

《國文》試題評析

王冕老師

一、形式範疇：

序別	類別		題數	配分	備註
一	字詞測驗	字音	1	2	偏旁諧聲與同音異形
		字形	1	2	成語辨正
		成語	1	2	用典《後漢書》
二	修辭	4	8	對偶、借代(年齡)、用典、俗諺語、轉品等	
三	文法	1	2	標點斷句	
四	詩詞鑑賞	詠物	1	2	詠茱萸(王維、曹植詩句)
		詠情	1	2	《曹操·短歌行》
		詠人	1	2	洛夫詠杜甫
五	公文·應用文	1	2	公文指稱詞	
六	國學常識	經部	0	0	無
		史部			
		子部			
		集部			
七	文意測驗	篇旨	7	14	漢·桓譚、唐·白居易、劉禹錫、柳宗元、明·劉基、李時珍本草綱目序等文
		句義	10	20	左傳、莊子、後漢書、論語、孝經、史記等典籍文章暨俗諺語運用
		詞義	6	12	論語、戰國策、史記、蘇軾、劉劭、梁實秋等人文句裡之專有詞彙、通用語詞
八	作文	「藥」	1	30	
總計				100	

二、評述：

慈濟大學 101 學年度學士後中醫學系國文試題之配當，可以區分三個等分，一般經、史、子、集選材之經典文章裡的篇旨、句義與詞義，佔了大宗，出題二十三題，配分四十六分，居分所有綜合測驗題的三分之二，分量之重，令人注目。最爲意外的是考題大宗之國學常識，竟然一題未出。修辭方面四題八分，不容小覷，內容完全是修辭範疇的正規試題，不外乎對偶、借代、用典、雙關、轉品等運用技巧。文法題以標點斷句點綴其中，聊備於無。應用文題型係以公文的稱詞出題，亦算意料之中。至於詩詞鑑賞遍及詠人、詠物、詠情，應是合理的配當。國文基本功的字形、字音、字義，三題六分，各居分量，符合應景的考題，自是不能免俗。

值得一提的是以醫古文為題幹的形態，測驗同學們篇旨、句義、字詞等能力，出了六題之多，就連作文題目「藥」也是不折不扣的醫古文專題作法，這種趨勢，不得不予以重視。另外詩詞鑑賞、俗諺語與文意測驗的結合考法，頗有創意。還有偏向倫理道德的文化教材，諸如：論語、孝經等經典命題，足稱特色之一。題文頗長的命題方式，考驗同學們的閱讀測驗能力，唯統整清晰答案明確，當然不致造成太大困擾。

作文題目是「藥」，引導前言純粹以東、西方醫藥專業說法，敘明「藥」之命題，同學宜從所習醫古文中搜尋題材，較易得分。(另外專題討論)。

綜論此項考題成績，一般考生起碼要得 65 分，高標平均可達 75 分。平日用功，臨場穩定的考生，攀向 80 分絕非難事，祝福高點建國的考生，順利成功，榮登金榜。

三、作文指導：

慈濟大學後中醫國文試題作文題目為「藥」，應是今年三所後中醫考試中最具專業性的考題。尤其引導前言裡舉用唐代名醫孫思邈撰述之語以及西方希臘醫家希波克拉底之語，頗有中西合璧，專論醫學之效。同學們須能浸泳涵蘊「醫古文」的領域中，方能寫出藥的真正義理。

首先切入點宜闡釋「藥補不如食補」暨「藥能治人，亦能害人」之理，可以藉諸金元名醫張從正〈汗下吐三法該盡治病銓〉所云：「補者，以穀肉果菜養口體者也。夫穀肉果菜之屬，猶君之德教也；汗、下、吐之屬，猶君之刑罰也。故曰：德教，興平之梁肉；刑罰，治亂之藥石。若人無病，梁肉而已；及其有病，當先誅伐有過。病之去也，梁肉補之，如世已治矣，刑措而不用。豈可以藥石為補哉？」又如《素問·臟氣法時論》所云：「五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，氣味合而服之，以補精益氣。」之理。還有清代名醫徐大椿〈用藥如用兵論〉亦云：「聖人之所以全民生也，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，而毒藥則以之攻邪。故雖甘草、人參，誤用致害，皆毒藥之類也。古人好服食者，必有奇疾，猶之好戰勝者，必有奇殃。是故兵之設也以除暴，不得已而後興；藥之設也以攻疾，亦不得已而後用，其道同也。」考生若能引經據典闡述之，或者摘擇其中格語名句，白話演繹道理，言之有物兼又有據，必獲青睞。

