄

詳解：(A)走頭無路→走「投」無路。意義：無路可走。形容處境窘困。(B)「蜂」擁而至。意義：比喻如蜂般擁進來。(C)色「厲」內荏。意義：外表剛強嚴厲而內心軟弱。(D)「運籌帷幄」。意義：謀劃策略。

命中：(D)，國文題庫制霸第2單元史學選P2-22頁※有關張良的成詞語第4點。

(C) 3. 「彭城夫人夜之廁，蠚螫其手，呻呼無賴。佗令溫湯近熱，漬手其中，卒可得寐，但旁人數為易湯，湯令煖之，其旦即愈。」（《三國志·華佗傳》）下列哪個選項最不適當？

- (A) 「之」廁：去、前往 (B) 「蠚」：蠍子
(C) 「無賴」：耍賴 (D) 「湯」：熱水

詳解：(C) 「無賴」：無可奈何，毫無辦法。

注釋：1. 「之」廁：往、前往。2. 蠚：音ㄗㄨㄛˋ，動物名。一種毒蟲。形狀似蠍而尾部較長。俗稱蠍子。3. 呻呼無賴：呻吟呼叫而無法可想。4. 溫湯近熱：使水加熱，接近燙手的程度。5. 「漬」手：音ㄗㄧˋ，浸泡。6. 卒可得寐：最後能夠（因減輕疼痛）而睡著。7. 數為易湯：屢次幫她換上熱水。數：音ㄕㄨˋ，頻頻、屢次。湯：熱水。8. 湯令煖之：讓熱水保持一定的溫度。煖：「暖」的異體字。

語譯：彭城有位夫人夜裡到廁所去，蠍子螫了她的手，呻吟呼叫沒有辦法。華佗叫家人溫水煮到燙手的程度，再把夫人的手浸在裡面，終於可以睡著，只是旁邊的人屢次為她換熱水，熱水要保持其溫度，次日早晨就痊癒了。

(A) 4. 以下選項「被」的字義，哪個選項與其它選項不同？

- (A) 翡翠珠「被」，爛齊光些。 (B) 「被」褐懷玉。
(C) 「被」石蘭兮帶杜衡。 (D) 微管仲，吾其「被」髮左衽矣。

詳解：(A) 被子。睡眠時蓋在身上的東西。(B) (C) 加衣於身而不束帶。通「披」。(D) 分散。通「披」。

老師案：此題的內容幾乎完全取自《教育部國語辭典》，選項的設計卻不無瑕疵。因為如果從寬來說，(B)(C)都念成ㄉㄞˋ，通「披」字，四個選項中確實是選(A)比較恰當。但如果從嚴而言，(B) (C)都念成ㄉㄞˋ，通「披」字，意思是「加衣於身而不束帶」；而(D)雖然也通「披」字，但卻解釋為「分散」。答案只選(A)頗有討論的空間，建議教授命題時應該盡量避免這種情形出現。

(D) 命中：國文題庫制霸第2單元史學選P2-73頁乙文第二行。

(A) 5. 下列「重」字的讀音，哪個選項與其他不同？

- (A) 鐵衣霜露「重」，戰馬歲年深。
(B) 鳳尾香羅薄幾「重」，碧文圓頂夜深縫。
(C) 兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬「重」山。
(D) 劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬「重」。

詳解：解題技巧：「重」主要有兩種讀音：第一、念成ㄔㄨˋ，多表示「濃、厚」之意。第二、年成ㄓㄨˊ，多屬於量詞。計算層疊次數的單位。只要能夠正確判斷字義，就能順利找到正確答案。(A) ㄔㄨˋ，濃、厚。「重」在此詩句中的作用，是用以修飾「霜露」，霜露不大可能是一層一層的，所以必須念成ㄔㄨˋ。出自唐·戎昱〈塞下曲·其六〉。語譯：他的鐵衣上凝結了一層厚厚的霜花，他相依為伴的戰馬不時發出嘶鳴，似乎也在感歎戍邊的歲久年深。(B) ㄓㄨˊ，量詞。計算相疊、累積物的單位。出自唐·李商隱〈無題·鳳尾香羅薄幾重〉。語譯：織著鳳尾紋的綾羅，薄薄重重；碧紋的圓頂羅帳，我深夜趕縫。(C) ㄓㄨˊ，量詞。計算相疊、累積物的單位。(D) ㄓㄨˊ，量詞。計算相疊、累積物的單位。如：「九重天」、「千重山」、「萬重山」。

