

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	1/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。



選擇題（單選題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分）

- 《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦以城求璧，而趙不許，曲在趙」，此處的「曲」和下列哪一個選項的意義相同？
 - 「凡人之患蔽於一曲」（《荀子·解蔽》）
 - 「勃以織薄曲為生」（《史記·絳侯周勃世家》）
 - 「若其不還，君退臣犯，曲在彼矣。」（《左傳·僖公二十八年》）
 - 「漢之曲兮江之潭」（李白〈惜餘春賦〉）
- 《北史·隋煬帝本紀》：「負其富強之資，思逞無厭之欲。」此處的「負」和下列哪一個選項中的「負」字意義相同？
 - 「負責數百萬，願王為償。」（《漢書·淮陽憲王劉欽傳》）
 - 「古來得意不相負，祇今惟見青陵臺。」（李白〈白頭吟〉）
 - 「王壽負書而行，見徐馮於周塗。」（《韓非子·喻老》）
 - 「昔秦人負恃其眾，貪於土地，逐我諸戎。」（《左傳·襄公十四年》）
- 「這件事情已經很難辦了，承辦人又是個□□□□的老實人，我看是沒有希望了。」句中□□□□應為哪一個成語？
 - 不倫不類
 - 行不由徑
 - 口蜜腹劍
 - 綿裡藏針
- 「過去有多少讀書人可謂具有□□□□，可惜沒遇到明君，終究埋沒一生。」句中□□□□不能填哪一個成語？
 - 不世之才
 - 樗櫟之才
 - 王佐之才
 - 濟世之才
- 中國文學作品中常以「雁」借指書信，下列哪一個成語中的「雁」字即為書信之意？
 - 雁行失序
 - 雁杳魚沉
 - 雁過留聲
 - 雁影分飛
- 下列各組成語中，何者的對應關係和「門庭若市」與「門可羅雀」相同？
 - 偃蹇提攜／皓首垂髮
 - 無遠弗屆／無所不在
 - 陽奉陰違／心口如一
 - 杯弓蛇影／風聲鶴唳

※7~9 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

鄭五，不知何許人也，攜母妻流寓河間，以木工自給。病將死，囑其妻曰：「我本無立錫地，汝又拙於女紅，度老母必以凍餒死。今與汝約，有能為我養母者，汝即嫁之，我死不恨也。」妻如所約，母藉以存活。或奉事稍怠，則室中有聲，如碎磁折竹。一歲，棉衣未成，母泣號寒。忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁。如是者七八年，母死後，乃寂。《閱微草堂筆記·灤陽消夏錄五》

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	2/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

7. 根據上文，鄭五對妻子遺言交代什麼內容？
- (A) 要妻子勤做女紅以養活母親 (B) 要妻子奉養母親，不得再嫁。
 (C) 要妻子奉養母親終老後，才能再嫁。 (D) 要妻子嫁給能贍養他母親的人家
8. 根據上文，鄭五病重時，最擔心的事為何？
- (A) 妻子活不下去 (B) 母親活不下去
 (C) 自己活不下去 (D) 自己和妻子活不下去
9. 根據上文，為何室中會有「碎磁折竹」或「忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁」的聲響？
- (A) 鄭五的魂魄知道妻子所嫁非人，因而作祟。 (B) 妻子被虐待而發出的聲響
 (C) 鄭五的魂魄知道母親受苦而作祟 (D) 老母因不堪受虐，所發出的聲響。
10. 以下有關「相」的解釋，何者前後一致？
- (A) 「以相民宅，而知其利害。」(《周禮》) / 「相君之面，不過封侯。」(《史記》)
 (B) 「是足為佐天子、相天下法矣，物莫近乎此也。」(柳宗元〈梓人傳〉) / 「良禽相木而棲，賢臣擇主而事。」(羅貫中《三國演義》)
 (C) 「人主無賢，如瞽無相。」(《荀子》) / 「始奏以文，復亂以武，治亂以相。」(《禮記》)
 (D) 「周公相成王」(《書經》) / 「宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」(《論語》)
11. 「憚幸有餘祿，方糴賤販貴，逐什一之利，此賈豎之事，汙辱之處，憚親行之。」(楊惲〈報孫會宗書〉) 根據前文，有關「糴」的讀音及字義，下列何者為是？
- (A) ㄉㄨㄛˊ 買入米糧 (B) ㄉㄨㄛˊ 賣出米糧 (C) ㄉㄨㄛˊ 賣出米糧 (D) ㄉㄨㄛˊ 買入米糧
12. 宗臣〈報劉一丈書〉：「自歲時伏臘一刺之外，即經年不往也。」文中所謂「刺」是指？
- (A) 暗中打聽 (B) 暗殺 (C) 名片 (D) 以尖銳的東西扎入
13. 下列各組文句「」內的字義，哪一個選項最接近？
- (A) 月明輝室，光鑑毫芒，「諸」門人環聽奔走。 / 君子求「諸」己，小人求諸人。
 (B) 吾兒，久不見「若」影。 / 彼與彼年相「若」也
 (C) 此樂留與山僧遊客受用，安可「為」俗士道哉。 / 不足「為」外人道也
 (D) 大道之行也，與三代「之」英。 / 百爾所思，不如我所「之」。
14. 下列各組文句「」內的字義，哪一個選項最接近？
- (A) 小蟲之「屬」，以為雕琢。 / 刻唐賢今人詩賦於其上，「屬」予作文以記之。
 (B) 余時「為」桃花所戀 / 釀泉「為」酒，泉香而酒冽。
 (C) 便扶「向」路，處處誌之。 / 低頭「向」暗壁，千喚不一回。
 (D) 「比」去，以手闔門。 / 「比」及三年，可使有勇，且知方也。

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	3/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

15. 明清兩朝志怪小說盛行，請依據「獨於詳盡之外，示以平常，使花妖狐魅，多具人情，和易可親，忘為異類；而又偶見鶻突，知復非人。」判斷，文中描述的應是哪一本小說？
(A) 《西遊記》 (B) 《拍案驚奇》 (C) 《閱微草堂筆記》 (D) 《聊齋志異》

