

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	1/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。



選擇題（單選題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分）

- 《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦以城求璧，而趙不許，曲在趙」，此處的「曲」和下列哪一個選項的意義相同？
 - 「凡人之患蔽於一曲」（《荀子·解蔽》）
 - 「勃以織薄曲為生」（《史記·絳侯周勃世家》）
 - 「若其不還，君退臣犯，曲在彼矣。」（《左傳·僖公二十八年》）
 - 「漢之曲兮江之潭」（李白〈惜餘春賦〉）
- 《北史·隋煬帝本紀》：「負其富強之資，思逞無厭之欲。」此處的「負」和下列哪一個選項中的「負」字意義相同？
 - 「負責數百萬，願王為償。」（《漢書·淮陽憲王劉欽傳》）
 - 「古來得意不相負，祇今惟見青陵臺。」（李白〈白頭吟〉）
 - 「王壽負書而行，見徐馮於周塗。」（《韓非子·喻老》）
 - 「昔秦人負恃其眾，貪於土地，逐我諸戎。」（《左傳·襄公十四年》）
- 「這件事情已經很難辦了，承辦人又是個□□□□的老實人，我看是沒有希望了。」句中□□□□應為哪一個成語？
 - 不倫不類
 - 行不由徑
 - 口蜜腹劍
 - 綿裡藏針
- 「過去有多少讀書人可謂具有□□□□，可惜沒遇到明君，終究埋沒一生。」句中□□□□不能填哪一個成語？
 - 不世之才
 - 樗櫟之才
 - 王佐之才
 - 濟世之才
- 中國文學作品中常以「雁」借指書信，下列哪一個成語中的「雁」字即為書信之意？
 - 雁行失序
 - 雁杳魚沉
 - 雁過留聲
 - 雁影分飛
- 下列各組成語中，何者的對應關係和「門庭若市」與「門可羅雀」相同？
 - 偃蹇提攜／皓首垂髮
 - 無遠弗屆／無所不在
 - 陽奉陰違／心口如一
 - 杯弓蛇影／風聲鶴唳

※7~9 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

鄭五，不知何許人也，攜母妻流寓河間，以木工自給。病將死，囑其妻曰：「我本無立錫地，汝又拙於女紅，度老母必以凍餒死。今與汝約，有能為我養母者，汝即嫁之，我死不恨也。」妻如所約，母藉以存活。或奉事稍怠，則室中有聲，如碎磁折竹。一歲，棉衣未成，母泣號寒。忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁。如是者七八年，母死後，乃寂。《閱微草堂筆記·灤陽消夏錄五》

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	2/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

7. 根據上文，鄭五對妻子遺言交代什麼內容？

(A) 要妻子勤做女紅以養活母親	(B) 要妻子奉養母親，不得再嫁。
(C) 要妻子奉養母親終老後，才能再嫁。	(D) 要妻子嫁給能贍養他母親的人家

8. 根據上文，鄭五病重時，最擔心的事為何？

(A) 妻子活不下去	(B) 母親活不下去
(C) 自己活不下去	(D) 自己和妻子活不下去

9. 根據上文，為何室中會有「碎磁折竹」或「忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁」的聲響？

(A) 鄭五的魂魄知道妻子所嫁非人，因而作祟。	(B) 妻子被虐待而發出的聲響
(C) 鄭五的魂魄知道母親受苦而作祟	(D) 老母因不堪受虐，所發出的聲響。

10. 以下有關「相」的解釋，何者前後一致？

(A) 「以相民宅，而知其利害。」(《周禮》) / 「相君之面，不過封侯。」(《史記》)	(B) 「是足為佐天子、相天下法矣，物莫近乎此也。」(柳宗元〈梓人傳〉) / 「良禽相木而棲，賢臣擇主而事。」(羅貫中《三國演義》)
(C) 「人主無賢，如瞽無相。」(《荀子》) / 「始奏以文，復亂以武，治亂以相。」(《禮記》)	(D) 「周公相成王」(《書經》) / 「宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」(《論語》)

11. 「憚幸有餘祿，方糴賤販貴，逐什一之利，此賈豎之事，汙辱之處，憚親行之。」(楊惲〈報孫會宗書〉) 根據前文，有關「糴」的讀音及字義，下列何者為是？

(A) 勿一'買入米糧	(B) 去一么'賣出米糧	(C) 勿一'賣出米糧	(D) 去一么'買入米糧
-------------	--------------	-------------	--------------

12. 宗臣〈報劉一丈書〉：「自歲時伏臘一刺之外，即經年不往也。」文中所謂「刺」是指？

(A) 暗中打聽	(B) 暗殺	(C) 名片	(D) 以尖銳的東西扎入
----------	--------	--------	--------------

13. 下列各組文句「」內的字義，哪一個選項最接近？

(A) 月明輝室，光鑑毫芒，「諸」門人環聽奔走。 / 君子求「諸」己，小人求諸人。	(B) 吾兒，久不見「若」影。 / 彼與彼年相「若」也
(C) 此樂留與山僧遊客受用，安可「為」俗士道哉。 / 不足「為」外人道也	(D) 大道之行也，與三代「之」英。 / 百爾所思，不如我所「之」。

14. 下列各組文句「」內的字義，哪一個選項最接近？

(A) 小蟲之「屬」，以為雕琢。 / 刻唐賢今人詩賦於其上，「屬」予作文以記之。	(B) 余時「為」桃花所戀 / 釀泉「為」酒，泉香而酒冽。
(C) 便扶「向」路，處處誌之。 / 低頭「向」暗壁，千喚不一回。	(D) 「比」去，以手闔門。 / 「比」及三年，可使有勇，且知方也。

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	3/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

15. 明清兩朝志怪小說盛行，請依據「獨於詳盡之外，示以平常，使花妖狐魅，多具人情，和易可親，忘為異類；而又偶見鶻突，知復非人。」判斷，文中描述的應是哪一本小說？
(A) 《西遊記》 (B) 《拍案驚奇》 (C) 《閱微草堂筆記》 (D) 《聊齋志異》

