

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	1/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					



選擇題 (單選題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分)

- 元好問〈論詩絕句三十首之六〉：「心畫心聲總失真，文章寧復見為人？高情千古閑居賦，爭信安仁拜路塵？」這段文字批評的是哪位文人？
(A) 陸機 (B) 潘岳 (C) 李商隱 (D) 王安石
- 下列何者為《昭明文選》所要收錄之作品類型？
(A) 姬公之籍、孔父之書 (B) 老莊之作、管孟之流
(C) 賢人之美辭、忠臣之抗直 (D) 綜緝辭采之讚論、錯比文華之序述
- 下列「」中的字，何者詞性與其他不同？
(A) 有不虞之「譽」，有求全之毀（《孟子·離婁》）
(B) 解鞍敲「枕」綠楊橋，杜宇一聲春曉（蘇軾〈西江月〉）
(C) 火于秦，「黃老」于漢，佛于晉魏梁隋之間（韓愈〈原道〉）
(D) 不憤不「啟」，不悱不發（《論語·述而》）
- 藉由歷史人事或遺跡而產生盛衰興亡之悲感，常是詠史懷古詩所要反映之主題。下列詩句，何者並未產生歷史興衰的情懷？
(A) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (B) 東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬
(C) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱 (D) 王師北定中原日，家祭無忘告乃翁
- 下列何種造字法佔漢字總數最多？
(A) 象形字 (B) 指事字 (C) 會意字 (D) 形聲字
- 有一篇作品內容為：「閒坐悲君亦自悲，百年都是幾多時。鄧攸無子尋知命，潘岳悼亡猶費詞。同穴窅冥何所望？他生緣會更難期。惟將終夜常開眼，報答平生未展眉。」請問其中抒發的是下列何種情感？
(A) 舐犢之情 (B) 喪明之痛 (C) 鸛鵲之情 (D) 孺慕之情
- 「其色慘澹，煙霏雲斂【】其容清明，天高日晶」（〈秋聲賦〉），以上文句中的【】應填入何種標點符號最為恰當？
(A) 破折號（—） (B) 頓號（、） (C) 逗號（，） (D) 分號（；）
- 「未來在重複性的工作上，人工智慧會比人類做得更好，但是，我們之所以為人，不是因為我們擅長做重複性的工作。我們人類勝在有創造力和同情心，勝在有情感和愛。雖然很多單調、重複的工作未來會被人工智慧取代，但是我們可以創造出很多關愛型的工作。」（李開復〈談工作：培養關鍵能力，不怕被 AI 取代〉）
依前文所述，下列何種工作在人工智慧快速發展的背景下，最容易被人工智慧取代？
(A) 心理治療師 (B) 超市收銀員 (C) 髮型設計師 (D) 老人照護員

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	2/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

9. 下列選項中的成語，何者用字無誤？
(A) 一愁莫展 (B) 默守成規 (C) 爛竽充數 (D) 美輪美奐
10. 成語「舐癰吮痔」的意思是什麼？
(A) 形容優良醫師治療疾病的辛勞 (B) 形容人對身體健康狀況的重視
(C) 比喻阿諛諂媚之徒的無恥行為 (D) 比喻賢臣能迅速治理朝政沉疴
11. 下列各組「」之同音字，字形完全相同的選項是：
(A) 風行草「一弓」／「一弓」旗息鼓 (B) 力有未「勿斂」／消滅「勿斂」盡
(C) 禍國「一尤」民／「一尤」一尤大國 (D) 含「一」弄孫／「一」笑大方
12. 下列選項中，沒有贅字的是：
(A) 做人要胸懷坦蕩，不做違心之事，才能心安理得
(B) 裊裊炊煙飄盪飛在小木屋上，屋裡也傳出了香味
(C) 幾米的繪本深受歡迎，陸續有多部作品不斷被拍成電影
(D) 那位年輕少女的身材窈窕，要歸功於她維持運動的習慣
13. 《老子·三十三章》：「知人者智，自知者明；勝人者有力，自勝者強；知足者富，強行者有志；不失其所者久，死而不亡者壽。」依文義，下列選項何者解說有誤？
(A) 能看清別人的人是智者，能認清自己、瞭解自我的人，才是真正的高明
(B) 能勝過別人的人，是有力量的人，能不斷自我精進的人，是真正的強者
(C) 懂得知足的人，是真正的富者，能堅持理念實踐的人，有強大的意志力
(D) 擁有居所的人，才能安穩長久，身歿而精神不朽者，才是真正的長壽者
14. 下列選項中，沒有錯別字的是：
(A) 為避免鳥擊事件發生，機場四週禁止飼養飛鴿
(B) 社區環境整潔的維護，是居民們責無旁待的事
(C) 教授博聞強記、學問淵博，熟諳許多經史典故
(D) 在義大利的沿海地區，有許多色彩斑斕的房子
15. 下列詩詞，何者與所詠之花卉不符？
(A) 詠「梅花」：冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵
(B) 詠「牡丹」：落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王
(C) 詠「桂花」：秋叢繞舍似陶家，遍繞籬邊日漸斜
(D) 詠「菊花」：颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來
16. 《黃帝內經·素問》：「故陽氣者，一日而主外。平旦人氣生，日中而陽氣隆，日西而陽氣已虛，氣門乃閉。是故暮而收拒，無擾筋骨，無見霧露，反此三時，形乃困薄。」上文提醒人們生活應注重：
(A) 飲食有節 (B) 起居有常 (C) 固本扶元 (D) 勤於勞作
17. 「一碗喉吻潤，二碗破孤悶。三碗搜枯腸，惟有文字五千卷。四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙靈。七碗吃不得也，唯覺兩腋習習清風生。蓬萊山，在何處？玉川子，乘此清風欲歸去。」(唐·盧仝)，此詩所詠主題為何？
(A) 飲酒 (B) 品茗 (C) 煉丹 (D) 熬藥

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	3/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

※閱讀下面文章，回答 18-19 題

衛靈公之時，彌子瑕有寵，專於衛國。侏儒有見公者曰：「臣之夢踐矣。」公曰：「何夢？」對曰：「夢見竈，為見公也。」公怒曰：「吾聞見人主者夢見日，奚為見寡人而夢見竈？」對曰：「夫日，兼燭天下，一物不能當也。人君兼燭一國，一人不能壅也，故將見人主者夢見日。夫竈，一人煬焉，則後人無從見矣。今或者一人有煬君者乎？則臣雖夢見竈，不亦可乎！」(《韓非子·內儲說上》)

