

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

- 下列選項中，沒有錯別字的是：
(A) 在民眾缺乏警剔的前提下，要釐清假新聞的謬誤並不容易
(B) 陳醫師醫術精湛，又能視病如親，美好聲譽早已不徑而走
(C) 用極端負面的評論一筆抹殺別人功勞，既失公允又不厚道
(D) 聽聞親人驟逝的噩耗，他攤坐在地上痛哭，久久不能自己
- 下列各組詞語，用字完全正確的選項是：
(A) 浮雲蔽日／弊車羸馬／裨補闕漏 (B) 德懋棠蔭／圖文並茂／貌然行事
(C) 驀然回首／蠻陌之邦／默不關心 (D) 殫精竭慮／虎視眈眈／擔食壺漿
- 下列選項「」內之詞性，與其他三者不同的是：
(A) 沙鷗翔集，「錦鱗」游泳 (B) 形骸且健，「方寸」甚安
(C) 吾愛孟夫子，「風流」天下聞 (D) 「漁樵」於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿
- 下列各組「」中的字詞，前後意思相同的是：
(A) 「放」聲高歌／摩頂「放」踵 (B) 「比」肩而行／櫛次鱗「比」
(C) 英雄「蓋」世／冠「蓋」相望 (D) 左「顧」右盼／三「顧」茅廬
- 依據下列詩句的內容判斷，最有可能用「紅顏」一詞代稱「美人」的是：
(A) 臥壑迷時代，行歌任死生。紅顏意氣盡，白壁故交輕
(B) 恍忽夜川裡，蹉跎朝鏡前。紅顏與壯志，太息此流年
(C) 紅顏老昨日，白髮多去年。鉛粉坐相誤，照來空淒然
(D) 吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲
- 「沒有人願意終其生平淡，也沒有人願意被人忽視，我們脫離不了欲望的追求，卻也哀嘆生命的早逝。於是，有的人□□□努力，有的人卻茫茫然尋覓；有的人以力行去求證，也有的人只□□□□。其實，生命之價值，不在其久暫，而在其□□；不在其大小，而在其有無。我們常常向遠處空自追求，卻不知一切盡在周遭，有形無形，皆□□□□，就在我們是否吝於去採擷了。」依據前文，缺空處依序最適合填入的詞語是：
(A) 汲汲然／枯坐冥想／盈虛／伸手可掬 (B) 濟濟然／悠然自得／肥瘦／稍縱即逝
(C) 戚戚然／坐以待斃／擁有／貪生怕死 (D) 貿貿然／虛擲光陰／得失／具體而微
- 下列文句「」中的成語使用，正確的選項是：
(A) 老張自退休後「老驥伏櫪」，鎮日含飴弄孫，與世無爭
(B) 在上位者若為圖私利，上下其手，必招致「口碑載道」
(C) 為博得□考官青睞，他今天特別「被髮纓冠」打扮一番
(D) 行文時要謹慎，以免錯用文字，貽人「三豕涉河」之譏
- 下列詩句□中的量詞依序應是：
(甲) 離別幾宵魂耿耿，相思一□髮星星 (乙) 青絲一□墮雲鬟，金剪刀鳴不忍看
(丙) 此生飄蕩何時定，一□鴻毛天地中 (丁) 玉容寂寞淚闌干，梨花一□春帶雨
(A) 尊、葉、片、枝 (B) 座、葉、片、聲 (C) 尊、縵、縷、聲 (D) 座、縵、縷、枝

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

※閱讀下列文章後，回答第 9～10 題

往昔之世，有富愚人，痴無所知。到餘富家，見三重樓，高廣嚴麗，軒敞疏朗，心生渴仰，即作是念：「我有財錢，不減於彼，云何頃來而不造作如是之樓？」即喚木匠而問言曰：「解作彼家端正舍不？」木匠答言：「是我所作。」即便語言：「今可為我造樓如彼。」是時木匠，即便經地壘整作樓，愚人見其壘整作舍，猶懷疑惑，不能了知，而問之言：「欲作何等？」木匠答言：「作三重屋。」愚人復言：「我不欲下二重之屋，先可為我作最上屋。」木匠答言：「無有是事。何有不作最下重屋，而得造彼第二之屋？不造第二，云何得造第三重屋？」愚人固言：「我今不用下二重屋，必可為我作最上者。」時人聞已，便生怪笑，咸作此言：「何有不造下第一屋而得上者？」（佛教僧尊者伽斯那撰《百喻經·三重樓喻》）

9. 依據本文，下列選項敘述不正確的是：

- (A) 成語「空中樓閣」的典故，即出自於本文
- (B) 富愚人雖然有錢，但平庸愚昧，缺乏常識
- (C) 工匠技術精良純熟，所造三重樓宏偉壯觀
- (D) 富愚人的要求，是任何人都沒辦法完成的

10. 本文主旨在說明：

- (A) 富愚人因為自己愚痴，而被木匠譏笑的過程
- (B) 人的立足點愈高，愈能看見雄奇瑰麗的景象
- (C) 內在的學識涵養，比空有外在財富更為可貴
- (D) 凡事都必須從基礎做起，不可妄想一步登天

11.

大學之道，在明明德，在親民，（甲）安而後能慮（乙）定而後能靜（丙）知止而後有定（丁）靜而後能安（戊）在止於至善慮而後能得。物有本末，事有終始，知所先後則近道矣。（《大學·經一章》）

依據上文文意，排序正確的選項是：

- (A) 乙丁丙甲戊 (B) 丙戊乙丁甲 (C) 丁丙乙甲戊 (D) 戊丙乙丁甲

12.

陶侃任廣州刺史時，嘗出遊，見人持一把未熟稻，侃問：「用此何為？」人云：「行道所見，聊取之耳。」侃大怒曰：「汝既不田，而戲賊人稻！」執而鞭之。是以百姓勤於農殖，家給人足。（《晉書·卷 66·列傳第 36·陶侃》）

依據上文，陶侃大怒的原因，最有可能是他認為持稻之人：

- (A) 折節下士 (B) 暴殄天物 (C) 荒誕不經 (D) 遊手好閒

13.

吾聞竹工云：「竹之為瓦，僅十稔。若重覆之，得二十稔」。噫！吾以至道乙未歲，自翰林出滁上，丙申移廣陵；丁酉又入西掖，戊戌歲除日有齊安之命，己亥閏三月到郡。四年之間，奔走不暇，未知明年又在何處，豈懼竹樓之易朽乎！幸後之人與我同志，嗣而葺之，庶斯樓之不朽也！咸平二年八月十五日記。（王禹偁〈黃岡竹樓記〉）

作者於咸平四年逝世，享年四十八歲。依據上文，若以干支紀年，作者逝世之年應是：

- (A) 辛丑 (B) 庚子 (C) 壬寅 (D) 辛卯

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

14.

三十年前\你從柳樹梢頭望我\我正年少\你圓\人也圓
三十年後\我從柳樹梢頭望你\你是一杯鄉色酒\你滿\鄉愁也滿（舒蘭〈鄉色酒〉）

下列選項，最接近本詩情境與意旨的是：

- (A) 思君如滿月，夜夜減清輝 (B) 相逢一尊酒，共結兩鄉愁
(C) 久別湖波綠，相思嶽月圓 (D) 舉頭望明月，低頭思故鄉

15.

李惠任雍州刺史，人有負鹽負薪者，同釋重擔息樹陰。少時，且行，爭一羊皮，各言藉背之物。久未果，遂訟於官。惠遣爭者出，顧州紀綱曰：「以此羊皮可拷知主乎？」群下咸無答者。惠令人置羊皮席上，以杖擊之，見少鹽屑，曰：「得其實矣。」使爭者視之，負薪者乃伏地認罪。（唐·李延壽《北史·北魏·外戚傳》）

依據上文，李惠如何判斷羊皮的主人？

- (A) 細致觀察，邏輯推理 (B) 察言觀色，旁敲側擊
(C) 施展神威，讓人伏罪 (D) 嚴刑杖擊，逼供取證

16. 下列成語含有「求才殷切」意涵的是：

- (甲)千金市骨 (乙)揚葩振藻 (丙)虛佐以待 (丁)握髮吐哺 (戊)和光同塵
(A) 甲乙丙 (B) 丙丁戊 (C) 甲丙丁 (D) 乙丁戊

17. 下列選項，各組成語意涵全部屬於正面、讚美的是：

- (A) 沉魚落雁／城狐社鼠 (B) 鸞翔鳳集／如魚得水
(C) 發屋求狸／鶴立雞群 (D) 百鳥朝鳳／封豕長蛇

18. 嚴羽《滄浪詩話》曰：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照上文推斷，嚴羽認為最難創作的近體詩是：

- (A) 五言絕句 (B) 五言律詩 (C) 七言絕句 (D) 七言律詩

※閱讀下列文章後，回答第 19～20 題

臺南有個「秋茂園」，遍植芒果、荔枝，不設關防，任何人都可以入園摘食，無須付費。種植這一片果園的黃秋茂，臺南人，三歲喪母，童年孤苦，曾因摘食別人的水果遭人狠打。後來在日本經商致富，就在臺南興建了這座「開放式」的果園。

任何人的心靈都可能受到外來的傷害，不足為奇，問題是怎樣處理這傷口。這關乎為人品流的高下、品性的優劣，和一生成敗的契機。成功的人絕不暗傷潛恨，憤世嫉俗，採取摧毀性的報復，恰恰相反，他的遭遇擴大了他的同情心，結果他為這世上增添了美好的事物。

織補絲襪的行業是式微了，但是補襪的智慧應該留傳下來。她們在絲襪破了洞的地方織出一朵花來，看上去像是一種飾物，而非一個補釘。我們處理人生的破洞，難道還不及補襪的女郎嗎？（王鼎鈞《開放的人生·秋茂園》）

19. 根據上文，作者認為成功者應具有下列何種精神？

- (A) 感恩圖報 (B) 悲天憫人 (C) 慷慨解囊 (D) 從善如流

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

20. 「我們處理人生的破洞，難道還不及補襪的女郎嗎？」文中這句話採用了「激問」修辭技巧，下列選項何者與之相同？

- (A) 籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年 (B) 問余何意棲碧山，笑而不答心自閒
(C) 歲老豈能充上駟，力微當自慎前程 (D) 不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹

21.

