

中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

1. 下列選項中，沒有錯別字的是：
- (A) 小強罹患重病，臉色憔悴地躺在病床上不斷呻吟  
(B) 學校爆發腸病毒交互感染的消息，引發渲然大波  
(C) 她纏綿病榻已久，臉上的病容讓人見了十分心疼  
(D) 身處噪熱與喧囂的環境中，難免會讓人心浮氣燥
2. 與〈木蘭詩〉：「爺孃聞女來，出郭相扶將」中的「將」字，意思相同的選項是：
- (A) 樂只君子，福履「將」之  
(B) 之子于歸，百兩「將」之  
(C) 「將」炙啜朱亥，持觴勸侯嬴  
(D) 乍暖還寒時候，最難「將」息
3. 下列各組「」中的字詞，前後意思相同的是：
- (A) 來日「方」長／血氣「方」剛  
(B) 撥亂「反」正／舉一「反」三  
(C) 水土不「服」／口「服」疫苗  
(D) 鉅細「靡」遺／所向披「靡」
4. 下列詩句，□中的量詞依序應是：
- (甲) 會將一□寒蓑笠，來與漁翁作往還  
(乙) 輕帆數□千峰碧，水接雲山四望遙  
(丙) 蝶醉蜂癡一□香，繡葩紅蒂墮殘芳  
(丁) 群芳盡怯千□態，幾醉能消一番紅
- (A) 幅／點／隻／般  
(B) 副／片／簇／葉  
(C) 幅／片／隻／葉  
(D) 副／點／簇／般
5. 下列「」內的字義解釋，正確的選項是：
- (A) 承蒙厚愛，三生有「幸」：希冀、期望  
(B) 人心惟危，道心惟「微」：精妙、幽深  
(C) 室廣八尺，深可四「尋」：尋找、探求  
(D) 天道無親，常「與」善人：干涉、干預
6. 依據詩句的內容，下列選項「」中的詞語，何者並非指稱「酒」？
- (A) 桂凝秋露添「靈液」，茗折香芽泛玉英  
(B) 聞道雲安曲米「春」，才傾一盞即醺人  
(C) 勞將簪下「忘憂物」，寄與江城愛酒翁  
(D) 白雲勸盡「杯中物」，明月相隨何處眠
7. 下列成語的解釋，何者錯誤？
- (A) 「藉箸代籌」：比喻代人謀劃策略  
(B) 「南箕北斗」：比喻徒有虛名而無實用  
(C) 「不刊之論」：比喻難登大雅之堂的言論  
(D) 「一波三折」：形容文章結構的跌宕起伏多變化
8. 「黃昏在江邊漫步，秋水□□，□□新月，像金鉤□□半空。微風不動，水波不興，天上一牙，遙對水底一牙，看自然□□，察世態升沉，這又是一景。」缺空處依序最適合填入的詞語是：
- (A) 汨汨／一彎／高掛／盈虛  
(B) 盈盈／一彎／斜掛／盈虛  
(C) 汨汨／一輪／斜掛／炎涼  
(D) 盈盈／一輪／高掛／炎涼

中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

9. 下列選項各句，何者未使用譬喻修辭法？  
(A) 暗戀像炸彈，隨時會爆炸 (B) 人生宛如走馬燈，時時轉不停  
(C) 愛情是搖晃的船，在向你靠岸 (D) 我的憤怒中有燧人氏，淚中有大禹
10. 下列詩句，就內容所呈現的時辰而言，哪兩者最相近？  
(甲) 曦車日亭午，浮箭未移暉 (乙) 日夕懷空意，人誰感至精  
(丙) 雲飛星共流，風揚月兼至 (丁) 晚雲含朔氣，斜照蕩秋光  
(A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁
11. 「一出塞無奈就天高地邈／一把慷慨的琵琶／憑她纖纖的手指／撥撥刮刮／能彈壓幾千里的飛沙？」此詩所吟詠的對象應是古代四大美女中的：  
(A) 西施 (B) 貂蟬 (C) 王昭君 (D) 楊玉環
12. 律詩的對偶句，其特色是：平仄相反、字數相同、句式一樣、詞性相同。下列選項中，何者符合律詩對偶句的特色？  
(A) 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁 (B) 日暮鄉關何處是，烟波江上使人愁  
(C) 兒童相見不相識，笑問客從何處來 (D) 漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木囀黃鸝
13. 「天真本是這社會極缺乏的品質之一，但一味天真則有變成『無知』的危險。而無知最容易與自私成為結拜兄弟。」下列敘述不符合本文意涵的選項是：  
(A) 天真之人比較缺乏知識，而且不明事理 (B) 鼓勵保留心地純真、性情直率的好本質  
(C) 做人不可頭腦簡單，以免經常上當被騙 (D) 無知之人經常貪圖個人利益，罔顧他人
14. 依據文意，選出排列順序正確的選項：  
「余讀孔氏書 (甲) 適魯，觀仲尼廟堂車服禮器 (乙) 想見其為人 (丙) 余祇回留之 (丁) 諸生以時習禮其家 不能去云。」  
(A) 甲丙丁乙 (B) 乙甲丁丙 (C) 丙乙甲丁 (D) 丁甲丙乙
15. 

我讚楊柳美麗，但其美與牡丹不同，與別的一切花木都不同。楊柳的主要的美點，是其下垂。花木大都是向上發展的，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原是好的，但我往往看見枝葉花果蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，覺得其樣子可惡！你們是靠他養活的，怎麼只管高踞在上面，絕不理睬他呢？(豐子愷〈楊柳〉)
---

依據上文，作者讚楊柳美麗，最主要的原因應是楊柳具有怎樣的美德？  
(A) 飲流懷源 (B) 飲水啜菽 (C) 踏地知根 (D) 老樹盤根
16. 