18. 上文中，侏儒將衛靈公比喻為：

- (A) 太陽 (B) 炊竈 (C) 蠟燭 (D) 薪火

19. 下列「」中之字，何者不是動詞？

- (A) 彌子瑕有「寵」 (B) 夫竈一人「煬」焉 (C) 夫日兼「燭」天下 (D) 一人不能「壅」也

※閱讀下面文章，回答 20-22 題

對瀟瀟暮雨灑江天，一番洗清秋。漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓。是處紅衰翠減，苒苒物華休。唯有長江水，無語東流。

不忍登高臨遠，望故鄉渺邈，歸思難收。嘆年來蹤跡，何事苦淹留？想佳人，妝樓顙望，誤幾回、天際識歸舟。爭知我，倚欄杆處，正恁凝愁！(〈柳永·八聲甘州〉)

20. 柳永〈八聲甘州〉，其體例為：

- (A) 小令 (B) 中調 (C) 長調 (D) 散曲

21. 何者不是柳永〈八聲甘州〉裡所敘述的內容？

- (A) 國破憤懣 (B) 羈旅之思 (C) 秋日景致 (D) 仕途失意

22. 對於柳永〈八聲甘州〉的敘述，下列選項何者有誤？

- (A) 上片寓情於景，下片因景生情，寫景抒情融為一體
(B) 「是處紅衰翠減，苒苒物華休」寫所見皆凋零景象
(C) 「唯有長江水，無語東流」以江水永恆對比世事無常
(D) 「誤幾回、天際識歸舟」嘆已錯過船期，歸鄉無望

23. 王國維《人間詞話》談古人為詞：「有有我之境，有無我之境。……有我之境，以我觀物，故物我皆著我之色彩；無我之境，以物觀物，故不知何者為我，何者為物。」

依據上述觀點，下列何者為「無我之境」的詩作？

- (A) 淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去 (B) 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開
(C) 自在落花輕似夢，無邊絲雨細如愁 (D) 無可奈何花落去，似曾相識燕歸來

24. 英國詩人雪萊說：「人們常以為犯小過無傷大雅，怎知更大的失敗常是由小過導引而來的。」

下列選項，何者與上文之意最相近？

- (A) 寸而度之，至丈必差；銖而稱之，至石必過
(B) 不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海
(C) 千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚
(D) 見一葉落，而知歲之將暮；睹瓶中之冰，而知天下之寒

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	4/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

25. 莊周家貧，故往貸粟於監河侯。監河侯曰：「諾，我將得邑金，將貸子三百金，可乎？」莊子忿然作色曰：「周昨來，有中道而呼者。周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：『鮒魚來！子何為者邪？』對曰：『我，東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉？』周曰：『諾。我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？』鮒魚忿然作色曰：『吾失我常與，我無所處。吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我於枯魚之肆！』」(《莊子·外物》)
- 下列選項「」中所指的對象，何者是指莊周？
- (A) 「我」且南遊吳越之王 (B) 鮒魚來！「子」何為者邪？
(C) 激西江之水而迎「子」 (D) 吾失我常與，「我」無所處
26. 下列作品與作者的對應關係，何者錯誤？
- (A) 《傷寒雜病論》：華佗 (B) 《金匱要略》：張仲景
(C) 《本草綱目》：李時珍 (D) 《備急千金要方》：孫思邈
27. 黃帝曰：「人之噦者，何氣使然？」岐伯曰：「穀入於胃，胃氣上注於肺，今有故寒氣與新穀氣俱還入于胃，新故相亂，真邪相攻，氣並相逆，復出於胃，故為噦。」(《黃帝內經·靈樞》)
- 上文描述病者有什麼症狀？
- (A) 胸悶 (B) 打嗝 (C) 發燒 (D) 腹瀉
28. 《幼學瓊林·花木》：「明日黃花，□□□□；歲寒松柏，有節之稱。……芒刺在背，言人恐懼不安；薰蕕異氣，謂人□□□□。」以上□□□□依序填入語詞，正確的選項是：
- (A) 未來之才／性情相異 (B) 未來之才／賢愚不分
(C) 過時之物／志氣不同 (D) 過時之物／賢否有別
29. 張潮《幽夢影》：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」依其言，以下讀書順序最適切者為：
- (A) 春日讀〈關雎〉／夏日讀〈燭之武退秦師〉 (B) 夏日讀〈庖丁解牛〉／秋日讀《道德經》
(C) 秋日讀〈鴻門宴〉／冬日讀《南華經》 (D) 冬日讀《禮記》／春日讀《東坡樂府》
30. 《黃帝內經·素問》：「多食鹹則脈凝泣而變色；多食苦則皮槁而毛拔；多食辛則筋急而爪枯；多食酸則肉胝癢而脣揭；多食甘則骨痛而髮落，此五味之所傷也。」依據上文，下列選項之敘述，何者有誤？
- (A) 吃太多鹹的食物，會使人血脈凝聚、臉色變黑
(B) 吃太多酸的食物，會使人皮膚皺縮、嘴唇乾裂
(C) 若指甲乾裂易脆，有可能是吃太多苦味的食物
(D) 甜味東西吃太多，會使人骨骼疼痛、容易掉髮
31. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？
- (A) 宋人有「酤」酒者／令孺子懷錢挈壺甕而往「酤」
(B) 足以極視聽之娛，「信」可樂也／低眉「信」手續續彈
(C) 昔者，仲尼「與」於蜡賓／失其所「與」，不知
(D) 「樹」靈鼉之鼓／外「樹」怨於諸侯

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	5/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

