

義守大學110學年度學士後中醫學系入學招生考試試題

國文 試題

一、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分。答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分）

- (C) 1. 下列選項引號中的詞義，何者兩兩相同？
- (A) 江南金錫不為用，西蜀「丹青」不為采／時窮節乃見，一一垂「丹青」
- (B) 其隙也，則施施而行，「漫漫」而遊／故園東望路「漫漫」，雙袖龍鍾淚不乾
- (C) 吾諸兒「碌碌」，他日繼吾志事，惟此生耳／此等「碌碌」小人，何足掛齒
- (D) 特來尊處求賜一方醫治，萬望「慨然」／北顧黃河之奔流，「慨然」想見古之豪傑
- (C) 2. 下列成語的應用，何者最正確？
- (A) 關山夕照是恆春著名的美景，凝視著「日薄西山」，紅霞滿天，果然美不勝收
- (B) 豪雨過後，土石流讓武陵農場變得滿目瘡痍，「水落石出」，更令人怵目驚心
- (C) 皓月長空，月光映照在海面上，一片「浮光躍金」，讓翻滾的波濤更得顯壯闊
- (D) 疫苗的研發非常不易，必須遵守嚴謹的科學程序，「管窺蠡測」以達精準無誤
- (B) 3. 《浮生六記》是清朝沈復自傳式的散文，記其一生所經歷、所體悟，原有六卷。今拈書中所載：「心目間，常要一塵不染。晨入園林，種植蔬果，芟草，灌花，蒔藥。歸來入室，閉目定神。時讀快書，怡悅神氣；時吟好詩，暢發幽情。臨古帖，撫古琴，倦即止。知己聚談，勿及時事，勿及權勢，勿臧否人物，勿爭辯是非。」
- 請依內容判斷所屬應該是六記中的哪一記？
- (A) 閒情記趣 (B) 養生記道 (C) 坎坷記愁 (D) 閨房記樂
- (B) 4. 韓非與司馬遷皆曾對「俠士」發表過觀點：
- 《韓非子·五蠹》：「儒以文亂法，俠以武犯禁，而人主兼禮之，此所以亂也。夫離法者罪，而諸先生以文學取；犯禁者誅，而群俠以私劍養。」
- 《史記·游俠列傳》：「今游俠，其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之厄困。既已存亡生死矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。」
- 下列選項的論述何者最正確？
- (A) 韓非認為俠士憑藉武力擾亂社會，儒家卻稱賞其義，對社會的敗壞產生推波助瀾的作用
- (B) 司馬遷認為俠士雖然違犯社會常軌，但他們以生命貫徹信念為價值，亦足以為他們立傳
- (C) 韓非與司馬遷認為俠士不守國家的法律制度，但皆肯定其為社會除暴安良，能功成身退
- (D) 韓非認為儒者與俠士都是無益社會的蠹蟲，司馬遷卻認為俠士伸張正義，值得作為典範
- (B) 5. 「精衛銜微木，將以填滄海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既無慮，化去不復悔。徒設在昔心，良晨詎可待？」
- 這是陶淵明讀了某部經典後、有感而發的詩作；請依本詩內容判斷，陶公所讀應為哪部經典？
- (A) 莊子 (B) 山海經 (C) 黃帝內經 (D) 博物志
- (A) 6. 老子說：「出生入死。生之徒十有三，死之徒十有三，人之生，動之死地，亦十有三。夫何故？以其生生之厚。蓋聞善攝生者，陸行不遇兕虎，入軍不被兵甲。兕無所投其角，虎無所措其爪，兵無所容其刃，夫何故？以其無死地。」所謂「生生之厚」，下列何者最接近此意？
- (A) 五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽
- (B) 寵辱若驚，貴大患若身
- (C) 塞其兌，閉其門；挫其銳，解其紛；和其光，同其塵
- (D) 大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈

- (A) 7. 「紹興燈景，為海內所夸者無他，竹賤、燈賤、燭賤。賤，故家家可為之；賤，故家家以不能燈為恥。故自莊達以至窮檐同巷，無為燈、無不棚者。」（張岱《陶庵夢憶》）
下列敘述何者最正確？
- (A) 張岱認為紹興燈景能聞名遐邇，主因製作成本低廉
(B) 因燈燭賤價平凡，故紹興的富貴人家恥於懸掛花燈
(C) 張岱不喜歡紹興燈景，主因價廉導致品質低劣庸俗
(D) 紹興人喜歡張燈結彩以競富，所以不需要搭建燈棚
- (D) 8. 謝公（安）問王子敬（獻之）：「君書何如君家尊？」答曰：「固當不同。」公曰：「外人論殊不爾。」王曰：「外人那得知？」下列敘述何者最正確？
- (A) 謝安認為：王獻之的書法比不上父親王羲之
(B) 王獻之認為：自己的書法勝過父親王羲之
(C) 謝安藉外界的評論，嘲諷王獻之比不上父親
(D) 王獻之妙答不僅化解尷尬，也調侃了謝安
- (D) 9. 「蓋儒者所爭，尤在名實，名實已明，而天下之理得矣。今君實所以見教者，以為侵官、生事、征利、拒諫，以致天下怨謗也。某則以謂：受命於人主，議法度而修之於朝廷，以授之於有司，不為侵官；舉先王之政，以興利除弊，不為生事；為天下理財，不為征利；辟邪說，難壬人，不為拒諫。至於怨誹之多，則固前知其如此也。」（王安石〈答司馬諫議書〉）
下列何者最符合作者王安石的立場與態度？
- (A) 變法因侵官、生事、征利、拒諫，導致民怨沸騰
(B) 變法實由皇帝主導，法令制度也是依從皇命而行
(C) 作者坦然接受司馬光的批評，並表示會深自檢討
(D) 面對改革引發的爭議與誹謗，作者早已預料到了
- (B) 10. 景公問於晏子曰：「治國何患？」晏子對曰：「患夫社鼠」公曰：「何謂也？」對曰：「夫社，束木而塗之，鼠因往託焉，熏之則恐燒其木，灌之則恐敗其塗，此鼠所以不可得殺者，以社故也。」（《晏子春秋》）
請問下列何者最接近本文的喻旨？
- (A) 社廟是民間信仰的基礎，不應該放縱鼠患為虐
(B) 社鼠如朝中的奸佞之臣，國君應當慎防且遠離
(C) 為非作歹之人猶如社鼠，應嚴加緝拿以維治安
(D) 若鼠患成疫則危害重大，治國當從開言路著手
- (C) 11. 下表為台灣中央氣象局現行的風級標準，請依據表格中資訊，判斷下列選項何者最正確？