※16~17 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

建安二十二年，癘氣流行。家家有僵屍之痛，室室有號泣之哀。或闔門而殪，或覆族而喪。或以為疫者，鬼神所作。人罹此者，悉被褐茹藿之子，荊室蓬戶之人耳！若夫殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉。此乃陰陽失位，寒暑錯時，是故生疫。而愚民懸符厭之，亦可笑也。（曹植〈說疫氣〉）

16. 依據本文所述，以下釋義何者最正確？
(A) 疫疾流行，貧富貴賤染疫及死亡的情況都很嚴重。
(B) 曹植發現吃野菜、住茅房的人可以仰仗大自然的力量不染疫。
(C) 曹植發現住殿閣、穿貂裘的富貴人家，染疫的情況比窮人少。
(D) 愚民認為懸掛符咒是可笑的事
17. 下列哪一個選項是曹植認為「癘氣流行」的主因？
(A) 氣候異常，寒暑失調。 (B) 陰陽錯位，鬼神作祟。
(C) 吏治敗壞，政令失調。 (D) 風俗敗壞，天怒人怨。

※18~19 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

蜀中有杜處士，好書畫，所寶以百數。有戴嵩「牛」一軸，尤所愛，錦囊玉軸，常以自隨。一日曝書畫，而一牧童見之，拊掌見笑，曰：「此畫鬥牛也，牛鬥力在角，尾搐入兩股間。今乃掉尾而鬥，謬矣！」處士笑而然之。古語云：「耕當問奴，織當問婢。」不可改也。

18. 下列釋義，何者正確？
(A) 杜處士珍藏上百幅牛的畫作，戴嵩認為他不過是附庸風雅。
(B) 杜處士認為牧童粗鄙，不懂得欣賞名畫，還喜歡班門弄斧。
(C) 戴嵩對鬥牛觀察入微，將其動作與肌肉線條畫得活靈活現。
(D) 杜處士承認牧童對鬥牛的觀察，確實勝於自己與畫家戴嵩。
19. 下列哪一個選項最接近文中引語「耕當問奴，織當問婢」的意涵？
(A) 子貢欲去告朔之餼羊。子曰：「賜也，爾愛其羊，我愛其禮。」
(B) 子曰：「道不行，乘桴浮于海。從我者其由與？」子路聞之喜。
(C) 樊遲請學稼，子曰：「吾不如老農」。請學為圃，曰：「吾不如老圃。」
(D) 子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑，曰：「割雞焉用牛刀？」

後面還有試題

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	4/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

20. 「至莫夜，月明，獨與邁乘小舟至絕壁下。大石側立千尺，如猛獸奇鬼，森然欲搏人；而山上栖鶻聞人聲，亦驚起，磔磔雲霄間。又有若老人欬且笑於山谷中者，或曰：『此鸛鶴也。』余方心動，欲還，而大聲發於水上，噌吰如鐘鼓不絕，舟人大恐。徐而察之，則山下皆石穴罅，不知其淺深；微波入焉，涵澹澎湃而為此也。」（蘇軾〈石鐘山記〉）
 下列選項，何者是作者當晚的乘船經驗？
 (A) 船稍近岸，就遭遇到猛獸鬼怪的攻擊。 (B) 船上的老人不斷咳嗽大笑，令人恐懼。
 (C) 水波流入岩洞縫隙，激盪出各種聲音。 (D) 作者與船客都受到了驚嚇，提前返航。
21. 呂柟〈西鄰五子〉：「西鄰之人有五子焉。一子樸，一子敏，一子矇，一子僂，一子跛。乃使樸者□，敏者□，矇者□，僂者績，跛者紡，五子者皆不患於衣食焉。」
 請問下列選項中，哪一個應最近於西鄰對兒子的工作安排？
 (A) 工/農/蠶 (B) 農/賈/卜 (C) 農/浣/桑 (D) 商/俠/卜
22. 「有疑□□□詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為迹者也。其文章不羣，辭彩精拔，跌宕昭彰，獨超衆類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕為恥，不以無財為病，自非大賢篤志，與道汗隆，孰能如此乎？余素愛其文，不能釋手。」請問空格中的人物指誰？
 (A) 曹孟德 (B) 蘇子瞻 (C) 陶元亮 (D) 李太白
23. 袁枚〈隨園食單〉：「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，□□□□，□□□□。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」根據文意，空缺處應填入哪一個選項？
 (A) 虛者實之，實者虛之。 (B) 差之毫釐，失以千里。
 (C) 食之無味，棄之可惜。 (D) 魚目混珠，濫竽充數。
24. 王國維《人間詞話》：「客觀之詩人，不可不多閱世。閱世愈深，則材料愈豐富，愈變化，《水滸傳》、《紅樓夢》之作者是也。主觀之詩人，不必多閱世。閱世愈淺，則性情愈真，□□□是也。」請依創作風格判斷，□□□所指是哪一位文學家？
 (A) 杜子美 (B) 李後主 (C) 曹雪芹 (D) 王摩詰
25. 余光中〈食客之歌〉：「如果菜單／夢幻／像□□／那麼帳單／清醒／像□□／而小費呢／吝嗇／像□□／食物中毒／嘔吧／像□□。」以上缺空處依序填入，最符合的是下列哪一個選項？
 (A) 稿費／批評／詩歌／散文 (B) 詩歌／散文／稿費／批評
 (C) 批評／詩歌／散文／稿費 (D) 散文／稿費／批評／詩歌
26. 「得意賢士不可不舉，不得意賢士不可不舉，尚欲祖述堯舜禹湯之道，將不可以不尚賢。夫尚賢者，政之本也。」請依內容判斷，前文應出自先秦諸子的哪一家？
 (A) 儒家 (B) 法家 (C) 墨家 (D) 道家

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	5/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