※16~17 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

建安二十二年，癘氣流行。家家有僵屍之痛，室室有號泣之哀。或闔門而殪，或覆族而喪。或以為疫者，鬼神所作。人罹此者，悉被褐茹藿之子，荊室蓬戶之人耳！若夫殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉。此乃陰陽失位，寒暑錯時，是故生疫。而愚民懸符厭之，亦可笑也。（曹植〈說疫氣〉）

16. 依據本文所述，以下釋義何者最正確？
(A) 疫疾流行，貧富貴賤染疫及死亡的情況都很嚴重。
(B) 曹植發現吃野菜、住茅房的人可以仰仗大自然的力量不染疫。
(C) 曹植發現住殿閣、穿貂裘的富貴人家，染疫的情況比窮人少。
(D) 愚民認為懸掛符咒是可笑的事
17. 下列哪一個選項是曹植認為「癘氣流行」的主因？
(A) 氣候異常，寒暑失調。 (B) 陰陽錯位，鬼神作祟。
(C) 吏治敗壞，政令失調。 (D) 風俗敗壞，天怒人怨。

※18~19 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

蜀中有杜處士，好書畫，所寶以百數。有戴嵩「牛」一軸，尤所愛，錦囊玉軸，常以自隨。一日曝書畫，而一牧童見之，拊掌見笑，曰：「此畫鬥牛也，牛鬥力在角，尾搐入兩股間。今乃掉尾而鬥，謬矣！」處士笑而然之。古語云：「耕當問奴，織當問婢。」不可改也。

18. 下列釋義，何者正確？
(A) 杜處士珍藏上百幅牛的畫作，戴嵩認為他不過是附庸風雅。
(B) 杜處士認為牧童粗鄙，不懂得欣賞名畫，還喜歡班門弄斧。
(C) 戴嵩對鬥牛觀察入微，將其動作與肌肉線條畫得活靈活現。
(D) 杜處士承認牧童對鬥牛的觀察，確實勝於自己與畫家戴嵩。
19. 下列哪一個選項最接近文中引語「耕當問奴，織當問婢」的意涵？
(A) 子貢欲去告朔之餼羊。子曰：「賜也，爾愛其羊，我愛其禮。」
(B) 子曰：「道不行，乘桴浮于海。從我者其由與？」子路聞之喜。
(C) 樊遲請學稼，子曰：「吾不如老農」。請學為圃，曰：「吾不如老圃。」
(D) 子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑，曰：「割雞焉用牛刀？」

後面還有試題

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	4/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

20. 「至莫夜，月明，獨與邁乘小舟至絕壁下。大石側立千尺，如猛獸奇鬼，森然欲搏人；而山上栖鶻聞人聲，亦驚起，磔磔雲霄間。又有若老人欬且笑於山谷中者，或曰：『此鸛鶴也。』余方心動，欲還，而大聲發於水上，噌吰如鐘鼓不絕，舟人大恐。徐而察之，則山下皆石穴罅，不知其淺深；微波入焉，涵澹澎湃而為此也。」（蘇軾〈石鐘山記〉）
- 下列選項，何者是作者當晚的乘船經驗？
- (A) 船稍近岸，就遭遇到猛獸鬼怪的攻擊。 (B) 船上的老人不斷咳嗽大笑，令人恐懼。
 (C) 水波流入岩洞縫隙，激盪出各種聲音。 (D) 作者與船客都受到了驚嚇，提前返航。
21. 呂柟〈西鄰五子〉：「西鄰之人有五子焉。一子樸，一子敏，一子矇，一子僂，一子跛。乃使樸者□，敏者□，矇者□，僂者績，跛者紡，五子者皆不患於衣食焉。」
- 請問下列選項中，哪一個應最近於西鄰對兒子的工作安排？
- (A) 工/農/蠶 (B) 農/賈/卜 (C) 農/浣/桑 (D) 商/俠/卜
22. 「有疑□□□詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為迹者也。其文章不羣，辭彩精拔，跌宕昭彰，獨超衆類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕為恥，不以無財為病，自非大賢篤志，與道汗隆，孰能如此乎？余素愛其文，不能釋手。」請問空格中的人物指誰？
- (A) 曹孟德 (B) 蘇子瞻 (C) 陶元亮 (D) 李太白
23. 袁枚〈隨園食單〉：「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，□□□□，□□□□。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」根據文意，空缺處應填入哪一個選項？
- (A) 虛者實之，實者虛之。 (B) 差之毫釐，失以千里。
 (C) 食之無味，棄之可惜。 (D) 魚目混珠，濫竽充數。
24. 王國維《人間詞話》：「客觀之詩人，不可不多閱世。閱世愈深，則材料愈豐富，愈變化，《水滸傳》、《紅樓夢》之作者是也。主觀之詩人，不必多閱世。閱世愈淺，則性情愈真，□□□是也。」請依創作風格判斷，□□□所指是哪一位文學家？
- (A) 杜子美 (B) 李後主 (C) 曹雪芹 (D) 王摩詰
25. 余光中〈食客之歌〉：「如果菜單／夢幻／像□□／那麼帳單／清醒／像□□／而小費呢／吝嗇／像□□／食物中毒／嘔吧／像□□。」以上缺空處依序填入，最符合的是下列哪一個選項？
- (A) 稿費／批評／詩歌／散文 (B) 詩歌／散文／稿費／批評
 (C) 批評／詩歌／散文／稿費 (D) 散文／稿費／批評／詩歌
26. 「得意賢士不可不舉，不得意賢士不可不舉，尚欲祖述堯舜禹湯之道，將不可以不尚賢。夫尚賢者，政之本也。」請依內容判斷，前文應出自先秦諸子的哪一家？
- (A) 儒家 (B) 法家 (C) 墨家 (D) 道家