台灣玻璃公司創辦人林玉嘉先生於 2015 年辭世，他生前最自豪的「三不政策」就是——「不做自己不熟悉的事業、不炒股票、不向股東伸手要錢。」他堅持「一人一業」的理念，也不准兒孫做別的產業。(《聯合報》)
--

根據上文，可看出林玉嘉先生的成功祕訣，不包括下列哪一項？  
(A) 能自制 (B) 肯吃苦 (C) 要專注 (D) 不貪心

# 中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試

## 國文 試題

17. 「與人善言，暖於布帛；傷人之言，深於矛戟。」下列選項，與本文意涵最相近的是：
- (A) 交友貴在真心，若是虛偽造假，遲早被看破  
(B) 說話有技巧，話多不如話少，話少不如話好  
(C) 善有善報，惡有惡報；不是不報，時候未到  
(D) 多懷善意說好話，可以讓世界更加溫馨喜樂
18. 「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！」下列選項與本文主角有關的成語是：
- (A) 一鳴驚人 (B) 三顧茅廬 (C) 四面楚歌 (D) 七步成詩
19. 古人有「折柳送別」的習俗，故楊柳每每用以代表離愁、離情。下列哪幾句詩中的楊柳，含有「離別愁緒」？
- (甲) 春風知別苦，不遣柳條青 (乙) 池臺草色遍，宮觀柳條新  
(丙) 交情吾道可，離思柳條新 (丁) 楊柳散和風，青山澹吾慮
- (A) 甲丙 (B) 乙丁 (C) 甲乙丙 (D) 乙丙丁

※閱讀下列文章後，回答第 20~21 題：

如果你要享受寧靜，就不要去做一朵花。免得蜂蝶去騷擾你，頑童去採摘你。當你逐漸凋萎的時候，連你的主人也以厭惡的眼光看你。

你就安心的做一片平平凡凡的葉子吧！在千萬同儕中，偷偷地抽出嫩芽，悄悄地茁壯，漸漸地獨立，盡你的力量製造營養，滋潤自己，也供應整棵樹的成長，然後在秋天裡，淡淡的染上一抹嫣紅，悠悠地隨風飄落。

何必去做一朵燦爛的花？哪朵花會有葉子來得耐久呢？

何必擁有許許多多的花瓣？哪片花瓣有葉子來得結實呢？

何必去向葉子們炫耀？花朵豈知道，當他凋落後留下的果實，還需要葉子們去滋養。

如此說來，做一片平凡的葉子，豈非更值得驕傲？（劉墉〈平凡的葉子〉）

20. 上文意旨主要在勉勵人：
- (A) 遺世絕俗，獨善其身 (B) 默默奉獻，盡其在我  
(C) 櫛風沐雨，勤奮不怠 (D) 安享寧靜，避免紛爭
21. 依據上文，葉子最值得驕傲的地方是：
- (A) 低調樸實，避免蜜蜂蝴蝶無謂的騷擾 (B) 以耐久結實的身軀，抵抗頑童的採摘  
(C) 安守本分，悄悄地滋養整棵花樹果實 (D) 在秋天染上一抹嫣紅，瀟灑隨風飄落

※閱讀下列文章後，回答第 22~23 題：

昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市，適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之。問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」（《列子·說符》）

22. 上文是哪一句成語的來源：
- (A) 利令智昏 (B) 心癢難撻 (C) 齊人攫金 (D) 甕中捉鱉

中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

23. 上文主旨，最適合用來勸戒哪一種人？

- (A) 我行我素，目中無人 (B) 上下其手，偷天換日  
(C) 勇敢向前，奮不顧身 (D) 利慾薰心，無視法令

※閱讀下列文章後，回答第 24~25 題：

宋有澄子者，亡緇衣，求之塗，見婦人衣緇衣，援而弗舍，欲取其衣，曰：「今者我亡緇衣。」婦人曰：「公雖亡緇衣，此實吾所自為也。」澄子曰：「子不如速與我衣：昔吾所亡者紡緇也，今子之衣禪緇也，以禪緇當紡緇，子豈不得哉？」（《呂氏春秋》）

24. 依據上文，下列選項敘述不正確的是：

- (A) 澄子在路上尋找丟失的黑色衣服 (B) 澄子誤認婦人所穿緇衣是自己的  
(C) 婦人的黑色衣服是她自己縫製的 (D) 由本文可推知紡緇價值高於禪緇

25. 依據上文內容，最適合用來諷刺那一種人？

- (A) 巧取豪奪 (B) 窮兵黷武 (C) 長袖善舞 (D) 患得患失

26. 下列各組「 」內的字，前後讀音相同的是：

- (A) 邏「輯」／拜「揖」 (B) 手「腕」／歎「惋」  
(C) 崩「坍」／「彤」雲 (D) 垂「涎」／「筵」席

27. 下列文句，用字完全正確的是：

- (A) 大學聯招會剛才宣布，本年度的抱名費不作調整  
(B) 他在過去累積了豐富經驗，終成為行業內的專家  
(C) 最近的工作壓力讓他倍感煩腦，不知道如何應對  
(D) 在這個訊息爆炸的時代，更需要明辯真假的能力

28. 《紅樓夢》中說賈寶玉因為居住在大觀園中的姐姐迎春出嫁了、林黛玉已死、妙玉失蹤等一連串的變故，因而：「想到《莊子》上的話，虛無縹緲，人生在世，難免□□□□，不禁的大哭起來。」空格中最適合填入的是：

- (A) 光陰荏苒 (B) 風流雲散 (C) 得意忘形 (D) 悲喜交加

29. 下列文句「 」中的詞語，使用正確的是：

- (A) 為了挽救公司，董事長不惜「紆尊降貴」，與大家一起同甘共苦  
(B) 家芯在會議上的表現簡直「矯若驚龍」一般，完全沒有展現自信  
(C) 嘉俊一再地犯錯，使公司陷入危機，根本是「百折不撓」的結果  
(D) 映茹認為這件事應「諱莫如深」，所以努力向大家說明來龍去脈

30. 關於下列兩則題辭的說解，最適當的判斷是：

- (甲)「禹稷精神」是用於慈善事業的題辭，其中「禹稷」指的是大禹與后稷  
(乙)「祕傳金匱」可用於祝賀醫院開業，其中「金匱」是指放針灸之針的盒子  
(A) 甲、乙皆正確 (B) 甲、乙皆錯誤 (C) 甲正確乙錯誤 (D) 甲錯誤乙正確

中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

31. 「不○不○」的句型至少有兩種意義表述模式，一是屬於承接結構，如「不義不富」，意指「行不義則不富」。另一種則是並列結構，如「不知不覺」，意指「不注意同時也沒覺察」。以下「 」中的詞語屬於承接結構的是：

- (A) 他總對錢斤斤計較，是個「不折不扣」的吝嗇鬼
- (B) 他為人但求俯仰無愧、「不伎不求」的淡然心境
- (C) 他對身旁的事大都「不聞不問」，獨自安靜生活
- (D) 他對學生「不憤不啟」，期待他們主動發現問題

32. 依據文意，下列文句正確的排序應是：

如今這棵桃樹已經是枝葉繁茂，

(甲) 一陣微風吹來

(乙) 綠葉映襯著紅花

(丙) 樹枝透出欄桿在空中搖曳

(丁) 春天那一朵朵淡粉色的小花掛滿了枝頭

從樓下看去，就好像一棟房子裡伸出的綠色手掌。

(A) 甲乙丙丁

(B) 乙丙丁甲

(C) 丙丁甲乙

(D) 丁乙甲丙

33.

