

《國文》

一、綜合測驗

1. 下列「」內音義相近且可通用的字，何者錯誤？
 (A) 伯兮殯兮，邦之「桀」兮：通「傑」
 (B) 問其價，曰：「止」四百：通「只」
 (C) 依乎天理，批大「郤」，導大窾：通「隙」
 (D) 幼稚盈室，「餅」無儲粟：通「平」
2. 〈明湖居聽書〉：「正在撩亂之際，忽聽霍然一聲，人弦俱寂。這時台下叫好之聲，轟然雷動。」句中「霍然」一詞的意義，與下列何者最接近？
 (A)「倏然」而逝 (B)「豁然」開朗 (C)「怦然」心動 (D)「截然」不同
3. 下列「」中的詞語，何者解釋正確？
 (A) 故知勝有五：識眾寡之同者勝，「上下同欲」者勝：全軍上下同心同德
 (B) 貪慕富貴，「枉道速禍」：白費心力加速災難到來
 (C) 絃而鼓之，「金聲而玉應」：鑼聲伴隨鑼板演奏
 (D) 漢懲秦王孤立，於是「大建庶孽」而多諸侯：廣封百姓，拉攏人心
4. 荀子〈大略〉：「有法者以法行，無法者以類舉。以其本知其末，以其左知其右，凡百事異理而相守也。」上文的主旨為：
 (A) 知本執要，舉一反三 (B) 法之有無，存乎一心
 (C) 瞻顧左右，務求周全 (D) 左右逢源，因勢利導
5. 閱讀下文，作者認為今日作文的毛病，主要在於：
 曹學佺〈錢伯庸文序〉：「今之作文者，如人相見，作揖曲躬之際，闊別致謝，寒溫都盡。及其執茶對坐，別無可說，不過再理前詞，往往重複。又如俗人唱曲，以一句為數句，以一字為數字，不死不活，希圖延場；及其當唱之處，則又草草讀過而已。」
 (A) 結構有頭無尾 (B) 習慣長話短說 (C) 修辭不夠精美 (D) 內容貧乏冗贅
6. 曾鞏〈墨池記〉：「臨池學書，池水盡黑，此為其故跡，豈信然邪？」句中的「信」的意義，與下列何者最接近？
 (A) 選賢與能，講「信」修睦
 (B) 郭公夏五，疑「信」相參，則微文難
 (C) 仁者播其惠，「信」者效其忠
 (D) 願陛下親之「信」之，則漢室之隆，可計日而待也
7. 依據下文，何者不是作者反對學習夷人的理由？
 天下之大，不患無才。如以天文、算學必須講習，博採旁求，必有精其術者，何必夷人，何必師事夷人？且夷人，吾仇也。倘延夷人為師，禍患無窮，甚至亡國滅種。(《籌辦夷務始末》)
 (A) 中國幅員廣大，人才濟濟 (B) 以夷人為師，恐導致亡國
 (C) 學夷人武備兵器之學，數典忘祖 (D) 國人天文算學俱優，不輸夷人
8. 閱讀下文，對文章寓意的闡釋，何者最為妥適？
 三蟲相與訟，一蟲過之，曰：「訟者奚說？」三蟲曰：「爭肥饒之地。」一蟲曰：「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」於是乃相與聚噉其母而食之。龜臞，人乃弗殺。(《韓非子·說林下》)
 (A) 疾惡如仇，守正不阿為貴 (B) 目光如豆，圖近利必有失
 (C) 君子愛財，取之必有其道 (D) 知足常樂，切勿貪得無厭
9. 閱讀下文，推斷何者最符合文中「我們不想吃虧」的想法？
 店前柱子有一張簡單的「告示」，每個人限買包子五個，饅頭二個，限二十三人排隊。再寫明出爐時間，從下午一點半到六點半，共九梯次。還有半小時才有新包子出爐，就陸陸續續有人來坐上塑膠椅，二十三個位子很快填滿。問旁邊的人哪裡來的？三個台北，二個住附近的。然後隨意聊起來，很像是坐在戲棚下等戲上演。我們不想吃虧，買全了自己「包子五個、饅頭二個」的配額。(劉靜娟《散步去》)
 (A) 儘可能插隊以免買不到 (B) 不浪費自己的可購額度
 (C) 向其他排隊者借額度買 (D) 向其他排隊者兜售額度



