

《國文》

一、綜合測驗

(D)1. 下列各組「」內的詞語，何者意義最相近？

- (A) 室「靡」棄物，家無閒人／石崇以奢「靡」誇人
- (B) 凡百元首，承天「景」命／朝而往，暮而歸，四時之「景」不同
- (C) 蓋亭之所見，南北百里，東西一「舍」／唐浮圖慧褒始「舍」於其址
- (D) 如今人方為刀俎，我為魚肉，何「辭」為／我從去年「辭」帝京，謫居臥病潯陽城

(A)2. 下列選項「」內的詞語，何者具有「謙讓虛心」的意思？

- (A) 袁紹有姿貌威容，能「折節」下士，士多附之
- (B) 飯疏食，飲水，「曲肱」而枕之，樂亦在其中矣
- (C) 提刀而立，為之四顧，為之「躊躇」滿志，善刀而藏之
- (D) 修守戰之備，外連橫而鬥諸侯，於是秦人「拱手」而取西河之外

(D)3. 下列選項「」內的詞語，何者解釋正確？

- (A) 緣染溪，「斫」榛莽，焚茅茷，窮山之高而止；種植
- (B) 晉太元中，武陵人，捕魚為業。「緣」溪行，忘路之遠近；前往
- (C) 月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露「橫」江，水光接天；混雜
- (D) 舳艫千里，旌旗蔽空，「釃」酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也；斟注

(B)4. 閱讀下文，最適合詮釋此文題旨的選項是：昔人有癢，令其子索之，三索而三弗中。令其妻索之，五索而五弗中也。其人怒曰：「妻子內我者，而胡難我？」乃自引手一搔而癢絕。何則？癢者，人之所自知也。自知而搔，寧弗中乎！（劉元卿《應諧錄》）

- (A) 人應無事不學，無時不學
- (B) 人應反求諸己，才能切中要點
- (C) 人應忍人所不能忍，為人所不能為
- (D) 人應以齊家為本，家和自能萬事皆興

(B)5. 閱讀下詩，與劃線處句子意義最接近的選項

「車塵馬足貴者趣，酒盞花枝貧者緣。若將富貴比貧者，一在平地一在天。若將貧賤比車馬，他得驅馳我得閒。別人笑我忒瘋癲，我笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓，無花無酒鋤作田。」（唐寅〈桃花庵歌〉）

- (A) 眾人皆醉，何不餽其糟而啜其醞
- (B) 大江東去，浪淘盡，千古風流人物
- (C) 莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑
- (D) 以儉立名，以侈自敗者多矣，不可遍數

(C)6. 下列詞作為秦觀〈鵲橋仙〉，其中所描寫的季节，出現在下列哪一句成語的□中？

纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度，金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。

- (A) 妙手回□
- (B) 炎炎□日
- (C) 多事之□
- (D) 臘盡□殘

(B)7. 閱讀下文，合乎該段文字內容的選項是：

士生而處豐厚，安居飽食，毫不沾風霜冰雪之氣，即有所成，去凡品不遠。惟夫計窮慮迫，困衡之極，有志者往往淬勵磨練，琢為美器。（袁中道〈陳無異寄生篇序〉）

- (A) 富貴僅能一時，處世唯應修心
- (B) 困厄造就卓越，安逸導致平凡
- (C) 智者隱藏鋒芒，君子惡名過實
- (D) 為學應先立志，立志方能窮理

(A)8. 閱讀下文，合乎該段文字內容的選項

「殺一人謂之不義，必有一死罪矣，若以此說往，殺十人十重不義，必有十死罪矣；殺百人百重不義，必有百死罪矣。當此，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大為不義攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義，情不知其不義也，故書其言以遺後世。若知其不義也，夫奚說書其不義以遺後世哉？今有人於此，少見黑白黑，多見黑白白，則以此人不知白黑之辯矣。（墨子〈非攻上〉）