一日，老婆跟我鬧了點彆扭，跑回娘家去了。不久丈人就打來電話，怒火沖天，劈頭就罵：「你小子是怎樣欺負我女兒了？我告訴你，小子！這事跟你沒完！」我正要解釋，他「啪」的一聲就掛了電話，趕緊打過去，他不接。一時不知所措，坐在客廳裡發呆。

沒隔幾分鐘，連續有幾條 Line 發過來，打開一看，哭笑不得！第一條是丈人發的：「小子！剛是故意罵給她們聽的，男人嘛，大度一些，多擔待一點！」第二條是丈母娘發的：「小倆口過日子，難免吵吵鬧鬧，你丈人的話，不要放在心上！」最後一條是老婆發的：「我爸發火了，好嚇人！你別過來接我了，等會兒我自己回去！」家族中有一懂得調和鼎鼐的長者很重要！（電子學習報〈可愛的丈人〉）

根據上文，下列選項何者最適合用來形容丈人的作為？

- (A) 比而不周 (B) 獨當一面 (C) 指桑罵槐 (D) 通權達變

※閱讀下列文章後，回答第 22～23 題

嗜鹽菌，又稱副溶血性弧菌。海水是它的樂園，鹽醃的食品是它的棲居之地。海魚、海蜇、海蟹、海貝等海產品，以及不太鹹的鹹菜、鹹蛋、醃魚、醃肉之類一旦沾上嗜鹽菌就會大量繁殖，速度十分驚人。實驗表明，該菌最喜歡含鹽量 2%~4% 的環境，在 5%~6% 的高鹽濃度或營養豐富的低鹽濃度也會孽生。尤其是溫度適宜的夏季，10 個嗜鹽菌在 3~4 小時後就會育出數百萬個後代。這是一個可怕的天文數字，但人的肉眼和其他感覺器官都難以察覺。

吃了被嗜鹽菌污染的食品，一般經 6~20 小時，短的 1~3 小時，長的 80 小時，便發生食物中毒——急性胃腸炎。患者先是腹痛腹瀉，接著噁心嘔吐；腹痛呈陣發性絞痛，瀉下的大便為洗肉水樣或血水樣，帶有膿液或粘液，會誤認是痢疾。此外，還會出現發熱、脫水、酸中毒、休克、神志不清等中毒症狀。不過，病人經適當對症治療，二三天即愈，無危險性和後遺症。

嗜鹽菌食物中毒常有集體傾向。因為污染食品多是製作量較大的生拌菜、熟食品，又是價廉物美引人饞嘴的鮮貨。如會餐時製作粉炸蝦蟹，外脆裡嫩，嗜鹽菌未殺滅，反而包裹其中提供優厚的環境條件，擱置過久，食後遭殃。另一種情況是，沿海居民愛吃生的小水產，如「醉蟹」、「炆蝦」之類，有人嚼上一隻蟹腳或吃下一隻蝦，也會發病；尤其是外地來的客人，往往因嘗鮮而上當。

嗜鹽菌食物中毒重在預防，且預防並不困難。對這個細菌嗜鹽嘛，來個反其道而行之，食用海產品或醃漬食品時，先將它們在淡水中浸泡，並沖洗乾淨，特別是供生食的海蜇皮、海蜇頭等再用冷開水過幾回。嗜鹽菌還有怕熱、怕酸的致命弱點，所以，在烹調魚、肉等菜肴時，或生吃醃漬品、拌涼菜時，放點蔥、薑、蒜、醋等調味品；涼拌菜現做現吃，買來的熟食應蒸煮片刻，包括冰箱中取出的熟食加熱吃，都可有效預防嗜鹽菌食物中毒。（《A+醫學百科·嗜鹽菌》）

22. 根據上文，下列選項何者不是嗜鹽菌食物中毒的症狀？

- (A) 發燒反應 (B) 嚴重腹瀉 (C) 心臟絞痛 (D) 神智不清

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

23. 下列敘述與上文相吻合的選項是：

- (A) 烹調魚肉時如確實煮熟，可以預防嗜鹽菌食物中毒
- (B) 嗜鹽菌一旦離開海洋，便會失去生命無法繼續生存
- (C) 引發急性胃腸炎的罪魁禍首，最常見的就是嗜鹽菌
- (D) 嗜鹽菌最喜歡在 5%~6% 高鹽濃度的環境中大量繁殖

※閱讀下列文章後，回答第 24~25 題

孫子曰：夫用兵之法，全國為上，破國次之；全軍為上，破軍次之；全旅為上，破旅次之；全卒為上，破卒次之；全伍為上，破伍次之。是故百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法，為不得已。修櫓轆輶，具器械，三月而後成；距堙，又三月而後已。將不勝其忿而蟻附之，殺士卒三分之一，而城不拔者，此攻之災也。故善用兵者，屈人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也，毀人之國而非久也，必以全爭於天下。故兵不頓而利可全，此謀攻之法也。（節錄自《孫子·謀攻》）

24. 上文意旨，主要在說明：

- (A) 發動戰爭的心理狀態
- (B) 規劃作戰的詳細步驟
- (C) 策劃進攻的戰略原則
- (D) 攻城略地的必備工具

25. 下列選項，何者最符合「善用兵者」的作為？

- (A) 熟悉文韜武略，帶領軍隊百戰百勝
- (B) 未經激烈戰爭，而能屈服敵人軍隊
- (C) 直接攻城掠地，快速有效殲滅敵方
- (D) 採用久戰策略，徹底消滅敵人國家

26. 《論語·憲問》：「古之學者為己，今之學者為人」，下列選項的闡釋何者適當？

- (A) 古之學者讀書只為一己之利祿著想，今之學者做學問期待廣為人知
- (B) 古之學者為提升自己而充實自我，今之學者做學問著眼為眾人服務
- (C) 古之學者進德修業在增益自我，今之學者則以學問包裝向他人炫耀
- (D) 古之學者讀書純粹渡己，今之學者讀書則擴展至關心民瘼為人忙碌

27. 下列「」內的讀音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 翫歲「ㄅㄛˋ」時／同仇敵「ㄅㄛˋ」
- (B) 「ㄘㄣˋ」發圖強／發「ㄘㄣˋ」忘食
- (C) 麻木不「ㄉㄣˋ」／泛愛眾而親「ㄉㄣˋ」
- (D) 「ㄟ」然自得／出自「ㄟ」谷，遷於喬木

28. 「用典」常見於古典韻文，藉由事典、語典，達到言簡意賅的效果。下列關於各詩詞「」用典的敘述，不正確的選項是：

- (A) 「天子三章傳，陳王七步才」→用「曹植」的典故
- (B) 「馬上琵琶關塞黑」，更長門、翠輦辭金闕→用「王昭君」的典故
- (C) 「野老與人爭席罷」，海鷗何事更相疑→用「楊朱向孔子學道」的典故
- (D) 「靈均標致高如許，憶生平、既紉蘭佩，更懷椒醕」→用「屈原」的典故