中段承轉用藥之適切性，即刻轉至養生之理，藉諸莊周〈養生主〉裡庖丁解牛寓言結合《素問》所謂「聖人不治已病治未病」之理。甚且衍伸到三國名家嵇康〈養生論〉所云：「夫服藥求汗，或有弗獲；而愧情一集，渙然流離。……故修性以保神，安心以全身，愛憎不棲於情，憂喜不留於意，泊然無感，而體氣和平；又呼吸吐納，『服食養身』，使形神相親，表裏俱濟也。」如能提出「藥戒」之辭，正反論述，文章就更有看頭。例諸唐代劉禹錫〈鑒藥〉文中述及染病之際，名醫賜以一丸，戒曰：「服是足以淪昏煩而鉅蘊結，消蟲慝而歸耗氣。然中有毒，須其疾瘳而止，過當則傷和，是以微其劑也。」又如宋人張耒〈藥戒〉所云：「天下之理，有甚快於余心者，其末也必有傷。求無傷於其終，則無望於快吾心。雖然，豈獨於治天下哉？」因此歸終到備藥不用，延年益壽的養生精義。末段還要申明今世用藥之誤，亟力矯正世俗之惑，呼籲我輩勤精學術，化為大用，祈共勉之！

王冕老師講義命中事實

題號	類別	命中事實
1	詩詞鑑賞 (詠物·曹植·王維詩)	總複習課本 P.66 「示現—王維詩」直接命中
2	文意測驗 (詞義·黔首)	國文補充資料 B1 課本 P.25 「黔首」直接命中
3	文意測驗 (詞義·左右)	國文課本第二回 P.17 「馮諼客孟嘗君」直接命中 醫古文課本 P.16 「扁鵲列傳」直接命中
4	修辭 (對偶)	參考總複習課本 P.68 「對偶」暨 P.86~88 例題 參考國文課本第五回 P.40~47 「唐詩」
5	應用文 (公文·稱謂語)	公文、應用文整理本 P.2 「公文稱詞」直接命中 《2012 考前必讀精選》P.1-14 「公文、應用文概要」 直接命中
6	文意測驗 (句義·醫古文)	參考醫古文課本 P.145 「鑿藥」
7	修辭 (借代·年齡)	《2012 考前必讀精選》P.1-6 「年齡狀態」直接命中
8	文意測驗 (詞義)	參考總複習課本 P.13~15 「論語思想」
9	文意測驗 (句義·俗諺語)	參考總複習課本 P.71~73 「修辭題型」
10	文意測驗 (句義·曹丕·典論論文)	國文補充資料 B1 課本 P.40 「典論論文」直接命中
11	文意測驗 (篇旨·桓譚文)	參考總複習課本 P.75~78 「文言文閱讀測驗」 參考建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.3 第 14 題 P.6 與 P.7 第 26、27 題
12	文意測驗 (詞義·劉邵文)	參考總複習課本 P.75~78 「文言文閱讀測驗」 參考建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.5 第 23 題
13	文意測驗 (句義·論語文)	總複習課本 P.11~15 「儒家與論語思想」直接命中
14	文意測驗 (句義·左傳文)	參考總複習課本 P.71~73 「修辭題型」 參考醫古文課本 P.4 左傳文引申
15	文意測驗 (句義)	參考國文課本第一回 「孝經」、「論語—論孝」補充筆記
16	文意測驗 (篇旨)	參考國文課本第一回 「孝經」補充筆記
17	字形測驗 (字音)	參考國文課本第一回 P.6 卦名成語 參考總複習課本 P.130 第 18 題 暨 P.111 第 12 題
18	詩詞鑑賞 (詠情)	國文課本第三回 P.42 「短歌行」直接命中 《2012 考前必讀精選》P.1-4 第 18 題 直接命中
19	成語測驗 (字義)	參考總複習 P.113 「典故成語」 參考建國 101 學年度後中醫第一次模擬試題 P.2 第 6 題

