

107 慈濟後中醫 國文試題

1. 下列「」中字音完全相同的是哪個選項？

- (A) 「癰」瘡難治／從旁慫「慫」 (B) 恫「瘳」在身／哀此「鰥」寡  
(C) 舐癰「吮」痔／「允」執厥中 (D) 「燮」理陰陽／「挾」貴倚勢

詳解：(B)

- (A) ㄩㄥ／ㄩㄥˇ (B) ㄨㄛˊ／ㄨㄛˊ (C) ㄩㄣˊ／ㄩㄣˊ (D) ㄩㄥˋ／ㄩㄥˋ

2. 下列哪個選項前後「」的字義最為近似？

- (A) 「生」龍活虎／「生」搬硬套 (B) 「白」手起家／真相大白  
(C) 正襟「危」坐／臨「危」履冰 (D) 改弦「易」轍／移風「易」俗

詳解：(D)

- (A) 「生」龍活虎：比喻活潑勇猛，生氣勃勃。生，生氣勃勃／「生」搬硬套：不考慮自己的情況，機械化地套用別人的方法。生，強迫，勉強  
(B) 「白」手起家：沒有任何依恃而獨立興起家業。白，沒有任何依恃／真相大白：真實的情況已完全明白。白，彰明、表明  
(C) 正襟「危」坐：整理服裝儀容，端正的坐好。形容莊重嚴肅的樣子。危，端正的／臨「危」履冰：置身險境，如同走在冰上的小心謹慎。危，險境  
(D) 改弦「易」轍：改換樂弦，更改車行道路。比喻改變制度、做法或態度。易，改變／移風「易」俗：轉移風氣，改良習俗。易，改變。正解。

3. 下列「」內的詞義和現今慣用語義最相似的選項是？

- (A) 「小學」而大遺，吾未見其明也。  
(B) 胡老爹，這個事須是這般。你沒奈何，「權變」一權變。  
(C) 不費江東半分之力，已得十萬餘箭，明日即「將來」射曹軍。  
(D) 今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏、桃相次「開發」，尤為奇觀。

詳解：(B)

- (A) 「小學」而大遺，吾未見其明也。本文「學習到小的句讀」，今指「實施初級教育的學校」  
(B) 胡老爹，這個事須是這般。你沒奈何，「權變」一權變。本文指「隨機應變」。與今義相同。正解  
(C) 不費江東半分之力，已得十萬餘箭，明日即「將來」射曹軍。本文指「取來」，今義指「未來」  
(D) 今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏、桃相次「開發」，尤為奇觀。本文指「開放」，今義指「開拓、開闢」。

4. 下列各組詞語，用字完全正確的是哪個選項？

- (A) 他醫術高明，堪稱得上是華佗在世。
- (B) 欣逢佳日，祝福新人百年好和，萬事如意。
- (C) 多年來夙夜匪懈地努力，他終於金榜題名。
- (D) 雖說忠言膩耳，但在上位者實應海納百川，廣聽建議。

詳解：(C)

(A)華佗「再」世 (B)百年好「合」 (D)忠言「逆」耳。

5. 下列「」中的詞語，其所借代事物的說明，何者最不正確？

- (A) 焚百家之言，以愚「黔首」；平民百姓
- (B) 潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲；音樂
- (C) 雕闌玉砌應猶在，只是「朱顏」改；胭脂飾品
- (D) 人生自古誰無死？留取丹心照「汗青」；史簡書冊

詳解：(C)

(C)泛指年輕的容貌。

筆記書 p29

6. 若在書信結尾期盼語「乞賜鈞覆，不勝感禱」，使用「挪抬」表示禮敬，下列哪個選項最為正確？

- (A) 乞賜鈞覆，不勝感禱 (B) 乞賜鈞覆，不勝感禱
- (C) 乞賜鈞覆，不勝感禱 (D) 乞賜鈞覆，不勝感禱

詳解：(C)

「挪抬」表示禮敬，應使用在指稱對方之上，對長輩尊稱「鈞」，故應選(C)乞賜鈞覆，不勝感禱。

7. 下列完全沒有錯別字的是哪個選項？

- (A) 披荊斬棘／察言觀色／西裝畢挺 (B) 特殊癖好／不明究裡／信筆塗鴉
- (C) 成績殿後／不修邊幅／米珠薪貴 (D) 上下其手／追根究柢／額手稱慶

詳解：(D)