「地骨」同時指石頭和枸杞，把石頭算作骨骼是很合理的，兩者一般的嶽崎磊落。喜歡石頭的人都可以把自己看作「摸骨專家」，可以仔細摸一摸大地的支架。可是把枸杞認作地骨不免令人驚奇，想來石頭作地骨取的是「寫實派」手法，枸杞作地骨應是「象徵派」手法。枸杞是一種紅色顆粒的補藥，大概服食後可以讓人有大地一般的體魄吧！枸杞也叫地筋，不管是「大地之筋」或「大地之骨」，我總是寧可信其有。(張曉風〈地篇〉)

依據上文，文中認為枸杞稱作地骨應是「象徵派」手法，原因是：

(A) 枸杞與石頭一樣嶽崎磊落

(B) 枸杞的顏色更接近於大地

(C) 枸杞服用後可使身體強健

(D) 枸杞應該更適合稱為地筋

※閱讀下列文章後，回答第 34~35 題：

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」(《論語·公冶長》)

34. 顏淵所謂「無伐善」的意思是：

(A) 不誇耀自己的才能

(B) 不嫉妒他人的才能

(C) 不降低自己的標準

(D) 不漠視他人的成就

35. 下列關於三人志向的解說，最適當的是：

	孔子	子路	顏淵
(A)	增進個人道德修養	願意與好朋友分享	希望世人皆得安樂
(B)	希望世人皆得安樂	增進個人道德修養	願意與好朋友分享
(C)	增進個人道德修養	希望世人皆得安樂	願意與好朋友分享
(D)	希望世人皆得安樂	願意與好朋友分享	增進個人道德修養

# 中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試 國文 試題

※閱讀下列文章後，回答第 36~38 題：

有時候，是不開心的。當牆外傳來同伴的嬉戲聲，我卻必須端坐，讓母親將兩條毛茸茸的辮子梳得光潔。多麼焦急啊！就像紗門外，撲著翅膀的紫色粉蝶兒。儀容整齊才可以出門，是母親的規矩。因此，我們母女二人，常要花費許多時間，梳理那頭秀髮。打出生起，從未經□□的胎毛，特別細軟柔弱，我無法明白，母親是怎樣仔細避免弄疼她的小女兒，只因頸部僵硬而覺厭煩。也無法了解，在□□的經濟情況下，母親努力使孩子乾乾淨淨地站在人前，為的是教導我們自尊自重。（張曼娟〈髮結蝴蝶〉）

36. 依據上文，□□內依序最適合填入的詞語是：  
(A) 斧鉞／短絀 (B) 斧鉞／寬綽 (C) 洗滌／短絀 (D) 洗滌／寬綽
37. 依據上文，「就像紗門外，撲著翅膀的紫色粉蝶兒」是用來比喻：  
(A) 作者覺得自己打扮得很美麗 (B) 作者急於想出去與同伴玩耍  
(C) 母親將女兒打扮得十分美麗 (D) 母親梳理女兒頭髮手法靈巧
38. 依據上文，作者認為母親自小教他的道理最可能是：  
(A) 業精於勤，荒於嬉 (B) 人必自輕，而後人輕之  
(C) 君子不重則不威，學則不固 (D) 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷
39. 「歧義現象」指的是在閱讀時，會產生兩種或以上不同的意義理解。下列不具歧義現象的語句是：  
(A) 今天全臺大停電 (B) 惠心是六月生的  
(C) 這是美娜昨天買的椅子 (D) 志雄每星期要上九小時的課

※下列甲、乙兩段文字均出於羅頊的〈醫說·序〉，閱讀後回答第 40~42 題

(甲) 醫之伐病猶將之伐敵也。夫決機戰攻之地以取勝，用兵者固皆有是心。及一旦為背水陣，則觀者愕然矣，非有淮陰為之辯析，則孰知其出於兵法？是兵之不可以無其說也。兵不可以無說，醫其可以無說乎？

(乙) 予念醫家之書，本之以《素問》、《靈樞》，廣之以《難經》、《脉訣》，而藥之君臣佐使咸萃於《本草》，世固不外是而為醫也。今有出一奇，以起人之死，則眾必相與驚異，以為昔人所未到。自明者觀之，其不有似於背水陣乎？

40. 依據甲文，下列敘述最適當的是：  
(A) 自古醫療原理乃源自兵家用兵的原理 (B) 認為將疾病治好的難度更甚於打勝仗  
(C) 期勉醫生應該著書立說才能成為名醫 (D) 強調編寫醫療方法及病例書籍的重要
41. 依據乙文，下列敘述最不適當的是：  
(A) 《素問》、《靈樞》是最早的醫書 (B) 《本草綱目》主要內容在於用藥  
(C) 批評傳統中醫典籍內容明顯有誤 (D) 強調在實際醫療時要能隨機應變
42. 甲、乙文中分別提及「淮陰」及「背水陣」，這個典故應在哪一本典籍中可以查到？  
(A) 《左傳》 (B) 《史記》 (C) 《素問》 (D) 《難經》

# 中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試 國文 試題

※閱讀下列文章後，回答第 43~45 題：

北埔最早的茶農，可能是依照自己嗜好或判斷銷路來製造包種茶或烏龍茶，但北埔一帶出產的烏龍茶較具特色而廣受歡迎，因此逐漸傾向於烏龍茶製造。比較起來，前者（包種）外觀和泡出來的茶湯與茶渣之顏色較淡，後者（烏龍）較濃，味道、香氣各有千秋，孰優孰佳依品嚐者嗜好而定。然而同樣的茶葉造出同種產品時，其品質優劣亦不盡相同，此事完全取決於茶師手藝，是外人不可端倪之者也。北埔一帶較早期的茶農是自己把每日採摘的茶葉製成茶葉，積少成多擔到北埔或峨眉街上出售。茶販仔收購茶農的成品，按照品質分等拼堆出售，收購時的品質鑑定是決定價碼的關鍵，討價還價之間涉及製造品質問題，對茶農製茶手藝的提高不無教益之功。因此早期的茶農個個都是製茶高手。1913 年，北埔、竹東間輕便軌道開通，貨物可託輕便車經新竹轉火車運往臺北販賣，從此北埔茶葉產量漸增。臺北有一種中盤商，專購各地茶葉拼堆賣給茶行，他們把各地出產之次等茶摻上北埔茶而號稱北埔茶推銷，是臺北茶販仔的伎倆。