27. 「蕭牆列戟究何因，滿眼郊原草不春。豈有同仇關切齒？並無小忿亦亡身。揮戈舞盾賊攻賊，吮血吞心人食人。自愧未能為解脫，空將兩淚哭斯民。」(陳肇興〈感事〉)
 根據本詩之描述，下列何者應為作者所感懷的事件？
 (A) 饑荒之苦 (B) 瘟疫肆虐 (C) 械鬥亂事 (D) 列強侵略
28. 小白是個善用時間的高手，以下為其某日行程：「一更／散步」、「申時／訪友」、「未時／練字」、「日出／讀書」、「午時／小睡」。若以二十四小時制來標示時間的話，這些活動依序是：
 (A) 小睡、練字、訪友、散步、讀書 (B) 讀書、小睡、練字、訪友、散步
 (C) 讀書、練字、訪友、小睡、散步 (D) 練字、訪友、散步、讀書、小睡
29. 下列關於文化知識的敘述，正確的選項是：
 (A) 古人禮容之恭敬，由輕而重依序是「箕踞、稽首、再拜、跽」。
 (B) 「垂髻」與「總髮」皆是指老年
 (C) 古書中常見忌言凶險死亡之事，而以其他詞語來替代表達，如「慈父見背」。
 (D) 「失怙」是指母親過世，「失恃」是指父親過世。
30. 在人際的互動中，常出現「同溫層」效應，看法相似的人容易彼此認同、串連，在相對封閉的環境中，形塑出只有彼此認同的觀念就是社會普遍的共識，若有觀念不同者就是異己。以下文句，何者描述的現象符合同溫層效應：
 (A) 暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。見故國之旗鼓，感平生於疇日，撫弦登陣，豈不愴恨。
 (B) 孟子稱：「人之患，在好為人師。」由魏、晉氏以下，人益不事師。今之世，不聞有師；有，輒譁笑之，以為狂人。
 (C) 鳳山之民狡而狠，嘉義、彰化之民富而悍，淡水之民渙，噶瑪蘭之民貧。惟臺灣府郡幅員短狹，艍舳通商，戶多殷實，其民稍為純良易治。
 (D) 世之都三公位，享萬鍾祿，其邸第之雄，車輿之飾，聲色之多，妻孥之富，止乎一己；而族之人，不得其門而入者，豈少哉。
31. 「婚姻無媒妁，女已長，父母使居別室中，少年求偶者皆來，吹鼻簫，彈口琴，得女子和之，即入與亂，亂畢自去；久之，女擇所愛者乃與挽手。挽手者，以明私許之意也。明日，女告其父母，召挽手少年至，鑿上齶門牙旁二齒授女，女亦鑿二齒付男，期某日就婦室婚，終身依婦以處。」(郁永河《裨海紀遊》)關於這段婚俗記載的說明，下列何者有誤？
 (A) 婚前有開放的男女關係 (B) 婚後男子住在女子家裡
 (C) 鼻簫口琴是決定婚姻的信物 (D) 女子有選擇男子的權利
32. 《荀子·性惡》言：「人之性惡，其善者偽也。今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是，故淫

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	6/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴。」下列有關這段話的解釋，何者正確？

- (A) 荀子主張人性本惡，沒有改造的可能。 (B) 人性為惡，所以好人都是偽裝出來的。
 (C) 有慾望不是問題，放縱慾望才是問題。 (D) 人們一定可以避免產生好利疾惡之心。
33. 「孔子御坐於魯哀公，哀公賜之桃與黍，哀公請用。仲尼先飯黍而後啗桃，左右皆揜口而笑，哀公曰：『黍者，非飯之也，以雪桃也。』仲尼對曰：『丘知之矣。夫黍者五穀之長也，祭先王為上盛。果蓏有六，而桃為下，祭先王不得入廟。丘之聞也，君子以賤雪貴，不聞以貴雪賤。今以五穀之長雪果蓏之下，是從上雪下也，丘以為妨義，故不敢以先於宗廟之盛也。』」（《韓非子·外儲說·左下》）根據前文，下列選項敘述正確的是：
- (A) 眾人因孔子吃相難看所以揜口而笑。
 (B) 孔子先飯黍而後啗桃，乃因注重養生之道。
 (C) 「黍者，非飯之也，以雪桃也」，其中「雪」字為形容詞。
 (D) 孔子注重上下貴賤之別
34. 下列與「杏」相關的詞彙，何者敘述**錯誤**？
- (A) 「杏花村」一詞，因杜牧〈清明〉：「借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」詩句，後世遂常用為賣酒處的代稱。
 (B) 今日言「春滿杏林」之「杏林」指醫界。傳說因董奉隱居廬山，為人治病不收錢，僅要求患者植杏樹，久之，乃蔚然成林。
 (C) 「杏月」一詞，因杏樹於農曆十二月大雪後開花、結實，故常借稱「歲暮」。
 (D) 「杏壇」相傳為孔子授業講學之地，後泛指授徒講學的所在。
35. 許多古人在年少時常胸懷大志，但後來歷經幾番人生挫敗後，心境便有所改變，壯志不復當年。下列選項，何者表現出這樣的心境轉變？
- (A) 猛志逸四海，騫翮思遠翥。荏苒歲月頹，此心稍已去。
 (B) 欲取鳴琴彈，恨無知音賞。感此懷故人，中宵勞夢想。
 (C) 青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。
 (D) 聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧採薇。
36. 閱讀以下現代詩，並判斷其歌詠的主題為何？
- 「這才是美麗的選舉／不罵對手不斬雞頭／要比就比各自的本色／把路人引誘過來的／不是紅苞，是紅葩／你最生動的競選演說／是一路燒過去／滿樹的火花／千萬拜美的信徒／選你豪放的形象／來激發南方的大港」
- (A) 雞冠花 (B) 火鶴 (C) 木棉 (D) 聖誕紅
37. 「文學教人惜物，敬物，存謙卑之心，貼近萬物，以同理同情之態度平視萬物，以赤子之忱友愛