級數	名稱	陸地與海面情形
0	無風	靜，煙直上；海面如鏡。
1	軟風	炊煙可表示風向，風標不動；海面有鱗狀波紋，波峰無泡沫。
2	輕風	風拂面，樹葉有聲，普通風標轉動；微波明顯，波峰光滑未破裂。
3	微風	樹葉及小枝搖動，旌旗招展；小波，波峰開始破裂，泡沫如珠，波峰偶泛白沫。
4	和風	塵沙飛揚，紙片飛舞，小樹幹搖動；小波漸高，波峰白沫漸多。
5	清風	有葉之小樹搖擺，內陸水面有小波；中浪漸高，波峰泛白沫，偶起浪花。
6	強風	大樹枝搖動，電線呼呼有聲，舉傘困難；大浪形成，白沫範圍增大，漸起浪花。
7	疾風	全樹搖動，迎風步行有阻力；海面湧突，浪花白沫沿風成條吹起。
8	大風	小枝吹折，逆風前進困難；巨浪漸升，波峰破裂，浪花明顯成條沿風吹起。
9	烈風	煙突屋瓦等將被吹損；猛浪驚濤，海面漸呈汹涌，浪花白沫增濃，減低能見度。
10	暴風	陸上不常見，見則拔樹倒屋或有損毀；猛浪翻騰波峰高聳，浪花白沫堆集，能見度減低。

- (A) 樹葉有聲，旌旗隨風招展，海面泡沫如珠，是三級的輕風
- (B) 大浪形成浪花，行人撐傘困難，全樹搖動，是六級的強風
- (C) 浪花白沫會成條吹起，行人逆風前進不易，是八級的大風
- (D) 海上捲起翻天巨浪拔樹倒屋，能見度很低，是十級的暴風

(A)12. 下列選項引號中的字義，何者兩兩相同？

- (A) 未嘗不「臨」文嗟悼，不能喻之於懷／釃酒「臨」江，橫槊賦詩
- (B) 中歲頗好「道」，晚家南山陲／「道」狹草木長，夕露沾我衣
- (C) 三歲貫「女」，莫我肯顧／窈窕淑「女」，君子好逑
- (D) 君子「疾」沒世而明不稱焉／寡人有「疾」，寡人好色

※ 閱讀下文後，回答 13-14 題。

當此之時，亮之素志，進欲龍驤虎視，包括四海，退欲跨陵邊疆，震蕩宇內。又自以為無身之日，則未有能蹈涉中原、抗衡上國者，是以用兵不戢，屢耀其武。然亮才，於治戎為長，奇謀為短；理民之幹，優於將略。而所與對敵，或值人傑，加眾寡不侔，攻守異體，故雖連年動眾，未能有克。昔蕭何薦韓信，管仲舉王子城父，皆忖己之長，未能兼有故也。亮之器能政理，抑亦管、蕭之亞匹也，而時之名將無城父、韓信，故使功業陵遲，大義不及邪？蓋天命有歸，不可以智力爭也。（《三國志·諸葛亮傳》）

(C)13. 下列何者不是《三國志》作者陳壽認為諸葛亮不斷用兵的原因？

- (A) 力抗曹魏、東吳，欲進而一統中原
- (B) 為蜀漢開疆拓土，鞏固三國鼎力的實力
- (C) 蜀漢兵力薄弱，必須採用奇襲謀略
- (D) 諸葛亮認為自己死後，蜀漢將後繼無人

(B)14. 下列何者是陳壽認為諸葛亮未能竟其功、終究失敗的主因？

- (A) 諸葛亮擅長謀略，卻不擅長帶兵打仗
- (B) 諸葛亮擅長內政，蜀漢卻乏帶兵打仗的名將
- (C) 與諸葛亮對壘的敵手，智謀皆優於他
- (D) 諸葛亮政治、軍事才能，比不上蕭何、韓信

※ 閱讀下文後，回答 15-16 題。

郁離子曰：「治天下者其猶醫乎。醫切脈以知證，審證以為方。證有陰陽虛實，脈有浮沉細大，而方有汗下、通便、補瀉、針灼、湯劑之法，參、苓、姜、桂、麻黃、芒硝之藥，隨其人之病而施焉，當則生，不當則死矣。是故知證知脈而不善為方，非醫也，雖有扁鵲之識，徒嘵嘵而無用；不知證不知脈，道聽途說以為方，而語人曰我能醫，是賊天下者也。故治亂證也，紀綱脈也，道德、政刑方與法也，人才藥也。夏之政尚忠，殷承其敝而救之以質；殷之政尚質，周承其敝而救之以文，秦用酷刑、苛法以籍天下，天下苦之，而漢承之以寬大，守之以寧壹。其方與證對，其用藥也無舛，天下之病有不瘳者鮮矣。（《郁離子·喻治》）

(D)15. 下列敘述何者最正確？

- (A) 作者認為參、苓、姜、桂都是珍貴藥材，對各種疑難雜症極具療效
- (B) 作者主張中醫應該精細分工，醫師負責診脈、辨證，藥師負責用藥
- (C) 扁鵲診病只有「望」、「聞」、「問」，不「切」脈，被視為神醫
- (D) 作者認為若只懂病症、脈狀，卻不擅長開藥方，依舊不能算好醫師

(B)16. 下列敘述何者最不符合本文的觀點？

- (A) 作者認為治病與治天下的道理可以相互啟發
- (B) 良醫良相，所以治天下必先懂得治病的醫理
- (C) 秦朝用苛法治理天下，因此漢代採寬和對治
- (D) 藥方與病症相和，用藥正確，病症容易治癒