32. 下列作品、作家、時代及體裁，對應完全正確的選項是：
- (A) 〈鶯鶯傳〉／杜光庭／唐代傳奇小說 (B) 《三國演義》／羅貫中／宋代話本小說
(C) 《聊齋誌異》／蒲松齡／唐代筆記小說 (D) 《世說新語》／劉義慶／南朝宋志人小說
33. 所謂「移情作用」乃個體將自身的感受、情緒投注於某一特定個人、事物上的一種心理歷程。如：「夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！」下列文學作品中，何者沒有「移情作用」：
- (A) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (B) 無是真正的有，失落是最崇高的獲得
(C) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是 (D) 感時花濺淚，恨別鳥驚心
34. 閱讀下文，選出最適合填入____的選項：「清光四射，天空皎潔，四野無聲，微聞犬吠，坐客無不____！舍前有兩株梨樹，等到月升中天，清光從樹間____而下，地上陰影斑斕，此時尤為幽絕。」(梁實秋〈雅舍〉)
- (A) 嘩然／傾倒 (B) 頹然／潺湲 (C) 懼然／流瀉 (D) 悄然／篩灑
35. 「(甲)是(乙)的老師，對人性善惡的看法與(丁)相左；(乙)、(丙)是同學，(乙)喜刑名法術之學，(丙)曾任秦帝國丞相；(丁)批評(戊)的主張是『無父』，尊奉(己)為『聖之時者』。」上引文字，(甲)~(己)所指的人物依序應是：
- (A) 荀子／韓非／李斯／孟子／墨子／孔子 (B) 荀子／李斯／韓非／孟子／墨子／伯夷
(C) 孟子／李斯／韓非／荀子／楊朱／孔子 (D) 曾子／荀子／呂不韋／韓非／李斯／伊尹
36. 下列一段散文□內的詞語，請依上下文意推敲，依序選出最適合「□□□□」的選項：
- 二十多年的歲月飛逝，昔日看不破虛名的小女兒在□□□□的十里紅塵中翻滾浮沉過後，已逐漸領悟□□□□的丰采，反倒蹣跚蹣跚的老父卻回首眺望□□□□的海市蜃樓。(廖玉蕙〈繁華散盡〉)
- (A) 綠煙紅霧／中年黃昏／華燈初上 (B) 繁華熱鬧／日升月恆／五陵年少
(C) 是非黑白／燈火闌珊／老而彌堅 (D) 水深浪闊／素樸澹定／繁華虛幻
37. 古人行文時，為求變化，故意將詞語字句的次序加以調整的方式稱為「交蹉語次」。例如：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」(韓愈〈師說〉)，原意應是「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉。」以下選項也使用相同技巧的文句是：
- (A) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月
(B) 然文不可以學而能，氣可以養而致
(C) 其高下之勢，岌然注然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱
(D) 不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
38. 「當面臨選擇的時候，我們就必須在得失之間做出判斷，既然有得的收穫也要承擔失的後果，這是人生中不可避免的機會成本。」下列哪個選項與上述文句意旨無關？
- (A) 遇盜人而斷指以免身，利也；其遇盜人，害也。利之中取大，非不得已也；害之中取小，不得已也。於所未有而取焉，是利之中取大也，於所既有而棄焉，是害之取小也
(B) 趙人患鼠，乞貓於中山。中山人予之貓，善捕鼠及雞。月餘，鼠盡而其雞亦盡
(C) 吾今日之俸豈能常有？身豈能常存？一旦異於今日，家人習奢已久，不能頓儉，必致失所。豈若吾居位、去位、身存、身亡，常如一日乎
(D) 我貴而人奉之，奉此峨冠大帶也；我賤而人侮之，侮此布衣草履也。然則原非奉我，我胡為喜？原非侮我，我胡為怒？

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	6/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

39. 閱讀下列短文，選出能與文中韓子所言「相互呼應」的選項：

鄭子產晨出，過東匠之宮，聞婦人之哭也，撫其僕之手而聽之。有間，使吏執而問之，手殺其夫者也。翼日，其僕問曰：「夫子何以知之？」子產曰：「其聲不慟。凡人於其所親愛也，知病而憂，臨死而懼，已死而哀。今哭夫已死，不哀而懼，是以知其有姦也。」韓子聞而非之曰：「子產不亦多事乎？姦必待耳目之所及而后知之，則鄭國之得姦寡矣。不任典城之吏，察參伍之正，不明度量，待盡聰明、勞知慮而以知姦，不亦無術乎？」(王充《論衡·非韓》)

- (A) 視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉
- (B) 以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上
- (C) 使雞司夜，令狸執鼠，皆用其能，上乃無事
- (D) 國有賢良之士眾，則國家之治厚；賢良之士寡，則國家之治寡

※閱讀下文，回答 40 題：

陳寅恪有句話：歷史事實和歷史記載是兩回事。我想不能這麼說。胡適說：歷史是個小姑娘，任人打扮。這話就比較平實。舉例來說，中國的八年抗戰和三年內戰總是有過，也就是，小姑娘的確存在，至於史家著述各有出入，那就是「打扮」的問題。史觀是對歷史的解釋，這是史家和史家之間的差異，不是史書和史實的差異。歷史也許像氣象預報，美國的各大電視公司自己分析資料預報天氣，甲臺和乙臺的報告往往不同，但無論怎樣，冬天總是冬天，不會把冬天說成夏天。如果甲臺說明天下大雨，乙臺說明天下小雨，明天也不會是晴天。

有一年冬天，早晨還說無雪，午後突然大風雪驟至，雪深十吋，困住了許多人。又有一年，氣象報告員開口就說「這天氣瘋了，你們不要太相信我的話。」這好比史家突然發現新證據，只好推翻以前的結論。

這現象不多。(王鼎鈞〈史差〉)

40. 關於上文寫作技巧的敘述，正確的選項是：

- (A) 用「歷史是個小姑娘，任人打扮」諷刺強權者杜撰歷史
- (B) 用「歷史也許像氣象預報」說明史實高深莫測，難以掌握
- (C) 開頭引用陳寅恪與胡適的意見，逐一加以否定，再提出新解
- (D) 末句「這現象不多」暗示史家發現新證據以改寫歷史的可能性不高

41. 「人總是要鬥的，總是要鉤心鬥角的和人爭逐的。」句中「鉤心鬥角」比喻刻意經營，競鬥心機，但其原意是指形容宮室的建築結構精緻巧妙。下列「 」中的詞語，何者是使用詞語的原意？

- (A) 他的人生陷入低潮，不知何時才能「柳暗花明」
- (B) 校慶在即，每個班級都「如火如荼」地準備著
- (C) 他作風強勢，決意「大刀闊斧」地改革
- (D) 傳說佛祖講經說法時感動天神，於是「天花亂墜」

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	7/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

※閱讀下文，回答 42、43 題。

進出於山上的原住民部落，鳥居龍藏都能聽從原住民的勸告，不敢冒犯當地的禁忌。例如當他先後在不同日子走進布農族東埔社和排灣族古樓社，因為祭祀期間禁止部落內外的人進出，鳥居遭受形同軟禁五天到十天的待遇。但是，他不但沒有抗拒，反而從容地利用時間，進行人類學的訪談工作。他也遵守古樓社的禁忌，不敢隨便帶白米進入部落。

在佳興社時，本來要從那裡去攀登大武山，因為聽到族人說大武山是他們排灣族祖靈所居之地，也由於部落人的勸告，放棄了攀登計劃。這種入鄉隨俗、尊重當地習俗與禁忌，是研究人類學的正確態度。

當他攀登玉山及橫越中央山脈的時候，都與鄒族、布農族嚮導打成一片，一起圍在火堆旁睡覺，一起吃小米及乾芋頭，沒有特別為自己準備平地糧食，或為自己搭帳篷過夜。他對於嚮導身背重負、手執獵槍，輕快地越過斷崖峭壁，除感嘆他們的英勇外，自己也緊跟著他們的腳步翻山涉水，毫無怨言。(楊南郡〈 鳥居龍藏〉)