- (A) 殺害他人生命與發動戰爭攻打他國罪惡相同，應加以指責
- (B) 非常特殊的情況下，發動戰爭也是實現正義的不得已作為
- (C) 「少見黑白黑，多見黑白白」指人應增廣見聞以正確判斷
- (D) 所謂不義，和殺害他人數目成正比關係，故量刑亦應倍增

(D)9. 閱讀下文，與文章意旨最接近的選項是：生命是由新到舊的一段過程，無論靜物或動物，花或草，從誕生的一刻起，死亡就等著它。一張桌子 或一把椅子，無論主人多麼惜愛、珍愛，我們的主人一定會捨我而去，……這宇宙天地，除了一個老 太陽和老月亮，山會崩，海會枯，所謂自然，所謂樹或花，一代一代人看到的，都是一樣的，生老病 死，不停地在地球上兜著圈子。（改寫自隱地〈更替〉）

- (A) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知
- (B) 今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁
- (C) 古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名
- (D) 人生代代無窮已，江月年年只相似

(C)10. 閱讀下文，與文章意旨最接近的選項是：

擁有一個家，或者只是一個房間，在家鄉，或在此地彼地有一處熟悉的地方，有四壁將我們圍起來，框起來，令人感覺自己是屬於這個世界的，而又有一種從外界抽離的安全感。(林文月《文字的魅力——從六朝開始散步》)

- (A) 復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然
- (B) 君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未
- (C) 孟夏草木長，繞屋樹扶疏。眾鳥欣有託，吾亦愛吾廬
- (D) 今大道既隱，天下為家，各親其親，各子其子，貨力為己

(A)11. 閱讀下文，合乎該段文字內容的選項是：

人口結構快速轉變的集體長壽現象，這是古人在過去的時空之中難以想像的挑戰。正視人類社會集體長壽的事實，重新修正社會面對老的架構，這是一門社會工程，也是人類永續發展的課題，而當活過「古來稀」的歲數成為大多數人的必然時，社會角色應該如何調整與自處呢？生命追求的目標與方向應該為何？已然成為人生的新課題。(改寫自陳亮恭《微霞與桑榆》)

- (A) 長壽現象普遍，使社會整體發展及個人人生規畫面臨新問題
- (B) 及早健全家庭財務規畫，才足以確保長壽者的居家生活品質
- (C) 古人以為長壽實屬天命，故回歸自然才是人類永續發展正軌
- (D) 面對高齡社會，世代能否融合將是檢視時代進步的重要指標

(C)12. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

香草植物如此脆弱，當然不是珍貴之物，用來做菜也說得過去，
甲、就容易事如浮雲，一下子就會過去 乙、所謂人不可做溫室
中的植物，指的就是這類脆弱的香草植物 丙、但做人處世則千
萬不可學香草不耐暑熱考驗 丁、做事只在乎表面工夫，不知深入
根底

求知亦如此，不肯認真研究，知識就如香草，只能一時暫用。(韓良露〈和花草樹木學做人處世〉)

- (A) 乙丙甲丁 (B) 乙丁甲丙 (C) 丙乙丁甲 (D) 丙丁乙甲

(A)13. 流行語「幹大事」，結構是「動詞+形容詞+名詞」。以下詞語何者組成結構與此相

- (A) 下重本 (B) 不二價 (C) 闖天下 (D) 有本事

(D)14. 層遞是句子與句子之間，表現出層層遞升或遞降的語意。如：「天時不如地利，地利不如人和。」

下列何者表現出層遞的效果？

- (A) 智者不惑，仁者不憂，勇者不懼
- (B) 雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情
- (C) 帶到新家，抑或丟進垃圾袋？全在你的一念之間
- (D) 把生活原樣搬進詩裡，不僅平凡平淡，更是瑣碎、枯燥、無意義

(A)

- (A) 丹景尤不可言，花態柳情，山容水意，別「是」一種趣味
- (B) 庭中通南北為一，迨諸父異爨，內外多置小門牆，往往而「是」
- (C) 夫臺灣固海上之荒島爾。篳路藍縷，以啟山林，至於今「是」賴
- (D) 三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由「是」感激，遂許先帝以驅馳