- (D)17. 有關《莊子·逍遙遊》內容篇章的解釋或敘述，下列選項何者最正確？
- (A) 「北冥有魚，其名為鯢，鯢之大，不知其幾千里也。」「鯢」字的本義是指大型魚類
- (B) 「宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澠統為事。」「泝澠統」是指捕魚的工作
- (C) 「至人无己，神人无功，聖人无名。」主要強調莊子心中的最高境界，比儒家聖人、佛家菩薩的類型繁多複雜
- (D) 從「知效一官，行比一鄉，德合一君，而徵一國者」到「宋榮子」、「列子」及「至人、神人、聖人」，顯示境界的不同層次
- (D)18. 下列選項中的字，何者與其他三者的部首不同，且不具顏色的意涵？
- (A) 皓 (B) 皚 (C) 皂 (D) 泊
- (A)19. 「豎子！不足與謀，奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣！」（《史記·項羽本紀》）下列選項何者最正確？
- (A) 「豎子」意同於「小子」，是罵人的口氣
- (B) 主要描寫范增高傲，未將項羽放在眼裡
- (C) 「吾屬」的「屬」字當語助詞使用，無義
- (D) 范增想投奔沛公，故先將項羽辱罵一頓
- (D)20. 荀子「化性起偽」之說，與下列選項何者最相近？
- (A) 晝短苦夜長，何不秉燭遊 (B) 人之初，性本善
- (C) 大德不官，大道不器 (D) 木受繩則直，金就礪則利
- (C)21. 「一共花了大約半小時的時間，蟑螂才完全從牠的殼用力走出來，那最後一刻真是美，是□□□□的，有一種縱躍的姿勢。」（出自林清玄〈四隨——隨業〉），下列選項何者最適合填入？
- (A) 舞姿曼妙 (B) 任運自在 (C) 石破天驚 (D) 脫胎換骨
- (A)22. 《中庸》章句：甲. 君子中庸，小人反中庸 乙. 君子而時中 丙. 小人之中庸也
丁. 君子之中庸也 戊. 小人而無忌憚也
- 正確的排序為何？
- (A) 甲丁乙丙戊 (B) 丁乙甲戊丙 (C) 丙戊丁甲乙 (D) 甲乙丁戊丙
- (D)23. 下列各字在六書的歸類上，何者與其他選項不同？
- (A) 鼠 (B) 牛 (C) 馬 (D) 豬
- (C)24. 《備急千金要方》：「世有愚者讀方三年，便謂天下無病可治。及治病三年，乃知天下無方可用。……凡太醫治病，必當安神定志，無欲無求。先發大慈惻隱之心，誓願普救舍靈之苦。」下列敘述何者最貼近文意？
- (A) 善醫者宜一心向佛，滋長慈悲心懷 (B) 學醫若僅紙上談兵，無法戰勝病魔
- (C) 醫者應有穩定、不貪、救難的修為 (D) 行醫貴經驗，長年累積則無病不治
- (B)25. 清·王韜《淞隱漫錄》：「翁遜崔登堂並坐，問崔何處人，何時來此。崔具以實告。崔操閩音，啁啾不可辨，翁笑曰：『此真南蠻舐舌之聲也。』」下列選項何者最貼近文意？
- (A) 崔生患有口吃病，說話含糊籠統 (B) 老翁笑崔生的口音，如伯勞鳥鳴
- (C) 老者幽默風趣，提醒崔生的發音 (D) 崔生老實待人，老翁則虛懷若谷
- (C)26. 《玉芝堂談薈》：「余見諸書談物理者，彙識之。淮北多獸，江南多禽，湖廣多魚，雲南多花。……蓼虫不知苦，糞蛆不知臭。吳牛喘月，蜀犬吠日。」根據文中所述，下列選項何者最正確？
- (A) 「淮北多獸，江南多禽，湖廣多魚，雲南多花」是視覺摹寫
- (B) 「蓼虫不知苦，糞蛆不知臭」側重嗅覺摹寫，諷刺品格低劣
- (C) 「吳牛喘月」指看到曾受其害的類似事物，而過分驚懼害怕
- (D) 「蜀犬吠日」猶如狗吠火車，遇到平常之物竟然想一較高下

- (D) 27. 「騷客嚼餘無蠟味，美人吐棄有香脂。殘紅落地花同溷，灰劫消磨敗葉時。」詩中所述為何物？
 (A) 枸杞子 (B) 番紅花 (C) 山楂片 (D) 檳榔粕
- (C) 28. 清·朱樟〈蠻賈行〉：「只今射利專鹽鐵，鑿井穿山官不知；貧兒衣食於奔走，剖腹藏寶甯非癡。」下列選項引號中的成語，何者最貼近「剖腹藏寶」？
 (A) 張主任挪用公款，「隻手遮天」，終於被移送法辦
 (B) 阿李只管眼前小利，又不識抬舉，只有「匹夫之勇」
 (C) 有些人為了賺錢而賠上健康，真是「因小失大」啊
 (D) 他看似弱不禁風，竟然是「深藏不露」的柔道教練
- (A) 29. 王恭從會稽還，王大看之。見其坐六尺簟，因語恭：「卿東來，故應有此物，可以一領及我。」恭無言。大去後，即舉所坐者送之。既無餘席，便坐薦上。後大聞之甚驚，曰：「吾本謂卿多，故求耳。」對曰：「丈人不悉恭，恭作人無長物。」（《世說新語·德行》）
 「恭作人無長物」言下之意為何？
 (A) 王恭為人很簡樸 (B) 王恭做人頗謙虛
 (C) 王恭文常獲褒獎 (D) 王恭已無懈可擊
- (C) 30. 齊人有女，二人求之，東家子醜而富，西家子好而貧。父母疑不能決，問其女：「定所欲適，難指斥言者，偏袒令我知之。」女便兩袒，怪問其故，云：「欲東家食，西家宿。」（《藝文類聚》）
 下列選項何者最接近故事的寓意？
 (A) 痴人說夢 (B) 嫌貧愛富 (C) 貪得無厭 (D) 嫁雞隨雞
- (B) 31. 下列選項引號中的字義，何者兩兩相同？
 (A) 入則「比」周而蔽惡於君／為之駕，「比」門下之車客
 (B) 「向」之所欣，俯仰之間，已為陳跡／尋「向」所誌，遂迷不復得路
 (C) 微管仲，吾其「被」髮左衽矣／寡人不祥，「被」於宗廟之祟
 (D) 寄雁傳書「謝」不能／使君「謝」羅敷
- (B) 32. 下面選項何者沒有錯別字？
 (A) 我方想推動復方中藥濃縮劑進軍大陸市場，此類屬於規劃中的第四種交流
 (B) 有關中藥之安全性，將針對品質、重金屬與農藥殘留，強化管理及成分查核
 (C) 擘擬中藥管理相關辦法，建立完整藥材品質檢驗機製與管理規範將更顯重要
 (D) 中醫藥的發揚，除掌握固有文化優勢外，仍須借鏡國際植物醫藥之管理概況
- (B) 33. 下列選項關於書信的指稱，何者不正確？
 (A) 雙鯉 (B) 鴿足 (C) 魚雁 (D) 尺素
- (C) 34. 《黃帝內經·靈樞經》：「黃帝曰：願聞五官。歧伯曰：鼻者，肺之官也；……」下列選項中，器官與臟腑的對應何者最正確？
 (A) 目者，脾之官也 (B) 口唇者，腎之官也
 (C) 舌者，心之官也 (D) 耳者，肝之官也
- (D) 35. 《論語》：「侍於君子有三愆：言未及之而言謂之□，言及之而不言謂之□，未見顏色而言謂之□。」空格中應填入的字依序為何？
 (A) 隱／躁／瞽 (B) 躁／瞽／隱 (C) 瞽／隱／躁 (D) 躁／隱／瞽

二、作文題（共 30 分）

自古以來，瘟疫即是人類最深的恐懼，疫病下人類顯得渺小、卑微。2019 新型冠狀病毒(COVID-19)如燎原之火，以史上最驚人的疾速傳播，引發一場全球大規模的隔離行動。很難想像，一年多來，戴口罩量體溫早已成為我們生活的「日常」。新的生活型態、產業結構及思維……正在發生，宛如薄伽丘在《十日談》所說：「瘟疫改變了人們的生活習慣，乃至對未來的看法。」

請以「後疫情時代的省思」為題，作文一篇，文長不限。

高
點
醫
護

【版權所有，翻印必究】

國文

簡正(簡正崇)老師提供

考題評析

一、預估分數：

本次義守後中原始總分預估在66分左右，加權後大約79.2分，有上榜機會

二、整體試卷分析：

(一)整份試卷偏重在閱讀理解，其中又以文言文居多：

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 13. 14. 15. 16. 24. 25. 26. 27. 29. 30. 35.