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	7/10
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

萬物，以手足之誼領會萬物的啟迪和闡釋。萬物原是我們精采絕倫的朋友，我們的生命每日因它們而富厚，而多彩，而充滿故事與象徵。」若要為上列敘述舉一段文字為例，何者最適合？

- (A) 尤其是銀杏樹葉。看它自早春吐出小把扇形黃綠幼葉，到夏至時翠葉長柄的飄搖扇葉，以至秋來絡黃的冥紙顏色。銀杏葉在說明什麼呢？一個生命歷程的起承轉合。
- (B) 第一次遇到這樣左右搖擺的航道！有人驚魂甫定、有人感謝上天，只有機員機長面不改色，我則摔得昏昏沉沉還被「心律不整」提出抗議，勉強靜下來看山、看建築、看人。
- (C) 考古這一行，沒有真學問，就會騙人。你說那是商代的銅鼎，人家說是漢朝的，你就要說出依據來服人。
- (D) 正倉院是日本皇室所有的一種特殊寶庫，相傳約在天平勝寶三年即已有之。它與東大寺在歷史上有極密切的關係。

38. 閱讀以下科普小短文，並選出說明最適當的選項：

荷蘭的心理期刊發表了一份研究：人們在規劃旅行時，比實際出遊時還快樂。因為人們在期待旅行的過程中，會更積極去規劃旅遊藍圖，並陶醉在對未來美好的想像裡。而且現實有時不如預期，會使人們覺得期待旅行比回想旅行更幸福。這可能跟大腦多巴胺的分泌有關。多巴胺是一種神經傳導物質，為大腦傳遞興奮、快樂等信息。科學家曾做過一樣實驗中，他們發現猴子在等待人類給予香蕉時，多巴胺濃度會迅速上升，等牠們真的拿到食物，多巴胺反而驟減。

- (A) 從文中可以完整了解「多巴胺」的運作方式及應用方法。
- (B) 文中從生理因素分析為何期待的過程比實際體驗還讓人快樂。
- (C) 作者以猴子為例，說明「人們規劃行程」與「猴子想拿香蕉」二者心理機制的不同。
- (D) 本文旨在鼓勵人應多注意規劃行程的快樂，少在意現實中的不順。

39. 吳承恩《西遊記》中，唐僧等人發現拿到無字經書，重上雷音寺時，佛祖的說詞如下：「向時眾比丘聖僧下山，曾將此經在舍衛國趙長者家與他誦了一遍，保他家生者安全，亡者超脫，只討得他三斗三升米粒黃金回來。我還說他們忒賣賤了，教後代兒孫沒錢使用。你如今空手來取，是以傳了白本。」作者藉由這段話，想要表達何種意涵？

- (A) 只要有心便能到達成功的彼岸
- (B) 一切有為法如夢幻泡影
- (C) 無字經書價值更高於一般經書
- (D) 佛界與人界一樣講求利益交換

40. 以下文意，與下列哪一句話意思相近？

「我覺得有所不知，比知道許多答案，而答案可能全錯的有意思多了。我知道很多近似的答案、可能正確的信念，我對不同的事物有著不同程度的見解，但我不對任何事情有著絕對確定的看法。」

- (A) 不伎不求，何用不臧。
- (B) 君子之於天下，無適也，無莫也，義之與比。
- (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。
- (D) 雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也。

後面還有試題

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	8/10
<p>說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。</p> <p>二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。</p> <p>三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。</p>					

41. 「徐渭，字文長，為山陰諸生，聲名藉甚。薛公蕙校越時，奇其才，有國士之目；然數『奇』，屢試輒蹶。」此處『奇』的讀音及意義為何？

- (A) ㄍ一／特別、不尋常 (B) ㄍ一／出人意表
 (C) ㄐ一／單數 (D) ㄐ一／不順利、乖舛

42. 根據下引詩歌內容所指，甲乙丙丁的症狀依次是：

(甲)	(乙)
針對特殊品種 難以言喻的制約反應 藥物無法治療 距離可以痊癒	模糊影像入侵 耳膜不自主拒絕共鳴 冷熱在腦部對抗 意識無條件投降
(丙)	(丁)
虛擬的意志沒有重心 構詞傾覆現實 像一群迷途候鳥的飛行 理想速度歸零	浮淺的肌肉糾結 錯亂意志無法聯結 行走時空縫隙 總是這樣的無預警偷襲

- (A) 過敏／感冒／頭昏／抽筋 (B) 感冒／頭昏／抽筋／過敏
 (C) 頭昏／抽筋／過敏／感冒 (D) 抽筋／過敏／感冒／頭昏

43. 閱讀以下二段引文，並根據甲文關於「夢」的說明，判斷乙詞中李煜之「夢」的解讀，何者適當？

(甲)心理學家榮格認為「夢」可使人們整合自我。「整合」指「夢」對於一個人在其生命中，所遭遇的各種事件、懷有的各種想法，以及各種不同層次的意識；皆提供了一種補足，讓人們有機會遇見另一個無法親身體會到的自己。因此，依據榮格的觀點，人們須以自身所處的環境、事件、思想、情感、直覺等，來探究夢裡的事物，並將這些事物視為一種引發人們聯想的象徵。人們也可藉此思考，這些「夢」意在補足自我意識中那些被忽略或不願見到的事物，以及這些象徵與補足有什麼意義。(改寫自莊博安〈想要解夢？先看心理學家榮格怎麼分析夢〉)

(乙)簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌貪歡。 獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。(李煜〈浪淘沙〉)

- (A) 李煜夢到的愉快情景，屬於他在睡眠時，大腦隨機整合拼湊出的超現實影像，且難以分析。
 (B) 李煜的「夢」紓解了他潛意識中的鬱結，透過夢見愉快的情景彌補了現實中的不足。
 (C) 李煜之「夢」的潛在象徵意義，在於他對過往重文藝而輕江山的自責，期盼能有所補償。
 (D) 「夢裡不知身是客」一語，反映李煜潛意識中比起當國君，更想當普通人。