(D)16. 錯綜修辭是將上下詞句調動次序，使其安排得參差不齊。如：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」

語次可以解為「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉」的錯綜形式。下列何者也使用錯綜修辭？

- (A) 君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻，而近中正也
- (B) 泰山不讓土壤，故能成其大，河海不擇細流，故能就其深
- (C) 使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養
- (D) 伯牙絕絃於鍾期，仲尼覆醢于子路，痛知音之難遇，傷門人之莫逮

(D)

- (A) 畫屏射雀成雙璧，桂樹鳴鸞慶百年 (B) 里有仁風春日永，家餘德澤福星明
- (C) 桃花人面紅相映，楊柳春風綠更多 (D) 天上人間齊煥彩，椿庭萱舍共稱觴

(D)18. 先秦學院舉辦諸子講座，邀請學者依照各自學說配合時事演講，以下演講的題目與諸子思想的搭配

何者最適宜？

- (A) 韓非：現代桃花源——人民當家，與民同樂
- (B) 蘇秦：簡單·節約·愛地球——環保自然葬
- (C) 墨子：貨出去，人進來——跨國經濟合作的經營
- (D) 莊子：預約一場心靈 SPA——擁抱逍遙自在的人生

(B)19. 「吹牛」是一種誇口遊戲，將沒有的事說成有。以下模擬四位古代文人正在進行吹牛遊戲。請根

- (A) 司馬遷：我曾經參與元白新樂府運動！
- (B) 柳宗元：我發現莊子是寓言創作的寶典！
- (C) 王羲之：我不僅會做駢體文，近體詩也寫得很好！
- (D) 袁宏道：我喜愛蒐集古書，最近購得了紅樓夢的原稿！

(C)20. 眉批是一種傳統的閱讀方式，讀者將所思所感批注於讀本上形成互動。以下是某讀者閱讀《紅樓夢》

的眉批，其中針對劃線處文本的眉批，何者最恰當？

翡翠盤子裡面盛著各色的折枝菊花，賈母便揀了一朵大紅的簪在鬢上。

一語未完，鳳姐便拉過劉姥姥來，笑道：「讓我打扮你。」說著，

(乙) 將一盤子花橫三豎四的插了一頭，賈母和眾人笑的了不得。【批】貓哭耗子假慈悲

(丙) 劉姥姥也笑道：「我這頭也不知修了什麼福，今兒這樣體面起來！」【批】見機行事

(丁) 眾人笑道：「你還不拔下來摔到他臉上呢！把你打扮的成了老妖精了。」【批】空口無

- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁

21. 閱讀下文，文中劃線處最適合填入的作品名稱依序是：

醞釀還不止是在臨篇之前，對作家而言更是一生的事，學養見聞，涵容調和，造就一個卓然的心靈，像諸葛亮把一生鬱盤在胸腔的忠義之氣，吐出一篇_____；像陶淵明把一生支撐在腦海的孤往之想，吐出一篇_____。(黃永武〈筆墨醞釀〉)

- (A) 正氣歌／五柳先生傳
- (B) 出師表／歸去來辭
- (C) 八陣圖／歸園田居詩
- (D) 三國志／桃花源記

二、篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 22 - 24 題

英國長老教會派牧師馬雅谷來臺。雅谷精刀圭術，以藥醫人，而傳其教，設教堂於府治（臺南府城）看西街，從者頗多。仇教者肆為蜚語以排擠之。有司慮禍，照會英領事請移口岸。雅谷乃去之旗後，別設教堂於鳳治（鳳山縣城），聚徒傳播，相安無事。始，城中兒每遺失，或言洋人潛殺，剖其腦製藥。雅谷固業醫，縣役貓角命人盜童骸埋之室中，計欲以實其事。翌日，知縣凌定國往勘，觀者如堵。貓角又力言。掘地及室，見白骨，信之。拘長嚴鞫，不服。下之獄，以狀白郡，並照會英領事。領事以為誣，馳稟駐京公使，與總理衙門交涉，各執一辭。乃命興泉永道曾獻德偕廈門英領事吉普理渡臺會辨，認為貓角所為，定其罪，案始結。(改寫自連橫《臺灣通史·宗教志·景教》)