(A)西裝「筆」挺 (B)不明「就」裡 (C)米珠薪「桂」。

8. 古人認為「食飲有節」是健康的要素之一。下列哪個選項中的「節」，和「食飲有節」之「節」字義最相近？

- (A) 驕侈自恣，賞賚無「節」。(B) 不喜豪奢，崇「節」尚儉。
- (C) 弭「節」徘徊，翱翔容與。(D) 盡「節」竭誠，以垂名竹帛。

詳解：(A)

食飲有「節」：限制、控制、約束。

(A) 驕侈自恣，賞賚無「節」：限制、控制、約束。正解

(B) 不喜豪奢，崇「節」尚儉：儉省。

- (C) 弭「節」徘徊，翱翔容與。：停止不進，流連往復。節，車行的節度。弭節指停車。
- (D) 盡「節」竭誠，以垂名竹帛：人的志氣、操守。

9. 下列「 」中的詞語，何者最不可能指「書信」？

- (A) 卿大夫贄，古以麇鹿，今以「羔雁」。
- (B) 雲中誰寄「錦書」來，雁字回時，月滿西樓。
- (C) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。
- (D) 關山魂夢長，「魚雁」音塵少。兩鬢可憐青，只為相思老。

詳解：(A)

羔雁：ㄍㄠ 一ㄎㄨㄥˋ，1、指用作徵召、婚聘、晉謁的禮物。2.古代用為卿、大夫的贄禮。

筆記書 p29

10. 下列關於送禮及封套的用語，哪個選項最為恰當？

- (A) 送遠行者的禮金，稱為「贖儀」。筆記書 p209 第 1 題 D
- (B) 祝壽的禮金袋封套用語為「楮敬」。筆記書 p208(8)
- (C) 祝賀別人出版的禮金袋封套用語為「贄敬」。
- (D) 感謝他人書畫、作文的禮金，稱為「脩儀」。

詳解：(A)

(A)贖儀：ㄌㄧㄣˋ 一ㄣˋ 一ㄣˋ，送行時贈別的財物。正解

(B)楮敬：ㄔㄩˋ 一ㄎㄨㄥˋ，致紙錢向死者祭拜。

(C)贄敬：ㄓㄨㄥˋ 一ㄎㄨㄥˋ，準備禮物來謁見，以表示隆重。也用以指學生拜見老師時所持的贄金。。

(D)脩儀：ㄒㄩㄟ 一ㄣˋ，致送學費之禮。

11. 下列「 」中的詞語皆為人體部位名稱，何者解釋最為正確？

- (A) 永思慮崇替，慨然獨撫「膺」：指額頭
- (B) 讀書欲睡，引錐自刺其「股」，血流至足：指大腿
- (C) 魏齊大怒，使舍人笞擊睢，折「脅」摺齒：指小腿
- (D) 近拇之指，皆為之痛，若劓刺狀，肢體心「膺」無不病者：指腎臟

詳解：(B)

(A)指胸 (C)指肋骨 (D)指脊椎骨。

12. 下列哪個選項不是描寫時間變化的詩句？

- (A) 閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋？
- (B) 閣中帝子今何在？檻外長江空自流。
- (C) 無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。
- (D) 我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。

詳解：(D)

(D) 我居北海君南海，寄雁傳書謝不能：我住在北方海濱，而你住在南方海濱，欲託鴻雁傳書，它卻推辭表達自己飛不過衡陽。表達思念朋友，難以取得聯繫的心情，不是描寫時間變化的詩句。

13. 下列哪個選項最沒有贅詞？

- (A) 即使久未見面，兩人的感情也沒有因此淡薄。
- (B) 時光飛逝的快速，讓人特別懷念想起童年故鄉的種種。
- (C) 改變日常生活中不良的陋習，才能減少降低癌症的發生率。
- (D) 大街上人來人往，熙熙攘攘，摩肩接踵，氣氛十分非常熱鬧。

詳解：(A)

- (B) 時光「飛逝」的「快速」，讓人特別「懷念」「想起」童年故鄉的種種。
- (C) 改變日常生活中「不良」的「陋」習，才能「減少」「降低」癌症的發生率。
- (D) 大街上「人來人往」，「熙熙攘攘」，「摩肩接踵」，氣氛十分非常熱鬧。