(B) 6. 下列各組成語中，哪個選項前後文意相同？

- (A) 前倨後恭／玩世不恭 (B) 三人成虎／眾口鑠金
(C) 尾生抱柱／信口雌黃 (D) 笑裡藏刀／表裡如一

詳解：(A) 先前傲慢無禮，後又謙卑恭敬。比喻待人勢利，態度轉變迅速/不莊重、不嚴謹的生活態度。(B) 戰國時，龐恭和魏太子同去趙國當人質，臨行前龐恭以三人成虎勸諫惠王不要聽信讒言。典出《戰國策·魏策二》。比喻謠言惑眾/眾口所毀，雖金石猶可銷。語出《國語·周語下》：「眾心成城，眾口鑠金。」引申為眾口同聲，往往積非成是。(C) 相傳尾生與女子約定在橋梁相會，久候女子不到，水漲，乃抱橋柱而死。典出《莊子·盜跖》。後用以比喻堅守信約/比喻不顧事情真相，隨意批評。(D) 唐李義府貌狀溫恭，與人言語必嬉怡微笑，其實內心奸邪陰險。但位處權要，強要別人附和自己，若有些微忤意者，輒加傾陷。故時人言其笑中有刀。典出《舊唐書·卷八二·李義府傳》。比喻外貌和善可親，內心卻陰險/內外一致。指思想和言行一致。

命中：(A) 國文題庫制霸第2單元史學選P2-59頁第24個注釋。

(B) 第3單元主題養生主P3—89(三)三人成虎/112年慈濟考猜字形辨正第23則。

(C) 7. 《大醫精誠》：「夫為醫之法，不多語調笑，談謔諠譁，道說是非，議論人物，銜耀聲名，訾毀諸醫，自矜己德；偶然治差一病，則昂頭戴面，而有自許之貌，謂天下無雙。此醫人之膏肓。」下列哪個選項最適當？

- (A) 「調」表示挑逗。 (B) 「訾」表示疾病。

(C)「差」表示病癒。

(D)「戴」表示充滿。

詳解：(A)調：嘲笑、戲弄。(B)訾：詆毀。(C)音彳𠂔、，病癒，通「瘥」。
(D)戴：把東西附加在頭、面、胸、臂等處。

注釋：1. 調笑：戲謔嘲笑。調：嘲笑、戲弄。2. 談謔：談笑戲謔。喧嘩：大聲說話、叫喊、笑鬧。3. 道：說、談。是非：泛稱口舌的爭論。4. 銜耀：賣弄、誇耀。也作「炫耀」。5. 訾毀：詆毀中傷。訾：音卩ㄨ，詆毀。6. 自矜：自己誇耀。7. 治「差」一病：音彳𠂔、，病癒。通「瘥」。8. 昂頭：抬頭。戴面：意謂有臉面。戴：把東西附加在頭、面、胸、臂等處。臉面：顏面、情面。9. 自許：自我期許，含有自負、自信之意。10. 天下無雙：天下沒有第二個，獨一無二。11. 膏肓：人體心臟與橫膈膜之間的部分。舊說以為是藥效無法達到的地方，故引申為病症已達難治的階段。

語譯：做醫生的準則，應該是慎於言辭，不能隨意跟別人開玩笑，不大聲喧嘩，談說別人的短處，炫耀自己的名聲，誹謗攻擊其他醫生，藉以誇耀自己的功德。偶然治好了一個病人，就昂頭仰面，而有自我贊許的樣子，認為自己天下無雙，這些都是醫生的不可救藥的壞毛病。

(C)命中：國文題庫制霸第1單元主題3左傳P1-71第5題(A)小差。

(D) 8. 下列與中藥有關的「謎面—謎底」，哪個選項最不適當？

(A) 故鄉—熟地

(B) 冰川—寒水石

(C) 窈窕淑女—使君子

(D) 枯木逢春—天花粉

詳解：(A) 故鄉—熟地。因為故鄉是很「熟」的「地」方，而「熟地」是經多次蒸熟的地黃根。中醫以肥大色黑，味甘如飴者為最佳的藥材。(B) 冰川—寒水石，因為冰川就是水已經凍結成冰的河川，也就是寒冷的水石。(C) 窈窕淑女—使君子。其實這個謎語應該會對應到兩種中藥——使君子、一見喜，因為「窈窕淑女」會「使君子」「一見」就歡「喜」。(D) 枯木逢春—蘇木(因為枯木已經復甦)。