鞫：審問

(B)22. 依據上文，下列關於馬雅谷事件的敘述，何者正

- (A) 因醫療糾紛而下獄
- (B) 透過外交手段平反
- (C) 勾結縣役製造偽藥
- (D) 受到廈門領事誣陷

(B)23. 從上文中可知，事件中的馬雅谷曾出現在哪些地

- (甲) 泉州 (乙) 廈門 (丙) 臺南 (丁) 鳳山 (戊) 旗後
- (A) (甲)(乙)(丁)
- (B) (乙)(丙)(丁)
- (C) (乙)(丙)(戊)
- (D) (丙)(丁)(戊)

(D)24. 依據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 西醫確實以兒童的腦煉藥物
- (B) 臺灣社會對於西醫理解有限
- (D) 臺灣人對待外國牧師皆和善

▲ 閱讀下文，回答第 25 - 27 題

夏滿不雨，民前後走神所，剝羊豕而跪乞者凡三，而後得請。民大喜，且將報祀，愚獨以為惑。何者？天以神乳育百苗穀，必時既豐，然後民相率以勞神之勤，於是而祀焉。今始吝其施，以愁疲民，是神怠天之職也。必希民之求而遂應，是神玩天之權也。既應而俾民輸怨於天，歸惠於己，是神攘天之德也。推怨何以為義？利腥臙之饋，何以為仁？怠天下之事，何以為敬？蔑是數者，何以為神？……噫！天不可終謾，民不可久侮。竊為神危之，奈何！（司空圖〈移雨神〉）

顯：專擅

- (B)25. 依據上文，關於祈雨過程與結果的敘述，何者正
- (A) 百姓多次祈求後，終於天降甘霖 (B) 等待到夏天結束之後，自然降雨
(C) 太守虔誠祈求降雨，連月行齋戒 (D) 天地自有意志，降雨實無關人事
- (A)26. 依據上文，作者對雨神的態度
- (A) 信者恆信 (B) 存而不論 (C) 質疑挑戰 (D) 敬之畏之
- (B)27. 下列何者與作者所認知天、雨神、民之關係最為符
- (A) 神可自由改變上天意志，任意施為 (B) 雨神之地位雖高，仍須為百姓造福
(C) 天、民、神互相制衡，民不能無天 (D) 民需積福造福，敬畏鬼神以合天道

▲ 閱讀下文，回答第 28 - 30 題

(甲) 晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚也。晉軍函陵，秦軍汜南。佚之狐言於鄭伯曰：「國危矣！若使燭之武見秦君，師必退。」公從之。辭曰：「臣之壯也，猶不如人。今老矣，無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉。」許之，夜縋而出。見秦伯曰：「秦晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封，若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，唯君圖之。」秦伯說，與鄭人盟。使杞子、逢孫、楊孫戍之，乃還。（《左傳》）

(乙) 工作中只要是試圖說服他人接受你的提案或建議，都是一種談判。除非是「一次式交易」，大多數人都得長期經營和對方的關係，「殺雞取卵」或是敵對式的談判邏輯，絕不適用。在這前提下，有些人會選擇溫和軟性作風，必要時提出條件，或是讓步以維護關係、避免衝突。然而若是遇上立場強硬的鷹派客戶，軟性談判者註定要吃悶虧。因此，面對談判前，得更有策略地學習「雙贏談判術」。雙贏式談判法，有四個必須掌握的要點：第一，抽離主觀情緒：人的情緒往往阻礙客觀認知，故切勿因情緒影響理智，或因敵對立場而拒絕接觸。第二，關注利益，而非立場：這樣才能避免兩方聚焦於各自立場，而非滿足彼此真正利益和需求。第三，找出對彼此有利方案：在時間壓力下，往往很難找出最佳解決方案，談判前，最好預設各種提高雙方共通利益、擺平衝突的點子。第四，堅持用客觀標準：引用法律及專家意見，形成合理的解決方案。（改寫自李筑音〈不把關係搞砸的雙贏談判術〉）

