

中國醫藥大學九十四學年度學士後中醫學系招生考試試題

科目：國文

考試時間：八十分鐘

注意
事項

1. 本試題共計 3 頁，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
2. 選擇式題目答案請以 2B 鉛筆作答於電腦答案卡，寫在本試題紙上不予計分。
3. 作文題請以本校提供之原子筆書寫於答案卷上。如以鉛筆或其他色筆，或一卷用兩種顏色筆交互作答者，均不予計分。
4. 本試題必須隨同答案卷、電腦答案卡一併繳交。

壹、選擇題（單選，共 30 題，每題 2 分，共 60 分）

1. 以下「」中的語詞，讀音完全相同的選項是：
(A) 席不「暇」暖／「瑕」不掩瑜／兼「葭」蒼蒼
(B) 綿「憒」已極／絃歌不「輟」／暗地「啜」泣
(C) 棄甲「曳」兵／身陷縲「紲」／搖搖跄「跄」
(D) 策馬「遄」征／水勢「湍」急／一腳「踹」在塘裡
2. 下列文句「」中的語詞，與今日口語慣用的詞義不同的選項是：
(A) 「先進」於禮樂，野人也。
(B) 舊時王謝堂前燕，飛入「尋常」百姓家。
(C) 狡兔死，「走狗」烹。
(D) 若冰霜剝落，則「生意」蕭索，日就枯槁矣。
3. 「民吾同胞，物吾與也」（張載 西銘）中之「與」義為：
(A) 朋友儕輩 (B) 幫助成全
(C) 親附相從 (D) 給予贊許。
4. 方山子姓陳字季常，為蘇軾之友，而世有所謂「季常之癖」，其意為：
(A) 不遇 (B) 豪奢過度
(C) 同性戀 (D) 懼內。
5. 下列四則「古籍特賣」的海報標題，你認為哪一個標題與書籍的內容最不相符？
(A) 「綠色思想的先知先覺者」：《莊子》
(B) 「不死的追求」：《抱朴子》
(C) 「知識分子的風骨」：《儒林外史》
(D) 「大長今的最愛」：《黃帝內經》
6. 「食色性也」一語為何人所言？
(A) 孔子 (B) 告子
(C) 孟子 (D) 曾子。
7. 修辭格中有誇飾，下列句子何者使用誇飾法：
(A) 先帝侍女八千人，公孫劍器初第一。
(B) 南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。
(C) 天台四萬八千丈，對此欲倒東南傾。
(D) 北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。
8. 下列四句為一首詩的片段，請選出最適當的排列方式。
(1)天生我才必有用 (2)人生得意須盡歡 (3)莫使金樽空對月 (4)千金散盡還復來
(李白 將進酒)
(A) (1)(2)(3)(4) (B) (2)(3)(1)(4)
(C) (2)(3)(4)(1) (D) (4)(3)(2)(1)。
9. 下列句子為新聞報導的一段，請選出最適當的排列方式。
(1)皮膚科醫師發現這兩天不明搔癢症患者爆增 (2)不少病患出現急性蕁麻疹
(3)台灣工業區大火過後，不明過敏，搔癢症病情在蔓延？ (4)還有患者抓到皮
綻肉開，鮮血直流 (5)全身一塊一塊紅疹 (中國時報，94/7/6)
(A) (3)(1)(2)(4)(5) (B) (3)(1)(2)(5)(4)
(C) (3)(1)(4)(5)(2) (D) (5)(4)(2)(1)(3)。
10. 《莊子》一書，分為內、外、雜篇，下列各選項，何者不屬於內篇？
(A) 〈秋水〉 (B) 〈人間世〉
(C) 〈德充符〉 (D) 〈養生主〉。
11. 下列何者不屬於墨家的主張？
(A) 非樂 (B) 非攻
(C) 尚賢 (D) 厚葬。
12. 下列有關《詩經》的表現方式，何者錯誤？
(A) 針對內容，擬定篇名。
(B) 詩歌用韻，以便傳誦。
(C) 慣用民歌重複的手法，一詠三嘆。
(D) 風、雅、頌、賦、比、興為六義。
13. 下列有關宋詞的敘述，何者錯誤？
(A) 李清照詞婉約清新，世稱「易安體」。
(B) 辛棄疾詞沉雄豪邁，後人遂以「蘇、辛」並稱。
(C) 宋詞以豪放為正宗，婉約為變調。
(D) 宋詞平仄、字數、用韻均有嚴格規定，不可隨意出入。
14. 下列文章的作者，何者非屬於唐宋八大家之列？
(A) 〈秋聲賦〉 (B) 〈永州八記〉
(C) 〈與元微之書〉 (D) 〈黃州快哉亭記〉。

