

高雄醫學大學九十一學年度學士後西醫學系招生考試試題

科目：國文

一、綜合測驗：(單選題，每題二分，共三十分)

說明：每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡上。每題答對得 2 分，答錯倒扣 0.5 分，未作答者，不給分亦不扣分。

- (B) 1. < 管晏列傳 >：「君子詘於不知己而信於知己。」其意所指為何？ (A)君子可以忍受一般人的羞辱，而重視能被知己完全信任 (B)君子可以在不是知己者之前受到委屈，而應當於知己之前伸展心志 (C)君子可以被小人罷黜，而應該被知己者信任而重用 (D)君子可以忍辱出亡，最後應該被知己者信任而重用 (E)君子不必屈於外人，而屈於自己人
- (D) 2. < 滕王閣序 >：「東隅已逝，桑榆非晚」，比喻： (A)清高志節不隨著環境而改變(B)塞翁失馬，焉知非福 (C)時間的無情流逝 (D)早年失去努力的良機，晚年努力尚可補救 (E)物是人非，徒留感慨
- (B) 3. 班固以為「九流」加入那一家為「十家」？ (A)法家 (B)小說家 (C)儒家 (D)農家(E)雜家
- (B) 4. 下列何者不含「見微知著」之意？ (A)月暈而風，礎潤而雨 (B)日出而林霏開，雲歸而巖穴冥 (C)審堂下之陰，而知日月之行，陰陽之變也 (D)見一葉落，而知歲之將暮 (E)嘗一脔肉，而知一鑊之味，一鼎之調
- (B) 5. 醫院落成，診所開張，適合拿來祝頌的辭是： (A)業紹陶朱 (B)濟世功深 (C)德業長昭 (D)造福桑梓 (E)近悅遠來
- (D) 6. 下列門聯和商店的配對，何者不妥？ (A)是留侯橋邊拾起，看王令天上飛來 - 鞋店(B)龍井泉多異味，武夷春發新芽 - 茶葉行 (C)無時巧婦難為力，歉歲司農費盡心 - 米店 (D)到來盡是彈冠客，此去應無搔首人 - 草帽店 (E)暢談中外事，洞悉古今情 - 報社
- (A) 7. 「朝出雲，午生煙，暮宿霧，夜來又常伴 / 孤月和疏星。它的周身竟著有龍麟、虎斑 / 豹錢，且披箭帶戟。當風吹呼呼，雨落 / 瀟瀟，而它終是軒昂的面貌。」這節新詩歌詠的對象是： (A)松樹 (B)玉山 (C)獵人 (D)電塔 (E)摩天樓
- (D) 8. 儒家的教育觀重視「境教」，下列何者與「境教」無關？ (A)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑 (B)君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正(C)一齊人傅之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣 (D)雖有天下易生之物，一日曝之，十日寒之，未有能生者也 (E)君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也
- (C) 9. 「謝公最小偏憐女，自嫁黔婁百事乖。顧我無衣搜盡篋，泥他沽酒拔金釵。野蔬充膳甘長藿，落葉添薪仰古槐。今日俸錢過十萬，與君營奠復營齋。」此詩旨趣在：(A)詠歷史人物 (B)記讀書雜感 (C)悼賢妻早逝 (D)送友人遠行 (E)嘆人世無常
- (E) 10. 黃宗羲 < 原君 > 一文，論及古代君王「荼毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然」，意在指責君王： (A)勝殘去殺 (B)視民如傷 (C)保民而王(D)藏富於民 (E)殘民以逞
- (D) 11. 下列有關「經學」的敘述，何者有誤？ (A)《詩經》有四始，< 清廟 > 為「頌」始 (B)《儀禮》記述古代冠、喪、昏、祭、鄉射、朝聘等習俗禮儀 (C)《左傳》記史事多，講義例少，屬古文經 (D)《易經》以十翼為經。用卦辭和爻辭為傳來解釋經文(E)漢代傳《詩經》有四家詩，今本《詩經》為毛詩
- (D) 12. 下列有關先秦諸子的敘述，何者有誤？ (A)孟子論政治，主張民貴君輕 (B)荀子論天，主張要制天、用天 (C)墨子立說，不主張循古以自限、託古以為高 (D)莊子論人，認為聖人之上還有上人、天人、神人 (E)韓非論法、主張憲令著於官府、賞罰必於民心
- (A) 13. 下列有關書信、公文的敘述，何者有誤？ (A)名片背面署名用「名正肅」或「名正具」，是表示恭敬 (B)「函丈」是專對師長的提稱語 (C)機關或首長對屬員，或機關對人民之稱謂語，可用「台端」 (D)書信中，稱人父子為「賢喬梓」 (E)各機關間公文往復，或人民與機關間之申請與答覆時用「函」
- (A) 14. 下列有關詞曲的敘述，何者有誤？ (A)元曲 < 漢宮秋 >，在演王昭君和番，此劇作者是關漢卿 (B)關漢卿、馬致遠、鄭光祖、白樸號稱元曲四大家 (C)詞興於中唐，盛行於兩宋。又稱詩餘、長短句 (D)明清流行的「傳奇」，指的是「戲曲」 (E)戲曲有「科、白」，也就是「動作和賓白」
- (A) 15. 下列有關史傳的敘述，何者有誤？ (A)所謂「三通」是指杜佑《通典》 鄭樵《通志》 司馬光《通鑑》 (B)《史記》體例有五，其中「書」是用以記制度 (C)《春秋》為「編年史」之祖，《史記》為「紀傳體」之祖 (D)《史記》原名《太史公書》，唐司馬貞撰《史記索隱》 (E)《史記》篇末「太史公曰」，用以評論史事或人物