- (A)28. 依據(甲)、(乙)兩文，對(甲)文中的角色進行分析，下列何者完全正確？
- (A) 鄭伯以認錯讓步的態度來降低燭之武怨恨，並試圖說服燭之武出馬
(B) 燭之武回應鄭伯的話，嘗試將人與情緒問題分開，以誠懇求取同情
(C) 晉君屬於立場強硬的鷹派客戶，當年殺雞取卵豪奪強取以削弱秦國
(D) 佚之狐預期燭之武說秦必能成，實因洞察燭之武與秦伯有深厚交情

(D)29. (甲)文中，燭之武對秦伯所說的一段話，沒有使用(乙)文哪一項雙贏談判要點？

- (A) 抽離主觀情緒 (B) 關注利益，而非立場
(C) 找出對彼此有利方案 (D) 堅持用客觀標準

(C)30. 若燭之武以簡報的方式站在秦國立場向秦伯提案，文中「舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困」

	有利點	不利點
秦國內部情勢分析	甲	乙
秦國境外情勢分析	丙	丁

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

▲ 閱讀下文，回答第 31 - 33 題

宋陽里華子，中年病忘，朝取而夕忘，夕與而朝忘；在塗則忘行，在室則忘坐；今不識先，後不識今。闔室毒之。謁史而卜之，弗占；謁巫而禱之，弗禁；謁醫而攻之，弗已。魯有儒生，自媒能治之，華子之妻子以居產之半請其方。儒生曰：「吾試化其心，變其慮，庶幾其瘳乎！」於是試露之而求衣，饑之而求食，幽之而求明。儒生欣然告其子曰：「疾可已也。然吾之方密，傳世不以告人。試屏左右，獨與居室七日。」從之。莫知其所施為也，而積年之疾，一朝都除。華子既悟，迺大怒，黜妻罰子，操戈逐儒生。宋人執而問其以。華子曰：「曩吾忘也，蕩蕩然不覺天地之有無。今頓識既往，數十年來存亡、得失、哀樂、好惡，擾擾萬緒起矣。吾恐將來之存亡得失哀樂好惡之亂吾心如此也，須臾之忘，可復得乎？」（《列子·周穆王》）

- (B)31. 文中華子「謁史而卜之，弗占；謁巫而禱之，弗禁；謁醫而攻之，弗已」，與下列何者的描述最接近
- (A) 隨遇而安，諱疾忌醫
 - (B) 苦思良方，一籌莫展
 - (C) 三折其肱，自悟解方
 - (D) 久病成醫，應接不暇

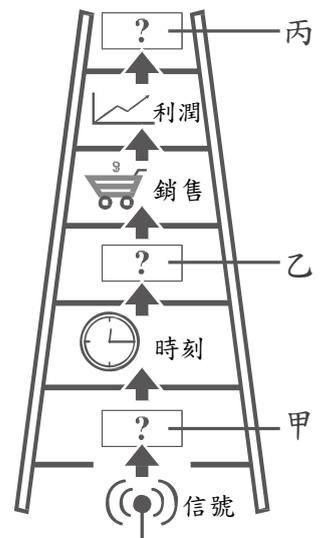
- (C)32. 依據上文，下列關於儒生的敘述，何者正確？
- (A) 因華子妻子誠意請託，故承諾免收費用為華子治病
 - (B) 專精藥理，以為只要施用藥物即可醫治華子積年之疾
 - (C) 使用變化心術之秘方，與華子獨處七日而治癒其病症
 - (D) 擅長養氣吐納之術，指示華子需居於幽暗處獨自調養