- B** 10. 下列文句，何者屬於妻子心繫丈夫，情深無悔的感情？
 (A) 踏花歸去馬蹄疾，一朝看盡長安花
 (B) 其雨其雨，杲杲出日，願言思伯，甘心首疾
 (C) 聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰
 (D) 兔絲附蓬麻，引蔓故不長。嫁女與征夫，不如棄路旁
- D** 11. 閱讀下文，可以用哪一個詞語來形容鳳凰樹的性格？
 鳳凰樹懂得在豔陽下搶一季風光，用火紅的花朵燃燒六月；木麻黃呢，你得在見到那杏仁大小的籽實之後，才會不經心的想去了解一下究竟開不開花？……杏仁大小的籽實，與樹葉同一顏色。綠色的籽實即使成熟了，也不似其他植物，變黃變紅變紫，它轉成深褐色，小鳥都看不上眼。
 (阿盛〈春秋麻黃〉)
 (A) 紅顏薄命 (B) 異中求同 (C) 不知達變 (D) 露才揚己
- D** 12. 閱讀下文，依據文意選出正確的選項：
 《徐霞客遊記》：「西崖之半，層樓高懸，曲榭斜倚，望之如蜃吐重台者，懸空寺也。五台北壑亦有懸空寺，擬此未能具體。仰之神飛，鼓勇獨登。入則樓閣高下，檻路屈曲。崖既轟削，為天下巨觀，而寺之點綴，兼能盡勝。依岩結構，而不為岩石累者，僅此。而僧寮位置適序，凡客坐禪龕，明窗暖榻，尋丈之間，肅然中雅。既下，又行峽中者三四轉，則洞門豁然，巖壑掩映，若別有一天者。又一里，澗東有門榜三重，高列阜上，其下石級數百層承之，則北嶽恒山廟之山門也。」
 (A) 所遊為五台山而不是恒山 (B) 建築受地形限制集中一處
 (C) 建築物奢華富麗可比宮殿 (D) 懸空寺甚高位在西崖之上
- A** 13. 閱讀下文，哪一個選項與文中所呈現的山中景色最相近？
 問余何事棲碧山，笑而不答，山已經代我回答了，其實山並未回答，是鳥代答了，是蟲，松風代山答了，山是禪機深藏的高僧，輕易不開口的。(余光中〈沙田山居〉)
 (A) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
 (C) 舊宅在山中，閑門與寺通 (D) 空山不見人，但聞人語響
- C** 14. 以下詞語何者與「撫弦登陣」的結構相同，都是「動詞+名詞+動詞+名詞」的組合？
 甲、天搖地動 乙、橫梁賦詩 丙、神清氣爽 丁、引觴滿酌
 (A) 甲丙 (B) 甲乙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
- B** 15. 下列「」中的文句，何者屬於反面提出問題，答案不言而喻的反問修辭？
 (A) 吾嘗求古仁人之心，或異二者之為，「何哉」
 (B) 夫晉，「何厭之有」，既東封鄭，又肆欲西封
 (C) 「然則何為而可」，曰：縱而來歸，殺之無赦
 (D) 「然則將何之」，曰：將避地太原
- B** 16. 下列是一段中間拆散的散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
 引經據典並不容易，
 甲、顯得腹笥寒酸
 乙、而且引文要來得自然，安得妥貼
 丙、不但要避免出處太過濫
 丁、與本文相得益彰
 正是學者散文的所長。(余光中〈文章與前額並高〉)
 (A) 丁甲丙乙 (B) 丙甲乙丁 (C) 丙乙甲丁 (D) 丁丙乙甲
- C** 17. 下列是一段中間拆散的散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
 傳說是一種真實的夢，
 甲、說它是「夢」則因為它會變
 乙、隨著時間、地點、族群
 丙、說它「真實」
 丁、是因為代代相傳，烙印每一代人的記憶之中
 而不停地放大或縮小。(茂旅美耶《傳說日本》)
 (A) 甲丙乙丁 (B) 乙甲丁丙 (C) 丙丁甲乙 (D) 丁丙甲乙