二、閱讀測驗：(單選題，每題二分。共三十分)

說明：每題選出一個最適當的選項，標示在答案卡上。每題答對得 2 分，答錯倒扣 0.5 分，未作答者，不給分亦不扣分。

(甲) 項羽本紀贊 漢·司馬遷

吾聞之周生曰：「舜目蓋重瞳子。」又聞項羽亦重瞳子。羽豈其苗裔邪？何興之暴也！夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蜂起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，號為「霸王」。位雖不終，近古以來，未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣！自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下，五年卒亡其國。身死東城，尚不覺悟而不自責，過矣！乃引「天亡我，非用兵之罪也」，豈不謬哉？

- (E)16.請選出解釋正確者： (A)羽豈其苗裔邪一項羽是苗族的後代吧 (B)陳涉首難 - 陳涉身先士卒，首先遇難 (C)羽非有尺寸 - 項羽身材短小 (D)背關懷楚 - 離棄關中部屬，轉投楚懷王 (E)自矜功伐 - 誇耀自己的功勞
- (C)17.下列何者說明了太史公將項羽列入本紀的原因？ (A)舜目蓋重瞳子，項羽亦重瞳子(B)羽豈其苗裔邪？何興之暴也 (C)分裂天下，而封王侯，政由羽出 (D)背關懷楚，放逐義帝而自立 (E)霸王之業，欲以力征經營天下
- (A)18.楚漢相爭，項羽落敗，與下列何者無關 (A)非有尺寸，乘勢起隴畝之中 (B)背關懷楚(C)放逐義帝而自立 (D)奮其私智而不師古 (E)欲以力征經營天下
- (C)19.下列成語何者非出自項羽事蹟？ (A)破釜沉舟 (B)鴻門宴 (C)明燒棧道，暗渡陳倉(D)霸王別姬 (E)無顏見江東父老
- (E)20.關於本文的說明，何者有誤？ (A)「贊」是對人物功過的總評 (B)本文先舉其功，後舉其過，重視客觀史實 (C)「及羽背關懷楚」是全文轉折 (D)表現出「不以成敗論英雄」 (E)流露對項羽的同情，有溢美之嫌