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	5/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

27. 「蕭牆列戟究何因，滿眼郊原草不春。豈有同仇關切齒？並無小忿亦亡身。揮戈舞盾賊攻賊，吮血吞心人食人。自愧未能為解脫，空將兩淚哭斯民。」(陳肇興〈感事〉)
 根據本詩之描述，下列何者應為作者所感懷的事件？
 (A) 饑荒之苦 (B) 瘟疫肆虐 (C) 械鬥亂事 (D) 列強侵略
28. 小白是個善用時間的高手，以下為其某日行程：「一更／散步」、「申時／訪友」、「未時／練字」、「日出／讀書」、「午時／小睡」。若以二十四小時制來標示時間的話，這些活動依序是：
 (A) 小睡、練字、訪友、散步、讀書 (B) 讀書、小睡、練字、訪友、散步
 (C) 讀書、練字、訪友、小睡、散步 (D) 練字、訪友、散步、讀書、小睡
29. 下列關於文化知識的敘述，正確的選項是：
 (A) 古人禮容之恭敬，由輕而重依序是「箕踞、稽首、再拜、跽」。
 (B) 「垂髻」與「總髮」皆是指老年
 (C) 古書中常見忌言凶險死亡之事，而以其他詞語來替代表達，如「慈父見背」。
 (D) 「失怙」是指母親過世，「失恃」是指父親過世。
30. 在人際的互動中，常出現「同溫層」效應，看法相似的人容易彼此認同、串連，在相對封閉的環境中，形塑出只有彼此認同的觀念就是社會普遍的共識，若有觀念不同者就是異己。以下文句，何者描述的現象符合同溫層效應：
 (A) 暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。見故國之旗鼓，感平生於疇日，撫弦登陣，豈不愴恨。
 (B) 孟子稱：「人之患，在好為人師。」由魏、晉氏以下，人益不事師。今之世，不聞有師；有，輒譁笑之，以為狂人。
 (C) 鳳山之民狡而狠，嘉義、彰化之民富而悍，淡水之民渙，噶瑪蘭之民貧。惟臺灣府郡幅員短狹，艚舳通商，戶多殷實，其民稍為純良易治。
 (D) 世之都三公位，享萬鍾祿，其邸第之雄，車輿之飾，聲色之多，妻孥之富，止乎一己；而族之人，不得其門而入者，豈少哉。
31. 「婚姻無媒妁，女已長，父母使居別室中，少年求偶者皆來，吹鼻簫，彈口琴，得女子和之，即入與亂，亂畢自去；久之，女擇所愛者乃與挽手。挽手者，以明私許之意也。明日，女告其父母，召挽手少年至，鑿上齶門牙旁二齒授女，女亦鑿二齒付男，期某日就婦室婚，終身依婦以處。」(郁永河《裨海紀遊》)關於這段婚俗記載的說明，下列何者有誤？
 (A) 婚前有開放的男女關係 (B) 婚後男子住在女子家裡
 (C) 鼻簫口琴是決定婚姻的信物 (D) 女子有選擇男子的權利
32. 《荀子·性惡》言：「人之性惡，其善者偽也。今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是，故淫

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	6/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴。」下列有關這段話的解釋，何者正確？

- (A) 荀子主張人性本惡，沒有改造的可能。 (B) 人性為惡，所以好人都是偽裝出來的。
 (C) 有慾望不是問題，放縱慾望才是問題。 (D) 人們一定可以避免產生好利疾惡之心。
33. 「孔子御坐於魯哀公，哀公賜之桃與黍，哀公請用。仲尼先飯黍而後啗桃，左右皆揜口而笑，哀公曰：『黍者，非飯之也，以雪桃也。』仲尼對曰：『丘知之矣。夫黍者五穀之長也，祭先王為上盛。果蓏有六，而桃為下，祭先王不得入廟。丘之聞也，君子以賤雪貴，不聞以貴雪賤。今以五穀之長雪果蓏之下，是從上雪下也，丘以為妨義，故不敢以先於宗廟之盛也。』」（《韓非子·外儲說·左下》）根據前文，下列選項敘述正確的是：
- (A) 眾人因孔子吃相難看所以揜口而笑。
 (B) 孔子先飯黍而後啗桃，乃因注重養生之道。
 (C) 「黍者，非飯之也，以雪桃也」，其中「雪」字為形容詞。
 (D) 孔子注重上下貴賤之別
34. 下列與「杏」相關的詞彙，何者敘述**錯誤**？
- (A) 「杏花村」一詞，因杜牧〈清明〉：「借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」詩句，後世遂常用為賣酒處的代稱。
 (B) 今日言「春滿杏林」之「杏林」指醫界。傳說因董奉隱居廬山，為人治病不收錢，僅要求患者植杏樹，久之，乃蔚然成林。
 (C) 「杏月」一詞，因杏樹於農曆十二月大雪後開花、結實，故常借稱「歲暮」。
 (D) 「杏壇」相傳為孔子授業講學之地，後泛指授徒講學的所在。
35. 許多古人在年少時常胸懷大志，但後來歷經幾番人生挫敗後，心境便有所改變，壯志不復當年。下列選項，何者表現出這樣的心境轉變？
- (A) 猛志逸四海，騫翮思遠翥。荏苒歲月頹，此心稍已去。
 (B) 欲取鳴琴彈，恨無知音賞。感此懷故人，中宵勞夢想。
 (C) 青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。
 (D) 聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧採薇。
36. 閱讀以下現代詩，並判斷其歌詠的主題為何？
- 「這才是美麗的選舉／不罵對手不斬雞頭／要比就比各自的本色／把路人引誘過來的／不是紅苞，是紅葩／你最生動的競選演說／是一路燒過去／滿樹的火花／千萬拜美的信徒／選你豪放的形象／來激發南方的大港」
- (A) 雞冠花 (B) 火鶴 (C) 木棉 (D) 聖誕紅
37. 「文學教人惜物，敬物，存謙卑之心，貼近萬物，以同理同情之態度平視萬物，以赤子之忱友愛