- (A)33. 依據上文，華子「大怒，黜妻罰子，操戈逐儒生」的可能原因為
- (A) 以重陷人世間紛擾為憂
 - (B) 受到儒生花言巧語誑騙
 - (C) 治療健忘之症曠日廢時
 - (D) 長年服藥副作用太強烈

▲ 閱讀下文，回答第 34 - 36 題

《品牌物理學》一書不強調消費者或目標族群，而認為品牌會隨著人們的記憶留存或消逝，所以品牌擁有者應該要好好創造每一次與人們的互動記憶。舉例來說，美國智慧羊毛牌子 SmartWool 是以美麗諾羊毛製成，過去 20 年來，沒有做什麼行銷宣傳，產品卻穩定成長。這是因為他們不是把重點放在產品是用哪個品種的羊毛做成，而是把握每一次與潛在顧客接觸的時刻。大家對羊毛襪的直覺是穿起來有點刺癢或不舒服。但 SmartWool 讓首次穿上智慧羊毛襪的人捨不得脫下，這時，品牌就創造出一個屬於產品與人們的互動記憶。當喜歡品牌的人們到處跟朋友分享產品的使用心得時，體驗、銷售、利潤就會不斷累積，最終形塑成有價值、人人都喜歡的品牌。

《品牌物理學》從物理學的角度，從時間與空間的維度研究品牌。品牌不會以直線方式穩定成長，反而會在不同時間與空間下，隨著運勢一夕爆紅，或者是一落千丈。他們認為，品牌就像一艘承載著意義與信任的船艦，而前進的動力來自體驗。亦即組織應該要持續提供意義與信任感給消費者，讓消費者願意選擇自己。因為一旦人們對品牌產生信任與認同，要購買商品時，就不需要花費太多心力做決定。想讓品牌成為消費者腦中不需思考的第一選擇，必須經過一連串的互動，《品牌物理學》中以「雅各模型」來說明這個過程。品牌從傳遞信號給人們，再透過感官的刺激，讓品牌的形象或內涵融入到消費者的人生時刻，形成記憶，連帶到購買行為（銷售）、創造利潤，最後成為品牌價值。（改寫自《經理人雜誌》）



- (A)34. 依據上列圖文，判斷圖中甲、乙、丙依序應填入哪些階段？

- (A) 甲：感官，乙：記憶，丙：價值
- (B) 甲：感官，乙：價值，丙：回饋
- (C) 甲：記憶，乙：感官，丙：回饋
- (D) 甲：記憶，乙：品質，丙：價值

- (C)35. 依據上文，下列廣告標語何者最符合該智慧羊毛品牌的核心價值？

- (A) 公平交易產地直銷
- (B) 超值商品買一送一
- (C) 舒適耐用安心信賴
- (D) 時尚設計品味不凡

- (B)36. 依據上文，下列敘述何者與文中觀點最接近？

- (A) 品牌的塑造應先定位銷售族群並量身打造
- (B) 消費者口碑有助於品牌價值的建立與發展
- (C) 智慧羊毛品牌的成功，羊毛品種最為重要
- (D) 顧客永遠是對的，完整售後服務十分重要

▲ 閱讀下文，回答第 37 - 39 題

貧富差距、階級或族群不平等，是影響「社會脆弱性」最重要因素。如：中上階級的資訊能力通常較強；富裕的社區，才足以建立災害預警系統或防災避難設施；另外，中上階級通常具有較便利的交通工具、較堅固安全的居住環境……這些因素都影響了受災風險的分布。