老師案：這種題型去年已經出現過一次，今年又捲土重來，唯恐明年還會繼續，提供相關資料給大家參考：

恍然大悟(打一中草藥名)—腦立清

十人九死(打一中藥名)--獨活

威風掃地(打一中草藥名)—虎力散

低頭思故鄉(打一中草藥名)——懷熟地

紅十字會(打一中草藥名)——九一丹

大開綠燈(打一中草藥名)——路路通

三省吾身(打一中草藥名)——防己

敲山震虎(打一中草藥名)——驅風散

方法論(打一中草藥名)——白術

滔滔不絕(打一中草藥名)——長流水

久別重逢(打一中草藥名)——一見喜

兩個少女(打一中草藥名)——二妙散

一江春水向東流(打一中草藥名)——通大海

起宏圖(打一中草藥名)——遠志

金鈿遍野(打一中草藥名)——地黃

踏花歸來蝶繞膝(打一中草藥名)——香附

第四季度經費(中草藥名)——款冬花

婦女節前夕(打一中草藥)——三七

人間四月芳菲盡——春不見

滔滔不絕(打一中草藥名)——長流水

偷樑換柱(打一中草藥名)——木賊

兩橫一豎(打一中草藥名)——半夏

不知道(打一中草藥名)——生地

窗前江水泛春色(打一中草藥名)——空青

忠誠老實(中草藥名)——厚樸

兒童節發假(打一中草藥名)——六一散

古城姐妹(打一中草藥名)——金銀花

鮫人揮淚(打一中草藥名)——珍珠散

老謀深算(打一中草藥名)——蒼術。

命中:(C)國文題庫制霸第1單元主題1詩經關雎「窈窕淑女」。

(B) 9. 下列詞語哪個選項不是外來語的音譯？

- (A) 邏輯 (B) 猶豫 (C) 幽默 (D) 浪漫

詳解：(A)「邏輯」：是研究思想本質和過程的科學。為英語logic的音譯。(B)「猶豫」：非屬外來語，在《楚辭·屈原·離騷》：「心猶豫而狐疑兮，欲自適而不可」就已經出現過這個詞語，屬於聯綿詞，並不是外來語。(C)幽默：一種談諧風趣而充滿機智、意味深長的辭令，可讓聽者發出會心一笑。為英語humour的音譯。(D)富有詩意，充滿感性氣氛的。為英語Romantic的音譯。

命中：(B)112年慈濟考猜四重要文法觀念連綿詞第7例。

(D) 10. 下列哪個選項不含外來語？

- (A) 小李在尾牙晚宴表演脫口秀，獲得同事好評。
(B) 計程車、巴士是鄉間小鎮常見的大眾交通工具。
(C) 蚵仔麵線、甜不辣、雞排是夜市極受歡迎的小吃。
(D) 久旱不雨造成嚴重水荒，各地已陸續啟動限水機制。

詳解：(A)脫口秀：一種展現機智口才的表演。為英語talkshow的音譯。(B)巴士：一種交通工具。可供人搭乘的大型汽車。為英語bus的音譯。(C)一種日式食品。為日語てんぷらの音譯。先將麵粉和水攪成粉漿，然後把魚、肉、蝦或蔬菜等沾上麵粉漿，置入油鍋裡炸熟。也稱為「天婦羅」。今日臺灣一般所指的甜不辣，是指條狀或扁平狀的炸魚漿。

命中：(B)國文補充資料B24考前重點整理P1第1題(B)選項。

(C) 11.

