

《國文》 試題評析/命中事實

作文概要指導

題目：當我站在台灣地圖之前

王冕老師為您提綱挈領，一目了然作文題型書寫精髓：

當我站在台灣地圖之前，想到…

過去：先民「唐山過台灣」，篳路藍縷，以啓山林。緬懷先德，眷顧前途，承先啓後，繼往開來，勉以自立自強之道。

現在：生於斯，長於斯，基於鄉土之愛，針對時弊，痛加箴砭（反向思考）。同時運用經濟、社會、文化、政治、教育…等既有優勢（正向思考），從北寫到南，從西寫到東，無論芋頭和蕃薯，多元化族群融合成具有特色的「新台灣人」，產生台灣的新生力量。

未來：懷抱「福爾摩莎」，美麗之島的憧憬，激勵「立足台灣，胸懷大陸，放眼世界」的宏觀意識，期勉「新台灣人」毋怠毋忽，莊敬自強，打拼未來。

試題評析

一、形式：

序別	類別		題數	配分	補註
一	字	音	1	2	
二	字	形 訂 正	1	2	
三	成	語	2	4	成語釋義
四	文法句型重組		1	2	以「現代新詩」出題
五	文意測驗		6	12	出自「論語」、「孟子」、「荀子」、「老子」、「禮記」、其他古文。
六	詩歌詠詞	詠情	3	6	內含古詩、唐詩、宋詞，以及現代新詩。
		詠人	3	6	
七	修辭	轉化	1	2	以古詩、唐詩、宋詞、古文、現代新詩、現代散文等綜合命題。
		譬喻	1	2	
		象徵	1	2	
		對偶	1	2	
八	國學常識	經部	1	2	內含「神話傳說」以及「韻文」
		史部	1	2	
		子部	1	2	
		專書	1	2	
		文體	2	4	
九	應用文	題辭	2	4	「賀辭」及「詠時題聯」各一題
		稱謂	1	2	
十	作文		1	40	

二、評述：

94 學年度學士後醫學系的國文科考題，內容陳述，文、白參雜，是近年來，文言文與白話文呈現比例最均勻的一次，可見要讓考生們看得懂是重要的命題趨勢。

配題形式而言，基本語文能力方面，字形、字音、成語的測驗，仍不可免。與去年不同的是，修辭題頗多。另外詩詞詠藉的運用，區分詠情和詠人，還有詠時，今年大量的出現，引人注意。國學常識，仍然佔了重要的部份。但是閱讀測驗，居然不見了，值得觀察。至於作文的命題，連續兩年都針對現勢，以我們現今居住的台灣為題，同學們今後要多留意周遭社會環境所發生的新聞時勢為宜。

建國的國文科上課教材，幾乎命中今年的所有考題，平日留心又用功的同學，如果作文切中題旨的話，應該有七十五分的實力。一般同學，拿個六十分，應該沒有問題，祝福建國的同學們，順利成功。

講義命中事實

王冕老師

題數	類別	命中情況
1	字音	總複習講義 - 字形、字音練習 p.44 第八回第 11 題 總複習講義 - 字形、字音練習 p.44 第六回第 52 題 總複習講義 p.43 第二回第 43 題
2	字形 (改錯)	94 年考前 30 分鐘必讀精選題，國文科 p.1-5 第 57 題 總複習講義 - 成語整理 p.9 七劃第 24 題 名師醫點通 2005 年「醫科專刊」國文篇 NO.6 重點題型- 成語測驗 - 一、成語改正
3	成語	總複習講義 p.11 成語整理十二劃第 14 題 總複習講義 p.11 成語整理十三劃第 3 題
4	成語	總複習講義 p.8 成語整理五劃第 13 題 國文教材第二回第六課 p.37
5	文意測驗 (論語、孟子、荀子、古文)	國文教材第四回第四課 p.37
6	文意測驗 (論語)	國文教材第四回第七課 p.59
7	文意測驗 (經部-禮記)	國文教材第一回第四課 p.34 建國 94 年學士後西醫第二次模考 p.3 第十一題
8	文意測驗 (經部-孟子)	94 年考前 30 分鐘必讀精選題，國文科 p.1-8