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	7/10
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

萬物，以手足之誼領會萬物的啟迪和闡釋。萬物原是我們精采絕倫的朋友，我們的生命每日因它們而富厚，而多彩，而充滿故事與象徵。」若要為上列敘述舉一段文字為例，何者最適合？

- (A) 尤其是銀杏樹葉。看它自早春吐出小把扇形黃綠幼葉，到夏至時翠葉長柄的飄搖扇葉，以至秋來絡黃的冥紙顏色。銀杏葉在說明什麼呢？一個生命歷程的起承轉合。
- (B) 第一次遇到這樣左右搖擺的航道！有人驚魂甫定、有人感謝上天，只有機員機長面不改色，我則摔得昏昏沉沉還被「心律不整」提出抗議，勉強靜下來看山、看建築、看人。
- (C) 考古這一行，沒有真學問，就會騙人。你說那是商代的銅鼎，人家說是漢朝的，你就要說出依據來服人。
- (D) 正倉院是日本皇室所有的一種特殊寶庫，相傳約在天平勝寶三年即已有之。它與東大寺在歷史上有極密切的關係。

38. 閱讀以下科普小短文，並選出說明最適當的選項：

荷蘭的心理期刊發表了一份研究：人們在規劃旅行時，比實際出遊時還快樂。因為人們在期待旅行的過程中，會更積極去規劃旅遊藍圖，並陶醉在對未來美好的想像裡。而且現實有時不如預期，會使人們覺得期待旅行比回想旅行更幸福。這可能跟大腦多巴胺的分泌有關。多巴胺是一種神經傳導物質，為大腦傳遞興奮、快樂等信息。科學家曾做過一樣實驗中，他們發現猴子在等待人類給予香蕉時，多巴胺濃度會迅速上升，等牠們真的拿到食物，多巴胺反而驟減。

- (A) 從文中可以完整了解「多巴胺」的運作方式及應用方法。
- (B) 文中從生理因素分析為何期待的過程比實際體驗還讓人快樂。
- (C) 作者以猴子為例，說明「人們規劃行程」與「猴子想拿香蕉」二者心理機制的不同。
- (D) 本文旨在鼓勵人應多注意規劃行程的快樂，少在意現實中的不順。

39. 吳承恩《西遊記》中，唐僧等人發現拿到無字經書，重上雷音寺時，佛祖的說詞如下：「向時眾比丘聖僧下山，曾將此經在舍衛國趙長者家與他誦了一遍，保他家生者安全，亡者超脫，只討得他三斗三升米粒黃金回來。我還說他們忒賣賤了，教後代兒孫沒錢使用。你如今空手來取，是以傳了白本。」作者藉由這段話，想要表達何種意涵？

- (A) 只要有心便能到達成功的彼岸
- (B) 一切有為法如夢幻泡影
- (C) 無字經書價值更高於一般經書
- (D) 佛界與人界一樣講求利益交換

40. 以下文意，與下列哪一句話意思相近？

「我覺得有所不知，比知道許多答案，而答案可能全錯的有意思多了。我知道很多近似的答案、可能正確的信念，我對不同的事物有著不同程度的見解，但我不對任何事情有著絕對確定的看法。」

- (A) 不忮不求，何用不臧。
- (B) 君子之於天下，無適也，無莫也，義之與比。
- (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。
- (D) 雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也。

後面還有試題

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	8/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

41. 「徐渭，字文長，為山陰諸生，聲名藉甚。薛公蕙校越時，奇其才，有國士之目；然數『奇』，屢試輒蹶。」此處『奇』的讀音及意義為何？

- (A) ㄍ一／特別、不尋常 (B) ㄍ一／出人意表
 (C) ㄐ一／單數 (D) ㄐ一／不順利、乖舛

42. 根據下引詩歌內容所指，甲乙丙丁的症狀依次是：

(甲)	(乙)
針對特殊品種 難以言喻的制約反應 藥物無法治療 距離可以痊癒	模糊影像入侵 耳膜不自主拒絕共鳴 冷熱在腦部對抗 意識無條件投降
(丙)	(丁)
虛擬的意志沒有重心 構詞傾覆現實 像一群迷途候鳥的飛行 理想速度歸零	浮淺的肌肉糾結 錯亂意志無法聯結 行走時空縫隙 總是這樣的無預警偷襲

- (A) 過敏／感冒／頭昏／抽筋 (B) 感冒／頭昏／抽筋／過敏
 (C) 頭昏／抽筋／過敏／感冒 (D) 抽筋／過敏／感冒／頭昏

43. 閱讀以下二段引文，並根據甲文關於「夢」的說明，判斷乙詞中李煜之「夢」的解讀，何者適當？

(甲)心理學家榮格認為「夢」可使人們整合自我。「整合」指「夢」對於一個人在其生命中，所遭遇的各種事件、懷有的各種想法，以及各種不同層次的意識；皆提供了一種補足，讓人們有機會遇見另一個無法親身體會到的自己。因此，依據榮格的觀點，人們須以自身所處的環境、事件、思想、情感、直覺等，來探究夢裡的事物，並將這些事物視為一種引發人們聯想的象徵。人們也可藉此思考，這些「夢」意在補足自我意識中那些被忽略或不願見到的事物，以及這些象徵與補足有什麼意義。(改寫自莊博安〈想要解夢？先看心理學家榮格怎麼分析夢〉)

(乙)簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌貪歡。獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。(李煜〈浪淘沙〉)

- (A) 李煜夢到的愉快情景，屬於他在睡眠時，大腦隨機整合拼湊出的超現實影像，且難以分析。
 (B) 李煜的「夢」紓解了他潛意識中的鬱結，透過夢見愉快的情景彌補了現實中的不足。
 (C) 李煜之「夢」的潛在象徵意義，在於他對過往重文藝而輕江山的自責，期盼能有所補償。
 (D) 「夢裡不知身是客」一語，反映李煜潛意識中比起當國君，更想當普通人。