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

※閱讀下列文章後，回答第 29～31 題

相思意已深，白紙書難足。字字苦參商，故要檀郎讀。

記得約當歸，遠至櫻桃熟。何事菊花時，猶未回鄉曲？

（宋·陳亞〈生查子·藥名閨情〉）

29. 詩中巧妙運用藥名的諧音雙關來表達女子的相思之情。下列選項，對詩中藥名與情感的解讀，何者適切？
- (A) 「當歸」指出應該回家的時間點，也隱喻夫君記得當歸補氣安神的功效
 - (B) 「相思（相思子）」、「意已（薏苡）」表達女子對愛情的猶豫不決，難以下定決心繼續等待
 - (C) 檀郎讀，一作「檳郎讀」，檳郎亦是中藥名，暗示夫君的冷酷無情不仔細閱讀家書，使她心生怨恨
 - (D) 「白紙（白芷）」象徵女子寫信訴說相思，而「苦參（中藥名）商」則以參商二星不能相見為喻，傳達長久分離的煎熬
30. 詩中女子回憶曾與心上人約定「當歸」，但至「菊花時」仍不見歸來，這樣的時間對比主要是為了凸顯：
- (A) 說明時間流轉能沖淡分離的痛苦
 - (B) 時序變換仍不減盼望夫君歸來的真情
 - (C) 藉由時間推移，表達相思的短暫與容易消散
 - (D) 用時序的轉變，象徵世事無常，愛情最終將逝去
31. 詞的下片，使用的藥名，有「當歸」、「遠至（志）」、「櫻桃」、「菊花」、「回鄉（茴香）」等。下列選項中，對詩中藥名與其象徵意涵的解讀，何者正確？
- (A) 「櫻桃」象徵女子面若桃花的美貌，而「菊花」則象徵秋天遲暮與感情失落
 - (B) 「當歸」象徵期盼愛人歸來，而「遠至（志）」則象徵女子內心堅定與忠貞
 - (C) 「菊花」暗示時間的流逝，「回鄉（茴香）」則展現女子對回鄉生活的嚮往
 - (D) 「當歸」僅指補血活血的中藥，「菊花」則象徵到深秋季節，思念更加深切

※閱讀下列文章後，回答第 32～34 題

有人的地方就有鐘擺/有鐘擺就有心/有心就有夢/有夢就有鐘擺/有鐘擺的地方就有人
（林廣〈鐘擺〉）

一彎弧線，輕柔地/承載天地所有的重負/一條會唱歌的溪流/把一粒一粒頑石/雕成剔透的水晶
（林廣〈微笑〉）

32. 〈鐘擺〉這首詩透過鐘擺的運動，表達人與時間、夢想之間的關聯。下列選項，何者最能反映詩中的主旨？
- (A) 鐘擺象徵時間的流逝與無可挽回的過去
 - (B) 鐘擺代表機械式的生活模式，暗喻人對現實的無奈
 - (C) 鐘擺的反覆運動代表停滯不前，流露人生的徬徨與迷失
 - (D) 鐘擺擺動是一循環結構，鐘擺是時鐘的心臟，人心與鐘擺的連結是夢想

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

33. 〈微笑〉這首詩運用了豐富的比喻來描寫，下列選項對詩中將「頑石」雕成「水晶」的意涵詮釋，何者貼切？
- (A) 微笑輕柔如弧線，卻具有刻畫歲月的能力
 - (B) 微笑如溪流歌詠，展現時間帶來的滄桑感
 - (C) 微笑如一彎溪流，卻具備承擔改變的力量
 - (D) 微笑重負如風暴，強大到能改變世界現況
34. 下列哪一選項最能反映〈鐘擺〉與〈微笑〉的語言風格？
- (A) 〈鐘擺〉以「心」為語境關鍵，運用頂針回環方式描述，強化詩意的韻律感
 - (B) 〈微笑〉採用短語與省略句，當中的「溪流」則象徵時間的流逝與不可逆轉
 - (C) 〈鐘擺〉以譬喻展現鐘擺的動態，而〈微笑〉則運用對偶來表現微笑的力量
 - (D) 〈微笑〉的「頑石」隱喻人生的困境，而「水晶」則象徵堅硬不妥協的個性
35. 詩文使用的數目字，有的是實數，表示「確有其數」；有的卻是虛數，為了強調其數量之大或多。下列文句「」中的數字，何者不屬於實數？
- (A) 弱水「三」千，只取一瓢飲
 - (B) 不孝有「三」，無後為大
 - (C) 「三」姑六婆總是說長道短
 - (D) 一鼓作氣，再而衰，「三」而竭
36. 「將心比心」是同理心的核心價值，能夠設身處地為他人著想。下列選項，何者最能體現同理心的精神？
- (A) 昔伯牙絕弦於鍾期，痛知音之難遇
 - (B) 臣聞猛虎在山，百獸震恐；今虎下山，天下恐矣
 - (C) 君子務本，本立而道生。孝悌也者，其為仁之本與
 - (D) 禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也
37. 下列選項文句中的「見」字用法，何者與眾不同？
- (A) 生孩六月，慈父「見」背
 - (B) 匹夫「見」辱，拔劍而起
 - (C) 信而「見」疑，忠而被謗
 - (D) 眾人皆醉我獨醒，是以「見」放
38. 「不才明主棄，多病故人疏」並未使用「因為」、「所以」，但前後兩句仍各自表達出因果關係。下列選項詩句，何者不屬於此一表達方式：
- (A) 海內存知己，天涯若比鄰
 - (B) 寺遠僧來少，橋危客過稀
 - (C) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕
 - (D) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
39. 下列選項「」何者與書信無關？
- (A) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」
 - (B) 「八行書」，千里夢，雁南飛
 - (C) 平明端笏陪鵷列，薄暮垂鞭「信馬」歸
 - (D) 驛寄梅花，魚傳「尺素」，砌成此恨無重數
40. 下列各組「」中的字，讀音不同的是：
- (A) 青青子「衿」 / 情不自「禁」
 - (B) 眷戀庭「闈」 / 冒大不「韙」
 - (C) 一丘之「貉」 / 「闔」第光臨
 - (D) 山「岬」有僧寺 / 艫「舻」龍山寺

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

※閱讀下列文章後，回答第 41～45 題

浦陽鄭君仲辨，其容闐然，其色渥然，其氣充然，未嘗有疾也。他日，左手之拇有疹焉，隆起而粟，君疑之以示人。人大笑，以為不足患。既三日，聚而如錢，憂之滋甚，又以示人。笑者如初。又三日，拇之大盈握，近拇之指，皆為之痛，若剝刺狀，肢體心膈無不病者。懼而謀諸醫。醫視之，驚曰：「此疾之奇者，雖病在指，其實一身病也，不速治，且能傷生。然始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾已成，非三月不能瘳。終日而愈，艾可治也；越旬而愈，藥可治也；至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也。」君從其言，口服湯劑，而傳以善藥。果至二月而後瘳，三月而神色始復。

余因是思之：天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。當其易也，惜旦夕之力，忽之而不顧；及既成也，積歲月，疲思慮，而僅克之，如此指者多矣。蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也，其勢雖危，而未足深畏；惟萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也。

昔之天下，有如君之盛壯無疾者乎？愛天下者，有如君之愛身者乎？而可以為天下患者，豈特瘡痍之於指乎？君未嘗敢忽之；特以不早謀於醫，而幾至於甚病。況乎視之以至疏之勢，重之以疲敝之餘，吏之戕摩剝削以速其疾者亦甚矣；幸其未發，以為無虞而不知畏，此真可謂智也與哉！

余賤，不敢謀國，而君慮周行果，非久於布衣者也。傳不云乎：「三折肱而成良醫。」君誠有位於時，則宜以拇病為戒！（明·方孝孺〈指喻〉）

41. 本文以「鄭君拇疾」為喻，其主要寓意為何？
- (A) 醫病的方法應視患者病情輕重而定
(B) 病痛發於指端，最終必然影響全身
(C) 人應注重身體保養，預防疾病纏身
(D) 凡事應防微杜漸，以避免釀成大禍
42. 本文使用了何種章法來增強說明效果？
- (A) 先抑後揚 (B) 以小見大 (C) 先總後分 (D) 借古諷今
43. 根據本文，下列哪一個情境最能呼應「君子之所深畏」的觀點？
- (A) 政府發現地方官貪污，立即查辦防止弊端擴大
(B) 學生考試臨時抱佛腳，等成績公佈後才悔不當初
(C) 病人出現發燒症狀，選擇自行休息，等有空再就診
(D) 企業面臨財務危機，但主管部門認為短期內無礙，不必採取相應措施
44. 文章最後「三折肱而成良醫」的用意為何？
- (A) 鼓勵人們多歷經挫折，才能成為賢能之人
(B) 說明醫生因經驗豐富，能診斷病情成為良醫
(C) 勉勵鄭君勿忘自身經驗，未來身居高位能引以為戒
(D) 強調在位者應學習醫生的智慧，針對社會病灶加以診治

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

45. 下列句子中，「肢體心膂無不病者」的「膂」；「今疾已成，非三月不能瘳」的「瘳」；及「吏之戕摩剝削以速其疾者亦甚矣」的「戕」，其意思分別為：
(A) 肝膽/病篤/剝奪 (B) 背部/病癒/傷害 (C) 骨髓/病治/摧殘 (D) 心智/病根/逼迫
46. 下列選項，何者與「洗眼看輕薄，虛懷任屈伸」的「洗眼」語義相同？
(甲) 洗眼看舊書，怡然忘字內 (乙) 且為公歌汴河詩，洗眼坐待河清好
(丙) 問龍乞水歸洗眼，欲看細字銷殘年 (丁) 笙歌叢裡抽身出，雲水光中洗眼來
(A) 甲丁 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲乙
47. 古文有時因應修辭、音韻、節奏等需要，在行文往往不直接說出，而使用拆數相乘的手法來表達數量。下列選項「」，何者不屬於此種析數相乘表示法：
(A) 阿舒已「二八」，懶惰故無匹 (B) 六六雁行連「八九」，只等金雞消息
(C) 「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁 (D) 蓋予所至，比好遊者尚不能「十一」

48.