15. 下列有關宋代散文的敘述，何者正確？
(A) 歐陽修〈縱囚論〉以為縱囚不過是逆情干譽，其主要論據為：仁德感化之功與知信守義之行，非一朝一夕可成。
(B) 蘇軾〈留侯論〉從「豪傑與匹夫」對比，說明豪傑之士成功的要素在於恃勇以用智。
(C) 蘇洵〈六國〉認為五國以賂秦而亡，楚雖未歸附秦，然五國既滅，楚亦不免。
(D) 曾鞏〈墨池記〉為窄題寬作之文，旨在讚美王羲之的天分極高，故能有傑出之書法成就。
16. 由蘇軾〈超然台記〉一文可知：欲得超然之趣，則必須：
(A) 遊於物之外。 (B) 辨美惡，擇去取。
(C) 釋舟楫之安，服車馬之勞。 (D) 法道家無為而治。
17. 下列敘述，何者合乎黃宗羲〈原君〉一文之旨趣？
(A) 君之視臣如手足，則臣視君如寇讎。
(B) 許由、務光推讓帝位，足見其高風懿德。
(C) 伯夷、叔齊扣馬諫武王勿伐紂，誠為忠臣之表率。
(D) 後世之為君者，不明君之職分，每殘民自肥，為害天下。
18. 王安石詩「春風取花去，酬我以清陰」其詩意與下列何者較為相近？
(A) 奈何非金石之質，欲與草木而爭榮？
(B) 更能消幾番風雨，匆匆春又歸去。
(C) 有客無酒，有酒無肴；月白風清，如此良夜何？
(D) 欣欣此生意，自爾為佳節。
19. 下列詩句，何者與描寫古代女性無關？
(A) 自小闕內訓，事姑貽我憂。 (B) 摘花不插髮，采柏動盈掬。
(C) 低頭向暗壁，千喚不一回。 (D) 澗底束荆薪，歸來煮白石。
20. 「穎考叔純孝也。愛其母，施及莊公。詩曰：『孝子不匱，永錫爾類。』其是之謂乎？」句中引用「詩曰」云云的作用在：
(A) 引用詩經的句子，嘉許穎考叔能以其孝心感動他人。
(B) 引用唐人詩句，證明穎考叔的孝行，影響後世之人心至深。
(C) 穎考叔的孝心可感，所以被寫入詩經的篇章中垂範後世。
(D) 援引唐詩的名句，來印證穎考叔的孝行可風，足為後人楷模。
21. 孔子以仁教誨弟子，〈中庸〉曾載「子路問強」，下列敘述何者為孔子所不許？
(A) 寬柔以教，不報無道。
(B) 衽金革，死而不厭。
(C) 和而不流，中立而不倚。
(D) 國有道，不變塞；國無道，至死不變。
22. 下列敘述何者最能道出古代處士於寒冬時安身立命的行為？
(A) 北窗高臥，自謂羲皇上人。
(B) 倚南窗以寄傲，審容膝之易安。
(C) 清輝淡水木，演漾在窗戶。
(D) 何當共翦西窗燭，卻話巴山夜雨時。
23. 文學之美有陽剛，有陰柔。下列詩句何者為陰柔之美？
(A) 芭蕉葉大梔子肥 (B) 有情芍藥含春淚
(C) 平沙莽莽黃入天 (D) 日月照耀金銀臺。
24. 下列所引名句與作者，何者不相符合？
(A) 李商隱：此情可待成追憶，只是當時已枉然。
(B) 歐陽修：醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。
(C) 白居易：正是江南好風景，落花時節又逢君。
(D) 陳子昂：念天地之悠悠，獨愴然而涕下。
25. 「顧君濟勝有具，與導人行，輒前」句中「濟勝有具」意謂顧君其人（郁永河稗海記遊）：
(A) 有備而來，準備登山涉水之工具。
(B) 身強體健，具備登山覽勝之條件。
(C) 智勇雙全，具備後發先至的能耐。
(D) 謀定後動，每能不戰而屈人之兵。
26. 徐孚遠曾於明末來台依鄭成功，有〈桃花〉詩云：「海天春色等閒來，朵朵還如人面開。千載避秦真此地，問君何必武陵回？」試就其心境說其末句「何必武陵回」之意謂為：
(A) 台灣真乃桃花源為避秦之勝地。
(B) 陶淵明之桃花源已難以再尋。
(C) 若能放下心來，處處皆可為桃花源。
(D) 此地景緻優美，勝過中原任何地方。
27. 前人驚訝於玉山之美每有描寫玉山之詩句。下列何者為描寫玉山景緻之詩句？
(A) 間彩頗似虹霓生，綻花疑落仙姬舞。
(B) 皓白鬚眉冰雪容，夾輔日月拄穹窿。
(C) 一番風雨驚殘夢，萬頃波濤冷壯圖。
(D) 釋氏金蓮三十里，石家銀燭百千層。
28. 「書院成，必以太僕配享徽國無疑矣。」（鄧傳安 文開書院從祀議示鹿仔港紳士）句中所謂「徽國」是指：
(A) 文天祥 (B) 朱熹
(C) 陳白沙 (D) 沈光文。