44. 下列文句所使用的修辭，前後不同的選項是：

- (A) 君子不近，庶人不服。／戰城南，死郭北。

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	9/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

- (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。／舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
- (C) 檣櫓灰飛煙滅／棄黔首以資敵國
- (D) 天時不如地利，地利不如人和。／正經界，籌軍防，興土宜，勵教育。

※45~46 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

月球小鎮不全然寸草不生。老人遞給我幾顆初熟的蜜棗，笑笑說，他家種的，下個月會更甜。我咬一口，鮮綠裹著嫩白，甘潤清涼，是冬季裡淡淡的滿足。芒果，番石榴，蜂蜜，火龍果，田寮也有自己恬淡的食材，劃分節氣時令。再次到田寮是今年七月。大崗山山腳下，龍眼樹正結實纍纍。這回，我抱出一箱死亡診斷書，分析死因，解構田寮故事。翻著一張張死診，人生最粗略的大綱，陽光飽滿的土地上，偶爾遇見死因欄寫著自縊。我知道，小鎮仍有悲傷，裹著泥，不願言說。救護車依舊準時下午出發，儘管今夏酷熱，有時為了一戶偏遠住民，得特地每月延駛，僅為下個月的藥。(黃信恩〈救護車，在月球小鎮〉)

45. 依據文意，敘述正確的選項是：

- (A) 田寮因為人煙稀少、寸草不生，所以又稱月球小鎮。
- (B) 田寮一帶住戶普遍罹患憂鬱症，居民自縊死亡的比率極高。
- (C) 田寮當地的居民會種植蜜棗、芒果、番石榴、火龍果等水果。
- (D) 作者在田寮開設診所，長期為當地百姓治病，因而見證了小鎮的苦盡甘來。

46. 關於本文的寫作手法，敘述不當的選項是：

- (A) 列舉在地的物產，說明月球小鎮並非荒蕪之地。
- (B) 寫居民遞送自己栽種的水果，表達當地人的淳樸善良。
- (C) 以「死因欄寫著自縊」，象徵部分居民仍有不為人知的心理壓力。
- (D) 「小鎮仍有悲傷，裹著泥」，藉擬人法控訴田寮地區長期遭受污染的困境。

※47~48 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

母親五十歲終於考取摩托車駕照那天，我走在黃昏車陣東海別墅同她通話道賀，聽她說眼都快瞎了，還邊顧車檯邊寫練習題，紅藍白色系路標與交警擺手示左示右圖如何折磨她：「歸庄頭，大概我分數尚高吧。」我慶幸母親無照駕駛小鄉村長達三十年的紀錄可以了結，但想到來日她活動路線將出庄腳四界趴趴走，我還是開心不太起來，再說她前些年出了次車禍，理由是她車速給放太慢，綠燈過到路中央紅燈就亮了。聽到她駕照到手，我心底還是怕怕的。

她焦急拿駕照，一心出遠門，不想十字路口倉皇張望：「有警察仔沒？」多少是那些年行動不便的外婆單人住西庄，家離惠安宮早市仔還一段路，老託鄰居買什，也讓女兒們難做人。從大內出發到西庄車程唯需二十分鐘，無駕照的母親卻無膽騎出夫家門，唯能早晚電話確認外婆食穿起居，反覆提醒——「落雨天毋通去院仔。」、「手橐仔代工趕煞沒？」、「彼摳人甘有寫批轉來討錢？」念國小的我當然知道，若能日日返西庄看外婆，母親鐵定會安心許多。(楊富閔〈機車母親〉)

後面還有試題

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	10/10
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

47. 依據文意，選出敘述正確的選項：

- (A) 母親雖然眼瞎，但仍十分努力，終於考取了機車駕照。
- (B) 母親在取得駕照前，就已在村裡騎摩托車代步。
- (C) 取得駕照後第一次騎車時，母親就在十字路口被警察攔下。
- (D) 母親取得駕照最大的目的是要回大內探望外婆。

48. 關於本文的寫作手法，敘述錯誤的選項是：

- (A) 多處使用閩南語詞彙
- (B) 同時使用母親與兒子兩種敘事角度來書寫
- (C) 在敘事中穿插母親的言談
- (D) 敘事時亦融入作者自己的心情

※49~50 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

全球最大兒少書籍出版社美國學樂(Scholastic)集團，曾調查美國、英國、加拿大、澳洲、印度 5 個國家的兒童及青少年閱讀情況，其中幾個結果如下：

- (甲)美國有 17 歲以下孩子的家庭，平均藏書量 104 本。孩子有閱讀習慣的家庭為 141 本，較少閱讀的家庭是 65 本。年收入高於 10 萬美元的家庭藏書平均 127 本，低於 35,000 美元的家庭平均 69 本。
- (乙)加拿大、英國、澳洲有閱讀習慣的孩子，家長近 60%喜愛閱讀；較少閱讀的孩子，家長約 15%喜愛閱讀。
- (丙)英國兒童最期待能在閱讀過程中發揮想像力、找到榜樣或新鮮事物，青少年則期望透過閱讀暫時脫離現實。
- (丁)加拿大有閱讀習慣的孩子中，約 90%認為閱讀最大的好處在於能得到成就感，76%認為在於能獲得啟發。另，近 70%印度家長認為閱讀的最大好處是提升字彙量和語言能力。
- (戊)各國孩子中有閱讀習慣者皆占 30%左右，歐美國家孩子一年平均閱讀量為 23 本書，美國與澳洲有閱讀習慣的孩子一年閱讀量約 42 本，較少閱讀者約 7 本。(改寫自〈各國閱讀比較 Scholastic 全球閱讀大調查〉)