題號	類別	命中事實
20	文意測驗 (詞義·論語)	參考國文課本第一回「論語補充筆記」 參考總複習課本 P.11~15「儒家與論語思想」
21	修辭 (轉品)	參考總複習課本 P.69 第 19「轉品」用法 國文補充資料 B1 課本 P.50, P.148, P.192, P.207 直接命中
22	文意測驗 (篇旨·柳宗元文)	參考國文課本第四回 P.36「柳宗元寓言」補充資料
23	文意測驗 (篇旨·世說新語文)	國文課本第三回 P.71「世說新語選」直接命中 《2012 考前必讀精選》P.1-3 題型II 直接命中
24	文意測驗 (詞義·阿堵物·借代)	總複習課本 P.136 第 4 題 直接命中 作文指導講義 P.43「談友誼」直接命中
25	文意測驗 (篇旨·劉基文)	參考總複習課本 P.75~78「文言文閱讀測驗」 參考建國 101 學年度後中醫第一次模擬考 P.3 第 14 題； P.6 第 26、27 題
26	文意測驗 (篇旨·詩詠(物))	參考總複習課本 P.45~53「詠物」
27	文意測驗 (篇旨·詩詠(情))	參考總複習課本 P.55~58「詠情」
28	文法測驗 (標點斷句)	醫古文課本 P.49「養生論」直接命中
29	文意測驗 (篇旨·本草綱目序)	醫古文課本 P.127「本草綱目原序」直接命中
30	文意測驗 (句義·史記文)	國文課本第二回 P.29「孔子世家贊」直接命中
31	文意測驗 (句義·史記文)	國文課本第二回 P.27「孔子世家贊」直接命中
32	文意測驗 (句義·莊子文)	國文課本第一回 P.67「養生主」直接命中
33	詩詞鑑賞 (詠人·洛夫)	總複習課本 P.43「詠人—杜甫」直接命中
34	字詞測驗 (字形·成語)	參考總複習課本 P.111~113「字形辨正」
35	修辭 (雙關)	總複習課本 P.65「六、雙關」直接命中

《國文》

壹、選擇題(單選題，共35 題，每題2分，共70 分，請選擇最合適的答案)

- (D) 1. 某種植物香氣辛烈，可入藥，古俗農曆九月九日重陽節，佩此草者能祛邪辟惡。三國魏曹植《浮萍篇》：「□□自有芳，不若桂與蘭。」《西京雜記》卷三：「九月九日，佩□□，食蓬餌，飲菊華酒，令人長壽。」唐人王維《九月九日憶山東兄弟》詩：「遙知兄弟登高處，遍插□□少一人。」以上缺空的「植物名」是：
 (A) 菡萏 (B) 汀芷 (C) 紅杏 (D) 茱萸
- (C) 2. 「黔首共余食，莫知之也」中的「黔首」，和下列選項意義相同的是：
 (A) 眾生 (B) 鄙人 (C) 黎民 (D) 布衣
- (A) 3. 甲「左右皆惡之，以為貪而不知足。」(《戰國策·馮諼客孟嘗君》)
 乙「扁鵲出，桓侯謂左右曰」(《史記·扁鵲倉公列傳》)
 丙「當作數句留院中，慰左右念親之意。」蘇軾(《與謝民師書》)
 丁「況與左右無一日之雅。」蘇軾(《與謝民師書》)
 引文中「左右」的意義，哪一選項相同?
 (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 甲丁
- (C) 4. 下列選項，何者**不是**對偶句？
 (A) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。(B) 曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒。
 (C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。(D) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。
- (A) 5. 下列公文「稱謂語」與使用對象，何者**不正確**？
 (A) 「鈞長」—下屬對長官或沒有隸屬關係之上級機關首長。
 (B) 「台端」—機關或首長對下屬或機關對人民。
 (C) 「本」—機關、學校、社團或首長自稱。
 (D) 「先生」—機關對人民。
- (C) 6. 《左傳·襄公二十三年》：「臧孫曰：『季孫之愛我，疾疢也。孟孫之惡我，藥石也。美疢不如惡石。』」正確的選項是：
 (A) 「季孫之愛我，疾疢也。」意謂季孫之寵愛我，是病態的。
 (B) 「孟孫之惡我」謂孟孫讓我厭惡。
 (C) 「藥石」指治病的良藥。 (D) 「惡石」指劣質的針砭。
- (A) 7. 中華民俗中對人的年紀，有特殊的用語。請選出正確的選項。
 (A) 「花甲」指六十歲。 (B) 「弱冠」指男子十八歲。
 (C) 「及笄」指女子二十歲。 (D) 「而立」指四十歲。
- (D) 8. 《論語·陽貨》：「惡紫之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆邦家者。」正確的選項是：
 (A) 「朱、紫」兩種顏色中，代表正色的是紫色。
 (B) 「鄭聲」指流行音樂，「雅樂」指國樂。
 (C) 「利口」謂伶牙俐齒。
 (D) 「邦家」是偏義複詞，即是「國家」。