(二)醫學文章與醫學常識也出現幾題：3. 15. 16. 24. 34.

(三)小學部分著重於字義、詞義比較：1. 12. 31.

(四)其他：成語運用、部首、六書、科普分析、國學常識、重組

(五)作文題目，與考前猜題「後疫情時代的省思」一樣，完全命中

三、重要考題出處：

始得西山宴遊記、陳情表、山海經、晏子春秋、蘭亭集序、赤壁賦、近體詩選、詩經選、論語、三國志、郁離子、莊子、鴻門宴、荀子、中庸、備急千金藥方、黃帝內經……

四、未來出題趨勢：

(一)閱讀能力應提升，文章理解、統整題目題數不少。

(二)強化古文閱讀能力，所占比重極高，掌握閱讀，掌握後中國文

(三)提升答題判斷，留意倒扣0.5分，切忌亂猜

(四)義守後中作文，極度時事題。考前掌握時事，做好資料整理，必得高分。

【版權所有，翻印必究】

試題解析

(C) 1. 下列選項引號中的詞義，何者兩兩相同？

- (A) 江南金錫不為用，西蜀「丹青」不為采／時窮節乃見，一一垂「丹青」
 (B) 其隙也，則施施而行，「漫漫」而遊／故園東望路「漫漫」，雙袖龍鍾淚不乾
 (C) 吾諸兒「碌碌」，他日繼吾志事，惟此生耳／此等「碌碌」小人，何足掛齒
 (D) 特來尊處求賜一方醫治，萬望「慨然」／北顧黃河之奔流，「慨然」想見古之豪傑

詳解：

- (A) 彩繪的顏料／史冊 (B) 放任、放縱／長遠、長久
 (C) 平庸無能／平庸無能 (D) 爽快不吝惜的樣子／情緒激動、高昂。

講義命中出處：三十課綱三(補充資料B3) P190

(一)始得西山宴遊記(柳宗元)其隙也，則施施而行，漫漫而遊

(C) 2. 下列成語的應用，何者最正確？

- (A) 關山夕照是恆春著名的美景，凝視著「日薄西山」，紅霞滿天，果然美不勝收
 (B) 豪雨過後，土石流讓武陵農場變得滿目瘡痍，「水落石出」，更令人怵目驚心
 (C) 皓月長空，月光映照在海面上，一片「浮光躍金」，讓翻滾的波濤更得顯壯闊
 (D) 疫苗的研發非常不易，必須遵守嚴謹的科學程序，「管窺蠡測」以達精準無誤

詳解：

- (A) 日薄西山：太陽已經接近西邊的山。比喻事物接近衰亡或人近老年，殘生將盡
 (B) 水落石出：本指冬季水位下降，使石頭顯露出來。後用以比喻事情真相大白
 (C) 浮光躍金：月光照在浮動的水面上，金光跳躍，正解
 (D) 管窺蠡測：用管窺天，以蠡測海。比喻所見狹小。

講義命中出處：三十課綱二(補充資料B2) P98 日薄西山

(B) 3. 《浮生六記》是清朝沈復自傳式的散文，記其一生所經歷、所體悟，原有六卷。今拈書中所載：「心目間，常要一塵不染。晨入園林，種植蔬果，芟草，灌花，蒔藥。歸來入室，閉目定神。時讀快書，怡悅神氣；時吟好詩，暢發幽情。臨古帖，撫古琴，倦即止。知己聚談，勿及時事，勿及權勢，勿臧否人物，勿爭辯是非。」請依內容判斷所屬應該是六記中的哪一記？

- (A) 閒情記趣 (B) 養生記道 (C) 坎坷記愁 (D) 閨房記樂

詳解：「心眼之間，常要一塵不染。早晨進入園林，種植蔬菜瓜果，鋤草，澆花，栽藥。回來進入淨室，閉上眼睛安定神情。時而讀愉快的書，使神氣快樂愉悅；時而吟好詩，使幽情得以暢達抒發。臨摹古人字帖，彈奏古琴，疲倦了就停止。知己朋友聚會，談話的內容不涉及時事和權勢，不褒貶人物，不爭辯是非。」故選(B)養生記道。

(B) 4. 韓非與司馬遷皆曾對「俠士」發表過觀點：

《韓非子·五蠹》：「儒以文亂法，俠以武犯禁，而人主兼禮之，此所以亂也。夫離法者罪，而諸先生以文學取；犯禁者誅，而群俠以私劍養。」

《史記·游俠列傳》：「今游俠，其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之厄困。既已存亡生死矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。」下列選項的論述何者最正確？

- (A) 韓非認為俠士憑藉武力擾亂社會，儒家卻稱賞其義，對社會的敗壞產生推波助瀾

的作用

- (B)司馬遷認為俠士雖然違犯社會常軌，但他們以生命貫徹信念為價值，亦足以為他們立傳
- (C)韓非與司馬遷認為俠士不守國家的法律制度，但皆肯定其為社會除暴安良，能功成身退
- (D)韓非認為儒者與俠士都是無益社會的蠹蟲，司馬遷卻認為俠士伸張正義，值得作為典範

詳解：《韓非子·五蠹》：「儒家利用文獻擾亂法紀，遊俠使用武力違犯禁令，而君主卻都加以禮待，這就是國家混亂的根源。犯法的本該判罪，而那些儒生卻靠著文章學說得到任用；犯禁的本該處罰，而那些遊俠卻靠著充當刺客得到養。」《史記·游俠列傳》：「現在的遊俠，他們的行為雖然不合乎當時的國家法令，但他們說話一定守信用，他們的行為必定果斷，答應別人的事一定發自誠心，不吝犧牲自己的生命，去解救別人的危難。做到了使危難的人獲生，施暴的人喪命，卻從來不誇耀自己的本領。以稱道自己對他人的恩德為恥。為此，他們也有值得稱頌的地方。」可知選(B)司馬遷認為俠士雖然違犯社會常軌，但他們以生命貫徹信念為價值，亦足以為他們立傳。

- (B) 5. 「精衛銜微木，將以填滄海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既無慮，化去不復悔。徒設在昔心，良晨詎可待？」這是陶淵明讀了某部經典後、有感而發的詩作；請依本詩內容判斷，陶公所讀應為哪部經典？
- (A)莊子 (B)山海經 (C)黃帝內經 (D)博物志

詳解：「精衛口銜著西山細木，一心想填平那蒼茫大海。斷頭刑天也舞動著盾斧，勁衝天氣干雲猛志常在。生與死既已經不須顧慮，化異物也不再反悔。感歎空懷抱昔日雄心，如願以償的日子要如何等待呢？」(B)山海經：中國古代的地理神話筆記。相傳為伯益所撰，但書中多有夏商地名，應成書於周秦之間。記述古代傳說中的山川、部族、物產、草木、鳥獸、風俗等，內容多怪誕靈異，保存了不少古代神話傳說及史地材料。初時被列為地理書籍，清《四庫全書》則錄入小說家類。