日本早在第 9 世紀初，唐德宗治世期間，留學中國的僧人最澄、空海攜回茶種子和製茶方法，但一般人喝茶是 16 世紀末才慢慢開始流行，到了 17 世紀中葉以後已經變成普通家庭的日常飲料，他們喝的一律是綠茶。日本明治維新成功後 40 年，進口商明治屋輸入立普頓（Lipton，現譯為立頓）紅茶，從此飲用紅茶的嗜好逐漸浸透在日本人飲食習慣中。1906 年，三井農林會社投資臺灣茶葉事業，在林口、角板山、龍潭銅鑼圈、三義等地培育茶畑（日語，即茶園），製造烏龍茶外銷美國等地，後來配合全球紅茶需求增加而改製紅茶，旋於 1928 年開始生產罐裝紅茶，以三井紅茶商標向全國推銷，對紅茶之普及有了莫大貢獻，戰前的日本國內市場占有率高達 90%，該會社業務蒸蒸日上，紅茶銷售量逐年大量遞增，對永光公司之創立和發展有很大的影響。三井紅茶後來改為日東紅茶至今。（改寫自廖運潘《茶金歲月：北埔姜阿新洋樓的故事》）

43. 依據上文，關於包種茶與烏龍茶，下列敘述何者正確？
- (A) 最早都只在北埔一地製作 (B) 烏龍茶的茶湯香味比較好  
(C) 包種茶必須採收當日出售 (D) 品質優劣關鍵在茶師手藝
44. 依據上文，對日本有關茶的敘述何者最不適當？
- (A) 日本的茶最早來自唐朝 (B) 在十六世紀末喝的是綠茶  
(C) 北埔製作的烏龍茶曾暢銷日本 (D) 三井農林會社對紅茶普及居功甚偉
45. 依據上文，有關臺灣茶業的敘述最不適當的是：
- (A) 北埔茶葉的產量增加，受益於其交通日漸便利  
(B) 早期茶農因要自行銷售茶葉，易成為製茶高手  
(C) 茶販仔因為削價競爭，故往往會將好壞茶混銷  
(D) 臺灣會生產紅茶，遠因為立頓在日本推廣紅茶

中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試  
國文 試題

※閱讀甲、乙兩詩，回答 46~47 題

(甲) 移舟水澗差差綠，倚檻風擺柄柄香。多謝浣紗人未折，雨中留得蓋鴛鴦。  
(乙) 咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。

46. 關於甲、乙兩詩，敘述最不適當的是：

- (A) 甲詩主要為寫景詠物 (B) 乙詩主要為借物明志  
(C) 甲詩較乙詩運用到更多樣的感官描寫 (D) 甲乙詩都強調對象能夠力抗外界挑戰

47. 甲、乙兩詩所描寫的植物最可能是：

- (A) 蓮／竹 (B) 梅／蘭 (C) 蓮／蘭 (D) 梅／竹

※閱讀下文，回答第 48~49 題：

子曰：「南人有言曰：『人而無恆，不可以作巫醫。』善夫！」「不恆其德，或承之羞。」子曰：「不占而已矣。」(《論語·子路》)

48. 依據上文，下列敘述最適當的是：

- (A) 孔子批評南人對於巫、醫的輕視 (B) 孔子強調巫、醫兩者是系出同源  
(C) 孔子認為恆心對巫、醫都很重要 (D) 孔子主張生病，應就醫而非占卜

49. 依文意推論「不恆其德，或承之羞。」此句應出自哪一本典籍？

- (A) 《周易》 (B) 《尚書》 (C) 《詩經》 (D) 《春秋》

50. 下列是一副對聯，依據文意，①②③④缺空處最適合填入的文句是：

得世外清涼境界，\_\_①\_\_，況當荷露新烹，\_\_②\_\_；  
澆胸中塊壘閑愁，\_\_③\_\_，好把寒梅細嚼，\_\_④\_\_。

	①	②	③	④
(A)	正好談詩	竹泉初熱	有何下酒	秋菊狂餐
(B)	竹泉初熱	有何下酒	秋菊狂餐	正好談詩
(C)	有何下酒	竹泉初熱	正好談詩	秋菊狂餐
(D)	秋菊狂餐	有何下酒	竹泉初熱	正好談詩

中國醫藥大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試國文試題參考答案

題號	答案								
1	C	11	C	21	C	31	D	41	C
2	A	12	D	22	C	32	D	42	B
3	A	13	A	23	D	33	C	43	D
4	D	14	B	24	B	34	A	44	C
5	B	15	A	25	A	35	D	45	C
6	A	16	B	26	B	36	A	46	D
7	C	17	D	27	B	37	B	47	A
8	B	18	C	28	B	38	B	48	C
9	D	19	A	29	A	39	C	49	A
10	D	20	B	30	C	40	D	50	A

西  
護

【版權所有，翻印必究】

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
	8	<p><b>維持原答案(B)</b>                      考生疑義：考生認為：汨汨一詞可用來形容水流貌以及水流的聲音，選項(A)應與選項(B)並列為答案。                      理由說明：                      1.「汨汨」依教育部《重編國語辭典修訂本》的解釋有三義：(1)擬聲詞，形容波浪聲、(2)比喻文思勃發、(3)水急流的樣子，比喻事情演進不已。                      2.依據本文「微風不動，水波不興」，可知應無「波浪聲」，及「水急流」的景象，填入「汨汨」並不適合。應填入盈盈(水清澈的樣子) 較合適。                      3.選項(A)汨汨／一彎／高掛／盈虛。第三空格依「黃昏在江邊漫步，一彎新月，像金鉤□□半空。」應填入「斜掛」較吻合黃昏將要入夜的景象，若是月亮「高掛」，通常是入夜已深的情景。                      4.綜上，選項(A)明顯不合適，本題答案仍以選項(B)最合適。</p>	維持原答案
國 文	12	<p><b>維持原答案(D)</b>                      考生疑義：                      1.黃鶴樓是一首七言律詩，題目中引用的兩句子也是符合對偶特色，因此 B 選項亦應為答案。                      2.文章「崔顥〈黃鶴樓〉賞析 七律第一——崔顥〈黃鶴樓〉賞析」有討論到格律：「頸、尾聯，此二聯合於平起式七律之定格，而且頸聯對仗工整，符合規定。」                      理由說明：                      1. 選項(B)出自崔顥〈黃鶴樓〉。全詩如下：「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。<b>日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。</b>」                      2.選項(B)為〈黃鶴樓〉詩之尾聯，依律詩格律可以不用對偶，實際上此聯雖「平仄相反、字數相同、句式一樣」，但兩句之<b>詞性並不相同</b>，故不合律詩對偶之特色。                      3.考生認為「頸、尾二聯合於平起式七律之定格，而且頸聯對仗工整」，所言固然正確，但選項(B)二句是尾聯不是頸聯，雖合律詩平仄定格，但並非對偶句；頸聯是「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲」，二句對仗確實工整，但並非本題選項。                      4.綜上，本題只有選項(D)是唯一答案，並無疑義。</p>	維持原答案
	13	<p><b>維持原答案(A)</b>                      考生疑義：第 13 題有五位考生提出疑義，內容如下：                      1.認為每個選項都有符合文章意涵。A 選項說天真的人比較缺乏知識，對應到文章中的「無知」。不明事理則對應到「無知最容易與自私成為結拜兄弟」。因此是否可以請您開放 ABCD 都可以成為答案。謝謝您。                      2.針對選項 (A) 文中提到「一味天真則有變成『無知』的危險」。根據教育部國語辭典簡編本，無知者的定義為「沒有知識」。天真之人有變成「無知」，也就是變得「沒有知識」的危險。因此相較於一般人，在概率上比較缺乏知識。因此「天真之人比較缺乏知識」符合文意。建議修正為選項「(C) 做人不可頭腦簡單，以免經常上當被騙」不符合文意。                      3.認為題幹「一味天真則有變成『無知』的危險。而無知最容易與自私成為結拜兄弟。」所述，即為一味天真有不明事理的危險，而不明事理則容易只圖自己</p>	維持原答案