(乙) 廬說 宋·林景熙

庚寅季春，予避寇海濱，一日飯午，家僮走報怪事，曰：「海中忽湧數山，皆昔未嘗有。父老觀以為甚異。」予駭而出，會穎州主人走使邀予。既至，相攜登聚遠樓東望。第見滄溟浩渺中，轟如奇峰，聯如疊山巖，列如萃岫，隱見不常。移時，城郭臺榭，驟變欬起，如眾大之區，數十萬家、魚鱗相比，中有浮屠、老子之宮，三門嵯峨，鐘鼓樓翼其左右，簷牙歷歷，極公輸巧不能過。又移時，或立如人，或散如獸，或列若旌旗之飾，甕盎之器，詭異萬千。日近晡，冉冉漫滅，向之有者安在？而海自若也。

噫嘻！秦之阿房，楚之章華，魏之銅雀，陳之臨春、結綺，突兀凌雲者何限！運去代遷，蕩為焦土，化為浮埃，是亦一廬也，何暇論廬之異哉？

- (B)21.請選出解釋有誤者： (A)日近「晡」 - 午後三至五時 (B)三門「嵯峨」 - 重疊貌 (C)「走使」邀予 - 差遣手下 (D)「第」見滄溟浩渺 - 只是 (E)「隱見」不常 - 時隱時現
- (E)22.請選出解釋有誤者： (A)海市蜃樓 - 比喻人世繁華的虛幻無常 (B)突兀凌雲 - 形勢巍峨，高聳入雲 (C)驟變欬起 - 遽然變化，倏然湧現 (D)魚鱗相比 - 房舍整齊而密集地排列 (E)運去代遷 - 否極泰來，時運轉佳
- (A)23.「城郭臺榭，驟變欬起，如眾大之區，數十萬家，魚鱗相比，中有浮屠、老子之宮，三門嵯峨，鐘鼓樓翼其左右，簷牙歷歷，極公輸巧不能過。」這段文字用什麼來形容「廬景」？ (A)建築 (B)樂器 (C)山峰 (D)人潮 (E)樹林
- (B)24.「噫嘻！秦之阿房，楚之章華，魏之銅雀，陳之臨春、結綺，突兀凌雲者何限！運去代遷，蕩為焦土，化為浮埃，是亦一廬也」這段文字共提及幾座亭臺樓閣？ (A)四(B)五 (C)六 (D)七 (E)八 座
- (D)25.本文主旨與下列何者無關 (A)滄海桑田，繁華易逝 (B)一切有為法，如夢幻泡影(C)天上浮雲如白衣，斯須變幻為蒼狗 (D)人生天地間，若白駒之過隙，忽然而已 (E)繁華事盡逐香塵，流水無情草自春

(丙) 蒹葭

蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。
溯洄從之，道阻且長；溯游從之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。
溯洄從之，道阻且躋；溯游從之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。
溯洄從之，道阻且右；溯游從之，宛在水中沚。

- (A)26.下列有關《詩經》的敘述，何者不正確？ (A)今本《詩經》為毛詩，是今文經 (B)毛詩三百十一篇中，「有

- 目無辭」的有六篇，謂之「笙詩」 (C)詩有六義，其內容可分風、雅、頌三類 (D)《詩經》是我國最早的詩歌總集，多出現於黃河流域 (E)《詩經》中採集民間歌謠組成的是「風」
- (D)27.下列有關《詩經》的注疏，何者不正確？ (A)西漢毛亨作〈傳〉 (B)東漢鄭玄作〈箋〉 (C)唐孔穎達作〈疏〉 (D)宋蘇軾作〈詩集傳〉 (E)清陳奐撰〈毛詩傳疏〉
- (A)28.本首詩所描述的景色，其時間背景是： (A)深秋清晨 (B)晚春清晨 (C)盛夏清晨 (D)初冬清晨 (E)以上皆非
- (E)29.下列有關本首詩中的字詞解說，何者不正確？ (A)蒹葭：荻、蘆等禾本科植物 (B)坻：水中高地 (C)沚：水中可以息止的小洲 (D)湄：水邊 (E)躋：平坦
- (E)30.下列有關本首詩的敘述，何者不正確？ (A)本首詩的主題，在抒發不得接近所愛的思慕感情 (B)詩中的「伊人」，可以是明君、賢臣、朋友、情人等 (C)本首詩在詩歌的作法上，是屬於「興」 (D)本首詩分三章，意旨相同，是民間歌謠慣用的重疊體(E)本首詩選自《詩經》商頌