講義命中：國文筆記書(S3補充講義) P107 36.精衛填海

- (C) 6. 老子說：「出生入死。生之徒十有三，死之徒十有三，人之生，動之死地，亦十有三。夫何故？以其生生之厚。蓋聞善攝生者，陸行不遇兇虎，入軍不被兵甲。兇無所投其角，虎無所措其爪，兵無所容其刃，夫何故？以其無死地。」所謂「生生之厚」，下列何者最接近此意？
- (A)五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽
- (B)寵辱若驚，貴大患若身
- (C)塞其兌，閉其門；挫其銳，解其紛；和其光，同其塵
- (D)大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈

詳解：老子說：「人始出於世而生，最終入於地而死。屬於長壽的人有十分之三；屬於短命而亡的人有十分之三；人本來可以活得長久些，卻自己走向死亡之路，也占十分之三。為什麼會這樣呢？因為奉養太過度了。據說，善於養護自己生命的人，在陸地上行走，不會遇到兇惡的犀牛和猛虎，在戰爭中也受不到武器的傷害。犀牛於其身無處投角，老虎對其身無處伸爪，武器對其身無處刺擊鋒刃。為什麼會這樣呢？因為他沒有進入死亡的領域。」可知善於養護自己生命的人懂得避開凶險，故選(C)塞其兌，閉其門；挫其銳，解其紛；和其光，同其塵。塞堵住嗜欲的孔

竅，關閉住嗜欲的門徑。不露鋒芒，消解紛爭，挫去人們的鋒芒，解脫他們的紛爭，收斂他們的光耀，混同他們的塵世。

- (A) 7. 「紹興燈景，為海內所夸者無他，竹賤、燈賤、燭賤。賤，故家家可為之；賤，故家家以不能燈為恥。故自莊達以至窮檐同巷，無為燈、無不棚者。」（張岱《陶庵夢憶》）下列敘述何者最正確？
- (A)張岱認為紹興燈景能聞名遐邇，主因製作成本低廉
 (B)因燈燭賤價平凡，故紹興的富貴人家恥於懸掛花燈
 (C)張岱不喜歡紹興燈景，主因價廉導致品質低劣庸俗
 (D)紹興人喜歡張燈結彩以競富，所以不需要搭建燈棚

詳解：「紹興的燈景，為海內所誇獎的原因，並沒有其他的，主要是竹子的價格低，花燈的價格低，紅燭的價格低。價格低。所以家家戶戶可以承受它，由於它價格低，所以家家戶戶都把不能張燈當作羞恥。因此，從四通八達的道路以至貧窮人家的曲折小巷，沒有那一家沒有花燈，亦沒有那一家沒有燈棚的。」故選(A)張岱認為紹興燈景能聞名遐邇，主因製作成本低廉。

- (D) 8. 謝公（安）問王子敬（獻之）：「君書何如君家尊？」答曰：「固當不同。」公曰：「外人論殊不爾。」王曰：「外人那得知？」下列敘述何者最正確？
- (A)謝安認為：王獻之的書法比不上父親王羲之
 (B)王獻之認為：自己的書法勝過父親王羲之
 (C)謝安藉外界的評論，嘲諷王獻之比不上父親
 (D)王獻之妙答不僅化解尷尬，也調侃了謝安

詳解：謝安問王獻之：「你的書法和令尊相比，如何？」王獻之回答：「我們的書法本來就不同。」謝安說：「外面的人不這麼認為。」王獻之說：「外面的人怎麼會知道呢？」(A)無法做此推理，只是互相比較(B)王獻之傳達兩人的書法本來就不同(C)無法做此推理。(D)王獻之妙答不僅化解尷尬，也調侃了謝安，正解。

- (D) 9. 「蓋儒者所爭，尤在名實，名實已明，而天下之理得矣。今君實所以見教者，以為侵官、生事、征利、拒諫，以致天下怨謗也。某則以謂：受命於人主，議法度而修之於朝廷，以授之於有司，不為侵官；舉先王之政，以興利除弊，不為生事；為天下理財，不為征利；辟邪說，難壬人，不為拒諫。至於怨誹之多，則固前知其如此也。」（王安石〈答司馬諫議書〉）下列何者最符合作者王安石的立場與態度？
- (A)變法因侵官、生事、征利、拒諫，導致民怨沸騰
 (B)變法實由皇帝主導，法令制度也是依從皇命而行
 (C)作者坦然接受司馬光的批評，並表示會深自檢討
 (D)面對改革引發的爭議與誹謗，作者早已預料到了

詳解：「有學問的讀書人所爭論的問題，特別注重於名義和實際是否相符。如果名義和實際的關係已經明確了，天下的道理也就清晰了。現在君實您用來指教我的，是認為我推行新法侵奪了官吏們的職權，製造了事端，爭奪了百姓的財利，拒絕接受不同的意見，因而招致天下人的怨恨和誹謗。我卻認為從皇帝那裡接受命令，議訂法令制度，又在朝廷上修正決定，把它交給負有專責的官吏去執行，這不能算是侵奪官權；實行古代賢明君主的政策，用它來興辦對天下有利的事業、消除種種弊病，這不能算是製造事端；為天下治理整頓財政，這不能算是與百姓爭奪財利；抨擊不正確的言論，駁斥巧辯的壞人，這不能算是拒絕接受他人的規勸。至於有人對

我有那麼多的怨恨和誹謗，這是我本來早就料到它就是會如此。」由「至於怨誹之多，則固前知其如此也。」可知選(D)面對改革引發的爭議與誹謗，作者早已預料到了。

- (B) 10. 景公問於晏子曰：「治國何患？」晏子對曰：「患夫社鼠」公曰：「何謂也？」對曰：「夫社，束木而塗之，鼠因往託焉，熏之則恐燒其木，灌之則恐敗其塗，此鼠所以不可得殺者，以社故也。」（《晏子春秋》）
請問下列何者最接近本文的喻旨？
(A)社廟是民間信仰的基礎，不應該放縱鼠患為虐
(B)社鼠如朝中的奸佞之臣，國君應當慎防且遠離
(C)為非作歹之人猶如社鼠，應嚴加緝拿以維治安
(D)若鼠患成疫則危害重大，治國當從開言路著手

詳解：齊景公問晏子說：「治理國家最怕什麼？」晏子回答說：「害怕社廟中的老鼠。」景公說：「什麼意思？」回答說：「社廟，是捆紮木頭再抹上泥巴做成的，老鼠在那裡寄身，用火熏則擔心燒了社廟的木頭，用水灌則擔心毀壞了塗的泥巴，這是老鼠不能被殺滅，因為牠在社廟的緣故。」故知選(B)社鼠如朝中的奸佞之臣，國君應當慎防且遠離。