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
		<p>的利益，其中並無頭腦簡單之人經常上當被騙相關含意，故懇請增列 C 為答案之一。</p> <p>4.文中隻字未提「被騙」等相關字眼，屬於延伸的推論，不能直接符合此段文字意涵。</p> <p>5.認為(C)也可以選擇，因為題目敘述中並無提及無知會上當受騙，只有提及自私的部分。</p> <p>理由說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.依據教育部《重編國語辭典修訂本》「天真」有二義：1.心地純真，性情直率，沒有做作和虛偽。2.頭腦簡單，容易受假象迷惑而上當。</li> <li>2. 本文作者認同「天真本是這社會極缺乏的品質之一」。但同時告戒人「一味天真則有變成『無知』的危險。」旨在提醒人們「可以天真，但不可一味天真流於頭腦簡單，以致受騙上當。」故選項 (B)(C) 符合本文意涵，不可作為答案。</li> <li>3.題幹引文有「無知最容易與自私成為結拜兄弟」，因此無知的人也會經常只貪圖個人利益，罔顧他人。依據教育部《重編國語辭典修訂本》「自私」：「自私」的解釋是：「只圖個人的利益，而不顧及他人。」故知選項(D)也符合本文意涵，亦不可作為答案。</li> <li>4.細讀本文，作者並未針對「天真之人比較缺乏知識，而且不明事理」做論述，因為天真之人未必缺乏知識，也未必不明事理。故選項(A)不符合本文意涵，是為正答選項。</li> </ol>	
	23	<p><b>維持原答案(D)</b></p> <p>考生疑義：認為文中齊人回答他只看見金子未看見旁人的描述，凸顯齊人只顧著自己想要的想法去做事，而完全不在乎旁有其他人，因此選項「(A)我行我素，目中無人」也符合題意，應斟酌給分。</p> <p>理由說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.「我行我素」，依教育部《重編國語辭典修訂本》的解釋是：依所居的地位行其分內的事。」語本《禮記·中庸》：「君子素其位而行，不願乎其外。」後用以形容人不受外界影響，仍然依照自己的心意行事。」</li> <li>2.「目中無人」，依教育部《重編國語辭典修訂本》的解釋是：形容自高自大，瞧不起他人。</li> <li>3.綜上，選項(A)「我行我素，目中無人」，不如選項(D)合適。</li> </ol>	維持原答案
	30	<p><b>維持原答案(C)</b></p> <p>「禹稷精神」為用於慈善事業的題辭。大禹治水，后稷善種穀物稼穡，教民耕種。兩人均有大功於人，其本意未必在於為官。所以在「教育部重編國語辭典修訂本」的「辭典附錄·常用題辭表」，其中「禹稷精神」即列於「慈善事業」類中，參見：</p> <p><a href="https://dict.revised.moe.edu.tw/appendix.jsp?ID=11&amp;SN=%E4%B8%80%E8%88%AC%E9%A1%8C%E8%BE%AD&amp;SN=%E6%85%88%E5%96%84%E4%BA%8B%E6%A5%AD&amp;word=%E5%8A%A9%E4%BA%BA%E7%82%BA%E6%A8%82&amp;AID=3411&amp;la=0&amp;powerMode=0">https://dict.revised.moe.edu.tw/appendix.jsp?ID=11&amp;SN=%E4%B8%80%E8%88%AC%E9%A1%8C%E8%BE%AD&amp;SN=%E6%85%88%E5%96%84%E4%BA%8B%E6%A5%AD&amp;word=%E5%8A%A9%E4%BA%BA%E7%82%BA%E6%A8%82&amp;AID=3411&amp;la=0&amp;powerMode=0</a></p>	維持原答案
	38	<p><b>維持原答案(B)</b></p> <p>文中敘述家庭經濟不佳的母親，每每在作者要出去與朋友玩耍前，都要花費許多時間幫作者梳理好頭髮。文中又明確說到：「母親努力使孩子乾乾淨淨地站在人前，</p>	維持原答案

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
		為的是教導我們自尊自重。」可見作者母親認為若不自尊自重，則會受到他人的輕視，這也是作者母親費心要幫作者保持儀容整齊的原因。由此可以見在四個選項中，「人必自輕，而後人輕之」，意思最為接近也是最可能的答案。	
	39	<p><b>維持原答案(C)</b></p> <p>選項 C「這是美娜昨天買的椅子」一句與「鞋子」無關，也不會發生與「鞋子」有關的歧義。</p>	維持原答案
	45	<p><b>本題更改正確答案：選項(C)或(D)均可為正答。</b></p> <p>文中先敘述北埔茶業興盛與受歡迎，而後說臺北茶販仔「把各地出產之次等茶摻上北埔茶而號稱北埔茶推銷，是臺北茶販仔的伎倆。」茶販仔以次等茶混充北埔茶實是為了取得更高利潤，而非是與其他茶販仔削價競爭。故選項(C)的敘述有誤。</p> <p>此外，原文「進口商明治屋輸入立普頓（Lipton，現譯為立頓）紅茶，從此飲用紅茶的嗜好逐漸浸透在日本人飲食習慣中。」只說日本引入立頓紅茶，造成了日本喝紅茶的習慣，而非立頓主動推廣。故選項(D)「臺灣會生產紅茶，遠因為立頓在日本推廣紅茶」亦為敘述有誤。</p>	<b>更正答案為(C)或(D)</b>