42. 文末出處(楊南郡〈 鳥居龍藏〉)，畫線處 最適切的選項是：

- (A) 跨國旅行者 (B) 學術探險家
(C) 走遍臺灣百岳的登山專家 (D) 擁有國際聲望的人類學者

43. 依據文意，關於鳥居龍藏對待多元文化的態度，最不适合用來描述的選項是：

- (A) 認可差異 (B) 入境隨俗 (C) 關懷弱勢 (D) 欣賞接納

44. 下表改寫自2018新北市新住民文學獎簡章，依據表中的資訊進行下列推論，最適當的判斷是：

活動宗旨	臺灣的新住民，包括透過跨國婚姻及其他原因取得本國國籍及身分證的人口超過65萬人、來自東南亞的移工將近50萬人、新移民二代也已達30萬人。新北市政府為鼓勵新住民透過文學及攝影等創作形式，記錄下「新北經驗」，藉以增進多元文化交流、互相學習及融合。
徵件資格	曾經或正在新北市工作、求學、生活之新住民及其子女。(每類別限投一篇)
類別與作品字數	散文(中文)組：字數1,000~2,000字為宜。繁體、簡體不拘。
	散文(非中文)組：字數1,000~2,000字為宜。以日文、印尼文、柬埔寨文、英文、泰文、菲律賓文、越南文、韓文書寫為限。
	影像短文組：照片1張及字數100~200字的文字說明。語言不限。
作品審查	三類組分別各錄取首獎1名、優等2名、佳作3名。由承辦單位聘請專家學者組成評審委員會進行初、複審(決審)，若評審認為作品未達水準，得決議獎項從缺或增減錄取名額。

- (A) 我能用中文和越南文寫作流暢散文，可惜每人只能投一篇，我尚未決定要參加哪一類
(B) 我是來自中國的觀光客，打算用簡體字寫一篇關於淡水的遊記，可以參加散文(中文)組的比賽
(C) 我來自柬埔寨，負笈新北市的大學，不具備中華民國國籍，打算用我的母語寫一篇散文，參加(非中文)組的比賽
(D) 我寫一則關於故鄉印尼外祖母的短文，附上和她的合照，參加影像短文組，可惜我不會中文，會被退件

背面有試題

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	8/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

45. 閱讀下列一首節錄的新詩，選出解讀有誤的選項：

孤獨是一匹衰老的獸
潛伏在我亂石磊磊的心裡
背上有一種善變的花紋
那是，我知道，他族類的保護色
他的眼神蕭索，經常凝視
遙遙的行雲，嚮往
天上的舒卷和飄流
低頭沉思，讓風雨隨意鞭打
他委棄的暴猛
他風化的愛（楊牧〈孤獨〉）

- (A)本詩旨在凸顯都市人的冷漠
(B)本詩以第三人稱描寫孤獨
(C)本詩表現對自由的渴望
(D)本詩認為孤獨呈現的樣貌是多變的

46. 「明年八月，熹宗疾甲，召王入，受遺命。丁巳，即皇帝位，乙，以明年為丙。九月甲申，追諡生母賢妃曰孝純皇后。丁亥，停刑。庚寅，冊妃周氏為皇后。」（《明史》）

上列是一段史書文字，若依文意及史書體例推斷，敘述正確的選項是：

- (A)「甲」應是國君的身體狀況，或為「已癒」
(B)「乙」應是新君即位後的措施，或為「大赦天下」
(C)「丙」應是新君即位後的年號，或為「莊烈帝元年」
(D)從記錄的內容來看，這段文字最可能見於史書中的「列傳」

47. 當代文人繆鉞對於唐詩和宋詩有不同的評價：「唐詩之美在甲，故豐腴；宋詩之美在乙，故瘦勁。……譬諸遊山水，唐詩則如丙，意氣浩然；宋詩則如丁，情境冷峭。唐詩之弊如膚廓平滑，宋詩之弊為生澀枯淡。」上文__需填入的內容，哪一個選項最適切：

- (A)「甲」：氣骨 (B)「乙」：情辭 (C)「丙」：踏雪尋梅 (D)「丁」：曲澗尋幽

48. 「美醜」、「得失」、「優劣」常是出於主觀判斷，並無絕對的標準。下列何者「無法表達」此一體認？

- (A)魚，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也
(B)以差觀之，因其所大而大之，則萬物莫不大；因其所小而小之，則萬物莫不小
(C)自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也
(D)士生於世，使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快

49. 下列有關季節的描寫，敘述正確的選項是：

- (A)「花褪殘紅青杏小，燕子飛時、綠水人家繞，枝上柳棉吹又少，天涯何處無芳草」是寫春天的景致
(B)「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」是寫春天的景致
(C)「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」是寫夏天的景致
(D)「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」是寫秋冬之交的景致

義守大學 114 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	114/4/13	頁碼/總頁數	9/9
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、本試題必須隨同答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

50. 下列兩視窗為「內海」與其友人「瀨戶」的對話，試根據對話推測他們各自的想法，並選出他們最有可能的行動：



內海
台北 南港

昨天你推的那部懸疑片我看完了，中途我睡著好多次，滿好看的
08:20 AM

你不覺得這句話很矛盾嗎？你都睡著了是好看在哪？
08:25 AM

看開頭跟結尾就知道了吧，推理過程我也看不懂
08:27 AM

你上廁所也不會褲子拉下來再穿上去就說上完了吧，再重看一次
08:30 AM

只是看個電影好嚴格……
08:39 AM

你也顧慮一下推薦給你的人的心情
08:42 AM

那你再推薦我別部，不會讓我睡著的
08:45 AM

真拿你沒辦法，我想想看有沒有這種東西
08:50 AM



內海
台北 南港

新的那部警匪片也好好看喔，謝啦
04:02 PM

男二的槍都上膛抵在男一額頭了，指頭卻扣不下板機，那段內心戲真的很感人吧
04:04 PM

嗯？你在說什麼？？
04:07 PM

什麼叫我在說什麼？
04:08 PM

裡面有這種劇情嗎？我只記得那台跑車飛過大樓跟那什麼炸彈的
04:10 PM

……………
04:20 PM

幹嘛不講話，我有講錯什麼嗎
04:21 PM

沒事，看了一部喜歡的電影真是太好了
04:29 PM

嘿嘿
04:30 PM

- (A) 瀨戶因為這兩次的經驗，從此不再觀賞內海推薦的電影
- (B) 瀨戶善於洞察機先，不需看完電影便能掌握故事的精髓
- (C) 內海根據上述經驗，未來推薦電影給瀨戶時可能會多加考慮
- (D) 內海不在乎瀨戶對電影的好惡，只推薦自己喜歡的給他