44. 下列文句所使用的修辭，前後不同的選項是：

- (A) 君子不近，庶人不服。／戰城南，死郭北。

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	9/10
------	----	------	----------	--------	------

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。

- (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。／舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
(C) 檣櫓灰飛煙滅／棄黔首以資敵國
(D) 天時不如地利，地利不如人和。／正經界，籌軍防，興土宜，勵教育。

※45~46 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

月球小鎮不全然寸草不生。老人遞給我幾顆初熟的蜜棗，笑笑說，他家種的，下個月會更甜。我咬一口，鮮綠裹著嫩白，甘潤清涼，是冬季裡淡淡的滿足。芒果，番石榴，蜂蜜，火龍果，田寮也有自己恬淡的食材，劃分節氣時令。再次到田寮是今年七月。大崗山山腳下，龍眼樹正結實纍纍。這回，我抱出一箱死亡診斷書，分析死因，解構田寮故事。翻著一張張死診，人生最粗略的大綱，陽光飽滿的土地上，偶爾遇見死因欄寫著自縊。我知道，小鎮仍有悲傷，裹著泥，不願言說。救護車依舊準時下午出發，儘管今夏酷熱，有時為了一戶偏遠住民，得特地每月延駛，僅為下個月的藥。（黃信恩〈救護車，在月球小鎮〉）

45. 依據文意，敘述正確的選項是：

- (A) 田寮因為人煙稀少、寸草不生，所以又稱月球小鎮。
(B) 田寮一帶住戶普遍罹患憂鬱症，居民自縊死亡的比率極高。
(C) 田寮當地的居民會種植蜜棗、芒果、番石榴、火龍果等水果。
(D) 作者在田寮開設診所，長期為當地百姓治病，因而見證了小鎮的苦盡甘來。

46. 關於本文的寫作手法，敘述不當的選項是：

- (A) 列舉在地的物產，說明月球小鎮並非荒蕪之地。
(B) 寫居民遞送自己栽種的水果，表達當地人的淳樸善良。
(C) 以「死因欄寫著自縊」，象徵部分居民仍有不為人知的心理壓力。
(D) 「小鎮仍有悲傷，裹著泥」，藉擬人法控訴田寮地區長期遭受污染的困境。

※47~48 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

母親五十歲終於考取摩托車駕照那天，我走在黃昏車陣東海別墅同她通話道賀，聽她說眼都快瞎了，還邊顧車檯邊寫練習題，紅藍白色系路標與交警擺手示左示右圖如何折磨她：「歸庄頭，大概我分數尚高吧。」我慶幸母親無照駕駛小鄉村長達三十年的紀錄可以了結，但想到來日她活動路線將出庄腳四界趴趴走，我還是開心不太起來，再說她前些年出了次車禍，理由是她車速給放太慢，綠燈過到路中央紅燈就亮了。聽到她駕照到手，我心底還是怕怕的。

她焦急拿駕照，一心出遠門，不想十字路口倉皇張望：「有警察仔沒？」多少是那些年行動不便的外婆單人住西庄，家離惠安宮早市仔還一段路，老託鄰居買什，也讓女兒們難做人。從大內出發到西庄車程唯需二十分鐘，無駕照的母親卻無膽騎出夫家門，唯能早晚電話確認外婆食穿起居，反覆提醒——「落雨天毋通去院仔。」、「手橐仔代工趕煞沒？」、「彼摳人甘有寫批轉來討錢？」念國小的我當然知道，若能日日返西庄看外婆，母親鐵定會安心許多。（楊富閔〈機車母親〉）

後面還有試題

義守大學 113 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	113/4/14	頁碼/總頁數	10/10
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

47. 依據文意，選出敘述正確的選項：

- (A) 母親雖然眼瞎，但仍十分努力，終於考取了機車駕照。
- (B) 母親在取得駕照前，就已在村裡騎摩托車代步。
- (C) 取得駕照後第一次騎車時，母親就在十字路口被警察攔下。
- (D) 母親取得駕照最大的目的是要回大內探望外婆。

48. 關於本文的寫作手法，敘述錯誤的選項是：

- (A) 多處使用閩南語詞彙
- (B) 同時使用母親與兒子兩種敘事角度來書寫
- (C) 在敘事中穿插母親的言談
- (D) 敘事時亦融入作者自己的心情

※49~50 為題組，閱讀下文後，請依序作答。

全球最大兒少書籍出版社美國學樂(Scholastic)集團，曾調查美國、英國、加拿大、澳洲、印度 5 個國家的兒童及青少年閱讀情況，其中幾個結果如下：

- (甲)美國有 17 歲以下孩子的家庭，平均藏書量 104 本。孩子有閱讀習慣的家庭為 141 本，較少閱讀的家庭是 65 本。年收入高於 10 萬美元的家庭藏書平均 127 本，低於 35,000 美元的家庭平均 69 本。
- (乙)加拿大、英國、澳洲有閱讀習慣的孩子，家長近 60%喜愛閱讀；較少閱讀的孩子，家長約 15%喜愛閱讀。
- (丙)英國兒童最期待能在閱讀過程中發揮想像力、找到榜樣或新鮮事物，青少年則期望透過閱讀暫時脫離現實。
- (丁)加拿大有閱讀習慣的孩子中，約 90%認為閱讀最大的好處在於能得到成就感，76%認為在於能獲得啟發。另，近 70%印度家長認為閱讀的最大好處是提升字彙量和語言能力。
- (戊)各國孩子中有閱讀習慣者皆占 30%左右，歐美國家孩子一年平均閱讀量為 23 本書，美國與澳洲有閱讀習慣的孩子一年閱讀量約 42 本，較少閱讀者約 7 本。(改寫自〈各國閱讀比較 Scholastic 全球閱讀大調查〉)