點  
醫  
護

【版權所有，翻印必究】

## 國文

簡正(簡正崇)老師提供

(A) 2. 與〈木蘭詩〉：「爺孃聞女來，出郭相扶將」中的「將」字，意思相同的選項是：

- (A) 樂只君子，福履「將」之 (B) 之子于歸，百兩「將」之  
(C) 「將」炙啜朱亥，持觴勸侯嬴 (D) 乍暖還寒時候，最難「將」息

詳解：「爺孃聞女來，出郭相扶將」中的「將」字：扶持、扶助 (A)那位快樂的好人，福祿「扶持」他 (B)這個女子出嫁了，多輛車子「護送」她 (C)「拿」烤肉和朱亥一起吃，拿酒杯勸侯嬴喝酒 (D)在氣候冷熱不定，忽冷忽熱的時候，最難「休養調理」。

(D) 4. 下列詩句，□中的量詞依序應是：

- (甲) 會將一□寒蓑笠，來與漁翁作往還  
(乙) 輕帆數□千峰碧，水接雲山四望遙  
(丙) 蝶醉蜂癡一□香，繡葩紅蒂墮殘芳  
(丁) 群芳盡怯千□態，幾醉能消一番紅  
(A) 幅／點／隻／般 (B) 副／片／簇／葉  
(C) 幅／片／隻／葉 (D) 副／點／簇／般

詳解：(甲)蓑笠的量詞，使用「副」(乙)輕帆，使用「點」，凸顯船隻的渺小及看見船隻的遙遠(丙)一「簇」香，傳達出花團錦簇散發香味(丁)千「般」態，各種姿態。故選(D)副／點／簇／般。

(A) 6. 依據詩句的內容，下列選項「」中的詞語，何者並非指稱「酒」？

- (A) 桂凝秋露添「靈液」，茗折香芽泛玉英  
(B) 聞道雲安曲米「春」，才傾一盞即醺人  
(C) 勞將箬下「忘憂物」，寄與江城愛酒翁  
(D) 白雲勸盡「杯中物」，明月相隨何處眠

詳解：(A)桂凝秋露添「靈液」，茗折香芽泛玉英：這泉中的靈液，就是那桂花的秋露凝結而成的，所以才能如此甘甜香美。用它來烹煮那香茶的嫩芽，那茶湯簡直成為神仙所喝晶瑩如玉的「玉英」。「靈液」：指泉水。其餘選項皆指「酒」。(B)聽說雲安的「曲米春」(酒名)，才倒一杯就可以醉人(C)麻煩你將竹皮包裹中的酒，寄給江城愛喝酒的老翁(D)白雲勸人喝盡杯中的酒，有明月相隨，要在哪裡睡覺呢？

(B) 8. 「黃昏在江邊漫步，秋水□□，□□新月，像金鈎□□半空。微風不動，水波不興，天上一牙，遙對水底一牙，看自然□□，察世態升沉，這又是一景。」缺空處依序最適合填入的詞語是：

- (A) 汨汨／一彎／高掛／盈虛 (B) 盈盈／一彎／斜掛／盈虛  
(C) 汨汨／一輪／斜掛／炎涼 (D) 盈盈／一輪／高掛／炎涼

詳解：盈盈：水清澈的樣子。因為清澈，所以可以看清「天上一牙，遙對水底一牙」，

可知選「盈盈」。汨汨：水急流的樣子，水急則無法看清彎月的倒影，故(A)、(C)皆有「汨汨」，可刪。新月，是弦月，用「一彎」。並非滿月，不適合用「一輪」，可刪除(C)、(D)。像金鈎「斜掛」半空，符合文意。月亮有圓有缺，故使用「盈虛」。故選(B) 盈盈／一彎／斜掛／盈虛。

- (D) 12. 律詩的對偶句，其特色是：平仄相反、字數相同、句式一樣、詞性相同。下列選項中，何者符合律詩對偶句的特色？
- (A) 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁  
 (B) 日暮鄉關何處是，烟波江上使人愁  
 (C) 兒童相見不相識，笑問客從何處來  
 (D) 漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木囀黃鸝

詳解：(A)「刀」、「杯」，平仄無相反。「更」字相同，平仄無相反。(B) 詞性不相同。(C) 詞性不相同。

- (A) 13. 「天真本是這社會極缺乏的品質之一，但一味天真則有變成『無知』的危險。而無知最容易與自私成為結拜兄弟。」下列敘述不符合本文意涵的選項是：
- (A) 天真之人比較缺乏知識，而且不明事理  
 (B) 鼓勵保留心地純真、性情直率的好本質  
 (C) 做人不可頭腦簡單，以免經常上當被騙  
 (D) 無知之人經常貪圖個人利益，罔顧他人

詳解：天真是一種好的本質，但不能一味天真，否則會有「無知」的危險，可能受騙上當、貪圖利益。文章中提及不要「一味天真」，過度天真的人，會無法判斷事理。並非批判「天真之人」，亦即可以天真，但不要過度。所以(A) 天真之人比較缺乏知識，而且不明事理，為錯誤的敘述。

- (B) 16. 台灣玻璃公司創辦人林玉嘉先生於 2015 年辭世，他生前最自豪的「三不政策」就是——「不做自己不熟悉的事業、不炒股票、不向股東伸手要錢。」他堅持「一人一業」的理念，也不准兒孫做別的產業。(《聯合報》)

根據上文，可看出林玉嘉先生的成功祕訣，不包括下列哪一項？

- (A) 能自制 (B) 肯吃苦 (C) 要專注 (D) 不貪心

詳解：(A) 能自制：不做自己不熟悉的事業、不向股東伸手要錢 (C) 要專注：一人一業 (D) 不貪心：不炒股票、不向股東伸手要錢。文中並未提及(B) 肯吃苦。

天，不鳴則已，一鳴驚人。」(B) 三顧茅廬：劉備拜訪諸葛亮 (D) 七步成詩：曹丕逼迫曹植作七步詩。

- (A) 19. 古人有「折柳送別」的習俗，故楊柳每每用以代表離愁、離情。下列哪幾句詩中的楊柳，含有「離別愁緒」？
- (甲) 春風知別苦，不遣柳條青 (乙) 池臺草色遍，宮觀柳條新  
 (丙) 交情吾道可，離思柳條新 (丁) 楊柳散和風，青山澹吾慮  
 (A) 甲丙 (B) 乙丁 (C) 甲乙丙 (D) 乙丙丁