49. 依據上述資料，下列敘述正確的是：

- (A) 家庭的藏書量與經濟條件，是培養孩子閱讀習慣的重要因素。
- (B) 除了家庭環境的因素，父母是否陪讀與學校教育也左右了閱讀習慣的養成。
- (C) 歐美國家的孩子比亞洲國家的孩子更常閱讀，並能從中獲得成就感。
- (D) 閱讀需求隨年齡變化，各國青少年都需要從書中尋求新鮮感與美好想像。

50. 若出版社準備參考以上調查結果推出新書，最符合市場需求的是：

- (A) 在加拿大市場推出點按生難字詞，便能立即聆聽解說的有聲書系。
- (B) 在印度以「啟發孩子的無窮想像力」為賣點，推出無字純圖畫書。
- (C) 在美國推出附有家長陪讀指南，標榜最適合親子共讀的獨家書系。
- (D) 在英國針對青少年市場推出「登出現實 遁入新世界」小說系列。

義守大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試國文試題參考答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	C	11	A	21	B	31	C	41	D
2	D	12	C	22	C	32	C	42	A
3	B	13	C	23	B	33	D	43	B
4	B	14	D	24	B	34	C	44	D
5	B	15	D	25	B	35	A	45	C
6	C	16	C	26	C	36	C	46	D
7	D	17	A	27	C	37	A	47	B
8	B	18	D	28	B	38	B	48	B
9	C	19	C	29	C	39	D	49	A
10	A	20	C	30	B	40	B	50	D

高
點
醫
護

【版權所有，翻印必究】

義守大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試之答案釋疑結果

依本校 113 學年度學士後中醫學系招生考試
「答案釋疑審議小組」會議通過(113 年 4 月 24 日)

考科	題號	答 覆 釋 疑	釋疑結果
國文	15	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題幹引文出自魯迅《中國小說史略》，所敘為《聊齋志異》的風格特色。 2. 《閱微草堂筆記》內容較《聊齋志異》博雜，雖載有狐鬼神仙傳說，但誠如考生所述，尚包括「官場見聞、炎涼世態、奇聞軼事、風土人情、京師風尚、邊地民俗、文人世界，以及作者和親友的家庭軼事等」，上述顯與妖鬼無關。 3. 題幹引文的「花妖狐魅」、「異類」、「非人」已提供明確的判讀資訊。 	維持原答案 (D)
	34	考生所言「杏壇今義解釋為"教育界"」與選項中所言「授徒講學的所在」並無二致。	維持原答案 (C)
	39	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題幹為「作者藉由這段話，想要表達何種意涵？」意即為題幹中所引述文字表達之意涵，而非考生所指稱之該章回意涵。 2. 胡適在《西遊記考證》中說：「《西遊記》裡種種神話都帶著一點談諧意味，能使人開口一笑，這一笑就把那神話『人化』過了，這種談諧的裡面含有一種尖刻的玩世主義。《西遊記》的文學價值正在這裡……這幾百年來讀《西遊記》的人都太聰明了，都不肯領略那極淺極明白的滑稽意味和玩世精神，都要妄想想透過紙背去尋那『微言大義』，遂把一部《西遊記》罩上了儒釋道三教的袍子。」 	維持原答案 (D)
	49	就題幹文本（甲）所提供之訊息，可以得出唯有（A）選項可與之對應，故為正確選項。其他選項均如考生所言，所言有所偏而錯誤。	維持原答案 (A)

【版權所有，翻印必究】

國文

簡正(簡正崇)老師提供

- (C) 1. 《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦以城求璧，而趙不許，曲在趙」，此處的「曲」和下列哪一個選項的意義相同？
- (A) 「凡人之患蔽於一曲」(《荀子·解蔽》)
- (B) 「勃以織薄曲為生」(《史記·絳侯周勃世家》)
- (C) 「若其不還，君退臣犯，曲在彼矣。」(《左傳·僖公二十八年》)
- (D) 「漢之曲兮江之潭」(李白〈惜餘春賦〉)

詳解：《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦國用城池交換璧玉，而趙國不答應，理曲的在於趙國。」(A) 局部、一部分 (B) 養蠶的器具 (C) 理曲，事理不直 (D) 拐彎的地方。

※7~9為題組，閱讀下文後，請依序作答。

鄭五，不知何許人也，攜母妻流寓河間，以木工自給。病將死，囑其妻曰：「我本無立錐地，汝又拙於女紅，度老母必以凍餓死。今與汝約，有能為我養母者，汝即嫁之，我死不恨也。」妻如所約，母藉以存活。或奉事稍怠，則室中有聲，如碎磁折竹。一歲，棉衣未成，母泣號寒。忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁。如是者七八年，母死後，乃寂。《閱微草堂筆記·灤陽消夏錄五》

翻譯：鄭五，不知是什麼人，攜帶母親和妻子流浪到河間住下來，以木工自給自足度日。他身患重病，臨終時叮囑妻子說：「我本來就沒有錐尖大的田宅，你又不會做女工，我死之後擔心老母會挨餓受凍而死。現在和你約定，有能為我贍養老母的人，你就嫁給他，我也會死無遺恨了。」鄭五死後，妻子如約嫁人，老母賴以活下來。有時夫婦事奉老母稍微怠慢，屋中就會出現響動，如同摔碎磁器和折斷竹竿的聲音。有一年，因棉衣沒有做成，老母哭喊寒冷。忽然屋內響起鳴鐘擊鼓似的聲響，音波震動牆壁。這樣過了七八年，鄭五的老母死後，才寂靜下來。

- (D) 7. 根據上文，鄭五對妻子遺言交代什麼內容？
- (A) 要妻子勤做女紅以養活母親
- (B) 要妻子奉養母親，不得再嫁
- (C) 要妻子奉養母親終老後，才能再嫁
- (D) 要妻子嫁給能贍養他母親的人家