49. 依據上述資料，下列敘述正確的是：

- (A) 家庭的藏書量與經濟條件，是培養孩子閱讀習慣的重要因素。
- (B) 除了家庭環境的因素，父母是否陪讀與學校教育也左右了閱讀習慣的養成。
- (C) 歐美國家的孩子比亞洲國家的孩子更常閱讀，並能從中獲得成就感。
- (D) 閱讀需求隨年齡變化，各國青少年都需要從書中尋求新鮮感與美好想像。

50. 若出版社準備參考以上調查結果推出新書，最符合市場需求的是：

- (A) 在加拿大市場推出點按生難字詞，便能立即聆聽解說的有聲書系。
- (B) 在印度以「啟發孩子的無窮想像力」為賣點，推出無字純圖畫書。
- (C) 在美國推出附有家長陪讀指南，標榜最適合親子共讀的獨家書系。
- (D) 在英國針對青少年市場推出「登出現實 遁入新世界」小說系列。

義守大學 113 學年度學士後中醫學系入學招生考試國文試題參考答案

題號	答案								
1	C	11	A	21	B	31	C	41	D
2	D	12	C	22	C	32	C	42	A
3	B	13	C	23	B	33	D	43	B
4	B	14	D	24	B	34	C	44	D
5	B	15	D	25	B	35	A	45	C
6	C	16	C	26	C	36	C	46	D
7	D	17	A	27	C	37	A	47	B
8	B	18	D	28	B	38	B	48	B
9	C	19	C	29	C	39	D	49	A
10	A	20	C	30	B	40	B	50	D

高
點
醫
護

【版權所有，翻印必究】

義守大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試之答案釋疑結果

依本校 113 學年度學士後中醫學系招生考試
「答案釋疑審議小組」會議通過(113 年 4 月 24 日)

考科	題號	答 覆 釋 疑	釋疑結果
國文	15	<p>1. 題幹引文出自魯迅《中國小說史略》，所敘為《聊齋志異》的風格特色。</p> <p>2. 《閱微草堂筆記》內容較《聊齋志異》博雜，雖載有狐鬼神仙傳說，但誠如考生所述，尚包括「官場見聞、炎涼世態、奇聞軼事、風土人情、京師風尚、邊地民俗、文人世界，以及作者和親友的家庭軼事等」，上述顯與妖鬼無關。</p> <p>3. 題幹引文的「花妖狐魅」、「異類」、「非人」已提供明確的判讀資訊。</p>	維持原答案 (D)
	34	<p>考生所言「杏壇今義解釋為"教育界"」與選項中所言「授徒講學的所在」並無二致。</p>	維持原答案 (C)
	39	<p>1. 題幹為「作者藉由這段話，想要表達何種意涵？」意即為題幹中所引述文字表達之意涵，而非考生所指稱之該章回意涵。</p> <p>2. 胡適在《西遊記考證》中說：「《西遊記》裡種種神話都帶著一點談諧意味，能使人開口一笑，這一笑就把那神話『人化』過了，這種談諧的裡面含有一種尖刻的玩世主義。《西遊記》的文學價值正在這裡……這幾百年來讀《西遊記》的人都太聰明了，都不肯領略那極淺極明白的滑稽意味和玩世精神，都要妄想想透過紙背去尋那『微言大義』，遂把一部《西遊記》罩上了儒釋道三教的袍子。」</p>	維持原答案 (D)
	49	<p>就題幹文本（甲）所提供之訊息，可以得出唯有（A）選項可與之對應，故為正確選項。其他選項均如考生所言，所言有所偏而錯誤。</p>	維持原答案 (A)

【版權所有，翻印必究】

國文

簡正(簡正崇)老師提供

- (C) 1. 《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦以城求璧，而趙不許，曲在趙」，此處的「曲」和下列哪一個選項的意義相同？
- (A) 「凡人之患蔽於一曲」(《荀子·解蔽》)
- (B) 「勃以織薄曲為生」(《史記·絳侯周勃世家》)
- (C) 「若其不還，君退臣犯，曲在彼矣。」(《左傳·僖公二十八年》)
- (D) 「漢之曲兮江之潭」(李白〈惜餘春賦〉)

詳解：《史記·廉頗藺相如列傳》：「秦國用城池交換璧玉，而趙國不答應，理曲的在於趙國。」(A) 局部、一部分 (B) 養蠶的器具 (C) 理曲，事理不直 (D) 拐彎的地方。

※7~9為題組，閱讀下文後，請依序作答。

鄭五，不知何許人也，攜母妻流寓河間，以木工自給。病將死，囑其妻曰：「我本無立錐地，汝又拙於女紅，度老母必以凍餓死。今與汝約，有能為我養母者，汝即嫁之，我死不恨也。」妻如所約，母藉以存活。或奉事稍怠，則室中有聲，如碎磁折竹。一歲，棉衣未成，母泣號寒。忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁。如是者七八年，母死後，乃寂。《閱微草堂筆記·灤陽消夏錄五》

翻譯：鄭五，不知是什麼人，攜帶母親和妻子流浪到河間住下來，以木工自給自足度日。他身患重病，臨終時叮囑妻子說：「我本來就沒有錐尖大的田宅，你又不會做女工，我死之後擔心老母會挨餓受凍而死。現在和你約定，有能為我贍養老母的人，你就嫁給他，我也會死無遺恨了。」鄭五死後，妻子如約嫁人，老母賴以活下來。有時夫婦事奉老母稍微怠慢，屋中就會出現響動，如同摔碎磁器和折斷竹竿的聲音。有一年，因棉衣沒有做成，老母哭喊寒冷。忽然屋內響起鳴鐘擊鼓似的聲響，音波震動牆壁。這樣過了七八年，鄭五的老母死後，才寂靜下來。

- (D) 7. 根據上文，鄭五對妻子遺言交代什麼內容？
- (A) 要妻子勤做女紅以養活母親
- (B) 要妻子奉養母親，不得再嫁
- (C) 要妻子奉養母親終老後，才能再嫁
- (D) 要妻子嫁給能贍養他母親的人家