夫周、秦、兩漢，至於今遠矣。執今人尋行數墨之文法，而以讀周、秦、兩漢之書，譬猶執山野之夫，而與言甘泉、建章也。夫自大小篆而隸書而真書，自竹簡而縑素而紙，其為變也屢矣。執今日傳刻之書，而以為是古人之真本，譬如聞人言筍可食，歸而煎其簍也。嗟乎！此古書疑義所以日滋也歟！（俞樾《古書疑義舉例·序》）

依據上文，下列哪個選項的解說最適當？

- (A) 山野之夫不該讀周、秦、兩漢之書。
(B) 「大小篆而隸書而真書」，意指古代書法技藝有別。
(C) 「自竹簡而縑素而紙」，意指古書採用的載體材質有別。
(D) 「聞人言筍可食，歸而煎其簍」，原意是誤將筍殼當竹筍。

詳解：(A)本文並未提及「山野之夫不該讀周、秦、兩漢之書」的相關資

訊，文章中「執今人尋行數墨之文法，……譬猶執山野之夫，而與言甘泉、建章也」用來比喻如果用過於注重字句解釋的讀書方式，去研讀「周、秦、兩漢的古書」並不恰當的意思。換句話說，讀古書不能只鑽研、拘泥單字解釋，而必須關注義理思想的內涵，以免見樹不見林，未能確實掌握重點。(B)重點在說明文字字形不斷地演變。(C)在說明書寫載體的材質也在不停地進化。(D)這題解答重點落在是否能夠正確「簣」字意義上。同學們可以聯想到「曾子易簣(簣，竹席。易簣指曾子臨終時，因席褥為季孫所賜，自己未嘗為大夫，而使用大夫所用的席褥，不合禮制，所以命人換席，舉扶更換後，反席未安而死。典出《禮記·檀弓上》。後遂比喻人之將死。)」的典故，「簣」應當解釋為「竹席」才對，所以這個選項錯誤的點，在於把「竹席」誤解為筍殼。語譯：周、秦、兩漢，距離現在已經很久了。用現代人(指清朝)過於拘泥字詞解釋而不融會貫通的方訪讀古書，如同拿山村裡見識的人，跟他討論甘泉或建章宮的雄偉壯麗。從大篆、小篆而隸書、楷書，從竹簡而至白絹一直到紙張，其中已多次變化了。拿現今輾轉刻印的書，要把它看成古人的原來版本，就如同聽到竹筍可食用，回到家後就把竹席拿來煎煮啊。唉！這就是古書疑義越來越多的原因啊！

注釋：1.執：持，拿。尋行數墨：讀書時拘泥於一字一句的鑽研，而不求義理的融會貫通。2.文法：文詞、文句的結構規則。3.山野：山村僻野。4.鄙夫：見識淺薄的人。5.甘泉：甘泉宮遺址或稱漢甘泉宮，是秦朝興建的離宮之一。6.建章：漢武帝於長安城外所建的宮殿名稱。因南朝宋廢帝亦在京城建康建立一建章宮，故後世以此泛指宮闕。7.巨麗：雄偉壯麗。8.縑素：供書畫用的白絹。9.屢：每每、經常、數次。10.傳刻：輾轉刻印。11.真本：書籍的手稿或原刻。

命中：(D)國文題庫制霸第1單元主題4禮記選P1—91(二)曾子易簣第7個注釋「簣」。

請閱讀下文，回答 36-37 題

河東人劉白墮者善于釀酒。六月中時暑赫，劉以甕貯酒，曝于日中。經一旬，酒味不動，飲之香美，醉而不易醒。京師朝貴出郡者，遠相餉餽，踰于千里。以其可至遠，號曰「鶴觴」，亦名「騎驢酒」。永熙中，青州刺史毛鴻賓帶酒之任，路中夜逢劫盜，盜飲之皆醉，遂備擒獲，因此復名「擒奸酒」。游俠語曰：「不畏張弓拔刀，唯畏白墮春醪。」（《太平廣記·卷第二百三十三·酒》）

(A) 36.「京師朝貴出郡者，遠相餉餽，踰于千里」，下列哪個選項的語譯

最適當？

- (A) 京師朝廷顯貴出京赴職，不遠千里攜帶劉白墮釀的酒去送人。
- (B) 京師的貴族去郊野訪問，贈禮豐厚，可送到千里之外的地方。
- (C) 有人從都郡到京師朝見天子，不遠千里帶劉白墮釀的酒來進獻。
- (D) 有人離開都郡到京師拜見貴胄，老遠帶著禮物來，超過千里路。