- (C) 9. 《後漢書·宋弘傳》：「貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。」正確的選項是：
- (A) 「貧賤之交不可忘」句是說要記得救濟窮朋友。
 (B) 「糟糠之妻」指妻子娘家貧困，只有糟糠可吃。
 (C) 「糟糠之妻不下堂」句謂不離棄糟糠妻。
 (D) 本句與俗諺「貴易交，富易妻」同義。
- (B) 10. 「故西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思。」請選出正確的選項。
- (A) 西伯隱居，不理世務。
 (B) 「不以隱約而弗務」指西伯。
 (C) 「演易」謂注解易經。
 (D) 「顯而制禮」謂明白國家的典章制度。
- (A) 11. 漢·桓譚《新論·見徵》：
- 傳記言：淳于髡至鄰家，見其灶突之直，而積薪在旁，曰：「此且有火災。」即教使更為曲突，而遠徙其薪。灶家不聽。後災，火果及積薪，而燔其屋。鄰里并救擊，乃滅止。而烹羊具酒，以勞謝救火者；曲突遠薪，固不肯呼淳于髡飲飯。智者譏之云：「教人曲突遠薪，固無恩澤；焦頭爛額，反為上客。」蓋傷其賤本而貴末也。
- 上述故事中作者的意旨是：
- (A) 本文申明淳于髡見微知著
 (B) 灶家聽任淳于髡終釀成火災
 (C) 灶家感恩淳于髡及救火者
 (D) 本文譏諷淳于髡賤本而貴末
- (B) 12. 劉劭《人物志》謂：「質性平淡，思心玄微，能通自然，□□之家也。質性警徹，權略機捷，能理煩速，□□之家也。質性和平，能論禮教，辯其得失，□□之家也。質性機解，推情原意，能適其變，□□之家。」依序可在空格□□中填入：
- (A) 情理、義理、道理、事理
 (B) 道理、事理、義理、情理
 (C) 道理、情理、義理、事理
 (D) 事理、情理、道理、義理
- (A) 13. 《論語》中多見君子與小人的對比：
- 甲、君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。 乙、君子周而不比，小人比而不周。 丙、君子泰而不驕，小人驕而不泰。 丁、君子同而不和，小人和而不同。
- 上列敘述正確的是：
- (A) 甲乙丙
 (B) 甲丙丁
 (C) 甲乙丁
 (D) 乙丙丁
- (D) 14. 「三折肱而成良醫」，其正確含意為何？
- (A) 冒險犯難終可成大事
 (B) 堅苦卓絕以超越難關
 (C) 鏗而不舍則成功可致
 (D) 多歷挫折則經驗豐富
- (B) 15. 「夫養不必豐，要於孝；利雖不得博於物，要其心之厚於仁。」以下詮釋何者正確？
- (A) 物質貴儉，人事貴省。
 (B) 事親首要盡孝，治民首重仁德。
 (C) 侍父母以誠，待百姓以利。
 (D) 做事任勞任怨，待人親愛仁慈。
- (B) 16. 曾子曰：「孝有三：大孝尊親，其次不辱，其下能養。」又謂「小孝用力，中孝用勞，大孝不匱。思慈愛忘勞，可謂用力矣。尊仁安義，可謂用勞矣。博施備物，可謂不匱矣。」下列敘述何者貼切？
- (A) 孝道因封建制度而有階級之分。
 (B) 孝道雖有差等，孝思則無分別。
 (C) 庶人位階最低，最不能夠盡孝。
 (D) 天子之孝，可謂天下之至孝。