詳解：由「今與汝約，有能為我養母者，汝即嫁之，我死不恨也。」可知選(D) 要妻子嫁給能贍養他母親的人家。

- (B) 8. 根據上文，鄭五病重時，最擔心的事為何？
- (A) 妻子活不下去 (B) 母親活不下去
- (C) 自己活不下去 (D) 自己和妻子活不下去

詳解：囑其妻曰：「我本無立錐地，汝又拙於女紅，度老母必以凍餓死。」可知鄭五病重時，最擔心的事是母親活不下去，故選(B)。

- (C) 9. 根據上文，為何室中會有「碎磁折竹」或「忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁」的聲響？
- (A) 鄭五的魂魄知道妻子所嫁非人，因而作祟。
- (B) 妻子被虐待而發出的聲響

- (C) 鄭五的魂魄知道母親受苦而作祟
(D) 老母因不堪受虐，所發出的聲響。

詳解：「或奉事稍怠，則室中有聲，如碎磁折竹。一歲，棉衣未成，母泣號寒。忽大聲如鐘鼓，殷動牆壁。」顯然鄭五魂魄知道母親受苦，因此發出聲響警告，故選(C)。

(A) 10. 以下有關「相」的解釋，何者前後一致？

- (A) 「以相民宅，而知其利害。」（《周禮》）／「相君之面，不過封侯。」（《史記》）
(B) 「是足為佐天子、相天下法矣，物莫近乎此也。」（柳宗元〈梓人傳〉）／「良禽相木而棲，賢臣擇主而事。」（羅貫中《三國演義》）
(C) 「人主無賢，如瞽無相。」（《荀子》）／「始奏以文，復亂以武，治亂以相。」（《禮記》）
(D) 「周公相成王」（《書經》）／「宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。」（《論語》）

詳解：(A) 占視、辨察，以斷吉凶禍福／占視、辨察，以斷吉凶禍福 (B) 掌管、治理／挑選、選擇 (C) 攙扶瞎子的人／樂器名。似鼓，敲擊以控制音樂節拍 (D) 輔佐、幫助／古代典禮中，輔導行禮的人。

※16~17為題組，閱讀下文後，請依序作答。

建安二十二年，癘氣流行。家家有僵屍之痛，室室有號泣之哀。或闔門而殞，或覆族而喪。或以為疫者，鬼神所作。人罹此者，悉被褐茹藿之子，荆室蓬戶之人耳！若夫殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉。此乃陰陽失位，寒暑錯時，是故生疫。而愚民懸符厭之，亦可笑也。（曹植〈說疫氣〉）

翻譯：「建安二十二年，瘟疫流行，家家戶戶都有喪屍之痛，哭泣之哀。有的關門而悄悄滅絕，有的全族皆死亡。有人認為瘟疫，是神鬼所造成。罹患瘟疫的人，都是吃野菜、住茅房的貧窮人家。像是住殿閣、穿貂裘的富貴人家染疫者很少。其實這是氣候異常，寒暑失調，所以產生瘟疫。而無知的愚民掛符阻止瘟疫，也是很可笑的。」

(C) 16. 依據本文所述，以下釋義何者最正確？

- (A) 疫疾流行，貧富貴賤染疫及死亡的情況都很嚴重。
(B) 曹植發現吃野菜、住茅房的人可以仰仗大自然的力量不染疫。
(C) 曹植發現住殿閣、穿貂裘的富貴人家，染疫的情況比窮人少。
(D) 愚民認為懸掛符咒是可笑的事

詳解：由「若夫殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉。」可知選(C) 曹植發現住殿閣、穿貂裘的富貴人家，染疫的情況比窮人少。

(A) 17. 下列哪一個選項是曹植認為「癘氣流行」的主因？

- (A) 氣候異常，寒暑失調。 (B) 陰陽錯位，鬼神作祟。
(C) 吏治敗壞，政令失調。 (D) 風俗敗壞，天怒人怨。

詳解：「此乃陰陽失位，寒暑錯時，是故生疫。」可知選(A) 氣候異常，寒暑失調。

(C) 22. 「有疑□□□詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為迹者也。其文章不群，辭彩精拔，跌宕昭彰，獨超眾類，抑揚爽朗，莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕

為恥，不以無財為病，自非大賢篤志，與道汗隆，孰能如此乎？余素愛其文，不能釋手。」請問空格中的人物指誰？

(A) 曹孟德 (B) 蘇子瞻 (C) 陶元亮 (D) 李太白

詳解：「有人懷疑陶淵明的詩篇每一篇都有酒，我觀察他的本意不在酒上，而是把自己的情意寄託在酒中。他的文章超群出眾，辭采精妙，氣勢豪放，旨意鮮明，超越眾多的作家，詞句抑揚頓挫，爽朗有致，無人能比。有時意境婉約如小橋流水，有時氣勢磅礴直上雲霄。談論時事見解精闢，發人深省；談到抱負則遠大而真切。加上他堅貞的志向恆久不變，安貧樂道，苦守節操，不把親身耕種當作恥辱，也不因家境窮困而憂愁。如果不是賢者堅守志向，誰能達到這樣的境界？我非常喜歡他的詩文，愛不釋手。」故選(C) 陶元亮。

(講義出處：大學國文選第二冊P73)

(B) 24. 王國維《人間詞話》：「客觀之詩人，不可不多閱世。閱世愈深，則材料愈豐富，愈變化，《水滸傳》、《紅樓夢》之作者是也。主觀之詩人，不必多閱世。閱世愈淺，則性情愈真，□□□是也。」請依創作風格判斷，□□□所指的是哪一位文學家？