甘草是中醫臨床時常應用的藥品之一。甘草性平，味甘。甘是指一種甜的味道，所以甘的字形與嘴巴有關。甘的甲骨文是意謂人的嘴裡含著食物，表示品嚐食物的美味，小篆承甲骨文字形。根據上圖及文字說明，所以「甘」在「六書」上應屬於

- (A) 象形 (B) 指事 (C) 形聲 (D) 會意
49. 下列詞語的典源，皆和音樂有關，何者意涵明顯與其他選項不同？
(A) 高山流水 (B) 流魚出聽，六馬仰秣
(C) 下里巴人 (D) 舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦

※閱讀下列短文，回答問題

我想我是碰見了
最強的靈感
在詩裡，你是全部街燈
雨季，消逝的金烏，
小晴朗夜的月暈——你是
它們的父親……

(節錄楊佳嫻〈鍛鍊〉)

50. 文中「金烏」是何種事物的代稱？
(A) 太陽 (B) 月亮 (C) 星星 (D) 烏鴉

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試國文試題參考答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	C	11	D	21	D	31	B	41	D
2	A	12	B	22	C	32	D	42	B
3	D	13	A	23	A	33	C	43	D
4	B	14	D	24	C	34	A	44	C
5	C	15	A	25	B	35	A	45	B
6	A	16	C	26	C	36	D	46	D
7	D	17	B	27	C	37	A	47	D
8	D	18	A	28	C	38	A	48	A
9	A	19	B	29	D	39	C	49	C
10	D	20	C	30	B	40	B	50	A

【版權所有，翻印必究】

中國醫藥大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試試題標準答案疑義釋疑公告

114.4.2

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
國文	1	維持原答案(C) 考生疑義：考生認為：抹殺 宜寫作「抹煞」，而「癱坐」、「攤坐」皆非標準詞語典能查詢到的詞彙，此二選項又些爭議。 理由說明： 「抹殺」與「抹煞」可通用。「癱瘓而坐」故「攤」應改用「癱」才正確。	維持原答案
	2	維持原答案(A) 考生疑義：考生認為：『敝』指破敗，弊車羸馬是從「敝」衍生出來的字，故本題四個選項皆有錯別字 本題應送分。 理由說明： 1.確實，弊、敝二字皆可作「破舊」解釋，二字有相通之處，但因此說「弊車羸馬」有錯字，於理不通。應是「弊車羸馬」、「敝車羸馬」都正確。 2.何況，教育部《重編國語辭典修訂本》只收錄「弊車羸馬」，未收錄「敝車羸馬」。 3.綜上，選項 A，用字完全正確，作為答案並無不妥。	維持原答案
	3	維持原答案(D) 考生疑義：考生認為：漁樵：漁夫與樵夫。此處風流是名詞。 理由說明： 1.本題選項 A「錦麟」是指水中的魚，選項 B「方寸」是心的代稱，選項 C「風流」是指孟夫子的品格，三選項均是名詞。選項 D「漁樵」則是指「打魚、砍柴」是為動詞。 2.故選項 D「漁樵」不同於其他三選項，故為正確答案無誤。	維持原答案
	5	維持原答案(C) 考生疑義：考生認為：C 選項：然而，青春美貌已隨昨日消逝，白髮卻在去年悄然增多。這裡的紅顏翻譯為青春會更為合適。 理由說明： 1.詩句本來就具有「多義性」，相同詩句在不同時代或不同詮釋者都可能有不同的解讀。選項 C 詩句出自李白〈代美人愁鏡〉詩。「紅顏」指「青春美貌」或「代稱美人」，於義皆可通。但其他三選項詩句則十分明顯皆指男性，都不能作為答案。 2.題幹的問法是：最有可能用「紅顏」一詞代稱「美人」，故選項 C 作為正確答案並無不妥。	維持原答案
	9	維持原答案(A) 考生疑義：考生認為：文章內從頭到尾說到的是「木匠」，非工匠。所以答案 C 應該也是對的。 理由說明： 1.«工匠»依教育部《重編國語辭典修訂本》的解釋為「具工藝專長的人。」 2.«工匠»是古人對「具有工藝專長之人」的統稱。如：木匠、鐵匠、花匠……等」。本文從頭到尾說到的是「木匠」，所以選項 C 的「工匠」自然是指「木匠」應無疑義。且 C 之敘述完全符合原文，故非答案。 3.選項 A，據教育部《成語典》「空中樓閣」之典故，出自唐·宋之問〈遊法華寺〉詩。教育部《成語典》之釋義如下：「空中顯現的樓臺觀閣。※語或本唐·宋之問〈遊法華寺〉詩。後用「空中樓閣」來比喻思想明澈通達。或比喻虛構的事物或不切實際的幻想。」 4.綜上，選項 A 明顯為正確選項。選項 C 不適合作為正確答案。	維持原答案

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
	10	維持原答案(D) 考生疑義：考生疑義：本題有 2 位考生申請釋疑，二考生均認為：選項 C「內在的學識涵養，比空有外在財富更為可貴」才是理想的答案。 理由說明： 細讀原文可知：題目為「三重樓喻」，全文亦緊扣三重樓之建造過程敘寫。文中並未對學識涵養與財富作論述或敘寫。故選項(C)並不適合為正確答案。	維持原答案
	12	維持原答案(B) 考生疑義：) 考生認為「遊手好閒」為正確選項，最符合史實文意與語境判斷。 理由說明： 實際上並非如此'。陶侃作為百姓的父母官，一向勤政愛民，且十分愛惜物力，持稻之人若只是遊手好閒，罪不至於鞭答，毀損有用之糧食作物，才是陶侃大怒的原因 ，糟蹋物力，不知珍惜，有可能導致糧食缺乏，百姓衣食不足，故文章最後以「是以百姓勤於農殖，家給人足。」作結，明白點出了陶侃真正在意的地方。	維持原答案
	14	維持原答案(D) 考生疑義：考生認為題幹中所提及的「三十年前 三十年後」作者想要表達的不只是鄉愁 更有時間流逝的感嘆，故考生認為選項 C 應該是較佳的答案，選項 D 沒有感嘆時間流逝的意味 理由說明： 選項 C「久別湖波綠，相思嶽月圓」，詩句出自黃滔〈送陳明府歸衡陽〉，主題是「思友」，原詩主題是「思鄉」，情境、意旨都不相同，無法作為正確答案。	維持原答案
	19	維持原答案(B) 考生疑義：考生認為：根據文本，成功者應有的精神是將傷痛轉化為美好事物，並非悲天憫人，哀憐百姓疾苦的情懷。 理由說明： 本文作者認為：任何人的心靈都可能受到外來的傷害，而怎樣處理傷口，是一生成敗的契機。黃秋茂的遭遇擴大了他的同情心，所以能為這世上增添美好的事物。「悲天憫人」哀憐百姓疾苦的情懷，便是同情心擴大的具體顯現。所以答案是選項(B)，並無疑義。	維持原答案
	21	維持原答案(D) 考生疑義：考生引用教育部國語辭典對「獨當一面」的解釋：獨立擔當某一方面的重任。認為獨當一面也可以是答案。 理由說明： 1.考生未能充分理解本文的情境和重點，釋疑申請單上所寫的情況與原文明顯不合。事實上文中的人物言行，都是各自站在自己身分立場的自然表現，並非由丈人獨當一面，全盤操控。 2.本文的重點在文章結尾最後一句「家族中有一懂得調和鼎鼎的長者很重要」。尤其是「調和鼎鼎」四字。文中丈人不墨守常規，而根據實際情況，作適當的處置。丈人先電話譴責女婿，以安撫岳母、老婆，隨即發 Line 說明勸慰，一場紛爭隨即平和落幕。不像一般人聽聞女兒受委屈即率眾侵門問罪，導致事態愈演愈烈，由此可見丈人通權達變、調和鼎鼎的功力。	維持原答案