14. 下列各組詞語語義最為相近的選項是？

- (A) 甘心如薺／行將就木 (B) 心如芒刺／黯然銷魂
- (C) 剝膚椎髓／痛臂歷指 (D) 風燭草露／沉吟不決

詳解：(C)

(A)甘心如薺：薺，甜菜。茶菜雖苦，但是和內心的痛苦相比，覺得就像薺菜一樣甜美。後比喻人只要心安理得，即使承受再大的痛苦也覺得很甜美。／行將就木：比喻年紀已大，壽命將盡。(B)心如芒刺：內心猶如受到草葉上的細小尖刺所刺一般。／黯然銷魂：心神沮喪好像失去了魂魄。(C)剝膚椎髓：剝人皮膚，敲人骨髓。比喻極殘酷的壓迫、剝削。／痛臂歷指：形容痛苦萬狀，毫無自由。正解 (D)風燭草露：風中的燭容易滅，草上的露容易乾。比喻人已衰老，不久於世。／沉吟不決：遲疑猶豫，無法下決定。

15. 「東風夜放花千樹。更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。」(辛棄疾〈青玉案〉)下列哪個選項最有可能是作者所歌詠的節日？

- (A) 七夕 (B) 秋夕 (C) 元夕 (D) 除夕

詳解：(C)

「東風彷彿吹開了盛開鮮花的千棵樹，又如將空中的繁星吹落，像陣陣星雨。華麗的香車寶馬在路上來來往往，各式各樣的醉人香氣瀰漫著大街。悅耳的音樂之聲四處迴盪，就如風簫和玉壺在空中流光飛舞，熱鬧的夜晚魚龍形的彩燈在翻騰。」由賞燈的敘述，可知選(C)元夕：元宵節晚上。

閱讀測驗命中：大學國文選第二冊 P153，第 3 題

16. 以下成語解釋，何者最正確？

- (A) 「披肝瀝膽」形容罄竭其忠誠之心。
- (B) 「形銷骨立」比喻身體消瘦可是骨頭強健。
- (C) 「割股療親」形容醫生積極治療病人。
- (D) 「髀肉復生」意謂病患身體日漸康復。

詳解：(A)

(B)形容人極其瘦弱 (C)指孝子割捨自己腿上的肉來治療父母的疾病 (D)漢末時代，劉備寄住荊州多年，因見自己久不騎馬，大腿上的肉已經長了出來，於是發言感嘆。後用以比喻或自嘆久處安逸，壯志未酬，虛度光陰。

17. 下列為《世說新語·簡傲》一則文章，依文意排列文句，最正確的選項是？

- 甲、王平子出為荊州，王太尉及時賢送者傾路
- 乙、涼衣拘闔樹枝，便復脫去
- 丙、時庭中有大樹，上有鵲巢
- 丁、神色自若，傍若無人
- 戊、得鵲子還，下弄
- 己、平子脫衣巾，徑上樹取鵲子

(A) 甲己丙乙丁戊 (B) 甲丙己乙戊丁 (C) 甲乙丙己丁戊 (D) 甲丁丙戊乙己

詳解：(B)

依文義判斷，原文應為「王平子出為荊州，王太尉及時賢送者傾路。時庭中有大樹，上有鵲巢。平子脫衣巾，徑上樹取鵲子。涼衣拘闔樹枝，便復脫去。得鵲子還，下弄，神色自若，傍若無人。」故選(B)甲丙己乙戊丁。

翻譯：「王平子要外調任荊州刺史，太尉王衍和當代名流都來送行。當時院子裡有一棵大樹，樹上有個喜鵲窩。王平子脫去上衣和頭巾，乾脆爬上樹去掏小喜鵲，汗衫掛住樹枝，就再脫掉。掏到了小鵲，又下樹來繼續玩弄，神態自若，旁若無人。」

18. 若利用網路關鍵字搜尋，同時符合下列敘述條件的作家，最有可能的是下列哪個選項？

「質而實綺，癯而實腴／古今隱逸詩人之宗／雲無心以出岫，鳥倦飛而知還」

(A) 柳宗元 (B) 歐陽脩 (C) 白居易 (D) 陶淵明

詳解：(D)