詳解：此題重點。在於能夠正確理解「京師朝貴出郡者」、「遠相餉餽」、「踰于千里」三句的意義。第一句話是指：「顯貴離開京城到外地做官」。第二句是說「帶到很遠的地方致贈別人當禮物」。第三句則是「超過一千里遠」，這是補充說明前句中的「很遠的地方」，所以三句話加起來，是指顯貴門離開京城赴外地做官，把(白墮酒)帶到超過一千里遠的地方贈送給別人當禮物，所以選(A)。

語譯：河東人劉白墮擅長釀酒。當盛夏六月，暑氣灼人，他用口小腹大的瓦罐裝酒，放在烈日下暴曬，經過十天以後，罐中的酒味不變，喝起來非常醇美，若喝醉了則經月不醒。京城裡的中央機構的高官，派往外地做地方官時，這種酒當作贈品而帶到遠方，行程超過千里。因為傳播得如此之遠因此稱為「鶴觴」，也叫「騎驢酒」。永熙年間，青州刺史毛鴻賓攜帶這種酒赴任，路上遇到盜賊，盜賊喝了這種酒，隨即醉倒，都被擒拿歸案，因此這種酒又被叫做「擒奸酒」。當時在遊俠中間流傳著一句諺語：『不怕對方(指被搶奪者)張弓使刀，只怕白墮春醪。』

(注釋：1.劉白墮：北魏時河東人，善於釀酒。2.暑赫：夏天非常炎熱。3.甕：音一ㄥ，盛酒漿的瓦器，也作「罌」。4.一旬：十天。5.朝貴：有權勢的朝廷官吏。遠相餉餽，踰于千里：不遠千里帶著劉白墮釀的酒去送人。相：代詞性助詞，此指對方。餉餽：音ㄒㄩㄥˋ ㄩㄢˋ，贈予糧食。踰：越過，超過。6.「鶴觴」：因為這酒能夠帶到很遠的地方，取意於「鶴飛千里」。7.騎驢酒：因為官員可騎驢長途跋涉餉贈他人，故名。8.醪：音ㄌㄠˊ，混含渣滓的濁酒。)

(B) 37. 關於劉白墮所釀之酒，下列哪個選項的敘述最不適當？

- (A) 盛夏時節，此酒即使在正午曝曬十天也不變味。
- (B) 此酒名叫「鶴觴」，因為它的酒香可以傳播千里。
- (C) 此酒易引人醉，盜賊飲後被捕，故又名「擒奸酒」。
- (D) 此酒又名「騎驢酒」，因為可長途跋涉餉贈他人。

詳解：(A)對應「六月中時暑赫，劉以甕貯酒，曝于日中。經一旬，酒味不

動。」(B)此酒名叫「鶴觴」，因為這酒能夠「帶到」很遠的地方，而非「酒香可以傳播千里」。所謂「鶴觴」，取意於「鶴飛千里」。(C)對應「盜飲之皆醉，遂備擒獲，因此復名『擒奸酒』」。(D)當時馬匹屬於軍用物資，沒有特別許可無法騎乘，通常官員們自京城去往外地赴任、公幹，或商賈行腳，往往都是騎驢代步的，因此又稱「騎驢酒」。

命中:白墮:國文補充講義(1)P8(六)，酒的代稱第六則白墮。

(C) 46.

櫥下傳出唧唧蟲鳴，那是竈雞，通常聚在竈邊積柴下，入夜即鳴，鳴聲很美，和外邊草中的鈴蟲聲，構成最美妙的音樂。聽貓頭鷹是一種味兒，聽竈雞是另一種味兒，而外邊草中的鈴蟲聲，又是另一種味兒，□□□□，可都同是夜裏的美音，田園之夜雖說是靜謐的，卻穿插著一些細微的美音，就像森林中暗穿著□□□□□一般。(陳冠學《田園之秋》)

以上□□依序填入的詞語，下列哪個選項最適當？

- (A) 不可勝數／滔滔的江河 (B) 五花八門／滾滾的浪潮
(C) 各有千秋／涓涓的細流 (D) 爭奇鬥豔／汨汨的湧泉

詳解：作者介紹了許多田園之夜的聲音——竈雞、鈴蟲聲。接著又說「聽貓頭鷹」、「聽竈雞」、「鈴蟲聲」「是一種味兒」表示以上每種聲音都各具特色，因此第一格必須選「各有千秋」。第二格，從上下文的「田園之夜雖說是靜謐的，卻穿插著一些細微的美音」，可知下面的空格也必須填入與「細微」有關的詞語，故選「涓涓的細流」最恰當，因此答案是(C)。