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
		3.綜上，選項(D)是唯一的正確選項。	
	24	維持原答案(C) 考生疑義：考生認為文中特別說到：「上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。」整篇文章都不希望發生戰爭，所以此四個選項都不是答案。 理由說明： 考生所引原文：「上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。」正是答案 C 策劃進攻的戰略原則。考生卻將這段文字解讀為「整篇文章都不希望發生戰爭」是十分明顯的錯誤，「其次伐兵，其下攻城」即是具體的戰爭行為。	維持原答案
	31	維持原答案(B) 考生疑義：「櫻桃」代表女子容貌，相約歸來日期，最晚不超過容貌成熟(老去)。而「菊花」代表時節已是秋天遲暮，卻仍舊沒有歸鄉的消息，問句傳遞女子等待許久的情感失落。 而 B 選項「當歸」只描寫約定愛人歸鄉日期，從中難以解釋有「期待」愛人歸來的心情，有過度詮釋之虞，因此也非最適切答案。「遠至(志)」的主詞也未必是女子，有兩人都意志堅貞的可能。 理由說明： 1. 遠至櫻桃熟，意謂最遲於櫻桃紅熟之時，即初夏應該回鄉，哪知等待至「菊花」時節仍無消息，有內心失落，但菊花與「遲暮」無任何關聯，只表示時間推移及時序變化不改盼望與等待。 2. 記得約當歸，寫閨中人回憶當日分手時的情景：她一再叮囑丈夫，最遲不要超過櫻桃紅熟時（指夏季）回家。但她等了又等，盼了又盼，卻她終不見心上人回來，由結尾出以反問，更顯思念之深切。由此回扣「遠至（志）」象徵女子一路漫長等待之貞定意念。題目有閨情，故視角由女子而出。	維持原答案
	33	維持原答案(C) 考生疑義：認為新詩中強調輕柔微笑，也是能承載重負的對比。因此，擬人後，雖日日夜夜好像只是輕快唱歌的溪流，也能將有稜有角的石頭雕刻淬鍊。由此引伸「微笑」的深意及內涵，輕柔卻蘊含生命的能量。 而除了「輕柔如弧線」較能強調新詩主軸運用的對比，考生也認為「刻畫歲月（刻畫生命中的歲月，使之成為剔透的水晶）」的敘述較「承擔改變（應為形成生命改變）」貼切於新詩的主旨。 理由說明： 1. 「溪流」在〈微笑〉中象徵微笑的溫柔力量，而非時間的流逝故不具刻畫歲月能力。「頑石」象徵困難，但「水晶」象徵的是被微笑溫柔雕琢的結果，而從「水晶」堅硬質地也與歲月刻畫無關。 2. 〈微笑〉前兩句點出微笑足以承載「天地所有的重負」，後三句寫只有微笑才能將「頑石」雕成「水晶」。可見微笑雖然柔軟，卻具有一種承擔、改變的力量。	維持原答案
	38	維持原答案(A) 考生疑義： 雖「天涯若比鄰」一句可進一步剖析為假設關係，「（如果）天涯（也）若比鄰」。但整句而論，「（因為）海內存知己，（所以）天涯若比鄰」仍屬因果關係。結合本詩背景而論，王勃與杜少府之知己關係為既定事實，不需推測或假設。「（如果）海內存知己，（也）天涯若比鄰」的假設語氣說法顯然和現實不符。因此選項（A）仍屬因果關係，本選項錯誤。選項（D）正確：若帶入因果關係，「（因為）蟬噪（所以）林更靜」表示噪音導致森林更安靜，顯然不符合因果關係。此選項實屬反襯、對比	維持原答案

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
		手法，「雖然蟬噪，但林反而更靜」。因此選項（D）並不屬於因果關係，為正確選項。 理由說明： 1. 「海內存知己，天涯若比鄰」完全不符合題幹「前後兩句各表達出一種因果關係」。 2. 「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」是因果(因為……所以更加)與動靜反襯的兼格運用	
	42	維持原答案(B) 考生疑義： 1.我認為答案應包含先總後分，在描述完鄭君故事後，引出總結「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。」再分述「蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也，其勢雖危，而未足深畏」，比對「萌於不必憂之地，而 寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也。」，提及君子憂慮的是看似不起眼的潛在禍患。 補充現今天下憂患在於當權者不知防患未然。 2. 這篇文章透過一個簡單的醫病故事，影射國家治理問題，並勸誡統治者不要輕忽微小的社會弊端，否則會導致不可收拾的後果。因此，它確實是一篇借古諷今、勸誡時政的文章，可能是在影射當時的政治亂象，提醒當權者要及早採取措施治理國家，以免小患成災。 理由說明： 1. 總結「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。」是先分後總。 2. 本文從鄭君拇指生病的個人案子出發，進行而推論到天下治理的道理，這是一種「以小見大」的寫作手法。 是為借事（指病）諷喻（為政）之作	維持原答案
	43	維持原答案(D) 考生疑義：(D)選項明確指出「企業面臨財務危機」，且企業的「主管部門」應當具有專業知識，既然主管已知曉此危機，並以其專業判斷為短期內無礙，應更符合文中「蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也，其勢雖危，而未足深畏」；至於(C)選項所述「病人出現發燒症狀，選擇自行休息」，病人並非醫生，只知道自己發燒而不曉得真實病因，卻仍選擇放置，只自行休息而未就醫，可看出病人並不在意身體確切出了什麼問題，輕忽病情，更符合題幹要的「君子之所深畏」——「惟萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也」。 理由說明： 文章強烈調真正危險的是「眾人笑而忽之」的問答，即最初看似無害，卻最終釀成大禍的情況。 D 項描述企業主管忽視財務危機，這與文章中鄭君初次對手指小病不以為意的情況，最為相似。C 雖與忽視疾病有關，等有空再就診，與本文的嚴重後果不相匹配。	維持原答案
	45	維持原答案(B) 考生疑義： 1.因為"心膂"的"膂"應該是指脊骨，所以骨髓與背部相比，背部似乎比較不準確，此外"瘻"的病癒，我認為病治也可以代表疾病治好 2. 考生認為題中之「膂」字，解釋為背脊骨，且「肢體心膂無不病者」，已提及四肢軀體、心臟，更不需再強調背部，因而認為填入骨髓（C 選項）是較正確之選項。 理由說明： 「膂」本義指脊椎、背部，引為身體的支撐部分，在此以背部泛指人體的重要	維持原答案

科目	題號	釋 疑 答 覆	釋疑結果
		部位。「瘰」乃病癒之意，和「病治」完全無關	
	48	此題原公告答案(A)為誤植，正確答案為(B)。  甘，像口含物之形，口中含物體，本義是甜美的味道。 《說文解字·甘部》：「甘，美也。」 《說文系傳》臣鍇曰：「班固曰：『味道之腴，物之甘美也。』指事。」 象形與指事的差異如下： 1. 象形、指事都是「依類象形」，象形依物類，象物形；指事依事類，象事形。 2. 物類具體，事類抽象。 故象形具體，指事抽象。 3. 象形的範圍較小而明確，指事的範圍較大而籠統。 綜上，甘表示甜美味道，是抽象的事物，歸入指事。	更正答案為 (B)

【版權所有，翻印必究】

國文

簡正(簡正崇)老師提供

114學年度中國醫學士後中國文考題評析

一、國文重要性：

國文，是後中分數的蓄水池，甚至是大水庫。屢屢聽到學生國文考超高分的回報，若以250分當作今年進面試的預估分數，國文考90分，就佔了36%的比重，絕對不容輕忽。

二、預估分數：84分

114年中國醫後中國文考題，一言以蔽之：基本功。今年考題較去年簡單，大部分題目一看就知道答案，僅有極少數陷阱題。預估較去年增加8分，分數飆高，大約在84分左右，有機會進入第二階段口面試。但考生仍不可鬆懈，去年義守、慈濟的難度，高於中國醫。

三、整體分析：

題目多元，主題式的題目頗多，「國文筆記書」命中不少，閱讀測驗難度降低，預計分數將會明顯提高。

四、考題出處：

百喻經、大學、晉書陶侃傳、黃岡竹樓記、北史北魏外戚傳、孫子兵法、指喻……。

五、題目類型：

文言文閱讀題組11題：9.10.12.15.24.25.41.42.43.44.45

小學7題：字形1.2.7；字音40；字義4.37.46

白話文閱讀題組5題：19.20.21.22.23

語法、語詞5題：詞性3；實數虛數35；因果句38；書信代稱39；兩數相乘47

新詩4題：14.32.33.34

成語3題：7.16.17

修辭3題：5.28.50

醫學題組3題：中藥判讀29.30.31

填空2題：6.8

其餘1題：論語26；重組11；天干地支13；國學18；文意理解36；六書48；音樂49。

六、準備方向：

(一)閱讀是大宗：

數字會說話，綜觀上述題型，出現次數，輕易可知，閱讀題組(文言、白話)總計16

題，其中文言閱讀更是白話閱讀的兩倍以上。閱讀測驗題目頗多，是未來考生應強化的能力。

(二)小學基本功：

基礎小學的能力，文字的形音義，透過筆記的整理，應完全掌握，不可錯失分數。

(三)主題的統整：

語法語詞、修辭、成語……各式各樣的題型，可以透過老師統整的筆記書、津梁、轉骨方，未來會有新講義，透過上課講解，增加記憶度，分數不難拿下。

(四)醫學的涉獵：

中醫語詞、藥頭歌、藥房題辭、中醫對聯、醫古文閱讀……等相關資料，仍可透過老師的蒐集，較易上手。

七、講義編撰：

講義的編撰原則是：既有基礎，持續精進。

方向有五：(一)「穩中帶猜」、(二)「系統整理」、(三)「題目練習」、(四)「與試推移」、(五)「增加補充」。

(一)穩中帶猜：

穩：高中課綱、大學文選，是標準配備，穩住基本盤。猜：書籍浩瀚，若江海然，非一人之腹所能盡飲也。猜，是為了將範圍縮小，精準命中，必須透過專業判斷，試題發展趨勢，作為判斷，方能在同中求異，異中突起。例如同學較為陌生的領域：臺灣文學、醫學文章，都是拉高分數，增加競爭力的關鍵。

(二)系統整理：

「國文筆記書」、「國文津梁」、「國文轉骨方」，即是今年主題式的講義。先主題式重點整理，後題目式加強練習。今年中國醫的考題，主題式考題的大量出現。甚至有幾題與課本題目相同或相似。例如38題「因果句」的判斷，與「國文筆記書」P86第3題，極度相似。其餘有命中的題目，相信同學在考場答題時，腦中會浮現：「這題我寫過。」