義守大學 114 學年度學士後中醫學系入學招生考試國文試題參考答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	B	11	A	21	A	31	D	41	D
2	D	12	A	22	D	32	D	42	B
3	A	13	D	23	B	33	B	43	C
4	D	14	C	24	C	34	D	44	C
5	D	15	C	25	A	35	A	45	A
6	C	16	B	26	A	36	D	46	B
7	D	17	B	27	B	37	C	47	D
8	B	18	B	28	D	38	D	48	A
9	D	19	A	29	D	39	C	49	D
10	C	20	C	30	C	40	D	50	C

點
醫
護

【版權所有，翻印必究】

義守大學 114 學年度學士後中醫學系招生考試之答案釋疑結果

依本校 114 學年度學士後中醫學系招生考試
「答案釋疑審議小組」會議通過(114 年 4 月 23 日)

考科	題號	答 覆 釋 疑	釋疑結果							
國文	2	〈昭明文選序〉：「若賢人之美辭，忠臣之抗直，謀夫之話，辨士之端，冰釋泉湧，金相玉振，所謂坐狙丘，議稷下，仲連之卻秦軍，食其之下齊國，留侯之發八難，曲逆之吐六奇，蓋乃事美一時，語流千載，概見墳籍，旁出子史，若斯之流，又亦繁博。雖傳之簡牘，而事異篇章，今之所集，亦所不取。」「賢人之美辭，忠臣之抗直」是屬於口頭語，就算以書面語紀錄，也與純粹以書面語完成的作品性質不同，序中明白指出「賢人之美辭，忠臣之抗直」「今之所集，亦所不取」，故(C)不在答案之列。	維持原答案 (D)							
	3	(A) 有不虞之「譽」，有求全之毀（《孟子·離婁》） • 「譽」：名詞，意思是「稱讚、讚美」，此乃動詞名詞化。 (B) 解鞍敲「枕」綠楊橋，杜宇一聲春曉（蘇軾〈西江月〉） • 「枕」：動詞，意思是「把頭靠在……上」，此乃名詞動詞化。 (C) 火于秦，「黃老」于漢，佛于晉魏梁隋之間（韓愈〈原道〉） • 「黃老」：本指「黃帝與老子」為名詞，借代為黃老之道，即黃老學說，此處「黃老于漢」是指黃老學說盛行于漢，此乃名詞動詞化，詞性已非原本的名詞。 (D) 不憤不「啟」，不悱不發（《論語·述而》） • 「啟」：動詞，意思是「啟發、開導」。 (C) 請詳見黃慶萱《修辭學》（台北：三民書局，2002.10 增訂三版）第二篇第九章轉品，頁 262	維持原答案 (A)							
	12	題目要選出沒有贅字的選項，即謂文句中沒有重複意思的字詞。選項(D)那位年輕少女的身材窈窕，要歸功於她維持運動的習慣。 「少女」的「少」即有年齡指涉意涵，與「年輕」意思重複，因此(D)選項錯誤。 (A)做人要胸懷坦蕩，不做違心之事，才能心安理得 此「胸懷」為名詞，非動詞。教育部《重編國語辭典修訂本》(臺灣學術網路第六版)「胸懷」釋義 1、2 皆為名詞，「坦蕩」為形容詞，「胸懷坦蕩」謂心中光明磊落。 <table><tr><td>字 詞</td><td>胸懷</td></tr><tr><td>注 音</td><td>ㄒㄩㄥ ㄏㄨㄞˊ</td></tr><tr><td>漢語拼音</td><td>xiōng huái</td></tr><tr><td>釋 義</td><td>1. 心中、心裡頭。晉·袁宏《後漢紀》卷二十八：「時上年十五，每事出於胸懷，皆此類也。」宋·司馬光《涑水記聞》卷一：「丈夫臨大事可否，當自決胸懷，乃來家問恐怖婦女何為耶！」也作「胸襟」。 2. 思想境界，指志趣、氣度、抱負等。漢·王充《論衡·別通》：「故夫夫人之胸懷非一，才高知大，故其於道術，無所不包。」《宋史·卷四二七·道學傳一·周敦頤傳》：「黃庭堅稱其『人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。』」也作「胸襟」。 3. 心裡懷著。《三國演義》第二十一回：「夫英雄者，胸懷大志，腹有良謀，有包藏宇宙之機，吞吐天地之志者也。」</td></tr></table> 故(A)選項無贅字，為正確選項。	字 詞	胸懷	注 音	ㄒㄩㄥ ㄏㄨㄞˊ	漢語拼音	xiōng huái	釋 義	1. 心中、心裡頭。晉·袁宏《後漢紀》卷二十八：「時上年十五，每事出於胸懷，皆此類也。」宋·司馬光《涑水記聞》卷一：「丈夫臨大事可否，當自決胸懷，乃來家問恐怖婦女何為耶！」也作「胸襟」。 2. 思想境界，指志趣、氣度、抱負等。漢·王充《論衡·別通》：「故夫夫人之胸懷非一，才高知大，故其於道術，無所不包。」《宋史·卷四二七·道學傳一·周敦頤傳》：「黃庭堅稱其『人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。』」也作「胸襟」。 3. 心裡懷著。《三國演義》第二十一回：「夫英雄者，胸懷大志，腹有良謀，有包藏宇宙之機，吞吐天地之志者也。」
字 詞	胸懷									
注 音	ㄒㄩㄥ ㄏㄨㄞˊ									
漢語拼音	xiōng huái									
釋 義	1. 心中、心裡頭。晉·袁宏《後漢紀》卷二十八：「時上年十五，每事出於胸懷，皆此類也。」宋·司馬光《涑水記聞》卷一：「丈夫臨大事可否，當自決胸懷，乃來家問恐怖婦女何為耶！」也作「胸襟」。 2. 思想境界，指志趣、氣度、抱負等。漢·王充《論衡·別通》：「故夫夫人之胸懷非一，才高知大，故其於道術，無所不包。」《宋史·卷四二七·道學傳一·周敦頤傳》：「黃庭堅稱其『人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。』」也作「胸襟」。 3. 心裡懷著。《三國演義》第二十一回：「夫英雄者，胸懷大志，腹有良謀，有包藏宇宙之機，吞吐天地之志者也。」									

義守大學 114 學年度學士後中醫學系招生考試之答案釋疑結果

依本校 114 學年度學士後中醫學系招生考試
「答案釋疑審議小組」會議通過(114 年 4 月 23 日)