9	文意測驗 (子部-老子)	國文教材第一回第六課 p.59
10	詠情詩 (集部-韻文)	總復習講義 - 國學常識,作者-陸游 p.31 名師醫點通 2005 年「醫科專刊」國文篇第四版- 四、詠情詩
11	詠情詞 (集部-韻文)	國文教材第四回第七課,國學常識,作者 p.63
12	詠人詩 (集部-韻文,現代新詩)	總復習講義 p.18 詠人詩第 20 題 建國 94 年學士後西醫第二次模考 p.5 第 22 題
13	詠情詩 (集部-韻文,現代新詩)	國文教材第五回第廿四課 p.76
14	句型重組 (集部-韻文,現代新詩)	建國 94 年學士後西醫第二次模考 p.6 第 24 題
15	詠人詩 (集部-韻文,詩)	國文教材第三回第九課 p.62 國學常識,作者欄
16	修辭 (集部-韻文,現代新詩)	總復習講義 p.36 修辭-轉化
17	修辭 (集部-韻文,現代新詩、 現代散文)	總復習講義 p.36 修辭-譬喻 國文教材第五回第廿三課 p.73
18	修辭 (詩、古文、現代散文)	總復習講義 p.36 修辭-象徵
19	修辭 (詩、詞)	總復習講義 p.37 修辭-對偶
20	國學常識 (專書)	總復習講義 p.26 國學常識-專書
21	國學常識 (韻文)	國文教材第五回韻文整理 總復習講義 p.28 國學常識-文體 名師醫點通 2005 年「醫科專刊」國文篇第三版第 31 題
22	國學常識 (神話傳說)	總復習講義 p.26 國學常識-專書
23	國學常識 (子部)	國文教材第一回第六課 p.64, 第八課 p.88 國文教材第二回第十二課 p.95
24	國學常識 (史部)	國文教材第二回第四課 p.27 總復習講義 p.26 國學常識-專書
25	文意測驗 (古文)	94 年考前 30 分鐘必讀精選題, 國文科 p.1-5 第 52 題
26	國學常識 (經部-小學)	總復習講義 p.22 第 3 題專詞-記時
27	詠人詩	總復習講義-詠人詩 p.18 第 19 題直接命中

	(現代新詩)	
28	應用文 (題辭)	國文教材補充講義-應用文題辭類 94 年考前 30 分鐘必讀精選題，國文科 p.1-2 第 26 題
29	應用文 (稱謂)	總復習講義 p.11 成語整理十三劃第 6 題 國文教材補充講義-應用文-書信稱謂
30	應用文 (題聯)	國文教材補充講義-應用文-題聯 94 年考前 30 分鐘必讀精選題，國文科 p.1-4 第 50 題 名師醫點通 2005 年「醫科專刊」國文篇第四版詠時欄

建 國

《國文》

一、綜合測驗：(單選題，每題 2 分，共 60 分)

(A)1. 下列各組字音，寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 史上暢銷鉅片星際大戰「ルヌ」部曲是由美國「ルヌ」屈一指的大導演喬治盧卡斯執導的
- (B) 五月天在人潮洶「ロム」的西門町舉辦簽唱會，吸引了大批歌迷蜂「ロム」而至
- (C) 媽媽在我遇到挫折時不斷地鼓「カ一」我，希望我能再接再「カ一」
- (D) 最令人「ろん」怒的是他說話常常不經大「ろん」
- (E) 星期日我約「タム」友，去逛大「タム」灣

(C)2. 下列文句，何者沒有錯別字？

- (A) 虎父無犬子，老張這幾個兒子都是克勁箕裘的資訊業人才
- (B) 在五百名應徵者中，小李竟能脫穎而出，實在難得
- (C) 王老先生經常運動，現在雖已七十多歲了，依然身體強健，精神矍鑠
- (D) 做人要能堅守原則，萬不可因為一時的困頓，挺而走險，導致身敗名裂的下場
- (E) 他沒錢，卻喜歡打種臉充胖子

(B)3. 下列文句中，成語使用完全正確的選項是：

- (A) 老林心無主見，開會時總是「八面玲瓏」，當個應聲蟲
- (B) 你先把自己的工作做好，他的工作他會自行處理，你不必「越俎代庖」
- (C) 這根本就是子虛烏有的事，結果「風行草偃」，連主任都信以為真
- (D) 以你微薄的力量，想要駁倒他，就如同「蜀犬吠日」一般，起不了作用
- (E) 班上舉辦郊遊，時間到了但是來的人，依然「參差不齊」