質而實綺，癯而實腴：蘇軾評陶淵明／古今隱逸詩人之宗：鍾嶸詩品評陶淵明／雲無心以出岫，鳥倦飛而知還：陶淵明「歸去來辭」之文句。故選(D)陶淵明。

筆記書 p125(8)

19. 「學和行本來是有聯繫著的，學了必須要想，想通了就要行，要在行的當中才能看出自己是否真正學到了手。否則讀書雖多，只是成為一座死書庫。」最符合上述短文文旨的選項為何？

- (A) 「有真人而後有真知。」
- (B) 「知行合一，學以致用。」
- (C) 「舉一而反三，聞一而知十。」
- (D) 「學而不思則罔，思而不學則怠。」

**詳解：(B)**

由「學了必須要想，想通了就要行，要在行的當中才能看出自己是否真正學到了手。」可知選(B)「知行合一，學以致用」。

20. 「只今滿朝文武，俱是奸邪，蒙蔽聖聰。就比俺的直裰，染做皂了，洗殺怎得乾淨！招安不濟事！便拜辭了，明日一個個各去尋趁罷。」上段文字最有可能出自哪個選項？

- (A) 《水滸傳》 (B) 《三俠五義》 (C) 《三國演義》 (D) 《隋唐演義》

**詳解：(A)**

由「招安」聯想宋江接受招安一事，故選(A)《水滸傳》。

21. 《顏氏家訓·雜藝第十九》：「醫方之事，取妙極難，不勸汝曹以自命也。微解藥性，小小和合，居家得以救急，亦為勝事，皇甫謐、殷仲堪則其人也。」

下列哪個選項的敘述最符合上述文意？

- (A) 勸勉勳力提高當代醫學水平以達神妙。
- (B) 期許子孫能成為像皇甫謐、殷仲堪這樣的名醫。
- (C) 勸勉子孫不要從事醫療工作，避免糾紛以求保命。
- (D) 期許子孫應具備基本中藥知識，能配製居家常用藥。

**詳解：(D)**

《顏氏家訓·雜藝第十九》：「看病開藥方的事，要想達到精妙地步是很困難的，我不想勸你們以此作為追求目標。只要稍微懂一點藥性，能配一點藥方，家中能夠以此救急，就是一件好事了，皇甫謐、殷仲堪就是這樣的人。」可知選(D)期許子孫應具備基本中藥知識，能配製居家常用藥。

22. 下列哪個選項中的「黃華」和《禮記·月令·季秋之月》：「鞠有黃華。」的「黃華」所指相同？

- (A) 黃華雖眾笑，白雪不同腔。
- (B) 青條若總翠，黃華如散金。
- (C) 東籬蝴蝶閒來往，看寫黃華過一秋。
- (D) 黃華水簾天下絕，我初聞之雪溪翁。

**詳解：(C)**

鞠，又作菊。黃華，指黃花。鞠有黃華：指菊花。

- (A) 古俗曲名。即《皇華》 (B) 指菜花 (D) 太行山，峰名。

23. 書信中各種用語，下列哪個選項最不正確？
- (A) 結尾問候語「敬請 金安」，是對父母親使用。
  - (B) 寫信給居喪的人，用信封啟封詞應「禮啟」。
  - (C) 先父、亡弟是指已亡故的家屬。
  - (D) 對人稱自己的姊姊用「舍姊」。

**詳解：(D)**

(D) 對人稱自己的姊姊用「家姊」。

**筆記書 p203 家姊**

24. 成語中常見利用身體器官進行構詞，下列哪個選項已不是實指人體器官？
- (A) 忠肝義膽 (B) 洗耳恭聽 (C) 有板有眼 (D) 毛骨聳然

**詳解：(C)**

(C)有板有眼：唱戲或唱歌合乎拍節板眼。形容人的言語行事清晰有條理。

25. 「我對嬰兒只有敬畏，敬而遠之。當然我也知道自己的毛病。哪天如果班哨的阿兵哥又抓些什麼雜七咕咚的小動物寶寶來要我代為飼養，我馬上又會□□□地一口答應下來。阿兵哥們說得沒錯：整個部隊，除了醫務所的醫官，還有誰有資格來『養活』這些動物寶寶呢？」以上□□□□之中，最適合填入的成語是？

