

中國醫藥學院八十九學年度學士後中醫學系招生考試試題暨解答

科目：國文

考試時間：八十分鐘

壹、選擇題（共三十分，每題二分，總計六十分）

甲、綜合測驗

(B) 1 〈西銘〉「惡旨酒，崇任子之顛覆。」是讚美：(A)舜 (B)禹 (C)申生 (D)伯奇。

(C) 2 〈魏公子列傳〉魏公子曾竊符發兵以救趙，而為公子擊殺將軍晉鄙者是：(A)侯生 (B)虹姐 (C)朱亥 (D)毛公。

(B) 3 「墨子兼愛，摩頂放踵，利天下而之。」(《墨子·盡心上》)「放」之意為：(A)與 (B)三 (C)損 (D)得。

(C) 4 「余謂：父長無之而不奇者也；無之而不可，斯無之而不奇也。」(《徐文長傳》)二個「奇」一字之音應讀作：(A)ㄑㄩˊ ㄑㄩˊ (B) ㄑㄩˊ ㄑㄩˊ

(C) 5 ㄑㄩˊ ㄑㄩˊ (C) 6 ㄑㄩˊ ㄑㄩˊ (D) ㄑㄩˊ ㄑㄩˊ

(B) 5 韓愈〈進學解〉嘗自敘其為文，溯源於經史，旁及諸子漢儒，如：(A)離騷 (B)禮記 (C)司馬相如 (D)史記 以上何者為非？

(A) 6 有謂黃宗羲〈明夷待訪錄〉之「明夷」二字取自《周易》明夷卦，明夷卦是坤上離下，離卦之卦象為：(A)火 (B)水 (C)風 (D)山、

(C) 7 「靡且益聖，不墜青雲之志」(滕王閣序)。「青雲」喻：(A)忠貞 (B)困頓 (C)高潔 (D)隱逸。

(C) 8 「隱其學而疾其功」(學記)之「隱」意為：(A)隱 (B)廢 (C)憂 (D)安。

(B) 9 〈荀子·天論〉「其行曲塗，其養由適」。「曲」字意為：(A)宛轉 (B)周遍 (C)曲折 (D)過分。

(B) 10 「《詩》云：凡于寡妻，至三兄弟，以御于家邦。」(《孟子·梁惠王上》)以下解釋何者為非？(A)刑指法式 (B)寡妻指守寡的

婦人，喻可憐人 (C)御，治也 (D)邦指國

(A) 11 〈秦晉殺之戰〉「秦車先牛十二稱師」，以下何者為非？(A)秦指車子 (B)車指熟革 (C)先是指先送車後送牛 (D)稱師指楚秦秦車。

(D) 12 「井蛙不可以語於海者，拘於虛也。」(《莊子·秋水》)「井蛙之見」與下列何者意義相似？(A)吳下阿蒙 (B)日不見睫 (C)凡桃俗

李 (D)蜀犬吠日。

(C) 13 「未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。」(《蘭亭集序》)「喻」意為：(A)譬喻 (B)歡愉 (C)明曉 (D)通「滯」。

(A) 14 〈登樓賦〉「懼範瓜之徒懸兮，畏井澳之寡食。」「井澳莫食」之典故出於：(A)周易 (B)論語 (C)詩經 (D)孟子。

①5 (與陳伯之書)「將軍松柏不翫，親戚安居。」「松柏不翫」是指：(A)家園安和 (B)身體強健 (C)勢力不衰 (D)祖墳如故。

乙·閱讀測驗：

一、大天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人美燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連。吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。(李白《春夜宴桃李園序》)

(B) 16 「夫天地者，萬物之逆旅。」逆旅」意為：(A)法則 (B)客舍 (C)旅伴 (D)源泉。

(D) 17 「大塊假我以文章」謂：(A)大地美麗的景色使我創作文章讚美它 (B)大自然美麗景觀提供文人寫作材料 (C)天空多變的雲彩可以文章表現出來 (D)大地展現美麗的景色供人們欣賞。