考科	題號	答 覆 釋 疑	釋疑結果
	28	《幼學瓊林·花木》有「明日黃花，過時之物；歲寒松柏，有節之稱。」與「芒刺在背，言恐懼不安；薰蕕異氣，猶賢否有別。」文句。而「薰蕕異氣」意謂人「賢否有別」。 《說文》：「薰，香草也」；《集韻》：「蕕，說文，水邊草也，一曰臭草」。「薰」「蕕」一香一臭，引申比喻君子與小人，德行高低有所不同，《幼學瓊林》故言「賢否有別」。 教育部《重編國語辭典修訂本》(臺灣學術網路第六版)「薰蕕」謂香草和臭草。比喻善與惡。《魏書·卷七十七·辛雄傳》：「今君子小人，薰蕕不別。」	維持原答案 (D)
	30	《黃帝內經·素問》：「多食酸則肉胝癢而脣揭」 《集韻》：「癢，皴也。」 《中文大辭典》：「胝癢，胝繭癢皴也。」 肉胝癢謂皮肉變厚皴縮，皮膚出現橘皮組織。 因此(B)選項「吃太多酸的食物，會使人皮膚皴縮、嘴唇乾裂」敘述無誤。「多食苦則皮槁而毛拔」謂過食苦味，則會有皮膚枯槁，汗毛脫落的現象。 而(C)選項中「指甲乾裂易脆」是多食辛辣食物的「爪枯」現象。因此(C)選項「指甲乾裂易脆，有可能是吃太多苦味的食物」敘述是錯誤的。	維持原答案 (C)
	31	(A)選項中兩字均為古籍原文原意，一為「賣」，一為「買」，兩字意義不同。 (D)選項中兩「樹」字，均可做「構結」解。『「樹」靈鼉之鼓』為構結(即考生所謂「架設」)靈鼉之鼓；外「樹」怨於諸侯為構結(即考生所謂「樹立」)怨讎於國外諸君。故為正確答案。	維持原答案 (D)
	32	本題以作品及作家、時代、體裁之「連結」為測驗目的，不在於考究作品與作家之間的關係，《世說新語》固為劉義慶召集門下所編，以其為本選項之作家代表無誤。另查100年第25題為： 有關古典小說的敘述，下列何者不正確？ (A)《世說新語》原名《世說》，作者為劉義慶，是魏晉時期著名的筆記小說 (B)章回小說盛行於明、清，由話本發展而來，多以白話長篇為主 (C)《聊齋誌異》是清著著名的文言短篇志怪小說，作者蒲松齡常透過書中鬼、狐、仙、怪的描寫諷刺人性 (D)《老殘遊記》善於描寫景物，刻畫人性，是清末著名的諷刺章回小說。其中(A)選項明言《世說新語》之作者為劉義慶，則以該書為劉氏專著，即「不正確」，故為該題答案。	維持原答案 (D)
	42	本文並無特別提及其具有「國際聲望」，故(D)選項不能成為答案。	維持原答案 (B)

義守大學 114 學年度學士後中醫學系招生考試之答案釋疑結果

依本校 114 學年度學士後中醫學系招生考試
「答案釋疑審議小組」會議通過(114 年 4 月 23 日)

考科	題號	答 覆 釋 疑	釋疑結果
	44	本題「活動宗旨」中所稱「臺灣的新住民，包括透過跨國婚姻及其他原因取得本國國籍及身分證的人口超過65萬人、來自東南亞的移工將近50萬人、新移民二代也已達30萬人。」係說明透過跨國婚姻及其他原因取得本國國籍及身分證者、東南亞移工、新移民二代均為本活動所定義之「新住民」，並未定義「新住民」均需具有國籍。且題中「徵件資格」為「曾經或正在新北市工作、求學、生活之新住民及其子女。」亦未強調參賽者需具備國籍。本題於題目已揭示「最適當的判斷」為何？故此題答案為(C)無誤。	維持原答案 (C)
	50	本題所提供之兩幅訊息截圖，左上角貓咪頭像者既已標示為「內海」，則就本題題幹所言，訊息截圖中足球頭像者即為「內海」之友人「瀨戶」。復就兩人對話觀之，足球頭像者（瀨戶）為被推薦人，貓咪頭像者（內海）為推薦人，雖然瀨戶對於內海所推薦的電影，似乎均未用心觀看，但從兩人對話訊息中，看不出「瀨戶因為這兩次的經驗，從此不再觀賞內海推薦的電影」之意。故本題維持原答案(C)。	維持原答案 (C)

醫
護

【版權所有，翻印必究】

國文

簡正(簡正崇)老師提

114年義守大學/後中醫 國文 試題解析

一、國文重要性：

國文，不僅是攻進義守後中的敲門磚，更是重磅的大鐵鎚。想進義守門，國文一科絕對是重中之重。國文，較之於他科，相對是溫暖友善的。加權1.2倍分數，足以影響上榜與否。即便同分的比序，先比國文，再比生物。國文，根本是義守後中的最愛，也應該是考義守同學最該著力的科目。而且，義守的題目較之於中國醫，相對有難度，有鑑別力，無法輕易獲取高分，也無法一蹴可幾。因此，對待國文一科，戰戰兢兢，慎始敬終，方能有成。

二、預估分數：78分(加權93.6分)

114年義守後中國文考題，相較於已經考完的中國醫，難度更高，也比去年義守的考題更難一些。根據學生的回報，推估大約78分，將有上榜的機會。

三、考題出處：

論詩絕句三十首、昭明文選、孟子、原道、論語、秋聲賦、老子、黃帝內經、靈樞、素問、七碗茶歌、八聲甘州、莊子·外物、傷寒雜病論、金匱要略、本草綱目、備急千金要方、幼學瓊林、幽夢影……。

四、題目分類：

文意理解14題：4.6.8.13.15.16.17.23.24.25.33.38.48.50.

國學7題：1.2.29.32.35.46.47.

文言文閱讀題組6題：18.19.20.21.22.39

白話文閱讀題組4題：40.42.43.44

小學3題：字形11.14.、字音0、字義31.

醫學3題：26.27.30.

填空3題：28.34.36.

語法、語詞2題：詞性3、冗贅字12.

成語2題：9.10.

其餘1題：六書5.、標點符號7.、修辭37.、古今異義41.、新詩45.、季節49.