18. 下列文句「」中的詞語，其借代事物意義的闡釋，何者正確？
 (A) 雕闌玉砌應猶在，只是「朱顏」改：時間
 (B) 雲中誰寄「錦書」來，雁字回時，月滿西樓：禮服
 (C) 慨當以慷，憂思難忘。何以解憂，唯有「杜康」：美酒
 (D) 男女衣著，悉如外人，「黃髮」垂髫，並怡然自樂：兒童
19. 「二姓聯盟成大禮」為祝賀結婚之上聯，其下聯應該補上：
 (A) 一室長凝珠寶光 (B) 桃符萬戶布新春 (C) 百年偕老樂長春 (D) 孝友允為子弟箴
20. 下列何者屬於「文學批評」類的著作？
 甲、蕭統《昭明文選》 乙、劉勰《文心雕龍》 丙、趙崇祚《花間集》
 丁、嚴羽《滄浪詩話》 戊、王國維《人間詞話》
 (A) 乙丁戊 (B) 甲乙丁 (C) 乙丙戊 (D) 甲丙丁
21. 下列古代文體類型的描述，何者錯誤？
 (A) 「表」是古代用以陳情的公文書，如〈出師表〉
 (B) 「序」用於贈人者稱之為贈序，如〈送董邵南序〉
 (C) 「檄」是官府用以徵召或聲討的文書，如〈討武曌檄〉
 (D) 「書」是古代陳述著作旨趣的文體，如〈與元微之書〉
22. 老師上課時播放下面投影片，關於投影片的內容敘述，何者正確？
 (A) 體例屬於章回小說
 (B) 內容為佛教講經經文
 (C) 結合史論時事與詩詞
 (D) 受朝廷重視列為科舉項目
- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 第四回 | 第五回 | 第六回 | 第七回 | 第八回 |
| 觀音奉旨上長安 | 我佛造經傳極樂 | 五行山下定心猿 | 小聖施威降大聖 | 觀音赴會問原因 |
| 亂蟠桃大聖偷丹 | 反天宮諸神拔怪 | 觀音赴會問原因 | 小聖施威降大聖 | 觀音赴會問原因 |
23. 明華想了解三國時代曹魏國家發展的軌跡，他應該選擇哪一本書？
 (A) 《史記》 (B) 《漢書》 (C) 《世說新語》 (D) 《資治通鑑》

二、篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 24–26 題

宋天禧（北宋真宗年號）中，宰相王欽若奏以杭州西湖為放生池，禁捕魚鳥，為人主祈福。每歲四月八日，郡人數萬會於湖上，所活羽毛鱗介以萬萬計。此王侯宰官今生作者之因也。吾鄉亦有放生會。每朔望輸錢於檀，至期買羽水二族放之，亦是一事。第流浪陋劣之徒，乘機捕逐甚，有伺其釋放，而網罟之者，又不知作何慈悲，可免此厄，可度此等人也。正旦放生，人競逐之。論者以為不如勿放，此亦一時不得已之談。廣大教化，當不如是。僧本源欲建放生堂於玉柱塔之側，不知何時可了此願。塔在三江口，地闊天空，即不能禁民勿捕。於此放生，必多得所者。（張大復《梅花草堂筆談》）

24. 依據上文，王欽若奏請以西湖為放生池，目的是為了：
 (A) 向神明謝恩 (B) 增國君福報 (C) 讓蒼生獲福蔭 (D) 為飼主求平安
25. 依據上文，下列何者符合作者對「買魚鳥放生」的看法？
 (A) 實誤解佛教教義，危害風俗教化
 (B) 既非慈悲為懷，也無益於消災解厄
 (C) 使無道之徒為牟利而濫捕，加深罪孽
 (D) 未顧及放生處原始生態，造成生態災難
26. 依據上文，作者對「建放生堂於玉柱塔之側」的看法為何？
 (A) 因地方空曠而不適放生 (B) 將使魚鳥濫捕更為嚴重
 (C) 可讓更多民眾到此祈福 (D) 對被放生的魚鳥較有利