(A)4. 下列成語的解釋，何者錯誤？

- (A) 「滄海一粟」、「蜉蝣天地」與「白駒過隙」皆謂人生之渺小
- (B) 「鳴鼓而攻」與「口誅筆伐」均指揭發他人罪狀，而加以聲討譴責
- (C) 「蒸蒸日上」與「欣欣向榮」皆謂事物蓬勃發展，天天進步
- (D) 「松柏後凋」、「板蕩忠臣」與「寒花晚節」皆可用以形容君子處亂世而不改其操守
- (E) 「洞若觀火」與「一目了然」皆在比喻觀察事物十分清楚

(C)5. 古代文句常因時空轉變而產生新意。有關下列文句的敘述，錯誤的選項是：

- (A) 現代常以「醉翁之意不在酒」喻人另有企圖，但歐陽脩〈醉翁亭記〉原謂所醉者乃在山水

之間

(B)現代常以「君子遠庖廚」表示男人不必下廚，但《孟子·梁惠王》原是指君子不忍聞見殺生

(C)現代常以「割雞焉用牛刀」喻人大材小用，但《論語·陽貨》中，孔子原是以此告誡弟子無須從政

(D)現代常以「青出於藍」喻學生的成就高於老師，但《荀子·勸學》原是藉此說明學習有助於能力或層次的提升

(E)現代常以「牛山濯濯」喻人禿頂無髮，但《孟子·告子》原是以牛山無木係因於人為砍伐，比喻人之為惡乃放失

良心所致

(A)6.為政者當「以身作則」是孔子政治思想的重要觀點。下列敘述不符合此一觀點的選項是：

(A)君子學道則愛人；小人學道則易使也

(B)政者，正也。子帥以正，孰敢不正

(C)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從

(D)上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情

(E)子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣！君子之德，風；小人之德，草；草上之風必偃

(E)7.下列關於《禮記·學記》篇之敘述，何者錯誤？

(A)為儒家教育理論之大要，其中對教學之基本理論、教學之功用、方法、目的及其效果，皆有論及

(B)〈學記〉中特別重視「豫」（預防法）、「時」（及時法）、「孫」（順序法）及「摩」（觀摩法）此四種教育方法

(C)〈學記〉中強調治人者須受學方能移風易俗

(D)以「叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴」來說明因材施教

(E)「故君子之於學也，藏焉，脩焉，息焉，游焉」是說明學習者常犯之錯誤

(E)8.孟子曰：「君子有三樂。」（《孟子·盡心上》）請問下列何者屬於三樂之一？

(A)廣土眾民，王天下而居中

(B)登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩

(C)浴於沂，風於舞雩，詠而歸

(D)以文會友，以友輔仁

(E)父母俱存，兄弟無故

- (A)9. 「人世間的概念、價值都是相對的」，這是老子哲學的重要思想，下列何者有此意涵？
- (A)天下皆知美之為美，斯惡已
(B)處無為之事，行不言之教
(C)生而不有，為而不恃
(D)雖有舟輿，無所乘之
(E)甘其食、美其服、安其居、樂其俗
- (D)10. 藉由歷史人事或遺蹟而產生盛衰興亡之悲感，常是詠史詩、懷古詩所要反映之主題。下列詩句，何者並未產生歷史興衰的情懷？
- (A)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱
(B)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼
(C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(D)王師北定中原日，家祭無忘告乃翁
(E)千尋鐵鎖沈江底，一片降幡出石頭
- (E)11. 蘇軾自釋褐之後，雖終身浮沉於官場之中，然其詞作中時常可見歸隱的想法，請問下列何者未寄寓其歸隱之念？
- (A)用舍由時，行藏在我，袖手何妨閒處看（〈沁園春〉）
(B)都是斜川當日境，吾老矣，寄餘齡（〈江城子〉）
(C)仍傳語，江南父老，時與曬漁蓑（〈滿庭芳〉）
(D)作箇歸期天已許，春衫猶是小蠻針線，曾溼西湖雨（〈青玉案〉）
(E)我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒（〈水調歌頭〉）。
- (A)12. 「我走在黑暗的小巷/沒有人看我一眼
我蹲在閃爍的陽光下/沒有人看我一眼
我躺在公園的椅子上/沒有人看我一眼
我暴斃在一家店鋪的門口/卻吸引成群看熱鬧的人」（鄭炯明〈乞丐〉）
閱讀本詩後請選出正確的敘述
- (A)由走、蹲、躺、暴斃的動作可以看出乞丐生命沈寂的過程
(B)本詩以第一人稱「我」的觀點敘述，是作者生活的自況
(C)全詩分四節，前三節寫乞丐的「生」，末節寫乞丐的「病」
(D)全詩以「乞丐」、「我」之行為相互對照，形成強烈對比
(E)作者在本詩中是「看熱鬧的人」之一
- (D)13. 關於鄭愁予〈錯誤〉一詩的讀解，下列敘述何者有誤？
- (A)全詩重點在描寫女子等待歸人的心情