(A) 杜子美 (B) 李後主 (C) 曹雪芹 (D) 王摩詰

詳解：(B) 李煜：字重光，初名從嘉，為南唐中主李璟的第六子。建隆二年嗣位，開寶八年降宋，宋太祖封為違命侯。與其父李璟皆工詩詞書畫，其詞善以白描抒情，情感真切，王國維人間詞話評為神秀。後服宋太宗所賜牽機藥而卒。史稱為「南唐後主」、「李後主」。王國維認為：「溫飛卿之詞，句秀也；韋端已之詞，骨秀也；李重光之詞，神秀也。」、「詞至李後主而眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞。」、「生於深宮之中，長於婦人之手，是後主為人君所短處，亦即為詞人所長處。」

(講義出處：大學國文選第二冊P1)

(C) 31. 「婚姻無媒妁，女已長，父母使居別室中，少年求偶者皆來，吹鼻簫，彈口琴，得女子和之，即入與亂，亂畢自去；久之，女擇所愛者乃與挽手。挽手者，以明私許之意也。明日，女告其父母，召挽手少年至，鑿上齶門牙旁二齒授女，女亦鑿二齒付男，期某日就婦室婚，終身依婦以處。」(郁永河《裨海紀遊》)關於這段婚俗記載的說明，下列何者有誤？

(A) 婚前有開放的男女關係 (B) 婚後男子住在女子家裡
(C) 鼻簫口琴是決定婚姻的信物 (D) 女子有選擇男子的權利

詳解：「婚姻不必媒妁撮合，女兒長大了，父母就讓她住在另一個房子中，求偶的男生都來了，一來就吹鼻簫、彈口琴，得到女生的回應後，就進入屋子同住，發生關係，然後離去；久了，女子就選擇所愛的人，與對方牽手。所謂的牽手，就是表明私許終身的意思。第二天，女子就告訴她的父母，召來牽手的少年，少年就鑿掉上齶門牙旁的兩顆牙齒給女方，女方也鑿兩顆牙齒給男方，約定某日到女子的家完婚，就終身在婦家住了下來。」(C) 鼻簫口琴是求偶的樂器。

(C) 32. 《荀子·性惡》言：「人之性惡，其善者偽也。今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是，故淫亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴。」下列有關這段話的解釋，何者正確？

(A) 荀子主張人性本惡，沒有改造的可能。

- (B) 人性為惡，所以好人都是偽裝出來的。
 (C) 有慾望不是問題，放縱慾望才是問題。
 (D) 人們一定可以避免產生好利疾惡之心。

詳解：《荀子·性惡》說：「人的本性是惡的，那些善良的表現，只是人後天勉力矯正的作為。現今人的本性，天生就會愛好利益，若順著這種本性發展，爭名奪利的行為就會發生，而辭讓的表現就會喪失；天生就會嫉恨厭惡，若順著這種本性發展，殘暴害人的行為就會發生，而忠信的表現就會喪失；天生就有耳目感官的欲望，又喜歡享受美聲美色，若順著這種本性發展，淫亂縱慾的行為就會發生，而禮義規範的表現就會喪失。所以，放縱人的本性，順應人的情欲，必然會引起爭奪，做出違反本分、擾亂秩序的行為，最終導致暴亂。」故選(C) 有慾望不是問題，放縱慾望才是問題。

(C) 34. 下列與「杏」相關的詞彙，何者敘述**錯誤**？

- (A) 「杏花村」一詞，因杜牧〈清明〉：「借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」詩句，後世遂常用為賣酒處的代稱。
 (B) 今日言「春滿杏林」之「杏林」指醫界。傳說因董奉隱居廬山，為人治病不收錢，僅要求患者植杏樹，久之，乃蔚然成林。
 (C) 「杏月」一詞，因杏樹於農曆十二月大雪後開花、結實，故常借稱「歲暮」。
 (D) 「杏壇」相傳為孔子授業講學之地，後泛指授徒講學的所在。

詳解：(C) 「杏月」：舊曆二月。

(講義出處：國文筆記書P33)

(D) 39. 吳承恩《西遊記》中，唐僧等人發現拿到無字經書，重上雷音寺時，佛祖的說詞如下：「向時眾比丘聖僧下山，曾將此經在舍衛國趙長者家與他誦了一遍，保他家生者安全，亡者超脫，只討得他三斗三升米粒黃金回來。我還說他們忒賣賤了，教後代兒孫沒錢使用。你如今空手來取，是以傳了白本。」

作者藉由這段話，想要表達何種意涵？

- (A) 只要有心便能到達成功的彼岸 (B) 一切有為法如夢幻泡影
 (C) 無字經書價值更高於一般經書 (D) 佛界與人界一樣講求利益交換

詳解：由「只討得他三斗三升米粒黃金回來」(嫌太少)、「你如今空手來取，是以傳了白本。」(沒給錢，只能給無字經書)，可知選(D) 佛界與人界一樣講求利益交換。

(B) 40. 以下文意，與下列哪一句話意思相近？

「我覺得有所不知，比知道許多答案，而答案可能全錯的有意思多了。我知道很多近似的答案、可能正確的信念，我對不同的事物有著不同程度的見解，但我不對任何事情有著絕對確定的看法。」

- (A) 不忮不求，何用不臧。
 (B) 君子之於天下，無適也，無莫也，義之與比。
 (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。
 (D) 雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也。

詳解：(B) 君子對於天下事，沒有絕對如此，也沒有絕不如此，一切以義當作依歸。與文中「但我不對任何事情有著絕對確定的看法。」意思相近。

(D) 44. 下列文句所使用的修辭，前後不同的選項是：

- (A) 君子不近，庶人不服。／戰城南，死郭北。
- (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。／舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
- (C) 檣櫓灰飛煙滅／棄黔首以資敵國
- (D) 天時不如地利，地利不如人和。／正經界，籌軍防，興土宜，勵教育。

詳解：(A)互文／互文 (B) 映襯／映襯 (C) 檣櫓，借代為戰艦／黔首，借代為平民 (D)層遞／排比。

(講義出處：國文筆記書P32)

其他試題詳解，歡迎參考高點出版67MU2009【醫科國文解題制霸】一書，學士後相關書籍出版詳情，請上高點網路書店查詢。

高
點
醫
護

【版權所有，翻印必究】