(A) 信口開河 (B) 責無旁貸 (C) 一言九鼎 (D) 將心比心

**詳解：(B)**

- (A) 信口開河：不加思索的隨意亂說。
- (B) 責無旁貸：自己應盡的責任，沒有理由推卸。正解。
- (C) 一言九鼎：形容說話很有分量。
- (D) 將心比心：以自己的立場去衡量別人的立場，體會他人的心意，多方為其設想。

26. 張潮《幽夢影》：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」根據上述文意，下列哪個選項最適合在夏天閱讀？

(A) 《日知錄》 (B) 《呂氏春秋》 (C) 《文明小史》 (D) 《左傳》

**詳解：(D)**

- (A) 《日知錄》：清顧炎武撰，三十二卷。為其隨時劄記的讀書心得，內容包括經義、政事、史地、藝文、兵事、天象、術數等方面。積三十年始成。書中所提的研究方法，影響深遠。屬於子部雜家類。
- (B) 《呂氏春秋》：戰國時代秦相呂不韋門客的集體著作。二十六卷，分八覽、六論、十二紀，有漢高誘注。綜合九流百家，暢論天地人物，多主儒術，而參以道家、墨家之言，取材博賅，頗有功於古代史料的保存。也稱為「呂覽」。屬於子部雜家類。

- (C) 《文明小史》：作者清朝李伯元，記載八國聯軍前後的中國，書中的沒有固定主角，以流動式的人物，反映了中國維新運動期間的時代面貌，暴露了清廷的腐朽無能。為長篇章回小說。
- (D) 《左傳》：春秋魯太史左丘明撰。西漢劉歆始引傳文解釋春秋經義，列為春秋三傳之一，初與春秋分行，晉杜預乃附於經，唐孔穎達作正義。也稱為「春秋左氏傳」、「左氏春秋」。《左傳》為編年體史書，故選(D)。因左傳列於經部，此答案會使考生產生疑惑，稍具爭議。

27. 「醫生是一種特殊的行業，它和神職人員一樣，具有很濃厚的獻身意味，神職人員盜取了『天國的奧秘』，醫生則盜取了『生命的奧秘』，他們享有一般人享受不到的『特權』，他們均是逾越了人生的某種範圍，而必須為此付出他們的許諾及誓言的人。」(王溢嘉〈醫者的許諾〉)根據上文內容，下列哪個選項最接近作者意旨的？
- (A) 醫師在醫療領域具有極大的權威，令病患崇拜。
- (B) 醫師應有更高的情操，去幫助病患解除病痛。
- (C) 醫師是介於神與人之間的人，因此較能冷靜的面對生死。
- (D) 醫師面對內心充滿死亡恐懼的病患，可給予他宗教上的支持。

**詳解：(B)**

由「醫生則盜取了『生命的奧秘』，他們享有一般人享受不到的『特權』，他們均是逾越了人生的某種範圍，而必須為此付出他們的許諾及誓言的人。」可知選(B)醫師應有更高的情操，去幫助病患解除病痛。

28. 晉平公問於師曠曰：「吾年七十，欲學，恐已暮矣。」師曠曰：「何不炳燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲君？臣聞之，少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」平公曰：「善哉！」(《說苑·建本》)文中師曠所表達的意旨，何者最恰當？
- (A) 為學趁早，以免勤苦而難成。 (B) 人生苦短，學古人秉燭夜遊。
- (C) 即使年老，好學猶勝於不學。 (D) 人得服老，宜以不傷神為要。

**詳解：(C)**

晉平公問師曠說：「我七十歲了，想學習音樂，恐怕已經太晚了。」師曠說：「為什麼不點燃蠟燭學習呢？」晉平公說：「怎麼有身為臣子卻戲弄他的君王呢？」師曠說：「盲眼的我怎麼敢戲弄君王呢？我聽說，年輕時喜歡學習，好像初升太陽的陽光；壯年時喜歡學習，好像日中的陽光；老年時喜歡學習，好像點燃蠟燭的光亮。蠟燭的光亮，與摸黑走路比較，哪一個更好呢？」晉平公說：「你說得真好！」可知選(C)即使年老，好學猶勝於不學。