- (B)詩中以「柳絮不飛」、「寂寞的城」象徵女子的孤寂
 (C)詩中以「蓮花的開落」寫女子希望的燃起和落空
 (D)詩中以「東風」象徵愛情的失落
 (E)「達達」是用來摹寫馬蹄的聲音

(D)14. 「晨霧初散/

- (甲)而梵唱已冷/
 (乙)對岸的觀音/
 (丙)寶相未露/
 (丁)我來訪這漫漫的一片/

山門外/殘留我昨夜/未竟的夢」(辛鬱〈關渡渡口〉)，這首詩，依照詩意，正確的順序應該是

- (A) (甲)(乙)(丙)(丁)
 (B) (乙)(丙)(丁)(甲)
 (C) (乙)(丁)(甲)(丙)
 (D) (丁)(乙)(丙)(甲)
 (E) (丁)(丙)(甲)(乙)

(B)15. 「野外罕人事，窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉，虛室絕塵想。時復墟里中，披草共來往。相見無雜言，但道桑麻長。桑麻日已長，我土日已廣。常恐霜霰至，零落依草莽。」上列作品與作者的生平經歷，人生態度相應，且足以看出作者之文學風格，試判斷它應該是下列哪一位作家之作品？

- (A)阮籍 (B)陶淵明 (C)李白 (D)杜甫
 (E)蘇軾

(B)16. 「我的未來不再酣睡了/好像有什麼故事要突圍而出/開始和結局已發生孤注一擲的巷戰/一個身影失足/誤闖冥想的雷區」(焦桐〈重考生〉) 請問這一首詩，使用最多的是哪一種修辭法？

- (A)誇飾 (B)轉化 (C)轉品 (D)譬喻
 (E)摹寫

(E)17. 下列何者未使用譬喻修辭法？

- (A)舊恨春江流不盡，新恨雲山千疊。(辛棄疾〈念奴嬌〉)
 (B)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。(李煜〈虞美人〉)
 (C)飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。(李白〈望廬山瀑布〉)
 (D)那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩〈再別康橋〉)
 (E)西裝是有一定的標準的，譬如：作褲的材料要厚。(梁實秋《雅舍小品·衣裳》)

(C)18. 「象徵」，即使用具體的意象來表達抽象概念與情感的一種修辭手法。如以「竹子」象徵剛毅堅貞之人格；以「十字架」象徵基督精神。下列關於「象徵」的說明，何者錯誤？

(A)子曰：「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！」句中「鳳鳥」、「河圖」為聖王在位，天下太平的祥瑞象徵

(B)梵谷畫作「麥田群鴉」，畫中大片麥田空曠無物，只有黑色烏鴉低掠過藍得發黑的駭人天穹，正象徵梵谷江郎才盡的痛苦掙扎與空虛絕望

(C)「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」詩中以「寸草心」象徵恩澤廣深的母愛；以「三春暉」象徵子女細微的孝心