- (A) 47. 「誰想有了年紀的人，外面受了這一向的辛苦勞碌，心裏又加上這一番的煩惱憂思，次日便覺得有些鼻塞聲重，胸悶頭暈，□□的就成了一箇□□□□的病。」(文康《兒女英雄傳》第一回) 以上□□依序填入的詞語，下列哪個選項最適當？

- (A) 懨懨／外感內傷 (B) 悵悵／外強中乾
(C) 惴惴／裏急後重 (D) 悄悄／裏勾外連

詳解：此題從題幹「外面受了這一向的辛苦勞碌，心裏又加上這一番的煩惱憂思」的「外」「內」可知第二格必須與「外、內」相關的字眼，而且從下文「□□□□的病」，可見這個空格需要修飾「病」字，因此可排除「外強中乾」(外表看似強壯，內實虛弱乾竭。亦即虛有其表)、「裏勾外連」(裡外互相串通勾結。形容內外勾結，連成一氣。)、裏勾外連(是一個醫學術語，形容便秘時的一種症狀。患者感覺急需上大號而無法順利排

出)。再說，「鼻塞聲重，胸悶頭暈」是生病的表現，所以第一格必須與生病有關，所以「慊慊」(困倦或憂鬱的樣子)比悵悵(憂愁鬱悶的樣子)、「惴惴」(憂懼戒慎的樣子)、「悄悄」(憂愁的樣子)來得恰當，故選(A)。

- (A) 48. 甲、你卻臥聽著海濤閒話
乙、我等待著，長夜漫漫
丙、走六小時寂寞的長途
丁、到你頭邊放一束紅山茶(戴望舒〈肅紅墓畔口占〉)
上列詩句，依詩意排序，下列哪個選項最適當？
(A) 丙丁乙甲 (B) 乙丙甲丁 (C) 甲乙丙丁 (D) 丁甲丙乙

詳解：丙中的「走」和丁中的「到」文意可以銜接，而且是先走才會到，故丙在丁前，而且前後連接。剩下甲乙，「我」和「你卻」文意前後連貫，故乙在丁前。所以整個正確順序應是：丙丁乙甲，故答案選(A)。

- (B) 49. 甲、沒藥醫治盡白頭
乙、腸肝續斷更剛留
丙、遙知母老相思子
丁、獨活他鄉已九秋(洪皓〈集藥名次韻〉)
上列詩句，依詩意排序，下列哪個選項最適當？
(A) 丙甲丁乙 (B) 丁乙丙甲 (C) 丁甲丙乙 (D) 丙乙丁甲

詳解：此題必須從韻腳開始看起，由於「頭、留、秋」都押韻，都是屬於韻腳，唯獨「子」沒有押韻，所以必然屬於第三句，因為近體詩的第三句不可押韻。而第三句偶數字的平仄必然與第二句相同，而第三句偶數字是「平仄平」，而乙選項也是「平仄平」，因此丁選項應是第二句，所以中間一定是乙、丙，符合這個要求的只有(B)，故選之。

- (B) 50. 以下五個文句，可排列成一短文。下列哪個選項的排序最適當？
甲、而以心裁輕重
乙、君舍法
丙、怨之所由生也
丁、則同功殊賞
戊、同罪殊罰矣(慎到《慎子·君人》)
(A) 丙丁戊乙甲 (B) 乙甲丁戊丙 (C) 乙丙甲戊丁 (D) 丙乙戊甲丁

詳解：丁和戊的句法類似，而且丁裡有「則」字，故可知丁必然在戊前，而且會擺在一起。故可刪除(C)、(D)。剩下乙、甲、丙，由於這篇引文出自法家代表人物，自然是很重視法的存在，所以乙應該居首，甲緊接在後，最後自然是丙。因此整句的正確順序應該是乙甲丁戊丙。

語譯：君主不依據法度，而憑主觀衡量賞罰的輕重，那麼同樣的功勞可能會有不同的獎賞，同樣的罪行可能有不同的懲罰，對君主的怨恨由此而產生了。

高
點
醫
護

【版權所有，翻印必究】