詳解：(甲) 原文：天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青。翻譯：天下

最傷心的地方，就是在這送別的勞勞亭。春風也能會意離別的痛苦，不催促柳條發青。有「離別愁緒」(乙)池臺遍布草色的翠綠，在宮中看到柳條的新綠。寫景，無「離別愁緒」(丙)我們有好的交情，贊許我主張的道，心中充滿離別的思緒，眼前是新發的柳條。含有「離別愁緒」(丁)嫩綠的楊柳伴隨著春風盪漾，蒼翠的山峯淡化了我的思慮。無「離別愁緒」。故選(A)甲丙。

※閱讀下列文章後，回答第20~21題：

如果你要享受寧靜，就不要去做一朵花。免得蜂蝶去騷擾你，頑童去採摘你。當你逐漸凋萎的時候，連你的主人也以厭惡的眼光看你。

你就安心的做一片平平凡凡的葉子吧！在千萬同儕中，偷偷地抽出嫩芽，悄悄地茁壯，漸漸地獨立，盡你的力量製造營養，滋潤自己，也供應整棵樹的成長，然後在秋天裡，淡淡的染上一抹嫣紅，悠悠地隨風飄落。

何必去做一朵燦爛的花？哪朵花會有葉子來得耐久呢？

何必擁有許許多多的花瓣？哪片花瓣有葉子來得結實呢？

何必去向葉子們炫耀？花朵豈知道，當他凋落後留下的果實，還需要葉子們去滋養。如此說來，做一片平凡的葉子，豈非更值得驕傲？（劉墉〈平凡的葉子〉）

(B) 20. 上文意旨主要在勉勵人：

(A) 遺世絕俗，獨善其身

(B) 默默奉獻，盡其在我

(C) 櫛風沐雨，勤奮不怠

(D) 安享寧靜，避免紛爭

詳解：「你就安心的做一片平平凡凡的葉子吧！在千萬同儕中，偷偷地抽出嫩芽，悄悄地茁壯，漸漸地獨立，盡你的力量製造營養，滋潤自己，也供應整棵樹的成長，然後在秋天裡，淡淡的染上一抹嫣紅，悠悠地隨風飄落。」可知(B)默默奉獻，盡其在我，最接近文章意旨。

(C) 21. 依據上文，葉子最值得驕傲的地方是：

(A) 低調樸實，避免蜜蜂蝴蝶無調的騷擾

(B) 以耐久結實的身軀，抵抗頑童的採摘

(C) 安守本分，悄悄地滋養整棵花樹果實

(D) 在秋天染上一抹嫣紅，瀟灑隨風飄落

詳解：「花朵豈知道，當他凋落後留下的果實，還需要葉子們去滋養。如此說來，做一片平凡的葉子，豈非更值得驕傲？」可知選(C)安守本分，悄悄地滋養整棵花樹果實。

※閱讀下列文章後，回答第 22~23 題：

昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市，適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之。問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」（《列子·說符》）

(C) 22. 上文是哪一句成語的來源：

(A) 利令智昏

(B) 心癢難撓

(C) 齊人攫金

(D) 甕中捉鱉

詳解：從前有個齊國人想要金子，清晨穿好衣服，戴上帽子到市集去。走到賣金子的店裡，就拿了店中的金子離開。官吏把他捕捉。就問他：「旁邊都有人在，你為什麼還是拿人家的金子？」齊人回答：「我拿金子的時候，沒有看到人，只看到金子。」故選(C) 齊人攫金。此題有陷阱，題目是強調「哪一句成語的來源」，並非指「文旨」。

(D) 23. 上文主旨，最適合用來勸戒哪一種人？

- (A) 我行我素，目中無人 (B) 上下其手，偷天換日  
(C) 勇敢向前，奮不顧身 (D) 利慾薰心，無視法令

詳解：對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」可知選(D) 利慾薰心，無視法令。

(B) 28. 《紅樓夢》中說賈寶玉因為居住在大觀園中的姐姐迎春出嫁了、林黛玉已死、妙玉失蹤等一連串的變故，因而：「想到《莊子》上的話，虛無縹緲，人生在世，難免□□□□，不禁的大哭起來。」空格中最適合填入的是：

- (A) 光陰荏苒 (B) 風流雲散 (C) 得意忘形 (D) 悲喜交加

詳解：(B) 風流雲散：風吹雲散，蹤跡全無。比喻人生的離別。

(C) 30. 關於下列兩則題辭的說解，最適當的判斷是：

- (甲)「禹稷精神」是用於慈善事業的題辭，其中「禹稷」指的是大禹與后稷  
(乙)「祕傳金匱」可用於祝賀醫院開業，其中「金匱」是指放針灸之針的盒子  
(A) 甲、乙皆正確 (B) 甲、乙皆錯誤  
(C) 甲正確乙錯誤 (D) 甲錯誤乙正確

詳解：(甲)禹、稷二人，指的是大禹與后稷，致力政事、公而忘私，具有聖賢的仁心，因此可用於慈善事業的題辭，是正確的。非狹義單指政治方面。(乙)金匱，金製的藏書匱，非「放針灸之針的盒子」。石室金匱，古代國家祕藏重要文書的地方。

(C) 33. 「地骨」同時指石頭和枸杞，把石頭算作骨骼是很合理的，兩者一般的嶽崎磊落。喜歡石頭的人都可以把自己看作「摸骨專家」，可以仔細摸一摸大地的支架。可是把枸杞認作地骨不免令人驚奇，想來石頭作地骨取的是「寫實派」手法，枸杞作地骨應是「象徵派」手法。枸杞是一種紅色顆粒的補藥，大概服食後可以讓人有大地一般的體魄吧！枸杞也叫地筋，不管是「大地之筋」或「大地之骨」，我總是寧可信其有。(張曉風〈地篇〉)

依據上文，文中認為枸杞稱作地骨應是「象徵派」手法，原因是：

- (A) 枸杞與石頭一樣嶽崎磊落 (B) 枸杞的顏色更接近於大地  
(C) 枸杞服用後可使身體強健 (D) 枸杞應該更適合稱為地筋

詳解：枸杞是一種紅色顆粒的補藥，大概服食後可以讓人有大地一般的體魄吧！可知選(C) 枸杞服用後可使身體強健。

※閱讀下列文章後，回答第 36~38 題：

有時候，是不開心的。當牆外傳來同伴的嬉戲聲，我卻必須端坐，讓母親將兩條毛茸茸的辮子梳得光潔。多麼焦急啊！就像紗門外，撲著翅膀的紫色粉蝶兒。儀容整

齊才可以出門，是母親的規矩。因此，我們母女二人，常要花費許多時間，梳理那頭秀髮。打出生起，從未經□□的胎毛，特別細軟柔弱，我無法明白，母親是怎樣仔細避免弄疼她的小女兒，只因頸部僵硬而覺厭煩。也無法了解，在□□的經濟情況下，母親努力使孩子乾乾淨淨地站在人前，為的是教導我們自尊自重。(張曼娟〈髮結蝴蝶〉)