▲ 閱讀下文，回答第 27-29 題

洞庭青草，近中秋、更無一點風色。玉鑑瓊田三萬頃，著我扁舟一葉。素月分輝，明河共影，表裡俱澄澈。悠然心會，妙處難與君說。應念嶺海經年，孤光自照，肝肺皆冰雪。短髮蕭騷襟袖冷，穩泛滄浪空闊。盡吸西江，細斟北斗，萬象為賓客。扣舷獨笑，不知今夕何夕。
(宋·張孝祥《念奴嬌·過洞庭》)

- D 27. 依據上文，下列選項何者錯誤？
(A) 依文體形式判斷，本篇作品為詞
(B) 季節為秋天，且以夜晚為書寫背景
(C) 觸動作者心緒的洞庭景物，主要為月亮
(D) 作者張孝祥宦途順遂，恬然退隱
- C 28. 以下范仲淹《岳陽樓記》中所敘寫的景境(季節不論)，何者完全沒有出現在張孝祥作品中？
(A) 長煙一空，皓月千里 (B) 上下天光，一碧萬頃
(C) 漁歌互答，此樂何極 (D) 浩浩湯湯，橫無際涯
- C 29. 關於本文的賞析，完全正確的是：
(A) 「更無一點風色」，以寒風淒景襯托孤獨
(B) 「素月分輝」，運用了擬物的手法，使意境生動
(C) 「肝肺皆冰雪」，展現張孝祥清越凜然的胸襟
(D) 「不知今夕何夕」，以反問作結，餘韻無窮

▲ 閱讀下文，回答第 30-32 題

龐統，字士元，襄陽人也。少時樸鈍，未有識者。潁川司馬徽清雅有知人鑒，統弱冠往見徽，徽採桑於樹上坐，統在樹下，共語自晝至夜。徽甚異之，稱統當南州士之冠冕，由是漸顯。後郡命為功曹，性好人倫，勤於長養。每所稱述，多過其才，時人怪而問之，統答曰：「當今天下大亂，雅道陵遲，善人少而惡人多。方欲興風俗，長道業，不美其譚即聲名不足慕企，不足慕企而為善者少矣。今拔十失五，猶得其半，而可以崇邁世教，使有志者自勵，不亦可乎？」……先主領荊州，統以從事守耒陽令，在縣不治，免官。吳將魯肅遺先主書曰：「龐士元非百里才也，使處治中、別駕之任，始當展其驥足耳。」諸葛亮亦言之於先主，先主見與善譚，大器之，以為治中從事，親待亞於諸葛亮。(陳壽《三國志·蜀書》)

- D 30. 依據上文，下列人物與龐統的互動，何者錯誤？
(A) 魯肅請劉備留意他 (B) 司馬徽稱許他為賢才
(C) 諸葛亮希望劉備重用他 (D) 劉備有意讓他取代諸葛亮
- A 31. 依據上文，魯肅對龐統的評價為何？
(A) 大材不宜小用 (B) 才高能屈能伸 (C) 自負且難驅遣 (D) 淺薄難堪重任
- C 32. 下列對「方欲興風俗，長道業，不美其譚即聲名不足慕企，不足慕企而為善者少矣」的解釋，何者正確？
(A) 世俗因尚美名而趨於浮誇 (B) 高潔之士多不願沾名釣譽
(C) 顯揚善者可鼓舞世人向善 (D) 士人因徒具虛名而遭鄙薄

▲ 閱讀下文，回答第 33-35 題

1960 年，芝加哥白襪隊把球員名字印在球衣背面，在那之前，任何一支大學球隊或職業球隊都不曾這麼做過。短短十年間，除了三支球隊之外，所有美國職棒大聯盟的隊伍都捨棄了球員的球衣背後不印名字(No Name on Back uniforms, 簡稱 NNOBs)的做法。球隊把球員當名人行銷，一旦球隊比賽上了電視，球迷便能從球衣背面得知球員名字。有趣的是：少數奉行 NNOBs 的球隊得到的勝場數，往往不成比例的。高。