(C) 18 「不有佳作，何伸雅懷？」意為：(A)未讀前人佳作，無法知曉何謂雅緻情懷 (B)沒有佳作，就不足以伸張闡述雅志 (C)沒有好的作品，怎能抒發幽雅情懷 (D)不必有佳作也能抒發感懷。

(A) 19 「群季俊秀」謂(A)諸弟皆英俊有才 (B)四季如春，景色怡人 (C)朋友們皆文采斐然 (D)山川壯麗，物產豐饒。

(C) 20 「獨慚康樂」是指：(A)謝惠連 (B)謝朓 (C)謝靈運 (D)謝安。

二、人之患，在好為人師。由魏晉氏以下，人益不事師。今之世不聞有師；有，輒譏笑之，以為狂人。獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作一師說，因抗顏而為師。世界群怪聚罵，指目牽引，而增與為言詞。愈以是得狂名；居長安，炊不暇熟，又挈蹇而東，如是者數矣。(柳宗元《答韋中立論師道書》)

(B) 21 「人之患，在好為人師。」一語源自：(A)孔子 (B)孟子 (C)荀子 (D)管子。

(D) 22 「抗顏而為師」，「抗顏」意謂：(A)奮戰到底 (B)怒形於色 (C)抵禦外侮 (D)嚴正容色。

(C) 23 「挈蹇而東」，「挈蹇」形容：(A)失意貌 (B)懷懼貌 (C)急切貌 (D)喜悅貌。

(A) 24 「居長安，炊不暇熟。」「炊不暇熟」意為：(A)喻時間很短 (B)喻時間很長 (C)喻時間很近 (D)喻時間不夠。

(A) 25 韓愈嘗稱柳宗元文章風格雄深雅健，似：(A)司馬遷 (B)司馬相如 (C)司馬光 (D)司馬昭。

三、屈原曰：「吾寧個個款款，朴以忠乎？將送往勞來，斯無窮乎？寧諷刺諷刺，以刀耕乎？將遊大人，以成名乎？寧正言不諱，以身危乎？將從俗諛貴，以媮生乎？寧超然高舉，以保真乎？將啜菽飲水，以自給乎？寧廉潔正直，以自清乎？將突梯滑稽，如脂如意，以絜楮乎？寧昂昂若千里之駒乎？將汜汜若水中之鳧乎？與波上下，喻以全吾軀乎？寧與騏驎亢軛乎？將隨騏驎之迹乎？寧與黃鸝比翼乎？將與雞鶩爭食乎？此數古孰凶？何去何從？世溷濁而不清，蟬翼為重，千鈞為輕；黃鐘毀

棄，瓦釜雷鳴；讒人高張，賢士無名。吁嗟默默兮，誰知吾之廉貞！」（屈原《卜居》）

(B) 26 「吾寧惛惛款款，朴以忠乎？」「惛惛」意謂：(A)昏睡倦怠 (B)誠懇專一 (C)萎頓衰弱 (D)神智清楚。

(C) 27 「大人」喻：(A)君子 (B)小人 (C)高官 (D)君主。

(D) 28 「突梯滑稽，如脂如韋」意謂：(A)行事不合理，顛三倒四 (B)為人沒骨氣，像脂肪、皮革般軟弱無力 (C)為人能言善道，態度圓滑流暢 (D)行事莽撞，令人無可奈何。

(D) 29 「泥汜若水中之鳧」，指水中的野鴨：(A)數量龐大 (B)寥寥可數 (C)動作輕盈 (D)浮游不定。

(B) 30 「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴」喻：(A)君子道長，小人道消 (B)君子見逐，小人當道 (C)是非不明，善惡不分 (D)得道者昌，失道者亡。

貳、申論題（共二題，每題二十分，總計四十分）

一、《莊子·養生主》云：「吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已。已而為知者，殆而已矣！為善無近名，為惡無近刑，緣督以為經；可以保身，可以全生，可以養親，可以盡年。」試申述其義。

一、「良醫之子，多死於病；良巫之子，多死於鬼；豈工於活人而拙於活子哉？乃工於謀人而拙於謀天也。」（方孝孺《深慮論》）

(一) 其本意為何？

(二) 其說然否？試以己意闡述之。