詳解：由「今與汝約，有能為我養母者，汝即嫁之，我死不恨也。」可知選(D) 要妻子嫁給能贍養他母親的人家。

- (B) 8. 根據上文，鄭五病重時，最擔心的事為何？
- (A) 妻子活不下去 (B) 母親活不下去
- (C) 自己活不下去 (D) 自己和妻子活不下去

詳解：囑其妻曰：「我本無立錐地，汝又拙於女紅，度老母必以凍餓死。」可知鄭五病重時，最擔心的事是母親活不下去，故選(B)。

- (C) 9. 根據上文，為何室中會有「碎磁折竹」或「忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁」的聲響？
- (A) 鄭五的魂魄知道妻子所嫁非人，因而作祟。
- (B) 妻子被虐待而發出的聲響

- (C) 鄭五的魂魄知道母親受苦而作祟
(D) 老母因不堪受虐，所發出的聲響。

詳解：「或奉事稍怠，則室中有聲，如碎磁折竹。一歲，棉衣未成，母泣號寒。忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁。」顯然鄭五魂魄知道母親受苦，因此發出聲響警告，故選(C)。

(A) 10. 以下有關「相」的解釋，何者前後一致？

- (A) 「以相民宅，而知其利害。」（《周禮》）／「相君之面，不過封侯。」（《史記》）
(B) 「是足為佐天子、相天下法矣，物莫近乎此也。」（柳宗元〈梓人傳〉）／「良禽相木而棲，賢臣擇主而事。」（羅貫中《三國演義》）
(C) 「人主無賢，如瞽無相。」（《荀子》）／「始奏以文，復亂以武，治亂以相。」（《禮記》）
(D) 「周公相成王」（《書經》）／「宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」（《論語》）

詳解：(A) 占視、辨察，以斷吉凶禍福／占視、辨察，以斷吉凶禍福 (B) 掌管、治理／挑選、選擇 (C) 攙扶瞎子的人／樂器名。似鼓，敲擊以控制音樂節拍 (D) 輔佐、幫助／古代典禮中，輔導行禮的人。

※16~17為題組，閱讀下文後，請依序作答。

建安二十二年，癘氣流行。家家有僵屍之痛，室室有號泣之哀。或闔門而殫，或覆族而喪。或以為疫者，鬼神所作。人罹此者，悉被褐茹藿之子，荆室蓬戶之人耳！若夫殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉。此乃陰陽失位，寒暑錯時，是故生疫。而愚民懸符厭之，亦可笑也。（曹植〈說疫氣〉）

翻譯：「建安二十二年，瘟疫流行，家家戶戶都有喪屍之痛，哭泣之哀。有的關門而悄悄滅絕，有的全族皆死亡。有人認為瘟疫，是神鬼所造成。罹患瘟疫的人，都是吃野菜、住茅房的貧窮人家。像是住殿閣、穿貂裘的富貴人家染疫者很少。其實這是氣候異常，寒暑失調，所以產生瘟疫。而無知的愚民掛符阻止瘟疫，也是很可笑的。」

(C) 16. 依據本文所述，以下釋義何者最正確？

- (A) 疫疾流行，貧富貴賤染疫及死亡的情況都很嚴重。
(B) 曹植發現吃野菜、住茅房的人可以仰仗大自然的力量不染疫。
(C) 曹植發現住殿閣、穿貂裘的富貴人家，染疫的情況比窮人少。
(D) 愚民認為懸掛符咒是可笑的事

詳解：由「若夫殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉。」可知選(C) 曹植發現住殿閣、穿貂裘的富貴人家，染疫的情況比窮人少。

(A) 17. 下列哪一個選項是曹植認為「癘氣流行」的主因？

- (A) 氣候異常，寒暑失調。 (B) 陰陽錯位，鬼神作祟。
(C) 吏治敗壞，政令失調。 (D) 風俗敗壞，天怒人怨。

詳解：「此乃陰陽失位，寒暑錯時，是故生疫。」可知選(A) 氣候異常，寒暑失調。

(C) 22. 「有疑□□□詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為迹者也。其文章不群，辭彩精拔，跌宕昭彰，獨超眾類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕

為恥，不以無財為病，自非大賢篤志，與道汗隆，孰能如此乎？余素愛其文，不能釋手。」請問空格中的人物指誰？

(A) 曹孟德 (B) 蘇子瞻 (C) 陶元亮 (D) 李太白

詳解：「有人懷疑陶淵明的詩篇每一篇都有酒，我觀察他的本意不在酒上，而是把自己的情意寄託在酒中。他的文章超群出眾，辭采精妙，氣勢豪放，旨意鮮明，超越眾多的作家，詞句抑揚頓挫，爽朗有致，無人能比。有時意境婉約如小橋流水，有時氣勢磅礴直上雲霄。談論時事見解精闢，發人深省；談到抱負則遠大而真切。加上他堅貞的志向恆久不變，安貧樂道，苦守節操，不把親身耕種當作恥辱，也不因家境窮困而憂愁。如果不是賢者堅守志向，誰能達到這樣的境界？我非常喜歡他的詩文，愛不釋手。」故選(C) 陶元亮。

(講義出處：大學國文選第二冊P73)

(B) 24. 王國維《人間詞話》：「客觀之詩人，不可不多閱世。閱世愈深，則材料愈豐富，愈變化，《水滸傳》、《紅樓夢》之作者是也。主觀之詩人，不必多閱世。閱世愈淺，則性情愈真，□□□是也。」請依創作風格判斷，□□□所指的是哪一位文學家？

(A) 杜子美 (B) 李後主 (C) 曹雪芹 (D) 王摩詰

詳解：(B) 李煜：字重光，初名從嘉，為南唐中主李璟的第六子。建隆二年嗣位，開寶八年降宋，宋太祖封為違命侯。與其父李璟皆工詩詞書畫，其詞善以白描抒情，情感真切，王國維人間詞話評為神秀。後服宋太宗所賜牽機藥而卒。史稱為「南唐後主」、「李後主」。王國維認為：「溫飛卿之詞，句秀也；韋端已之詞，骨秀也；李重光之詞，神秀也。」、「詞至李後主而眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞。」、「生於深宮之中，長於婦人之手，是後主為人君所短處，亦即為詞人所長處。」