(三)題目練習：

除了可以練習老師在坊間出版的後中相關書籍之外，另外每周在課堂發放50題的練習題，穩住題感保持熱度，斟酌答題以防倒扣。透過練習，日起有功，拿下高分。

(四)與試推移：

每年後中考試的難易度不同，截至目前為止，今年中國醫的考題顯然不難，都是基本功的發揮。但義守與慈濟，未必如此簡單。因此與試推移，隨著試題的走向，做出適當的應變，絕對是編輯講義需要用心之處。新增的範圍，待全部考完後，綜觀處理，編出一套適合後中考試的內容。

(五)增加補充：

今年上課補充講義很多，許多透過電子檔案給學生，例如詩詞曲的補充。未來將去蕪存菁，將它印出來成為上課時的補充講義，方便研讀與聽課筆記，讓國文成為考場上致勝的武器。

八、爭議題討論：

今年出現一題爭議題，48題：「甘」字在六書的判斷。校方給出的答案為「象形」，然除了「漢字源流」做象形解以外，其餘包括林尹「文字學概說」（正中書局）、99年教育部對外華語教學能力認證考試、105年國中教育會考、網站「漢典」皆為「指事」。課堂上已做解說，原因如下：象形：不可拆分，為具體事物，例如日、月。指事：不可拆分，為抽象事物，例如上、下。「甘」在說文解字解釋為「甘，美也」，不可拆分，「美」為抽象概念，並非具體的實物，甘字的外框「口」，為象形，中間短橫是抽象的「指事」符號，此種例子，猶如「天」字，下方的「大」字為「人」，是為象形，但上方的短橫是指事符號，故「天」同為指事字。「本」、「末」皆為指事字，同樣的道理。在上課講義的「國文筆記書」中P134，也將「甘」字歸類於「指事」，已在時效內提供給學生作為相關佐證資料，協助爭取申訴。釋疑公布後，校方確認為誤植，將48題答案改為(B)「指事」，成為國文科唯一更正答案的一題。

九、結論：

心態上要相信自己一定會考上，「秋菊春桃，時來遲早。」是花，總是會開。有人早，有人晚。有人一飛衝天，一年三榜。有人跌跌撞撞，匍匐前進，最後「大隻雞慢啼」，吊車尾備取上榜。終究，考上治百病。當榜單出現自己的名字時，辛苦這檔事，也就不辛苦了。我們一起努力，直到錄取通知單到手為止。加油！

【版權所有，翻印必究】

中國醫藥大學114學年度學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

(A) 2. 下列各組詞語，用字完全正確的選項是：

- (A) 浮雲蔽日／弊車羸馬／裨補闕漏 (B) 德懋棠蔭／圖文並茂／貌然行事
(C) 驀然回首／蠻陌之邦／默不關心 (D) 殫精竭慮／虎視眈眈／擔食壺漿

詳解：(A) 浮雲蔽日：浮雲蒙蔽白日。比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才／弊車羸馬：破車劣馬。形容生活儉樸。弊、敝二字皆可作「破舊」解釋，二字互相通。教育部《重編國語辭典修訂本》收錄「弊車羸馬」，未收錄「敝車羸馬」，並無錯誤／裨補闕漏：有助於缺失的改善 (B) 德懋棠蔭：比喻德政豐盛美大。常用於政界書信中的祝福語／圖文並茂：圖畫和文章的品質都非常的美／「貿」然行事：輕率的做事 (C) 驀然回首：忽然回頭／蠻「貊」之邦：本指南蠻、北狄。後比喻四方未開化的民族／「漠」默不關心：漠，冷淡。漠不關心指冷冷淡淡，毫不關心 (D) 殫精竭慮：竭盡精力與思慮／虎視「眈眈」：如老虎般貪狠的注視。比喻心懷不軌，伺機掠奪／「簞」食壺漿：軍隊受到人民的擁護與愛戴，紛紛慰勞犒賞。

(C) 5. 依據下列詩句的內容判斷，最有可能用「紅顏」一詞代稱「美人」的是：

- (A) 臥壑迷時代，行歌任死生。紅顏意氣盡，白壁故交輕
(B) 恍忽夜川裡，蹉跎朝鏡前。紅顏與壯志，太息此流年
(C) 紅顏老昨日，白髮多去年。鉛粉坐相誤，照來空淒然
(D) 吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲

詳解：(A) 少年。翻譯：臥居在山谷中，已經不知道是什麼朝代了，大聲高歌，任性死生。少年的意氣已經耗盡，當一個清白的人，連老朋友的交情都已經很淺薄了 (B) 少年。翻譯：在夜晚的川流中恍恍惚惚，在早晨的鏡子裡蹉跎時光。少年和壯志，都歎息在這流年中逝去 (C) 美人。出自李白〈代美人愁鏡〉詩，「紅顏」指「青春美貌」或代稱「美人」。翻譯：美人容貌比昨天衰老，白髮比去年更多。儘管有鉛粉化妝，卻留不住歲月的流逝，容顏的衰退，照見的都是憂愁 (D) 少年。翻譯：我很喜歡孟夫子，他那優雅高尚的品德是名聞天下的。少年時，他就不為官名厚祿所動，到了晚年，更隱居山中，與青松白雲為伴。

(A) 6. 「沒有人願意終其生平淡，也沒有人願意被人忽視，我們脫離不了欲望的追求，卻也哀嘆生命的早逝。於是，有的人□□□努力，有的人卻茫茫然尋覓；有的人以力行去求證，也有的人只□□□□。其實，生命之價值，不在其久暫，而在其□□；不在其大小，而在其有無。我們常常向遠處空自追求，卻不知一切盡在周遭，有形無形，皆□□□□，就在我們是否吝於去採擷了。」依據前文，缺空處依序最適合填入的詞語是：

- (A) 汲汲然／枯坐冥想／盈虛／伸手可掬
(B) 潛潛然／悠然自得／肥瘦／稍縱即逝

- (C) 戚戚然／坐以待斃／擁有／貪生怕死
(D) 貿貿然／虛擲光陰／得失／具體而微

詳解：有的人□□□努力，用「汲汲然」，形容努力求取、不休息的樣子。可刪去(B) 潸潸然：淚流不止的樣子 (C) 戚戚然：內心有所感動的樣子 (D) 貿貿然：1.眼睛看不清楚的樣子 2.昏瞶的樣子。答案明顯選(A)。而「枯坐冥想」對比前句力行去求證，明顯易見。不在其久暫，而在其「盈虛」，符合文意。卻不知一切盡在周遭，有形無形，皆「伸手可掬」，頗為精當。因此可確定選(A)。

※閱讀下列文章後，回答第9～10題

往昔之世，有富愚人，痴無所知。到餘富家，見三重樓，高廣嚴麗，軒敞疏朗，心生渴仰，即作是念：「我有財錢，不減於彼，云何頃來而不造作如是之樓？」即喚木匠而問言曰：「解作彼家端正舍不？」木匠答言：「是我所作。」即便語言：「今可為我造樓如彼。」是時木匠，即便經地壘整作樓，愚人見其壘整作舍，猶懷疑惑，不能了知，而問之言：「欲作何等？」木匠答言：「作三重屋。」愚人復言：「我不欲下二重之屋，先可為我作最上屋。」木匠答言：「無有是事。何有不作最下重屋，而得造彼第二之屋？不造第二，云何得造第三重屋？」愚人固言：「我今不用下二重屋，必可為我作最上者。」時人聞已，便生怪笑，咸作此言：「何有不造下第一屋而得上者？」（佛教僧尊者伽斯那撰《百喻經·三重樓喻》）

(D) 10. 本文主旨在說明：

- (A) 富愚人因為自己愚痴，而被木匠譏笑的過程
(B) 人的立足點愈高，愈能看見雄奇瑰麗的景象
(C) 內在的學識涵養，比空有外在財富更為可貴
(D) 凡事都必須從基礎做起，不可妄想一步登天

詳解：很久以前，有一個十分富有而愚蠢的人，癡呆到什麼也不知道。有一次，他到另一個富有人家，看見一座三層樓的住房，高大華麗，寬敞大方，空氣流通光線明亮，心裡渴望且羨慕，他想：「我擁有的財富並不比他少，為什麼不也建造一座像他這樣的樓呢？」回去後，他立即請來木匠，問道：「你會建造像那一家的高大樓房嗎？」木匠回答：「那座樓房就是我建造的。」於是他馬上說：「現在你就為我建造一幢像那幢樓一樣的房子。」於是木匠就開始丈量地基，堆砌磚坯建造高樓。愚蠢的富人看見木匠在堆砌磚坯建造房屋，十分疑惑，不知道木匠在幹什麼，就問木匠說：「你準備幹什麼呢？」木匠回答：「建造一幢三層的樓房。」愚蠢的富人接著說道：「我不想要下面的兩層，你先給我建造最上面的那層。」木匠回答：「這是沒有的事，哪能不先建最底層卻能建造第二層的房子？不建造第二層，又怎能建造第三層呢？」這位愚蠢的富人固執地說：「我現在不要下面兩層，必須只給我建造最上面的那層。」當時的人們聽說了這件事，都覺得十分荒唐可笑，都這樣說：「怎麼會有不建造第一層樓就得到上面幾層樓的人呢？」可知答案選(D) 凡事都必須從基礎做起，不可妄想一步登天。全文亦緊扣三重樓之建造過程敘寫，並未論及對學識涵養與財富，故選項(C)非正確答案。