(B) 38. 依據上文，作者認為母親自小教他的道理最可能是：

- (A) 業精於勤，荒於嬉 (B) 人必自輕，而後人輕之  
(C) 君子不重則不威，學則不固 (D) 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷

詳解：母親努力使孩子乾乾淨淨地站在人前，為的是教導我們「自尊自重」。故選(B) 人必自輕，而後人輕之。

(C) 39. 「歧義現象」指的是在閱讀時，會產生兩種或以上不同的意義理解。下列不具歧義現象的語句是

- (A) 今天全臺大停電 (B) 惠心是六月生的  
(C) 這是美娜昨天買的椅子 (D) 志雄每星期要上九小時的課

詳解：(A) 今天全臺大停電：1.今天全臺灣大停電；2.今天整個臺大停電 (B) 惠心是六月生的：1.惠心是六月的時候出生；2.惠心是藝人六月生的 (C) 這是美娜昨天買的椅子，無歧義現象 (D) 志雄每星期要上九小時的課：1.志雄每星期要「教人」九小時的課(當老師)；2.志雄每星期要「被教」九小時的課(當學生)。

※閱讀下列文章後，回答第 43~45 題：

北埔最早的茶農，可能是依照自己嗜好或判斷銷路來製造包種茶或烏龍茶，但北埔一帶出產的烏龍茶較具特色而廣受歡迎，因此逐漸傾向於烏龍茶製造。比較起來，前者(包種)外觀和泡出來的茶湯與茶渣之顏色較淡，後者(烏龍)較濃，味道、香氣各有千秋，孰優孰佳依品嚐者嗜好而定。然而同樣的茶葉造出同種產品時，其品質優劣亦不盡相同，此事完全取決於茶師手藝，是外人不可端倪之者也。北埔一帶較早期的茶農是自己把每日採摘的茶葉製成茶葉，積少成多擔到北埔或峨眉街上出售。茶販仔收購茶農的成品，按照品質分等拼堆出售，收購時的品質鑑定是決定價碼的關鍵，討價還價之間涉及製造品質問題，對茶農製茶手藝的提高不無教益之功。因此早期的茶農個個都是製茶高手。1913年，北埔、竹東間輕便軌道開通，貨物可託輕便車經新竹轉火車運往臺北販賣，從此北埔茶葉產量漸增。臺北有一種中盤商，專購各地茶葉拼堆賣給茶行，他們把各地出產之次等茶摻上北埔茶而號稱北埔茶推銷，是臺北茶販仔的伎倆。

日本早在第9世紀初，唐德宗治世期間，留學中國的僧人最澄、空海攜回茶種子和製茶方法，但一般人喝茶是16世紀末才慢慢開始流行，到了17世紀中葉以後已經變成普通家庭的日常飲料，他們喝的一律是綠茶。日本明治維新成功後40年，進口商明治屋輸入立普頓(Lipton，現譯為立頓)紅茶，從此飲用紅茶的嗜好逐漸浸透在日本人飲食習慣中。1906年，三井農林會社投資臺灣茶葉事業，在林口、角板山、龍潭銅鑼圈、三義等地培育茶畑(日語，即茶園)，製造烏龍茶外銷美國等地，後來配合全球紅茶需求增加而改製紅茶，旋於1928年開始生產罐裝紅茶，以三井紅

茶商標向全國推銷，對紅茶之普及有了莫大貢獻，戰前的日本國內市場占有率高達 90%，該會社業務蒸蒸日上，紅茶銷售量逐年大量遞增，對永光公司之創立和發展有很大的影響。三井紅茶後來改為日東紅茶至今。(改寫自廖運潘《茶金歲月：北埔姜阿新洋樓的故事》)

- (C、D) 45. 依據上文，有關臺灣茶業的敘述最不適當的是：
- (A) 北埔茶葉的產量增加，受益於其交通日漸便利
  - (B) 早期茶農因要自行銷售茶葉，易成為製茶高手
  - (C) 茶販仔因為削價競爭，故往往會將好壞茶混銷
  - (D) 臺灣會生產紅茶，遠因為立頓在日本推廣紅茶

詳解：臺北有一種中盤商，專購各地茶葉拼堆賣給茶行，他們把各地出產之次等茶摻上北埔茶而號稱北埔茶推銷，是臺北茶販仔的伎倆。這是一種利益薰心的不良行為，是黑心商人為了獲得更多的利潤造成，並非是因為「削價競爭」，故選(C)。

釋疑：進口商明治屋輸入立普頓 (Lipton，現譯為立頓) 紅茶，從此飲用紅茶的嗜好逐漸浸透在日本人飲食習慣中。只說日本引入立頓紅茶，造成了日本喝紅茶的習慣，而非立頓主動推廣。故選項(D)「臺灣會生產紅茶，遠因為立頓在日本推廣紅茶」亦為敘述錯誤。選項(C)或(D)均可為正答。

※閱讀甲、乙兩詩，回答 46~47 題

(甲) 移舟水濺差差綠，倚檻風擺柄柄香。多謝浣紗人未折，雨中留得蓋鴛鴦。  
(乙) 咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。

- (D) 46. 關於甲、乙兩詩，敘述最不適當的是：
- (A) 甲詩主要為寫景詠物
  - (B) 乙詩主要為借物明志
  - (C) 甲詩較乙詩運用到更多樣的感官描寫
  - (D) 甲乙詩都強調對象能夠力抗外界挑戰

詳解：(甲)移動船隻前行，河水濺起，參差的綠荷蕩漾，倚在船邊的欄杆旁，風一陣陣地吹來，搖動一柄柄荷葉，送來縷縷清香。多謝在河邊洗衣的人沒有折斷荷柄，在雨中可以讓荷葉留下來覆蓋保護鴛鴦。(乙)竹子扎根在青山當中，不輕易放鬆。樹根原來立在破碎的山巖當中。歷經各種磨難與打擊，還能更加堅韌，任憑什麼方向吹來的風，都無所畏懼。(D) 乙詩強調對象能夠力抗外界挑戰，甲詩則無。

- (A) 47. 甲、乙兩詩所描寫的植物最可能是：
- (A) 蓮／竹
  - (B) 梅／蘭
  - (C) 蓮／蘭
  - (D) 梅／竹

詳解：(甲)詩出自唐代鄭谷的《蓮葉》，(乙)詩出自清代鄭燮的《竹石》。故選(A) 蓮／竹。