- (C) 11. 下表為台灣中央氣象局現行的風級標準，請依據表格中資訊，判斷下列選項何者最正確？

| 級數 | 名稱 | 陸地與海面情形 |
|----|----|---|
| 0 | 無風 | 靜，煙直上；海面如鏡。 |
| 1 | 軟風 | 炊煙可表示風向，風標不動；海面有鱗狀波紋，波峰無泡沫。 |
| 2 | 輕風 | 風拂面，樹葉有聲，普通風標轉動；微波明顯，波峰光滑未破裂。 |
| 3 | 微風 | 樹葉及小枝搖動，旌旗招展；小波，波峰開始破裂，泡沫如珠，波峰偶泛白沫。 |
| 4 | 和風 | 塵沙飛揚，紙片飛舞，小樹幹搖動；小波漸高，波峰白沫漸多。 |
| 5 | 清風 | 有葉之小樹搖擺，內陸水面有小波；中浪漸高，波峰泛白沫，偶起浪花。 |
| 6 | 強風 | 大樹枝搖動，電線呼呼有聲，舉傘困難；大浪形成，白沫範圍增大，漸起浪花。 |
| 7 | 疾風 | 全樹搖動，迎風步行有阻力；海面湧突，浪花白沫沿風成條吹起。 |
| 8 | 大風 | 小枝吹折，逆風前進困難；巨浪漸升，波峰破裂，浪花明顯成條沿風吹起。 |
| 9 | 烈風 | 煙突屋瓦等將被吹損；猛浪驚濤，海面漸呈汹涌，浪花白沫增濃，減低能見度。 |
| 10 | 暴風 | 陸上不常見，見則拔樹倒屋或有損毀；猛浪翻騰波峰高聳，浪花白沫堆集，能見度減低。 |

- (A)樹葉有聲，旌旗隨風招展，海面泡沫如珠，是三級的輕風
(B)大浪形成浪花，行人撐傘困難，全樹搖動，是六級的強風
(C)浪花白沫會成條吹起，行人逆風前進不易，是八級的大風
(D)海上捲起翻天巨浪拔樹倒屋，能見度很低，是十級的暴風

詳解：(A)樹葉有聲(二級，輕風)，旌旗隨風招展(三級，微風)，海面泡沫如珠(三級，微風)。「是三級的輕風」，為錯誤分類 (B)大浪形成浪花(六級，強風)，行人撐傘困難(六級，強風)，全樹搖動(七級，疾風)，「是六級的強風」，為錯誤分類

(D)海上捲起翻天巨浪，「陸上不常見，見則拔樹倒屋」，能見度很低，是十級的暴風。此選項設有陷阱，「拔樹倒屋為陸上景象，非為海上景象」。

(A) 12. 下列選項引號中的字義，何者兩兩相同？

- (A)未嘗不「臨」文嗟悼，不能喻之於懷／醜酒「臨」江，橫槩賦詩
 (B)中歲頗好「道」，晚家南山陲／「道」狹草木長，夕露沾我衣
 (C)三歲貫「女」，莫我肯顧／窈窕淑「女」，君子好逑
 (D)君子「疾」沒世而明不稱焉／寡人有「疾」，寡人好色

詳解：(A)面對／面對 (B)佛理／路 (C)同「汝」，你／女子 (D)憂、患／病。
 講義命中：三十課綱四(補充資料B4) P5 醜酒臨江，橫槩賦詩

※ 閱讀下文後，回答 13-14 題。

當此之時，亮之素志，進欲龍驤虎視，包括四海，退欲跨陵邊疆，震蕩宇內。又自以為無身之日，則未有能蹈涉中原、抗衡上國者，是以用兵不戢，屢耀其武。然亮才，於治戎為長，奇謀為短；理民之幹，優於將略。而所與對敵，或值人傑，加眾寡不侔，攻守異體，故雖連年動眾，未能有克。昔蕭何薦韓信，管仲舉王子城父，皆忖己之長，未能兼有故也。亮之器能政理，抑亦管、蕭之亞匹也，而時之名將無城父、韓信，故使功業陵遲，大義不及邪？蓋天命有歸，不可以智力爭也。（《三國志·諸葛亮傳》）

翻譯：諸葛亮平生的心願，進一步想要氣概威武，統一天下。退一步想要跨越邊疆，功績震盪國內。他認為自己如果去世以後，蜀國沒有能夠討伐中原，抗衡強大魏國的人了，所以他不斷的興兵北伐，屢次與魏國交戰。但是諸葛亮的才能，用於治理戎狄是他的強項，使用奇謀是他的弱項；管理百姓方面，他是一位幹才，超過帶兵打仗的才能。然而諸葛亮所面對的敵軍統帥，正好是傑出的軍事家司馬懿，加上蜀國的軍隊以寡敵眾，進攻防守處於不同的位置，所以雖然連續多年興師動眾，但卻沒能取得很好的戰績。從前蕭何推薦韓信，管仲舉薦王子城父，都是因為他們估計自己的才能在軍事上得不到很好兼顧的原因。諸葛亮在治理政事上的能力，可以說和管仲、蕭何相比毫不遜色，但他的身邊缺少像城父、韓信這樣的名將，所以它的功業成就不能得到很好的實現，即使擁有大義也不能彌補。因為天命自有歸屬，無法用智力爭取啊！

(C) 13. 下列何者不是《三國志》作者陳壽認為諸葛亮不斷用兵的原因？

- (A)力抗曹魏、東吳，欲進而一統中原
 (B)為蜀漢開疆拓土，鞏固三國鼎力的實力
 (C)蜀漢兵力薄弱，必須採用奇襲謀略
 (D)諸葛亮認為自己死後，蜀漢將後繼無人

詳解：(C)蜀漢兵力薄弱，必須採用奇襲謀略，為錯誤敘述。

(B) 14. 下列何者是陳壽認為諸葛亮未能竟其功、終究失敗的主因？

- (A)諸葛亮擅長謀略，卻不擅長帶兵打仗
 (B)諸葛亮擅長內政，蜀漢卻乏帶兵打仗的名將
 (C)與諸葛亮對壘的敵手，智謀皆優於他
 (D)諸葛亮政治、軍事才能，比不上蕭何、韓信

詳解：由「亮之器能政理，抑亦管、蕭之亞匹也，而時之名將無城父、韓信，故使功業陵遲」可知選(B)諸葛亮擅長內政，蜀漢卻乏帶兵打仗的名將。

※ 閱讀下文後，回答 15-16 題。

郁離子曰：「治天下者其猶醫乎。醫切脈以知證，審證以為方。證有陰陽虛實，脈有浮沉細大，而方有汗下、通便、補瀉、針灼、湯劑之法，參、苓、姜、桂、麻黃、芒硝之藥，隨其人之病而施焉，當則生，不當則死矣。是故知證知脈而不善為方，非醫也，雖有扁鵲之識，徒嘵嘵而無用；不知證不知脈，道聽途說以為方，而語人曰我能醫，是賊天下者也。故治亂證也，紀綱脈也，道德、政刑方與法也，人才藥也。夏之政尚忠，殷承其敝而救之以質；殷之政尚質，周承其敝而救之以文，秦用酷刑、苛法以箝天下，天下苦之，而漢承之以寬大，守之以寧壹。其方與證對，其用藥也無舛，天下之病有不瘳者鮮矣。（《郁離子·喻治》）」