(講義出處：大學國文選第二冊P1)

(C) 31. 「婚姻無媒妁，女已長，父母使居別室中，少年求偶者皆來，吹鼻簫，彈口琴，得女子和之，即入與亂，亂畢自去；久之，女擇所愛者乃與挽手。挽手者，以明私許之意也。明日，女告其父母，召挽手少年至，鑿上齶門牙旁二齒授女，女亦鑿二齒付男，期某日就婦室婚，終身依婦以處。」(郁永河《裨海紀遊》)關於這段婚俗記載的說明，下列何者有誤？

(A) 婚前有開放的男女關係 (B) 婚後男子住在女子家裡
(C) 鼻簫口琴是決定婚姻的信物 (D) 女子有選擇男子的權利

詳解：「婚姻不必媒妁撮合，女兒長大了，父母就讓她住在另一個房子中，求偶的男生都來了，一來就吹鼻簫、彈口琴，得到女生的回應後，就進入屋子同住，發生關係，然後離去；久了，女子就選擇所愛的人，與對方牽手。所謂的牽手，就是表明私許終身的意思。第二天，女子就告訴她的父母，召來牽手的少年，少年就鑿掉上齶門牙旁的兩顆牙齒給女方，女方也鑿兩顆牙齒給男方，約定某日到女子的家完婚，就終身在婦家住了下來。」(C) 鼻簫口琴是求偶的樂器。

(C) 32. 《荀子·性惡》言：「人之性惡，其善者偽也。今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是，故淫亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴。」下列有關這段話的解釋，何者正確？

(A) 荀子主張人性本惡，沒有改造的可能。

- (B) 人性為惡，所以好人都是偽裝出來的。
 (C) 有慾望不是問題，放縱慾望才是問題。
 (D) 人們一定可以避免產生好利疾惡之心。

詳解：《荀子·性惡》說：「人的本性是惡的，那些善良的表現，只是人後天勉力矯正的作為。現今人的本性，天生就會愛好利益，若順著這種本性發展，爭名奪利的行為就會發生，而辭讓的表現就會喪失；天生就會嫉恨厭惡，若順著這種本性發展，殘暴害人的行為就會發生，而忠信的表現就會喪失；天生就有耳目感官的欲望，又喜歡享受美聲美色，若順著這種本性發展，淫亂縱慾的行為就會發生，而禮義規範的表現就會喪失。所以，放縱人的本性，順應人的情欲，必然會引起爭奪，做出違反本分、擾亂秩序的行為，最終導致暴亂。」故選(C) 有慾望不是問題，放縱慾望才是問題。

(C) 34. 下列與「杏」相關的詞彙，何者敘述**錯誤**？

- (A) 「杏花村」一詞，因杜牧〈清明〉：「借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」詩句，後世遂常用為賣酒處的代稱。
 (B) 今日言「春滿杏林」之「杏林」指醫界。傳說因董奉隱居廬山，為人治病不收錢，僅要求患者植杏樹，久之，乃蔚然成林。
 (C) 「杏月」一詞，因杏樹於農曆十二月大雪後開花、結實，故常借稱「歲暮」。
 (D) 「杏壇」相傳為孔子授業講學之地，後泛指授徒講學的所在。

詳解：(C) 「杏月」：舊曆二月。

(講義出處：國文筆記書P33)

(D) 39. 吳承恩《西遊記》中，唐僧等人發現拿到無字經書，重上雷音寺時，佛祖的說詞如下：「向時眾比丘聖僧下山，曾將此經在舍衛國趙長者家與他誦了一遍，保他家生者安全，亡者超脫，只討得他三斗三升米粒黃金回來。我還說他們忒賣賤了，教後代兒孫沒錢使用。你如今空手來取，是以傳了白本。」

作者藉由這段話，想要表達何種意涵？

- (A) 只要有心便能到達成功的彼岸 (B) 一切有為法如夢幻泡影
 (C) 無字經書價值更高於一般經書 (D) 佛界與人界一樣講求利益交換

詳解：由「只討得他三斗三升米粒黃金回來」(嫌太少)、「你如今空手來取，是以傳了白本。」(沒給錢，只能給無字經書)，可知選(D) 佛界與人界一樣講求利益交換。

(B) 40. 以下文意，與下列哪一句話意思相近？

「我覺得有所不知，比知道許多答案，而答案可能全錯的有意思多了。我知道很多近似的答案、可能正確的信念，我對不同的事物有著不同程度的見解，但我不對任何事情有著絕對確定的看法。」

- (A) 不忮不求，何用不臧。
 (B) 君子之於天下，無適也，無莫也，義之與比。
 (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。
 (D) 雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也。

詳解：(B) 君子對於天下事，沒有絕對如此，也沒有絕不如此，一切以義當作依歸。與文中「但我不對任何事情有著絕對確定的看法。」意思相近。

(D) 44. 下列文句所使用的修辭，前後不同的選項是：

- (A) 君子不近，庶人不服。／戰城南，死郭北。
- (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。／舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
- (C) 檣櫓灰飛煙滅／棄黔首以資敵國
- (D) 天時不如地利，地利不如人和。／正經界，籌軍防，興土宜，勵教育。

詳解：(A)互文／互文 (B) 映襯／映襯 (C) 檣櫓，借代為戰艦／黔首，借代為平民 (D)層遞／排比。

(講義出處：國文筆記書P32)

其他試題詳解，歡迎參考高點出版67MU2009【醫科國文解題制霸】一書，學士後相關書籍出版詳情，請上高點網路書店查詢。

高
點
醫
護

【版權所有，翻印必究】