- (C) 17. 下列各組詞語中，前後「」讀音不同的是：
- (A) 「否」極泰來 / 特殊「癖」好 (B) 「晦」明莫辨 / 諄諄教「誨」
 (C) 「斃」腳貨色 / 別鬧「斃」扭 (D) 河床乾「涸」 / 「闔」第平安
- (D) 18. 曹操〈短歌行〉：「山不厭高，水不厭深，周公吐哺，天下歸心。」下列敘述何者最貼近詩句意蘊？
- (A) 千軍易得，一將難求。 (B) 道高益安，勢高益危。
 (C) 才智雙全，莫測高深。 (D) 禮賢下士，求才若渴。
- (A) 19. 《後漢書·朱浮傳》：「伯通自伐，以為功高天下。往時遼東有豕，生子白頭，異而獻之。行至河東，見群豕皆白，懷慚而還。」可推知「遼東白豕」這一成語用來比喻怎樣的人？
- (A) 孤陋寡聞 (B) 恃寵而驕 (C) 獨樹一幟 (D) 玩世不恭
- (D) 20. 《論語·子罕》：「法語之言，能無從乎？改之為貴。異與之言，能無說乎？繹之為貴。」所謂「法語之言」的「法」是指：
- (A) 約定俗成 (B) 精約簡要 (C) 委婉勸導 (D) 嚴正告誡
- (B) 21. 「轉品」是一個詞語在運用時改變了原本詞性的修辭法。下列「」中詞語，何者非「名詞轉為動詞」的轉品修辭？
- (A) 妾不「衣」帛，馬不食粟(〈訓儉示康〉)。
 (B) 臣不勝「犬馬」怖懼之情(〈陳情表〉)。
 (C) 楚囚「纓」其冠，傳車送窮北(〈正氣歌〉)。
 (D) 「手」長鑱，為除不潔者(〈左忠毅公軼事〉)。
- (C) 22. 柳宗元〈蝨蝨傳〉：
- 「蝨蝨者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也；其背甚澀，物積因不散，卒躓仆，不能起。人或憐之，為去其負，苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。」
- 文中所寄寓之警示是：
- (A) 及時努力，時不我予。 (B) 任重道遠，死而後已。
 (C) 量力而為，切莫貪求。 (D) 忠言逆耳，有容乃大。
- (C) 23. 《世說新語·德行》：
- 庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即復害其主。寧可不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談。效之，不亦達乎！」
- 從文中可見庾公為人如何？
- (A) 安份守己，逆來順受。 (B) 知人者智，自知者明。
 (C) 已所不欲，勿施於人。 (D) 足智多謀，面面俱到。
- (A) 24. 「朋友本有通財之誼，但這是何等微妙的一件事！世上最難忘的事是借出去的錢，一般認為最倒楣的事又莫過於還錢。一牽涉到錢，恩怨便很難清算得清楚，多少成長中的友誼都被這阿堵物所戕害！」(梁實秋〈談友誼〉)
- 文中的「阿堵物」可替換成：
- (A) 孔方兄 (B) 杜康友 (C) 白玉盤 (D) 雙鯉魚
- (A) 25. 劉基《郁離子》：

楚王田於雲夢，使虞人起禽而射之。禽發，鹿出於王左，麋交於王右，王引弓欲射，有鵠拂王旃而過，翼若垂雲，王注矢於弓，不知其所射。養叔進曰：「臣之射也，置一葉於百步之外而射之，十發而十中；如使置十葉焉，則中不中非臣所能必矣。」

本文旨在說明：

- (A) 行事專心致志，不要見異思遷。 (B) 當有自知之明，切勿自以為是。
(C) 用智勝於用力，難以隨意強求。 (D) 處事常保恆心，終能化難為易。

- (B) 26. 劉禹錫有一首詠藥詩：「僧房藥樹依寒井，井有香泉樹有靈。翠黛葉生籠石磴，殷紅子熟照銅瓶。枝繁本是仙人杖，根老新成瑞犬形。上品功能甘露味，還知一勺可延齡。」依據此詩，下列敘述何者**不正確**？

- (A) 此藥材之根形態甚奇如犬 (B) 此藥材從井水中沿壁長出
(C) 此藥材具有延年養生之效 (D) 此詩所詠之藥材應是枸杞

- (C,D) 27. 白居易〈自覺〉詩：

四十猶未老，憂傷早衰惡。前歲二毛生，今年一齒落。形骸日損耗，心事同蕭索。夜寢與朝飧，其間味亦薄。同歲崔舍人，容光方灼灼。始知年與貌，衰盛隨憂樂。畏老老轉迫，憂病病彌縛。不畏復不憂，是除老病藥。

下列敘述何者**不正確**？

- (A) 二毛生指生出白髮，鬢髮夾雜黑白。 (B) 不憂病老常保樂天，為養生長壽之良方。
(C) 齒落為作者與友人年屆不惑的寫照。 (D) 年貌之改變，不影響心情之憂樂。