五、題型分析：

(一)、文意理解，大宗考題：

短篇單一的古文、白話、科普等文章的理解、主旨的判斷，在此份試卷大量出現，相較今年中國醫該題型僅占1題，義守後中顯然更偏好文義理解。此類題型與現今公職考試的選擇題非常相像，甚至有題目直接由高普考題目取材，略作修改。(見例1)

(二)、國學常識，不遑多讓：

此類題型，在今年的教材中，主題統整的講義，例如「國文筆記書」、「國文轉骨方」、「國文津梁」，就是很好的選擇。國學需要透過老師上課講解，歸納整理，甚至口訣傳授，當可迎刃而解。跟課，就對了。

(三)、加強閱讀，高分關鍵：

閱讀測驗較之於文意理解，較長較繁瑣，考驗學生的閱讀能力與專注耐受力。對於閱讀有恐懼感的同學，建議由短篇白話文、長篇白話文、短篇古文、長篇古文，循序漸進著手，方能克服恐懼，突破僵局。

(四)、題目多做，增加題感：

三所後中的國文命題，許多都是來自各級考試的題目。因此題目的練習，就顯得重要。每一堂課發放50題的練習題目，同學一定要計時80分鐘，仿真模擬，仔細作答，考後100分，用心檢討，方能有成。當題目做到一定的數量時，熟悉的題目，就會出現在燈火闌珊處。

(五)、相信專業，交給老師：

國文，是考生較能獲取高分的科目。但也因為內容龐雜多元，交由專業的老師整理，歸納講解，就可收事半功倍之效。以今年義守11題的字形為例，與老師整理的考猜第1題幾乎一樣，僅將選項中的3組，改為2組。(見例2)

(六)、醫學文章，穩定輸出：

醫學文章的理解，出現3題，分別是26.醫學書籍作者的判斷、27.黃帝內經·靈樞、黃帝內經·素問。此類資料透過蒐集整理，交給學生研讀練習，日起有功，成為上榜的利器。今年黃帝內經考出2題，相關文章的解釋與翻譯，可以連結此一網址，方便自習。

黃帝內經

<https://acupun.site/huangdineijing/suwen01.html>

素問翻譯

<https://www.jingangjin.com.cn/m/view.php?aid=2616>

六、考題舉例：

例1.

114.義守後中

- (C) 24. 英國詩人雪萊說：「人們常以為犯小過無傷大雅，怎知更大的失敗常是由小過導引而來的。」下列選項，何者與上文之意最相近？
- (A) 寸而度之，至丈必差；銖而稱之，至石必過
- (B) 不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海
- (C) 千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚
- (D) 見一葉落，而知歲之將暮；睹瓶中之冰，而知天下之寒

高普考/三四等/高員級◆國文

108年 普通考試_各類科：國文（作文、公文與測驗）

10. 英國詩人雪萊說：「人們常以為犯小過無傷大雅，怎知更大的失敗常是由小過導引而來的。」下列選項，何者與上文之意最相近？
- (A) 寸而度之，至丈必差；銖而稱之，至石必過
- (B) 跬步而不休，跛鼃千里；累土而不輟，丘山崇成
- (C) 千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之燄焚
- (D) 見一葉落，而知歲之將暮；睹瓶中之冰，而知天下之寒

例2.

考前猜題

- (A) 1. 下列「」內的同音字，字形完全相同的是：
- (A) 風行草「一弓」／「一弓」旗息鼓／修文「一弓」武
- (B) 旁敲「ㄅ」擊／纏綿悱「ㄅ」／輾轉反「ㄅ」
- (C) 力有未「ㄉ」／消滅「ㄉ」盡／責無旁「ㄉ」
- (D) 禍國「一尤」民／「一尤」一尤大國／長樂未「一尤」。

解析：(A)偃。風行草偃：比喻在上位者以德化民／偃旗息鼓：軍隊放倒旌旗，停敲戰鼓，肅靜無聲，不露行蹤。後用以比喻事情中止，不再進行／修文偃武：修明文教，偃息武備。(B)側。旁敲側擊：寫文章或說話不從正面直接說明，只從旁比喻或暗示來表達／側。纏綿悱側：情感深刻而又哀婉動人。多用來形容小說、戲劇的故事情節／側。輾轉反側：形容因心事而翻來覆去睡不著覺。(C)逮。力有未逮：能力有所不及／殆。消滅殆盡：幾乎全部消除毀滅／貸。(D)殃。禍國殃民：使國家和人民都受到災禍／決。泱泱大國：稱讚國力強大的國家，懷有寬大的氣度與良好的風範／央。長樂未央：漢朝的長樂宮，其瓦文作「長樂未央」四字。後遂以喻歡樂無盡期。

114義守試題解析

(A) 11. 下列各組「」之同音字，字形完全相同的選項是：

- (A)風行草「一弓」／「一弓」旗息鼓
 (B)力有未「勿」／「勿」消滅「勿」盡
 (C)禍國「一尤」民／「一尤」一尤大國
 (D)含「一」弄孫／「一」笑大方

詳解：(A)偃。風行草偃：比喻在上位者以德化民／偃。偃旗息鼓：軍隊放倒旌旗，停敲戰鼓，肅靜無聲，不露行蹤。後用以比喻事情中止，不再進行。正解 (B)逮。力有未逮：能力有所不及／殆。消滅殆盡：幾乎全部消除毀滅 (C)殃。禍國殃民：使國家和人民都受到災禍／決。決決大國：稱讚國力強大的國家，懷有寬大的氣度與良好的風範 (D)飴。含飴弄孫：上了年紀的人當可含飴自甘，弄孫為樂，不問餘事，以恬適自娛／貽。貽笑大方：被識見廣博或精通此道的內行人所譏笑。

(B) 17. 「一碗喉吻潤，二碗破孤悶。三碗搜枯腸，惟有文字五千卷。四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙靈。七碗吃不得也，唯覺兩腋習習清風生。蓬萊山，在何處？玉川子，乘此清風欲歸去。」(唐·盧仝)，此詩所詠主題為何？

- (A)飲酒 (B)品茗 (C)煉丹 (D)熬藥

詳解：「一碗喉吻潤」，喝下第一碗茶時喉嚨被滋潤，回甘生津。「二碗破孤悶」，喝第二碗可以打破孤悶，安穩情緒。「三碗搜枯腸」，第三碗下肚，深入腸裡暢通思路，激發許多情緒與靈感。「四碗發輕汗」，喝下第四碗熱茶，汗液從毛孔中散去，舒暢至極。「五碗肌骨清」，喝下第五碗茶，深入肌骨，轉化為清澈，彷彿超脫世俗。「六碗通仙靈」，喝下第六碗茶，心境變得清明透亮，猶如升上仙境，逍遙自在。「七碗吃不得也」，第七碗茶則喝不得，倘若喝下則感覺兩腋習習風生，化作羽翼，欲乘風遨遊，進入如夢如幻的世界。蓬萊山，在哪裡呢？我玉川子(作者盧仝自號「玉川子」)乘著這清風想要歸去。此為唐·盧仝所作《七碗茶歌》，故選(B)品茗。