29. 吳晟的詩句：「我時常看見你穿著白衣／在往診所的道路上顛簸／專注構思社會診斷書／在寂寞的夜晚／熬成一篇一篇新文學的先聲」。這首詩是為那位作家所寫的詩？
- (A) 楊逵 (B) 蔣渭水
(C) 賴和 (D) 張我軍。
30. 陳冠學《田園之秋》雖只三卷，卻是台灣生態文學的重要著作。以下對該書的評價與描述，何者有誤？
- (A) 有學者將此書與喬治·基新的《四季隨筆》相提並論。
(B) 葉石濤將此書與法布爾的《昆蟲記》相比擬。
(C) 作者有意透過本書讓台灣民眾了解土地與動植物之美。
(D) 本書描寫現實社會的種種問題。

貳、閱讀測驗（單選，共 5 題，每題 2 分，共 10 分）：

辛亥清明後一日，同荷庵及林癡仙、獻堂、幼春、陳槐庭夜宴於霧峰之萊園，女兒令嫻侍焉；以「主稱會面難，一舉累十觴」為韻，分得「難」字、「累」字。
——梁啟超

此日足可惜，來日更大難。但對素心人，何必懷百端？廣庭春月白，芳草清露溥。江山不改舊，天宇自高寒。茲游信多感，美襟良亦殫。思逐花前發，愁借酒杯寬。主人知余意，談讌到更闌。人生幾清明，明旦成古懽。

31. 由本篇之詩題可知梁啟超當時：
- (A) 曾於清末來台受霧峯林家款待，一同飲酒賦詩。
(B) 曾夢遊來台灣，飲酒歡樂，夢醒不覺悵然。
(C) 曾與台灣有志之士一同遊山玩水，飲酒作樂。
(D) 曾經來台灣與板橋林家之文士相從甚歡。
32. 詩題之「分得『難』字、『累』字」意謂：
- (A) 梁啟超以作詩如古人為難事，以飲酒應酬為累贅。
(B) 梁啟超以主人盛情難能可貴，又怕拖累人家而作詩回贈。
(C) 梁啟超與眾人一同作詩酬唱，分得「難」字「累」字為詩韻。
(D) 梁啟超想到古人詩作之好、主人性情之真，而要以「難」字「累」字為詩。
33. 「此日足可惜，來日更大難」此詩句意謂：
- (A) 此日浪費掉殊為可惜，未來將更有大難臨頭。
(B) 少壯不努力、老大徒傷悲，當引以為戒。
(C) 此日相會足以珍惜，未來將有更多的困頓。
(D) 今朝有酒今朝醉，明日事來明日愁，何必擔心。

34. 「主人知余意，談讌到更闌」可知當時梁啟超：
- (A) 受到主人禮遇，大家海闊天空、高談轉清。
(B) 賓主飲酒晤談甚歡，宴會一直進行到深夜。
(C) 怒髮衝冠思國事，欲為燕趙慷慨悲歌之士。
(D) 主人深知梁氏此行之用意，闢室密談國事。
35. 由本詩之詩意，可知梁啟超所要表達者為：
- (A) 勉勵與會諸君，不當沈湎於酒宴，當及時努力。
(B) 與志士相處時光之美好，且對未來亦充滿信心。
(C) 為彼此相逢歡樂之短暫而心悲，有繾綣之情。
(D) 驚訝於主人之盛會與台灣之繁榮，有欣羨之情。

參、作文（共 30 分）

普世價值和自我實現