社會脆弱性研究，常將脆弱性區分為大、小兩個層次：小層次為「個體、家庭」的脆弱性研究，探討個人的階級、族群、性別身分，如何影響受難風險分布；「社區、國家」的大層次研究，則討論社區與國家經濟發展程度、貧富差距、行政能力、醫療與社會福利、住宅政策等因素，如何影響居民的受災風險。每個社會都具有各自特殊的脈絡與文化因素，必須先完成「個體層次」的風險分析，才能梳理特定社會的脆弱性因素及其受影響程度。若貿然進行地理空間或加總層次的推論，易犯以全概偏的區位謬誤。

根據以上社會脆弱性問題的分析，學者提醒，政府、學界可依各鄉鎮的中低收入戶、老年人口、原住民與工農階級人口、不完整家庭的比例、城鄉行政區等特徵，建構臺灣本土的社會脆弱性指標，並結合各種天災的 GIS 地理資訊，估計臺灣最易受災的鄉鎮社區。以改善高風險社區內的「社會階層不平等」狀況為長期防災目標，短期則至少要加強這些社區的防災教育與準備。_____，與其於災後宣揚無私的大愛情懷，不如在災前改善社會不公，更是真的救人一命。（改寫自〈貧富差距下的社會脆弱性：災難社會學〉）

- (D)37. 依據上文，判斷下列選項的敘述，何者不合作者的觀
- (A) 除了城鄉之外，工作階級和貧富差距，也是造成受災風險不均的重要原因
 - (B) 將社會脆弱性指標與地理資訊系統相結合，可有效掌握最可能的受災區域
 - (C) 個人及家庭脆弱風險的評估應先於社區醫療資源的分析，以避免區位謬誤
 - (D) 各級單位應以建立災害預警系統及災害避難設施，作為國家長期防災目標
- (B)38. 關於本篇文章的脈絡，哪一個選項順序正確？
- (A) 宣導觀念 → 實例印證 → 心得分享
 - (B) 背景說明 → 界定區分 → 學理建議
 - (C) 報導時事 → 反駁評論 → 歸納感想
- (C)39. 依據上文，劃線處最適合填入下列哪一個選
- (A) 百聞不如一見
 - (B) 求人不如求己
 - (C) 治標不如治本
 - (D) 天聽自我民聽

三、語文表達能力測驗

- (A)40. 以下一周新聞大事標題中的□，依序應填入正確的字為

本 周 國 內 外 大 事	明起集水區有豪大雨，旱象將可□解
	花蓮外海捕□地震魚，漁民憂有強震
	海底隧道發生坍□意外，幸無人死亡

- (A) 紓／獲／塌
 - (B) 抒／獲／榻
 - (C) 舒／穫／塌
 - (D) 紓／穫／榻
- (B)41. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 雨淋濕了光可鑑人的玻璃窗和門扉，和溼碌蒼老的石板路，構成有趣的對比
 - (B) 大自然給我裝潢了一幅偉大壯觀的圖畫，那是任何人造的書齋裡都不會有
 - (C) 她看了，不尤得大怒起來，其有此理，真正其有此理，沒想到她卻早有預謀
 - (D) 風「刷」一聲地恍蕩起來，我似乎還聽見嘻嘻哈哈的笑聲，像頑童在蕩鞦韆
- (C)42. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 狡兔有三窟，謹得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也
 - (B) 暮春之初，會于會稽山陰之蘭亭，休契事也。群賢必至，少長咸集
 - (C) 先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔
 - (D) 因摸地上刑械，作投擊勢。史敬不敢發聲，區而出，後常流涕述其事
- (A)43. 閱讀下文，空格處最適合填入的詞語依序是：
- 這些大樓原來都是父親一板一釘，架構出來□□□□的世界。從城的邊緣往中心，他沿路指著建築說：這棟也是、那棟也是。這樣一指就在風景裡畫出城市的線稿，一幢幢建築灌了漿、填上顏色，都市在他手中變成以□□□無限擴張、巨大的城。（改寫自謝智威〈我的蟻人父親〉）
- (A) 遮風避雨／同心圓
 - (B) 分庭抗禮／顯微鏡
 - (C) 道貌岸然／萬花筒
 - (D) 櫛風沐雨／平行線