29. 唐·徐夔有詩云：「縹緲青蟲脫殼微，不堪煙重雨霏霏。一枝穠豔留教住，



幾處春風借與飛。防患每憂雞雀口，憐香偏繞綺羅衣。無情豈解關魂夢，莫信莊周說是非。」根據詩歌內容判斷，此詩所歌詠的動物，最有可能是下列哪個選項？

(A) 蛾 (B) 蟬 (C) 蝴蝶 (D) 促織

**詳解：(C)**

由「青蟲脫殼微」、「一枝穠豔留教住」、「防患每憂雞雀口」、「莫信莊周說是非」，可知選(C)蝴蝶。

30. 「先生臥不出，黃葉紛可掃。無人送酒壺，空腹嚼珠寶。香風入牙頰，楚些發天藻。新萸蔚已滿，宿根寒不槁。」(宋·蘇軾〈小圃五詠〉)上述詩句所詠之物，和下列哪個選項最相近？

- (A) 「萬木凍欲折，孤根暖獨回。村前深雪裡，昨夜一枝開。」  
(B) 「庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。唯有牡丹真國色，花開時節動京城。」  
(C) 「制芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳；不吾知其亦已兮，苟余情其信芳！」  
(D) 「待到秋來九月八，我花開後百花殺；沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」

**詳解：(D)**

「先生臥不出，黃葉紛可掃。無人送酒壺，空腹嚼珠寶。香風入牙頰，楚些發天藻。新萸蔚已滿，宿根寒不槁。」：詠甘菊

- (A) 「萬木凍欲折，孤根暖獨回。村前深雪裡，昨夜一枝開。」：詠梅  
(B) 「庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。唯有牡丹真國色，花開時節動京城。」：詠牡丹  
(C) 「制芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳；不吾知其亦已兮，苟余情其信芳！」：詠荷  
(D) 「待到秋來九月八，我花開後百花殺；沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。」：詠菊，正解

**31-32 題為題組，閱讀下文後，依序回答。**

「三月三日天氣新，長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春，蹙金孔雀銀麒麟。頭上何所有？翠微葉垂鬢脣。背後何所見？珠壓腰褱穩稱身。就中雲幕椒房親，賜名大國號與秦。紫駝之峰出翠釜，水精之盤行素鱗。犀筋饜飫久未下，鸞刀縷切空紛綸。黃門飛鞚不動塵，御廚絡繹送八珍。簫鼓哀吟感鬼神，賓從雜遝實要津。後來鞍馬何逡巡，當軒下馬入錦茵。楊花雪落覆白蘋，青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕倫，慎莫近前丞相嗔！」(杜甫〈麗人行〉)

【翻譯】

三月三日陽春時節天氣清新，長安曲江河畔聚集好多美人。  
姿態凝重神情高遠文靜自然，肌膚豐潤胖瘦適中身材勻稱。  
綾花綾羅衣裳映襯暮春風光，金絲繡的孔雀銀絲刺的麒麟。  
頭上戴的是什麼呢？翡翠片花葉直貼到鬢角邊。  
背尾碼的是什麼呢？寶珠壓住裙腰多麼穩當合身。  
其中有雲幕椒房的後妃至親，皇上封為虢國和秦國二夫人。  
翡翠蒸鍋端出香噴的紫駝峰，水晶圓盤送來肥美的白魚鮮。  
吃膩了犀角的筷子久久不動，鸞刀切著細肉絲空忙了一場。  
宦官騎馬飛來卻不揚起灰塵，禦廚絡繹不絕送來海味山珍。  
笙簫鼓樂纏綿宛轉感動鬼神，賓客隨從滿座都是達官貴人。  
姍姍來遲的騎馬人躊躇滿志，到軒門才下馬步入錦褥茵亭。  
白雪似的楊花飄落覆蓋浮萍，使者像傳情的青鳥勤送紅巾。  
氣焰熏灼不可一世天下絕倫，千萬不要近前擔心丞相惱怒！

31. 關於詩中「麗人」的敘述，何者最恰當？

- (A) 良家婦女春日踏青 (B) 青樓女子出席商展  
(C) 嬪妃宮娥外出郊遊 (D) 名門閨秀社交應酬

詳解：(C)

由譯文可知選(C)嬪妃宮娥外出郊遊。

32. 關於本詩的寫作主旨，何者最正確？

- (A) 紀錄長安風情 (B) 暗諷權臣跋扈 (C) 應和友人聚會 (D) 歌詠國富民強

詳解：(B)