- (B) 12. 陶侃任廣州刺史時，嘗出遊，見人持一把未熟稻，侃問：「用此何為？」人云：「行道所見，聊取之耳。」侃大怒曰：「汝既不田，而戲賊人稻！」執而鞭之。是以百姓勤於農殖，家給人足。（《晉書·卷66·列傳第36·陶侃》）

依據上文，陶侃大怒的原因，最有可能是他認為持稻之人：

- (A) 折節下士 (B) 暴殄天物 (C) 荒誕不經 (D) 遊手好閒

詳解：陶侃曾經出遊，看到一個人拿著一把沒熟的稻穗，陶侃問：「你為什麼要這樣做呢？」那人說：「我走在路上看見的，姑且拿來玩玩罷了。」陶侃非常生氣地說：「你既然不種田了，還隨意戲弄別人的莊稼！」陶侃把那人抓起來用鞭子打。因此老百姓都勤懇地耕地，家家生活寬裕，人人豐衣足食。文章中陶侃生氣的點在於「這一個人拿著一把沒熟的稻穗」，顯然是浪費農作物，才是陶侃執而鞭之的主因。如果這一個人只是遊手好閒，沒有浪費農作物，陶侃未必有鞭打它的實質理由，故答案選(B) 暴殄天物。文章最後以「是以百姓勤於農殖，家給人足。」作結，明白點出了陶侃真正在意之處。

※閱讀下列文章後，回答第19～20題

臺南有個「秋茂園」，遍植芒果、荔枝，不設關防，任何人都可以入園摘食，無須付費。種植這一片果園的黃秋茂，臺南人，三歲喪母，童年孤苦，曾因摘食別人的水果遭人狠打。後來在日本經商致富，就在臺南興建了這座「開放式」的果園。

任何人的心靈都可能受到外來的傷害，不足為奇，問題是怎樣處理這傷口。這關乎為人品流的高下、品性的優劣，和一生成敗的契機。成功的人絕不暗傷潛恨，憤世嫉俗，採取摧毀性的報復，恰恰相反，他的遭遇擴大了他的同情心，結果他為這世上增添了美好的事物。

織補絲襪的行業是式微了，但是補襪的智慧應該留傳下來。她們在絲襪破了洞的地方織出一朵花來，看上去像是一種飾物，而非一個補釘。我們處理人生的破洞，難道還不及補襪的女郎嗎？(王鼎鈞《開放的人生·秋茂園》)

- (B) 19. 根據上文，作者認為成功者應具有下列何種精神？

- (A) 感恩圖報 (B) 悲天憫人 (C) 慷慨解囊 (D) 從善如流

詳解：黃秋茂，臺南人，三歲喪母，童年孤苦，曾因摘食別人的水果遭人狠打。後來在日本經商致富，就在臺南興建了這座「開放式」的果園。可知答案選(B) 悲天憫人。本文作者認為：任何人的心靈都可能受到外來的傷害，而怎樣處理傷口，是一生成敗的契機。黃秋茂的遭遇擴大了他的同情心，所以能為這世上增添美好的事物。「悲天憫人」哀憐百姓疾苦的情懷，便是同情心擴大的具體顯現。

※閱讀下列文章後，回答第24～25題

孫子曰：夫用兵之法，全國為上，破國次之；全軍為上，破軍次之；全旅為上，破旅次之；全卒為上，破卒次之；全伍為上，破伍次之。是故百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法，為不得已。修櫓轆轤，具器械，三月而後成；距堙，又三月而後已。將不勝其忿而蟻附之，殺士卒三分之一，而城不拔者，此攻之災也。故善用兵者，屈人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也，毀人之國而非久也，必以全爭於天下。故兵不頓而利可全，此謀攻之法也。（節錄自《孫子·謀攻》）

(C) 24. 上文意旨，主要在說明：

- (A) 發動戰爭的心理狀態 (B) 規劃作戰的詳細步驟
(C) 策劃進攻的戰略原則 (D) 攻城略地的必備工具

詳解：孫子說：戰爭的原則是使敵人舉國降服是上策，用武力擊破敵國就次一等；使敵人全軍降服是上策，擊敗敵軍就次一等；使敵人全旅降服是上策，擊破敵旅就次一等；使敵人全卒降服是上策，擊破敵卒就次一等；使敵人全伍降服是上策，擊破敵伍就次一等。所以，百戰百勝，算不上是最高明的；不經過交戰就降服全體敵人，才是最高明的。所以，上等的軍事行動是用謀略挫敗敵方的戰略意圖或戰爭行為，其次就是用外交戰勝敵人，再次是用武力擊敗敵軍，最下之策是攻打敵人的城池。攻城，是不得已而為之，是沒有辦法的辦法。製造大盾牌和四輪車，準備攻城的所有器具，起碼得三個月。堆築攻城的土山，起碼又得三個月。如果將領難以擬制焦躁情緒，命令士兵向爬牆攻城，儘管士兵死傷三分之一，而城池卻依然沒有攻下，這就是攻城帶來的災難。所以善用兵者，不通過打仗就使敵人屈服，不通過攻城就使敵城投降，摧毀敵國不需長期作戰，一定要用「全勝」的策略爭勝於天下，從而既不使國力兵力受挫，又獲得了全面勝利的利益。這就是謀攻的方法。可知選(C) 策劃進攻的戰略原則。

※閱讀下列文章後，回答第29～31題

相思意已深，白紙書難足。字字苦參商，故要檀郎讀。

記得約當歸，遠至櫻桃熟。何事菊花時，猶未回鄉曲？

（宋·陳亞〈生查子·藥名閨〉）

(B) 30. 詩中女子回憶曾與心上人約定「當歸」，但至「菊花時」仍不見歸來，這樣的時間對比主要是為了凸顯：

- (A) 說明時間流轉能沖淡分離的痛苦
(B) 時序變換仍不減盼望夫君歸來的真情
(C) 藉由時間推移，表達相思的短暫與容易消散
(D) 用時序的轉變，象徵世事無常，愛情最終將逝去

詳解：清楚地記得相約在當歸的時候，遠到櫻桃成熟之際。為什麼到了菊花盛開的時候，還沒有回到家鄉來。可知選(B) 時序變換仍不減盼望夫君歸來的真情。

- (B) 31. 詞的下片，使用的藥名，有「當歸」、「遠至（志）」、「櫻桃」、「菊花」、「回鄉（茴香）」等。下列選項中，對詩中藥名與其象徵意涵的解讀，何者正確？
- (A) 「櫻桃」象徵女子面若桃花的美貌，而「菊花」則象徵秋天遲暮與感情失落
 - (B) 「當歸」象徵期盼愛人歸來，而「遠至（志）」則象徵女子內心堅定與忠貞
 - (C) 「菊花」暗示時間的流逝，「回鄉（茴香）」則展現女子對回鄉生活的嚮往
 - (D) 「當歸」僅指補血活血的中藥，「菊花」則象徵到深秋季節，思念更加深切

詳解：(A) 遠至櫻桃熟，意謂最遲於櫻桃紅熟之時，即初夏應該回鄉，哪知等待至「菊花」時節仍無消息，內心失落 (C) 「菊花」暗示時間的流逝，「回鄉（茴香）」則展現女子對情郎回鄉的期盼 (D) 「當歸」暗示期盼情郎歸來的心情，「菊花」則象徵到深秋季節，思念更加深切。

※閱讀下列文章後，回答第32～34題

有人的地方就有鐘擺／有鐘擺就有心／有心就有夢／有夢就有鐘擺／有鐘擺的地方就有人（林廣〈鐘擺〉）

一彎弧線，輕柔地／承載天地所有的重負／一條會唱歌的溪流／把一粒一粒頑石／雕成剔透的水晶（林廣〈微笑〉）

- (A) 34. 下列哪一選項最能反映〈鐘擺〉與〈微笑〉的語言風格？
- (A) 〈鐘擺〉以「心」為語境關鍵，運用頂針回環方式描述，強化詩意的韻律感
 - (B) 〈微笑〉採用短語與省略句，當中的「溪流」則象徵時間的流逝與不可逆轉
 - (C) 〈鐘擺〉以譬喻展現鐘擺的動態，而〈微笑〉則運用對偶來表現微笑的力量
 - (D) 〈微笑〉的「頑石」隱喻人生的困境，而「水晶」則象徵堅硬不妥協的個性

詳解：(B) 溪流並非象徵時間流逝與不可逆轉，而是承載改變的力量 (C) 鐘擺是時鐘的心臟(譬喻)，掌控時鐘的呼吸。人的心與鐘擺的連結，是「夢」，意謂有夢想，心才會像鐘擺一樣擺動。〈微笑〉一詩，並無對偶修辭 (D) 「頑石」象徵困難，「水晶」象徵被微笑溫柔雕琢的結果，而非象徵堅硬不妥協的個性。