我們身處在一個自尊心必須靠外界來肯定的環境裡，有些人甚至會對外界讚美上癮，如盛行的電視實境秀，這種全場焦點都在我身上的表演文化，正是靠媒體傳播助長、強化了那原本就存在、一心引人注目的內在欲望。



根據密西根大學心理學家珍妮佛·克洛克的研究報告：「靠外在動機建立自我價值的大學生——包括外貌、學業表現、別人的肯定，往往會面對較大的壓力與課業問題，脾氣變壞，容易與人起爭執，染上藥癮和酒癮的比例較高。」而這些「靠學業表現來建立自我價值的學生，雖有很強的學習動機，也比那些不把學業表現和自尊畫上等號的學生來得更用功，但成績卻不會比較好。」相反的，「靠內在動機的學生——譬如做一個善良的人或堅守道德標準——反而能在學業上獲得更高的分數，而且比較不會有藥癮或酒癮，以及飲食失調的症狀。」

如果我們不把焦點放在自尊，而是更大器的事物——比如能創造出什麼或對別人有什麼助益，就不會太受制於跟自尊相關的負面效應。如果你能在自己的工作崗位上努力不懈，而不是花很多力氣試圖引起別人對你的注意，一心以個人品牌和自我價值為目標，也許反而有更好的機會，因為你的努力一定會開花結果。佛州大學心理學家羅依·包米斯特建議我們：「忘了自尊這回事，把注意力更集中在自我控制和自律上。」(改寫自《商業周刊·商周書摘》，1460期)

33. 根據作者對球隊的觀察，下列敘述何者正確？
 (A) 球衣背面印上球員名字，往往是球隊勝利的關鍵
 (B) 球隊想要贏球，首先必須把球員當成人來行銷
 (C) 球隊奉行 NNOBs，得到勝利的比例往往較高
 (D) 繼芝加哥白襪隊後十年間，球隊大都奉行 NNOBs
34. 根據上文，作者認為下列何者對個人事業真正有助益？
 (A) 專注於行銷自己，建立品牌
 (B) 努力爭取曝光度，引起注意
 (C) 獲得外界的肯定，培養名氣
 (D) 放下外顯與自尊，專注工作
35. 根據上文，下列何者符合作者的想法？
 (A) 透過社群媒體與臉書來累積名氣，是當今成功之道
 (B) 把學業表現和自尊畫上等號的學生，學習動機較差
 (C) 以個人品牌與自我價值為努力目標，才有更好的機會
 (D) 靠外在表現來建立自我價值的學生，往往成績較優異

▲ 閱讀下文，回答第 36-38 題

筆是竹竿毛筆，墨由煙膠煉成。濃濃地磨好一硯，用筆一蘸，便欽欽的寫出滿紙黑生生的象形文字來。書法在古代的影響是超越社會藩籬的。漢代書法家師宜官喜歡喝酒，他在酒店牆上寫字，寫完還得親自把字鏟去，把牆壁弄得傷痕斑斑，但店主和酒保並不在意。曹操破荊州後還特意尋訪他，既為他的字，也為他的人。在當時，字和人的關係難分難捨。

古代文人苦練書法，也就是在修煉著自己的生命形象，就像現代西方女子終身不懈地進行著健美訓練，不計時間和辛勞。「古墨輕磨滿几香，硯池新浴燦生光」。這樣的詩句展現的是對生命狀態的喜悅。磨來磨去，磨出了一個個很道地的中國傳統文人。在這麼一種整體的氣氛下，人們也就習慣於從書法來透視各種文化人格。顏真卿的書法厚重莊嚴，讓人聯想到他在人生道路上的同樣品格。李後主理所當然不喜歡顏字，說顏字像「叉手並腳田舍漢」是非常貼切的。趙孟頫的字算是漂亮的了，但耿直仗義的傅青主卻由衷地鄙薄，他實在看不慣趙孟頫以趙宋王朝親裔的身分投降元朝的行為，結果從書法中也找出了奴顏媚骨。只要看他自己的書法，就會知道他的厭惡是十分真誠的。他的字通體古拙，外邊內剛。