翻譯：郁離子說：「治理天下的人就像治病的醫生一樣。醫生按脈就能知道病症，審視病症就能開藥方。病症有陰、陽、虛、實，脈狀有浮、沉、細、大，而藥方有出汗、補瀉、針灼、湯劑的療法，有參、苓、姜、桂、麻黃、芒硝之類的藥物，隨病人的病情而對症下藥，用藥得當能救活，用藥不當就治死了。所以說只知病症，也懂得脈狀，但不會開藥方，這不是好醫生，即使有扁鵲的學識，但只會亂嚷亂叫，也沒有用；不知道病症，不懂得脈狀，光憑道聽途說來開藥方，並且向人們吹噓說『我是能醫』，這是個坑害天下人的傢伙。所以說治理亂世就像是治病，抓紀綱就像是按脈，道德、政刑就像藥方和療法，人才就像是良藥。夏朝的政治崇尚忠義，商朝針對其壞的一面，而用誠信補救；商朝的政治注重誠信，周朝針對其壞的一面，而用文治補救；秦朝採用酷刑、苛法來約束天下的人，天下人深受它的苦，而漢朝用寬大為懷承接了它，用安定統一堅守了王業。其藥方和病症對頭，其用的藥物也無差錯，這樣，天下不能治癒的病就少了。」

(D) 15. 下列敘述何者最正確？

- (A) 作者認為參、苓、姜、桂都是珍貴藥材，對各種疑難雜症極具療效
- (B) 作者主張中醫應該精細分工，醫師負責診脈、辨證，藥師負責用藥
- (C) 扁鵲診病只有「望」、「聞」、「問」，不「切」脈，被視為神醫
- (D) 作者認為若只懂病症、脈狀，卻不擅長開藥方，依舊不能算好醫師

詳解：(A) 作者認為參、苓、姜、桂等藥材，都必須對症下藥 (B) 「醫切脈以知證，審證以為方」，作者並未將醫師與藥師分工 (C) 作者認為扁鵲是神醫，但「如果不能做到「望」、「聞」、「問」，「切」，也是賊天下者也 (D) 由「是故知證知脈而不善為方，非醫也。」可知作者認為若只懂病症、脈狀，卻不擅長開藥方，依舊不能算好醫師。正解。

(B) 16. 下列敘述何者最不符合本文的觀點？

- (A) 作者認為治病與治天下的道理可以相互啟發
- (B) 良醫良相，所以治天下必先懂得治病的醫理
- (C) 秦朝用苛法治理天下，因此漢代採寬和對治
- (D) 藥方與病症相和，用藥正確，病症容易治癒

詳解：(B) 以良醫治病作為比喻，並非治國必須先懂得治病的醫理。

(D) 17. 有關《莊子·逍遙遊》內容篇章的解釋或敘述，下列選項何者最正確？

- (A) 「北冥有魚，其名為鯢，鯢之大，不知其幾千里也。」「鯢」字的本義是指大型魚類
- (B) 「宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澠統為事。」「泝澠統」是指捕魚的工作
- (C) 「至人无己，神人无功，聖人无名。」主要強調莊子心中的最高境界，比儒家聖人、佛家菩薩的類型繁多複雜

正確的排序為何？

(A)甲丁乙丙戊 (B)丁乙甲戊丙 (C)丙戊丁甲乙 (D)甲乙丁戊丙

詳解：依文義判斷，《中庸》章句：「君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而時中。小人之中庸也，小人而無忌憚也。」翻譯：君子中庸，小人違背中庸。君子之所以中庸，是因為君子隨時做到適中，無過無不及；小人之所以違背中庸，是因為小人肆無忌憚，專走極端。」故選(A)甲丁乙丙戊。

(D) 23. 下列各字在六書的歸類上，何者與其他選項不同？

(A)鼠 (B)牛 (C)馬 (D)豬

詳解：(A)鼠、(B)牛、(C)馬，皆為象形。(D)豬，从豕，者聲，為形聲。

講義命中：國文筆記書(S3補充講義) P127 二、六書(★★★)

(C) 24. 《備急千金要方》：「世有愚者讀方三年，便謂天下無病可治。及治病三年，乃知天下無方可用。……凡太醫治病，必當安神定志，無欲無求。先發大慈惻隱之心，誓願普救舍靈之苦。」下列敘述何者最貼近文意？

(A)善醫者宜一心向佛，滋長慈悲心懷
(B)學醫若僅紙上談兵，無法戰勝病魔
(C)醫者應有穩定、不貪、救難的修為
(D)行醫貴經驗，長年累積則無病不治

詳解：《備急千金要方》：「世上有些愚蠢的人，讀了三年醫方書，就誇口說天下沒有什麼病值得治療；等到治了三年病，才知道天下沒有現成的藥方可以用。……凡是品德醫術俱優的醫生治病，一定要安定神志，無慾念，無希求。先表現出慈悲同情之心，決心拯救人類的痛苦。」可知選(C)醫者應有穩定、不貪、救難的修為。

(B) 25. 清·王韜《淞隱漫錄》：「翁遜崔登堂並坐，問崔何處人，何時來此。崔具以實告。崔操閩音，啾啾不可辨，翁笑曰：『此真南蠻舐舌之聲也。』」下列選項何者最貼近文意？

(A)崔生患有口吃病，說話含糊籠統
(B)老翁笑崔生的口音，如伯勞鳥鳴
(C)老者幽默風趣，提醒崔生的發音
(D)崔生老實待人，老翁則虛懷若谷

詳解：南蠻舐舌：舐，伯勞鳥。南蠻舐舌為譏笑南蠻言語，聲如伯勞鳥鳴。後用以譏稱與自己不同的語音。故選(B)老翁笑崔生的口音，如伯勞鳥鳴。

(C) 26. 《玉芝堂談薈》：「余見諸書談物理者，彙識之。淮北多獸，江南多禽，湖廣多魚，雲南多花。……蓼虫不知苦，糞蛆不知臭。吳牛喘月，蜀犬吠日。」

根據文中所述，下列選項何者最正確？

(A)「淮北多獸，江南多禽，湖廣多魚，雲南多花」是視覺摹寫
(B)「蓼虫不知苦，糞蛆不知臭」側重嗅覺摹寫，諷刺品格低劣
(C)「吳牛喘月」指看到曾受其害的類似事物，而過分驚懼害怕
(D)「蜀犬吠日」猶如狗吠火車，遇到平常之物竟然想一較高下

詳解：《玉芝堂談薈》：「我看見許多書談論許多事物的道理，彙整認識它。淮北多野獸，江南多禽類動物，湖廣多魚，雲南多花。……吃慣了有苦辣味的蓼，蟲子已經不感到蓼是苦辣的，糞便中的蛆，不知道糞便是臭的。江淮一帶的水牛怕熱，