【版權所有，翻印必究】

※閱讀下列文章後，回答第41～45題

浦陽鄭君仲辨，其容闐然，其色渥然，其氣充然，未嘗有疾也。他日，左手之拇有疹焉，隆起而粟，君疑之以示人。人大笑，以為不足患。既三日，聚而如錢，憂之滋甚，又以示人。笑者如初。又三日，拇之大盈握，近拇之指，皆為之痛，若剗刺狀，肢體心膂無不病者。懼而謀諸醫。醫視之，驚曰：「此疾之奇者，雖病在指，其實一身病也，不速治，且能傷生。然始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾已成，非三月不能瘳。終日而愈，艾可治也；越旬而愈，藥可治也；至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也。」君從其言，口服湯劑，而傅以善藥。果至二月而後瘳，三月而神色始復。

余因是思之：天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。當其易也，惜旦夕之力，忽之而不顧；及既成也，積歲月，疲思慮，而僅克之，如此指者多矣。蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也，其勢雖危，而未足深畏；惟萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也。

昔之天下，有如君之盛壯無疾者乎？愛天下者，有如君之愛身者乎？而可以為天下患者，豈特瘡痍之於指乎？君未嘗敢忽之；特以不早謀於醫，而幾至於甚病。況乎視之以至疏之勢，重之以疲敝之餘，吏之戕摩剝削以速其疾者亦甚矣；幸其未發，以為無虞而不知畏，此真可謂智也與哉！

余賤，不敢謀國，而君慮周行果，非久於布衣者也。傳不云乎：「三折肱而成良醫。」君誠有位於時，則宜以拇病為戒！（明·方孝孺〈指喻〉）

(D) 41. 本文以「鄭君拇疾」為喻，其主要寓意為何？

- (A) 醫病的方法應視患者病情輕重而定
- (B) 病痛發於指端，最終必然影響全身
- (C) 人應注重身體保養，預防疾病纏身
- (D) 凡事應防微杜漸，以避免釀成大禍

詳解：浦陽縣有一位年輕人鄭仲辨，他的身體強壯，面色紅潤，精神充沛，從來沒有生過病。有一天，左手的大拇指長了一個疹子，腫起來像米粒一般大，鄭君對此感到疑惑，給別人看。看的人哈哈大笑，認為不值得擔憂。過了三天，疹粒腫得像銅錢那麼大，他更加擔憂，又拿給人看。看到的人像以前一樣笑他。又過了三天，拇指腫得像拳頭那麼大，靠近拇指的其他手指頭，都被它牽引得疼痛，好像被針刺一般，四肢心臟及背脊骨沒有不痛的。鄭君心中害怕，就設法找醫生診治。醫生看了，吃驚地說：「這是奇特難治的病，雖然發病在指頭，其實是全身都生病了，若不趕快治療，將會傷害生命。然而，剛開始發病的時候，一天就可治好；發病三天以後，要超過十天才能治好；現在病已經形成了，若沒有耗費三個月的時間，是不能治癒的。一天治得好時，用艾草就可以了；十幾天可以治得好時，用藥物才可以治癒；到了疾病已形成時，甚至會蔓延到肝臟、橫隔膜，不然也可能有一隻手臂殘廢。除非能從內部治療，否則病勢的蔓延不會停止；不設法從外部來治療，病就不容易治好。」鄭君聽從醫生的指示，每天內服用湯藥，外塗有效的良藥。果然到兩個月後，病就好了，三個月後精神氣色才復原。

我因此想到：天下的事情，常常從極為細微的地方開始發展，最後成為莫大的禍患；最初認為不值得處理，可是最後會變成無法處理的地步。當事情在剛發生容易處理時，往往吝惜花費少許的時間精力，輕忽它而不加理會；等到禍患形成了，花費很長的時間，用盡腦筋，精疲力竭，才僅僅能把這禍患克服。天下的事像這指病的太多了！大體說來，一般人能了解的事，一般人就能處理，雖然情勢危急，卻不值得過於畏懼；只有那些發生在一般人不會去擔憂的地方，而隱藏在看不到的徵兆中，被一般人輕笑疏忽的事情，這才是君子所深深畏懼的。

從前天下的情勢，有像鄭先生的身體一樣強壯無病痛嗎？愛護天下的人，能像鄭先生那樣愛惜他的身體嗎？可是足以成為天下的禍患的，那裡只像鄭先生長在指頭上的瘡痍呢？鄭先生從來不敢忽視拇指上的瘡痍，只因為沒有及早請求醫生診治，因而幾乎形成大病。更何況一般人對問題，總是以非常疏忽態度來看待它，又加上國家困乏之後，官吏殘害剝削百姓，更加速問題的惡化，此種事情加速禍害的形成是非常嚴重的。僥倖還沒有釀成禍患，就認為不必憂慮而不知畏懼，這真可說是明智嗎？

我的身分低下，不敢籌謀治國大事，而鄭先生思慮周密，行事果決，不是長久處於平民之中的人。《左傳》不是說過：「三折肱而成良醫。一個人曾多次折斷手臂，接受多次的醫療，有了經驗，自己也就成為療傷的良醫了。」鄭先生以後如果能夠在朝為官的話，就應該以「拇病」作為借鑑。可知選(D)凡事應防微杜漸，以避免釀成大禍。

(D) 43. 根據本文，下列哪一個情境最能呼應「君子之所深畏」的觀點？

- (A) 政府發現地方官貪污，立即查辦防止弊端擴大
- (B) 學生考試臨時抱佛腳，等成績公佈後才悔不當初
- (C) 病人出現發燒症狀，選擇自行休息，等有空再就診
- (D) 企業面臨財務危機，但主管部門認為短期內無礙，不必採取相應措施

詳解：「蓋眾人之所可知者，眾人之所能治也，其勢雖危，而未足深畏；惟萌於不必憂之地，而寓於不可見之初，眾人笑而忽之者，此則君子之所深畏也。」可知選(D) 企業面臨財務危機，但主管部門認為短期內無礙，不必採取相應措施。完全符合「惜旦夕之力，忽之而不顧」的敘述。(C)「選擇自行休息，等有空再就診」至少有採取行動(選擇自行休息)，與「忽之而不顧」仍有程度上的差別。

(B) 45. 下列句子中，「肢體心膂無不病者」的「膂」；「今疾已成，非三月不能瘳」的「瘳」；及「吏之戕摩剝削以速其疾者亦甚矣」的「戕」，其意思分別為：

- (A) 肝膽／病篤／剝奪
- (B) 背部／病癒／傷害
- (C) 骨髓／病治／摧殘
- (D) 心智／病根／逼迫

詳解：「膂」：𠂔口ㄩ，脊椎骨。《說文解字·呂部》：「呂，脊骨也。」「膂」本義指脊椎、背部，引為身體的支撐部分，在此以背部泛指人體的重要部位／「瘳」：彳又，病癒／「戕」：𠂔一尢ㄥ，殺害、傷害。故選(B) 背部／病癒／傷害。

(B) 48.



甘草是中醫臨床時常應用的藥品之一。甘草性平，味甘。甘是指一種甜的味道，所以甘的字形與嘴巴有關。甘的甲骨文是意謂人的嘴裡含著食物，表示品嚐食物的美味，小篆承甲骨文字形。根據上圖及文字說明，所以「甘」在「六書」上應屬於

- (A) 象形 (B) 指事 (C) 形聲 (D) 會意

詳解：形：不可拆分，為具體事物，例如日、月。指事：不可拆分，為抽象事物，例如上、下。「甘」字說文解字解釋為「甘，美也」，不可拆分，「美」為抽象概念，並非具體的實物，甘字的外框「口」，為象形，中間短橫是抽象的「指事」符號，此種例子，猶如「天」字，下方的「大」字為「人」，是為象形，但上方的短橫是指事符號，故「天」同為指事字。「本」、「末」皆為指事字，同樣的道理。《說文解字·甘部》：「甘，美也。」《說文系傳》臣鍇曰：「班固曰：『味道之腴，物之甘美也。』指事。」此題答案原本公布為(A)，後經申訴後，更改為(B)。

(C) 49. 下列詞語的典源，皆和音樂有關，何者意涵明顯與其他選項不同？

- (A) 高山流水 (B) 流魚出聽，六馬仰秣
(C) 下里巴人 (D) 舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦

詳解：(A) 高山流水：形容樂曲的高妙。後比喻知音的難遇。(B) 流魚出聽，六馬仰秣：形容音樂美妙動聽，連魚兒也浮出水面傾聽。形容樂聲優美動聽，連馬都輟食仰首傾聽。(C) 下里巴人：戰國時代楚國的民間通俗歌曲。後泛指通俗的文學藝術，多用來謙稱自己的作品。也作「巴人調」、「巴人下里」、「東野巴人」(D) 舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦：形容簫聲令聽者感動。

【版權所有，翻印必究】

更多試題詳解，歡迎參考高點出版67MU2009【醫科國文解題制霸】一書，
學士後相關書籍出版詳情，請上[高點網路書店](#)查詢。