書法藝術在總體上是一種形式美，它與人品的關係自然是曲折錯綜。要說對應也只是一種「泛化對應」，過程中糅進了種種其他因素。(摘錄自余秋雨《文化苦旅》〈筆墨祭〉)

36. 有關本文的表現手法，何者正確？
 (A) 旁徵博引，闡述書法的演變過程
 (B) 夾敘夾議，說明勤練書法的益處
 (C) 情景交融，展現古代文人的風華
 (D) 運用對比，表現人與書法的關係
37. 傅青主鄙薄趙孟頫的書法，這是人們習慣於從書法中透視哪一種現象？
 (A) 社會氛圍裡對政治的接受
 (B) 文字技巧上展現生活歷程
 (C) 字形舒展內在的人格風範
 (D) 傳統文化影響下的書體流變
38. 「古代文人苦練書法，也就是在修煉著自己的生命形象」，下列詩句的含意，何者與之相符？
 (A) 磨墨如病兒，把筆如壯夫
 (B) 至今池水涵餘墨，猶共諸泉色不同
 (C) 讀書破萬卷，下筆如有神
 (D) 松花泛硯摹真行，字身藏穎秀勁清



▲ 閱讀下文，回答第 39-41 題

談起癌症，一般人聞之色變，除了早期發現予以手術切除較能根治之外，就只能靠放射治療、化療以及近幾年的標靶治療等，而且通常不能痊癒，只能延長壽命。最近幾年來在癌症治療的領域上掀起了另一股治療的新希望，可能是新的突破，那就是癌症免疫療法。

過去許多偏方總是宣稱可以讓腫瘤自動縮小或消失，但是並無實際效果，只是造成病人延誤治療，最後終於發現情況不對而就醫時，腫瘤已經擴大到難以處理；然而，最近發展出來的免疫療法（免疫檢查點抑制劑療法）初步的研究結果顯示，有不少病人腫瘤縮小，少部分患者甚至消失，無怪乎全球大藥廠競相投入研發。

事實上，利用人體的免疫系統來殺死癌細胞是古老就有的觀念，在 1890 年美國有一位醫師 William Coley 發現他有一位肉瘤的病人在一次嚴重的細菌感染之後，腫瘤居然不見了，他大膽提出感染可以引發身體的免疫反應進而對抗腫瘤的觀念，於是他嘗試將處理後的死菌注射到病人體內來引發免疫反應，並發表了幾個成功的案例，但由於不被正統醫學認可，之後就沒有人繼續嘗試，而免疫療法治療癌症也就缺乏學者繼續研究。

大約 20 多年前，美國國立癌症中心的醫師 Rosenberg 嘗試將病人的血球抽出後分離 T 細胞，然後在試管中將之活化，再打回病人血液中，用以治療皮膚黑色素瘤的病人，結果有少數病人腫瘤明顯變小或消失，但由於副作用太大，而且有效的案例極少，因此之後也就很少學者做此方面的研究。

人體免疫系統會殺死細菌、病毒、寄生蟲等外來病原菌，這是眾所皆知的事情，但是對於人體內產生的癌細胞為何人體的免疫系統不能將之殺死，這是個謎題，因此許多科學家嘗試利用各種方式來強化免疫系統，使之能發揮殺死癌症，這些治療方法統稱為癌症的免疫療法。（諮詢：張元吉，撰稿：藍弋丰、許金川，《好健康》2015 年 7 月第 33 期）

- A 39. 閱讀本文，推測作者對免疫療法的態度應該是：
(A) 期待 (B) 疑惑 (C) 驚訝 (D) 反對
- C 40. 分析本文，作者第三、四段追溯免疫療法歷史的動機可能是：
(A) 說明免疫療法的發展太晚 (B) 介紹各種免疫療法的起源
(C) 免疫療法的發展十分曲折 (D) 抨擊西方主流醫學的狹隘
- C 41. 閱讀本文，免疫療法治療癌症的方式可以用哪一個詞語來形容？
(A) 以毒攻毒 (B) 圍魏救趙 (C) 強本固源 (D) 回歸於盡