- (B) 28. 嵇康〈養生論〉：「外物以累心不存神氣以醇泊獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順」加上標點符號後的文句，何者妥當？

- (A) 外物以累，心不存神氣，以醇泊獨著，曠然無憂患，寂然無思慮，又守之以一，養之以和，和理日濟，同乎大順。
(B) 外物以累心不存，神氣以醇泊獨著，曠然無憂患，寂然無思慮，又守之以一，養之以和，和理日濟，同乎大順。
(C) 外物以累心不存神氣，以醇泊獨著曠然，無憂患寂，然無思慮，又守之以一，養之以和，和理日濟，同乎大順。
(D) 外物以累，心不存神，氣以醇泊，獨著曠然，無憂患寂然，無思慮，又守之以一，養之以和，和理日濟，同乎大順。

- (D) 29. 《本草綱目·序》：

予開卷細玩，每藥標正名為綱，附釋名為目，正始也。次以集解、辨疑、正誤，詳其土產形狀也。次以氣味、主治、附方，著其體用也。上自墳典，下及傳奇，凡有相關，靡不備采。如入金谷之園，種色奪目；如登龍君之宮，寶藏悉陳；如對冰壺玉鑿，毛髮可指數也。博而不繁，詳而有要，綜核究竟，直窺淵海。茲豈僅以醫書觀哉？實性理之精微，格物之通典，帝王之秘籙，臣民之重寶也。

文中對《本草綱目》一書特點的描述，下列選項何者**不正確**？

- (A) 此書建立了「物以類聚，目隨綱舉」的藥物分類系統。
(B) 此書依序著錄藥物之名目、形狀、性質及功能等內容。
(C) 此書之內容包羅萬象，不宜僅視為純粹的醫藥專著。
(D) 金谷之園、龍君之宮、冰壺玉鑿，指珍稀之藥材。

- (C) 30. 《史記·孔子世家贊》：

太史公曰：「詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之，不能去云。天下君王，至於賢人，眾矣；當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣。」

文中的「高山仰止，景行行止」意近於：

- (A) 登高自卑 (B) 居高臨下 (C) 仰之彌高 (D) 曲高和寡
- (B) 31. 上題太史公自謂「余低回留之，不能去云」的主要原因為：
- (A) 讚嘆廟堂車服禮器之精美 (B) 感佩孔子風化傳世之深遠
(C) 有感於自身才學相形見絀 (D) 讚嘆諸生習禮問學之勤勉
- (B) 32. 《莊子·養生主》敘述庖丁解牛「依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然。」其所強調的精神為：
- (A) 鍥而不捨，精益求精。 (B) 順應自然，因勢利導。
(C) 實事求是，親力親為。 (D) 如臨深淵，戒懼謹慎。
- (A) 33. 洛夫的詩：

「偶爾聽到／萬里之外你與風雨的對話／大風吹襲茅屋的那一夜／我見你的雙眉隨之飛起／哀傷／高過成都所有的屋頂／且興起了／在詩中解構這個世界的念頭／但及到今天／廣廈千萬／仍只是夢中的積木」

所描寫的歷史人物是：

- (A) 杜甫 (B) 李白 (C) 韓愈 (D) 蘇軾
- (A) 34. 下列各組詞語中用字全部正確的是：
- (A) 夙興夜寐 付諸東流 殫精竭慮 直截了當
(B) 喬妝打扮 唇槍舌戰 默守成規 若即若離
(C) 爾虞我詐 恪守不渝 左右逢源 懲前毖後
(D) 委曲求全 昭然若揭 絡繹不絕 名門旺族
- (B) 35. 下列詩句中使用的「修辭法」，何者正確？
- (A) 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。 - 誇飾
(B) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。 - 雙關
(C) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。 - 映襯
(D) 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。 - 轉化

貳、作文(30 分)

題目：藥

唐代孫思邈撰《備急千金要方》，有曰：「人命至重，貴於千金，一方濟之，德踰於此。」又曰：「若能用食平凡病，釋情遣疾者，可謂良工長年餌老之奇法，極養生之術也。夫為醫道者，當洞曉病源，知其所犯，以食治之。食治不癒，然後命藥。」古希臘醫學家希波克拉底(Hippocrates 460-377 B.C.)也曾說：「你的食物，就是你最好的藥物。」請參酌以上言論的意涵加以推闡，試就「藥」之命題，撰寫一篇短文。