(D)「查某囡仔是油麻菜籽命，落到哪裡就長到哪裡。」句中以「油麻菜籽」來象徵女子的命運，道出傳統社會中，女子既卑微又富有韌性的強烈生命力

(E)「松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。」句中以「松」來象徵隱士的高潔

(A)19. 下列何者不屬於對偶句？

(A)雁字回時，月滿西樓

(B)才下眉頭，卻上心頭

(C)草木為之含悲，風雲因而變色

(D)鴻雁不堪愁裡聽，雲山況是客中過

(E)苔痕上階綠，草色入簾青

(E)20. 下列典籍的敘述，何者不正確？

(A)《詩經》內容，包括民間歌謠、士大夫作品、祭祀時頌讚的樂歌

(B)《呂氏春秋》在《漢書·藝文志》列為雜家

(C)《小戴禮記》為我國人格教育的重要典籍

(D)《天工開物》為我國明代的農工科學名著

(E)《文心雕龍》開啓我國文學批評的先河

(D)21. 下列有關詩歌的認識，以下敘述何者錯誤？

(A)近體詩分絕句、律詩、排律，均有五言、七言之分

(B)《詩經》是北方文學的代表，為我國最早的詩歌總集

(C)古詩十九首的風格質樸自然，並對後世五言詩的發展影響很大

(D)《楚辭》重視寫實，句法長短參差不齊

(E)樂府詩屬於古詩

(C)22. 下列關於中國古代神話的敘述，何者有誤？

(A)神話是人民群眾集體的創作，是反映初民對世界起源、自然現象和社會生活的原始理解

- (B)神話往往表現古代人民對自然力量的抗爭和對理想的追求
 (C)晉朝干寶的《搜神記》，所記以遠古神話傳說為主，為保存中國古代神話最多之書
 (D)「精衛填海」、「愚公移山」、「夸父追日」屬於同型的神話，都是反映古代人民同自然鬥爭的大無畏氣魄和百折不撓的堅強意志
 (E)神話的產生乃是由於先民對世界的起源、自然現象變化的認知不足，所以就借由幻想將自然擬人化

(D)23.關於先秦諸子的敘述，下列何者有誤？

- (A) 最先談論先秦學派者是莊子的〈天下〉篇
 (B) 公孫龍子善為堅白之辯，其名家之學是中國最早的理則學
 (C) 荀子之學，源出孔子，其學以禮為宗，主張人性本惡
 (D) 《鬼谷子》一書，《漢書·藝文志》將之列為陰陽家
 (E) 老子之學，道法自然，主張無為而治

(A)24.下列有關中國史書的敘述，何者不正確？

- (A) 《資治通鑑》、《通鑑紀事本末》都屬「編年體」
 (B) 正史為「紀傳體」，此體始於《史記》
 (C) 《史記》本名「太史公書」，魏晉以後專稱「太史公書」為《史記》
 (D) 《史記》為通史，《漢書》為斷代史
 (E) 杜佑《通典》、鄭樵《通志》多記載文物制度

(D)25.下列文句，並未述及事件前因後果的選項是：

- (A)三折肱而成良醫
 (B)君子多欲，則貪慕富貴，枉道速禍
 (C)親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也
 (D)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
 (E)昔者先王知兵之不可去也，是故天下雖平，不敢忘戰

(B)26.下列敘述，均與古人的時間觀念有關，正確者為：

- (A)「三更半夜」之「三更」即子時，指凌晨一時至凌晨三時
 (B)一句為十天，一稔為一年，一紀為十二年，一世為三十年，一甲子為六十年
 (C)若唐玄宗 開元十年，歲次壬戌；則開元十五年，歲次應在戊卯
 (D)臘月是農曆十二月，暮秋是農曆八月；而台灣五、六月間是梅雨季節，乃因此時梅子黃熟之故而得名
 (E)「望」是指農曆每月十五日，「朔」是指農曆每月三十日

(D)27.余光中〈大江東去〉：「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沈珠／哪一波是捉月

人？哪一波是溺水的大夫？／赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古／聽，魚龍東去，擾擾多少水族」，其中提到的人物有：

- (A) 嫦娥／屈原／曹操
- (B) 李白／蘇軾／項羽
- (C) 曹操／杜甫／蘇軾
- (D) 李白／屈原／蘇軾
- (E) 李白／項羽／屈原

(D)28. 下列常用題辭，何者為是？

- (A) 「母儀足式」、「福壽全歸」：祝賀壽星
- (B) 「宜其室家」、「妙選東床」：賀人喬遷
- (C) 「慶叶弄璋」、「良禽擇木」：賀人新婚
- (D) 「近悅遠來」、「賓至如歸」：賀旅社開張
- (E) 「妙手回春」、「時雨春風」：賀醫院開張

(C)29. 下列敘述錯誤的選項是：

- (A) 「趨庭之教」是指父親對子女的教誨
- (B) 「椿萱」為父母的代稱
- (C) 稱人兄弟為「賢喬梓」
- (D) 妻之姊夫稱「襟兄」
- (E) 部屬對長官，通常稱「鈞長」或「鈞座」，自稱「職」

(D)30. 下列關於時令類之對聯，配對有誤的選項是：

- (A) 話舊他鄉曾作客／登高佳節倍思親——重陽節
- (B) 清風明月本無價／近水遙山皆有情——清明節
- (C) 艾葉如旗招百福／菖蒲似劍斬千妖——端午節
- (D) 未到中秋開月桂／且看嘉會集盂蘭——元宵節
- (E) 占得清秋一半好／算來明月十分圓——中秋節

二、作文:40 分

說明：1、請抄題。

2、字數不得少於 500 字。

3、須用新式標點符號。

題目：當我站在台灣地圖之前