三、語文表達能力測驗

- A 42. 下列選項，何者沒有錯別字？
(A) 風行草偃／偃旗息鼓 (B) 並駕齊趨／趨炎附勢
(C) 望其向背／所向批靡 (D) 以逸待勞／越俎待庖
- B 43. 下列文句，何者沒有錯別字？
(A) 鍾聲和轟隆聲的螺旋獎聲混雜在一起
(B) 管子梢頭套片濾網，濾去草莖枯葉，汲引到家
(C) 公共汽車總站擠滿了車輛，閃亮的車燈交插射躍著
(D) 他站上講台，隨著時間過去，語調也慷慨積昂起來
- A 44. 閱讀下文，□中依序應填入的詞，何者正確？
從合歡山遠望奇萊稜脊，常因背對陽光而顯龐大、漆黑，山嶽氣勢□人；再者，奇萊山素以險□著名，氣候錯綜複雜，雲霧變幻莫□，是臺灣發生最多山難的山區，所以有「黑色奇萊」的稱號。
(A) 懾／峻／測 (B) 攝／俊／側 (C) 懾／俊／測 (D) 攝／峻／側
- C 45. 閱讀下文，推斷□□□□內最適合填入的詞語為何？
烹飪時雖可天馬行空、無拘無束地想像各種食材和滋味能怎麼搭配，在發揮想像力時卻也得注意，整體安排不可流於□□□□，以免創造出令人難以下嚥的恐怖食物。
(韓良露〈天冷有香料胡蘿蔔濃湯可喝〉)
(A) 苦思冥想 (B) 朝思暮想 (C) 異想天開 (D) 心想事成



- B** 46. 〈桃花源記〉：「見漁人，乃大驚，問所從來」，動詞「問」的後面，省略「問」的對象「漁人」。下列文句，何者也有此種敘述方式？
 (A) 先帝創業未半，而中道崩殂 (B) 公闕畢，即解貂覆生，為掩戶
 (C) 每覽昔人興感之由，若合一契 (D) 日與其徒上高山，入深林，窮迴谿
- D** 47. 下列選項，何者沒有詞語冗贅的情形？
 (A) 獨居老人一個人住在一間十分非常破舊簡陋的房子裡
 (B) 經過再三不斷努力，我們終於再次成功獲得冠軍獎杯
 (C) 海嘯倖存者只要談起過去以前的往事，都會掉下眼淚
 (D) 冗贅詞語充塞於媒體及眾人口中，如癌細胞不斷增生
- B** 48. 閱讀下文，推斷□內最適合填入的詞語為何？
 這是一溝絕望的死水，也許銅的要□成翡翠，鐵罐上□出幾瓣桃花；再讓油膩□一層羅綺，微菌給他□出些雲霞。(聞家驊〈死水〉)
 (A) 鏽／綠／蒸／織 (B) 綠／鏽／織／蒸
 (C) 蒸／織／綠／鏽 (D) 織／蒸／鏽／綠
- C** 49. 下列文句「 」中的成語，何者使用正確？
 (A) 早上出門前，媽媽的叮嚀還在耳旁，「音容宛在」
 (B) 不要貪圖涼爽，應該「坐不垂堂」，好好鍛鍊身體
 (C) 環境開發要規劃周詳，永續經營，避免「竭澤而漁」
 (D) 煎荷包蛋時要很小心，保持蛋黃完整，「完璧歸趙」
- B** 50. 下文中 中應插入哪一段文句，可使文意順暢？
 朋友以誠摯相交，兩心相契，一切都順乎自然。因為友情也跟愛情一樣，不可強求。有的人，時常會面，卻永遠生疏。話不投機，又何必虛與委蛇。有的人 ，爽朗明快，如長江大河，自然就成了莫逆。(琦君《紅紗燈·心照不宣》)
 (A) 木訥寡言，素昧平生 (B) 一見如故，相逢恨晚
 (C) 點頭之交，雲淡風輕 (D) 言之鑿鑿，信口開河

【以下空白】

【版權所有，翻印必究】