看見月亮以為是太陽，便喘息不停，四川多雲霧，偶而太陽破雲而出，不常見到太陽的蜀犬，竟受驚嚇而向日狂吠。」(A)「淮北多獸，江南多禽，湖廣多魚，雲南多花」是敘述句，敘述現象，並未著重視覺摹寫 (B)「蓼蟲不知苦，糞蛆不知臭」味覺、嗅覺摹寫 (D)「蜀犬吠日」比喻少見多怪。

- (D) 27. 「騷客嚼餘無蠟味，美人吐棄有香脂。殘紅落地花同溷，灰劫消磨敗葉時。」詩中所述為何物？
(A)枸杞子 (B)番紅花 (C)山楂片 (D)檳榔粕

詳解：由關鍵字「嚼餘」、「吐棄」、「殘紅」、「灰」、「敗葉」，可知選(D)檳榔粕。

- (C) 28. 清·朱樟〈蠻賈行〉：「只今射利專鹽鐵，鑿井穿山官不知；貧兒衣食於奔走，剖腹藏寶甯非癡。」下列選項引號中的成語，何者最貼近「剖腹藏寶」？
(A)張主任挪用公款，「隻手遮天」，終於被移送法辦
(B)阿李只管眼前小利，又不識抬舉，只有「匹夫之勇」
(C)有些人為了賺錢而賠上健康，真是「因小失大」啊
(D)他看似弱不禁風，竟然是「深藏不露」的柔道教練

詳解：「剖腹藏寶」，剖開肚子以藏匿寶物，用來形容人愛財傷身，輕重顛倒的行為。故選(C)有些人為了賺錢而賠上健康，真是「因小失大」啊。

- (A) 29. 王恭從會稽還，王大看之。見其坐六尺簟，因語恭：「卿東來，故應有此物，可以一領及我。」恭無言。大去後，即舉所坐者送之。既無餘席，便坐薦上。後大聞之甚驚，曰：「吾本謂卿多，故求耳。」對曰：「丈人不悉恭，恭作人無長物。」（《世說新語·德行》）
「恭作人無長物」言下之意為何？
(A)王恭為人很簡樸 (B)王恭做人頗謙虛
(C)王恭文常獲褒獎 (D)王恭已無懈可擊

詳解：王恭從會稽回來後，王大去看望他。看見他坐著一張六尺長的竹蓆子，便對王恭說：「你從東邊回來，自然會有這種東西，可以拿一張給我。」王恭沒有說什麼。王大走後，王恭就拿起所坐的那張竹蓆送給王大。自己既沒有多餘的竹蓆，就坐在草蓆子上。後來王大聽說這件事，很吃驚，對王恭說：「我原來以為你有多餘的，所以才向你要的。」王恭回答說：「您不了解我，我為人處世，沒有多餘的東西。」可知選(A)王恭為人很簡樸。

- (C) 30. 齊人有女，二人求之，東家子醜而富，西家子好而貧。父母疑不能決，問其女：「定所欲適，難指斥言者，偏袒令我知之。」女便兩袒，怪問其故，云：「欲東家食，西家宿。」（《藝文類聚》）下列選項何者最接近故事的寓意？
(A)痴人說夢 (B)嫌貧愛富 (C)貪得無厭 (D)嫁雞隨雞

詳解：齊國人有一位女兒，有兩人同時追求她，東家的男子相貌醜陋但很富有，西家的男子外貌英俊但很貧窮。父母有疑問難以決定，問他們的女兒：「如果妳決定要嫁給誰，很難指出來，很難直接說出來，就露出一邊的手臂讓我們知道。」女兒於是露出兩臂，父母覺得奇怪問她原因，她說：「到有錢的東家吃飯，到長得英俊的西家過夜。」東食西宿：齊國女子因利之所趨，同時嫁與兩家，而東家食、西家宿的故事。後用以比喻貪得無厭的人，企圖兼有兩利。可知選(C)貪得無厭。

(B) 31. 下列選項引號中的字義，何者兩兩相同？

- (A)入則「比」周而蔽惡於君／為之駕，「比」門下之車客
 (B)「向」之所欣，俯仰之間，已為陳跡／尋「向」所誌，遂迷不復得路
 (C)微管仲，吾其「被」髮左衽矣／寡人不祥，「被」於宗廟之祟
 (D)寄雁傳書「謝」不能／使君「謝」羅敷

詳解：(A) 結黨營私／依照、仿照(B) 從前／從前 (C)同「披」，披頭散髮／蒙受
 (D)辭謝、推辭／詢問、問候。

講義命中：三十課綱三(補充資料B3) P30 向之所欣，俯仰之間，已為陳跡

(B) 32. 下面選項何者沒有錯別字？

- (A)我方想推動復方中藥濃縮劑進軍大陸市場，此類屬於規劃中的第四種交流
 (B)有關中藥之安全性，將針對品質、重金屬與農藥殘留，強化管理及成分查核
 (C)掣擬中藥管理相關辦法，建立完整藥材品質檢驗機製與管理規範將更顯重要
 (D)中醫藥的發揚，除掌握固有文化優勢外，仍須借鏡國際植物醫藥之管理概況

詳解：(A)「複」方、「製」劑 (C)掣，作「磨細」解釋時，同「研」。作「深入探究」解釋時，改為「研擬」較為洽當、「檢」驗機「制」(D)「概」況。

(B) 33. 下列選項關於書信的指稱，何者**不正確**？

- (A)雙鯉 (B)鴿足 (C)魚雁 (D)尺素

詳解：(A)雙鯉 (C)魚雁 (D)尺素，皆指書信。(B)鴿足：鴿子的腳，非指書信。

講義命中：國文筆記書(S3補充講義) P190 十一、書信的代稱(★★)

(C) 34. 《黃帝內經。靈樞經》：「黃帝曰：願聞五官。岐伯曰：鼻者，肺之官也；……」下列選項中，器官與臟腑的對應何者最正確？

- (A)目者，脾之官也 (B)口唇者，腎之官也
 (C)舌者，心之官也 (D)耳者，肝之官也

詳解：《黃帝內經。靈樞經》：「黃帝說：我想要瞭解五官與五臟的關係。岐伯說：鼻是反映肺象的器官；……」原文「黃帝曰：願聞五官。岐伯曰：鼻者，肺之官也；目者，肝之官也；口唇者，脾之官也；舌者，心之官也；耳者，腎之官也。」

(D) 35. 《論語》：「侍於君子有三愆：言未及之而言謂之□，言及之而不言謂之□，未見顏色而言謂之□。」空格中應填入的字依序為何？

- (A)隱／躁／瞽 (B)躁／瞽／隱 (C)瞽／隱／躁 (D)躁／隱／瞽

詳解：孔子曰：「侍於君子有三愆：言未及之而言謂之躁，言及之而不言謂之隱，未見顏色而言謂之瞽。」孔子說：「侍奉君子說話要注意三種過錯：沒到說的時候就說，叫做急躁；到該說的時候不說，叫做隱瞞；不顧對方的表情就說，叫做睜眼瞎子。」故選(D)躁／隱／瞽。

講義命中：大學國文選三(第三回) P209 162. 孔子曰：「侍於君子有三愆…