※閱讀下面文章，回答18-19題

衛靈公之時，彌子瑕有寵，專於衛國。侏儒有見公者曰：「臣之夢踐矣。」公曰：「何夢？」對曰：「夢見竈，為見公也。」公怒曰：「吾聞見人主者夢見日，奚為見寡人而夢見竈？」對曰：「夫日，兼燭天下，一物不能當也。人君兼燭一國，一人不能壅也，故將見人主者夢見日。夫竈，一人煬焉，則後人無從見矣。今或者一人有煬君者乎？則臣雖夢見竈，不亦可乎！」(《韓非子·內儲說上》)

(B) 18. 上文中，侏儒將衛靈公比喻為：

- (A)太陽 (B)炊竈 (C)蠟燭 (D)薪火

詳解：①衛靈公：春秋時衛國君主。②彌子瑕：曾仕衛為將軍，姓姬，名牟，子瑕為其字。侏儒：特別矮小的人，古代君王養在宮中當作取樂的玩物。⑤踐：實踐，應驗。⑥兼：普遍。燭：照射，照亮。⑦當：遮蔽。⑧擁：遮蔽，蒙蔽。⑨煬：烘烤，烤火。翻譯：在衛靈公的時候，彌子瑕得寵，把持衛國的大權。有一個侏儒見了靈公，對靈公說：「小臣作的夢應驗了。」衛靈公說：「你作什麼夢？」侏儒答：

「我在夢裡看見灶頭，那是晉見主公的預兆。」衛靈公非常憤怒，說：「我聽說將要見到君王的人，會夢見太陽。哪裡會因為要見到寡人而夢見灶頭呢？」侏儒回答說：「太陽普照天下，任何一樣東西都擋不住它的光芒。君王洞察全國的情形，任何一個人都蒙蔽不了他。將要見到太陽的人，會夢見太陽，道理就在這裡。灶頭這個東西，一個人在那裡烤火，遮住了灶門，後面的人就看不見火光。現在大概就有人蒙蔽了君王吧！既然如此，那麼小臣夢見灶頭，不是也可以嗎？」可知侏儒將衛靈公比喻為(B)炊竈。竈，𤇀，「灶」的異體字。

(A) 19. 下列「」中之字，何者不是動詞？

- (A) 彌子瑕有「寵」 (B) 夫竈一人「煬」焉
(C) 夫日兼「燭」天下 (D) 一人不能「壅」也

詳解：(A) 寵臣身分，名詞 (B) 煬：一尤ㄣ，烘烤，烤火，動詞 (C) 照耀，動詞 (D) 遮蔽、蒙蔽，動詞。

(D) 31. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A) 宋人有「酤」酒者／令孺子懷錢挈壺甕而往「酤」
(B) 足以極視聽之娛，「信」可樂也／低眉「信」手續續彈
(C) 昔者，仲尼「與」於蜡賓／失其所「與」，不知
(D) 「樹」靈鼉之鼓／外「樹」怨於諸侯

詳解：(A) 賣／買。(B) 確實、的確、果真／隨意、任憑 (C) 參加／結交，親附。與：動詞。交往、友好、聯合、結盟。所：助詞。和後面的動詞結合時，構成名詞性結構。所與：名詞結構。同盟國。翻譯：失掉了自己的同盟國，是不明智的 (D) 立／立，故選(D)。

(D) 32. 下列作品、作家、時代及體裁，對應完全正確的選項是：

- (A) 〈鶯鶯傳〉／杜光庭／唐代傳奇小說
(B) 《三國演義》／羅貫中／宋代話本小說
(C) 《聊齋誌異》／蒲松齡／唐代筆記小說
(D) 《世說新語》／劉義慶／南朝宋志人小說

詳解：(A) 〈鶯鶯傳〉／元稹／唐代傳奇小說 (B) 《三國演義》／羅貫中／元末明初章回小說 (C) 《聊齋誌異》／蒲松齡／清代言言短篇鬼怪筆記小說。

(B) 33. 所謂「移情作用」乃個體將自身的感受、情緒投注於某一特定個人、事物上的一種心理歷程。如：「夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！」下列文學作品中，何者沒有「移情作用」：

- (A) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
(B) 無是真正的有，失落是最崇高的獲得
(C) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是
(D) 感時花濺淚，恨別鳥驚心

詳解：(A) 蠟燭「有心還惜別」，替人「垂淚」到天明 (C) 我見青山多「嫵媚」，料青山「見我應如是」 (D) 感時「花濺淚」，恨別「鳥驚心」，為「移情作用」。故選(B) 無是真正的有，失落是最崇高的獲得，無移情作用。翻譯：(A) 蠟燭似乎也感受到我

們惜別的情意，點點滴滴，替我們流下眼淚，一直到天明 (C) 我看那青山瀟灑多姿，想必青山看我也是一樣 (D) 感傷時勢，連花兒也都落淚；悵悵別離，鳥兒也會驚心。

- (B) 46. 「明年八月，熹宗疾甲，召王入，受遺命。丁巳，即皇帝位，乙，以明年為丙。九月甲申，追諡生母賢妃曰孝純皇后。丁亥，停刑。庚寅，冊妃周氏為皇后。」（《明史》）

上列是一段史書文字，若依文意及史書體例推斷，敘述正確的選項是：

- (A) 「甲」應是國君的身體狀況，或為「已癒」
 (B) 「乙」應是新君即位後的措施，或為「大赦天下」
 (C) 「丙」應是新君即位後的年號，或為「莊烈帝元年」
 (D) 從記錄的內容來看，這段文字最可能見於史書中的「列傳」

詳解：(A) 「甲」疾，生病，後有「受遺命」，判斷不可能是「已癒」(C) 朱由檢，明朝第十六位皇帝，明光宗朱常洛第五子，明熹宗朱由校異母弟，母為孝純皇后劉氏。年號崇禎，稱「崇禎帝」。天啟二年（1622年），朱由檢受封信王。五年後，熹宗無嗣而崩，朱由檢奉遺詔繼承皇位。在中國歷代皇帝的尊號中，常見有三種稱呼方式：1. 年號：皇帝在位期間所使用的紀年名稱，例如「康熙」、「乾隆」。2. 廟號：皇帝死後在太廟中被供奉時所使用的稱號，通常以「祖」或「宗」結尾，如「太祖」、「成宗」。3. 諡號：皇帝死後依其一生功過而給予的評價性稱號，如「文皇帝」、「武皇帝」。「莊烈帝」是明朝末代皇帝明思宗朱由檢的「諡號」，全諡是「莊烈愍皇帝」，是清朝對他的追諡，表達他臨危不懼、殉國自盡的節操，而「愍」表示哀憐其遭遇國破之痛。「廟號」為「思宗」，年號為「崇禎」，所以(C)應改為「崇禎元年」。(D)最可能見於史書中的「本紀」，記載帝王事蹟。

護

【版權所有，翻印必究】