由「炙手可熱勢絕倫，慎莫近前丞相嗔！」可知選(B)暗諷權臣跋扈。

33-35 題為題組，閱讀下文後，依序回答。

嵇中散作〈幽憤〉詩，知不免矣，而卒章乃曰「采薇山阿，散髮巖岫，永嘯長吟，頤性養壽」者，悼此志之不遂也。司馬景王既殺中散而悔，使悔於未殺之前，中散得免於死者，吾知其掃跡滅景於人間，如脫兔之投林也，采薇散髮，豈其所難哉。孫真人著〈大風惡疾論〉曰：〈神仙傳〉有數十人，皆因惡疾而得仙道。何者？割棄塵累，懷潁陽之風，所以因禍而取福也。吾始得罪遷嶺表，不自意全，既逾年無後命，知不死矣。然舊苦痔，至是大作，呻呼幾百日。地無醫藥，有亦不效。道士教吾去滋味，絕薰血，以清淨勝之。痔有蟲館於吾後，滋味薰血，既以自養，亦以養蟲。自今日以往，旦夕食淡麪四兩，猶復念食，則以胡麻、茯苓麩足之。飲食之外，不啖一物。主人枯槁，則客自棄去。(蘇軾〈藥誦〉)

翻譯：嵇康作〈幽憤〉詩，知道自己不免一死，而最後的篇章乃說「在山凹處採野菜，在洞穴中披頭散髮，長久的吟詠詩歌，怡情養性以求長壽。」哀悼自己的這個志向無法實現。司馬景王已經殺了嵇康卻覺得後悔，假使在未殺之

前就後悔，嵇康應該可以免於一死，我知道他在人間謝絕賓客，就像逃脫的兔子，投回森林的懷抱，採著野菜，披頭散髮，這對他難道是有什麼困難嗎？孫思邈著〈大風惡疾論〉說：〈神仙傳〉有數十人，都是因為罹患惡疾而得到仙道。為什麼呢？割捨了塵世的負累，懷抱著避世隱居的風骨，所以因禍得福。我剛開始獲罪遷謫嶺南，沒有想到可以保全性命，經過一年沒有收到後來的命令，知道可以免於一死。但是舊時罹患的痔瘡大大地發作，呻吟幾百天。當地沒有醫藥治療，就算有也沒有效果。道士教導我清淡飲食，不吃葷腥，以清淨的身體來克服病情。痔有蟲寄宿在我的後面，美味葷腥，除了可以養自己，也可以養痔蟲。從當日以後，早晚吃清淡的米麥粥四兩，如果還想吃其他的食物，就以胡麻、茯苓熬粥來滿足。飲食之外，不吃其他食物。主人身體乾枯憔悴，則客人(痔蟲)自然拋棄而離去。

33. 文中「掃跡滅景」之意，下列哪個選項最接近？

- (A) 謝絕賓客 (B) 毫無蹤跡 (C) 毀屍滅跡 (D) 隱姓埋名

詳解：(A)

掃跡滅景，掃除車輪痕跡。表示謝絕賓客。

34. 文中「去滋味，絕薰血」之意，下列哪個選項最適宜？

- (A) 清淡飲食，不吃葷腥。  
(B) 節欲戒色，以杜不潔。  
(C) 清心寡欲，以絕方剛血氣。  
(D) 因生病而飲食無味食慾下降，導致氣血失調。

詳解：(A)

「去滋味，絕薰血」，指(A)清淡飲食，不吃葷腥。

35. 關於「痔有蟲館於吾後，滋味薰血，既以自養，亦以養蟲」的意旨，下列哪個選項最為適當？

- (A) 滋味薰血為痔蟲之害。 (B) 滋味薰血為肥胖來源。  
(C) 三省吾身，清淨身心。 (D) 理無必然，禍福相倚。

詳解：(D)

「痔有蟲館於吾後，滋味薰血，既以自養，亦以養蟲」，痔有蟲寄宿在我的後面，美味葷腥，除了可以養自己，也可以養痔蟲。故選(D)理無必然，禍福相倚。

貳、作文 (30分。可不必抄題。)

題目：發現生活中的福

古人嘗云：「有工夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福；有多聞直諒之友，謂之福。」可見「福」往往就在眼前身邊，不假外求。請以「發現生活中的福」為題，作文一篇，寫出您的經驗、觀點或見解。